



## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา PER๑๖๐๓/ รายวิชา พื้นฐานการแสดงและการกำกับการแสดง สาขาวิชา ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒/๒๕๖๘  
หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา PER๑๖๐๓/  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย พื้นฐานการแสดงและการกำกับการแสดง  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Fundamental of Acting and Directing

### ๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

### ๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ให้รายงานเป็นรายกลุ่ม

อาจารย์ศักดิ์ชัย เอี่ยมกระสินธุ์ กลุ่มเรียน ๐๐๑ และ ๐๐๒

### ๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ๒/๒๕๖๘

### ๕. สถานที่เรียน อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

## หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

## ๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

| หัวข้อ                                                                                                                                                                                                                                                  | จำนวนชั่วโมง<br>ตามแผนการ<br>สอน | จำนวน<br>ชั่วโมงที่สอน<br>จริง | ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก<br>แผนการสอนหากมีความแตกต่าง<br>เกิน ๒๕% |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ปฐมนิเทศและแนะนำรายวิชา</li> <li>พูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและ<br/>สะท้อนความรู้สึกรต่อการทำ<br/>กิจกรรม</li> <li>ผู้สอนกล่าวสรุปสาระสำคัญของ<br/>รายวิชาและข้อตกลงในการเรียน<br/>การสอนตลอดทั้งเทอม</li> </ul> | ๓                                | ๓                              |                                                                         |
| กิจกรรมสร้างความสัมพันธ์/<br>กิจกรรม Workshop ทางารแสดง                                                                                                                                                                                                 | ๓                                | ๓                              |                                                                         |
| ทฤษฎีทางการแสดง ความรู้<br>ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับการ<br>แสดง                                                                                                                                                                                      | ๓                                | ๓                              |                                                                         |
| การทำงานกับ บทและตัวละคร                                                                                                                                                                                                                                | ๓                                | ๓                              |                                                                         |
| เครื่องมือของนักแสดง (ร่างกาย อารมณ์<br>จินตนาการ ความเชื่อ)                                                                                                                                                                                            | ๓                                | ๓                              |                                                                         |
| Choice Shade Beat Rhythm                                                                                                                                                                                                                                | ๓                                | ๓                              |                                                                         |
| การทำงานของนักแสดงด้านนาฏศิลป์ไทย                                                                                                                                                                                                                       | ๓                                | ๓                              |                                                                         |
| สอบกลางภาค                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |                                |                                                                         |
| ทฤษฎีการกำกับการแสดง คุณสมบัติ การ<br>ทำงานของผู้กำกับการแสดง                                                                                                                                                                                           | ๓                                | ๓                              |                                                                         |
| กิจกรรมIce breaking สำหรับการแสดง                                                                                                                                                                                                                       | ๓                                | ๓                              |                                                                         |
| สอบปลายภาค                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |                                |                                                                         |

| หัวข้อ                                                | จำนวนชั่วโมง<br>ตามแผนการ<br>สอน | จำนวน<br>ชั่วโมงที่สอน<br>จริง | ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก<br>แผนการสอนหากมีความแตกต่าง<br>เกิน ๒๕% |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ทักษะการสื่อสาร วัจนะและอวัจนะภาษา                    | ๓                                | ๓                              |                                                                         |
| การทำงานร่วมกับนักแสดงและฝ่ายต่าง ๆ ที่<br>เกี่ยวข้อง | ๓                                | ๓                              |                                                                         |
| คุณสมบัติ หน้าที่ของผู้กำกับและนักแสดง                | ๓                                | ๓                              |                                                                         |
| กิจกรรมภาคปฏิบัติ (ฝึกการกำกับและการ<br>แสดง ๑)       | ๓                                | ๓                              |                                                                         |
| กิจกรรมภาคปฏิบัติ (ฝึกการกำกับ<br>และการแสดง ๒)       | ๓                                | ๓                              |                                                                         |
| สรุปผลการเรียนรู้และเตรียมความพร้อม<br>ก่อนสอบปลายภาค | ๓                                | ๓                              |                                                                         |
| <b>สอบปลายภาค</b>                                     |                                  |                                |                                                                         |

## ๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ใน  
กรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย

| หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน<br>(ถ้ามี) | นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่<br>ครอบคลุมตามแผน | แนวทางชดเชย |
|------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|
| ไม่มี                                    | ไม่มี                                        |             |

## ๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

| ผลการเรียนรู้    | วิธีสอนที่ระบุใน<br>รายละเอียดรายวิชา                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ประสิทธิผล |       | ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี)<br>พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | มี         | ไม่มี |                                                            |
| คุณธรรม จริยธรรม | <p>○ (๑) มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</p> <p>○ (๒) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าศักดิ์ศรีในความเป็นมนุษย์</p> <p>○ (๓) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม</p> <p>○ (๔) มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพศิลปะการแสดง</p>                                                 | ✓          |       |                                                            |
| ความรู้          | <p>● (๑) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการสำคัญของเนื้อหารายวิชา</p> <p>○ (๒) สามารถประยุกต์ความรู้ ทักษะ ไปใช้ได้เหมาะสมกับสถานการณ์</p> <p>○ (๓) สามารถสร้างสรรค์ ออกแบบ หรือ ปรับปรุงผลงานทางศิลปะการแสดงได้</p> <p>○ (๔) สามารถติดตามความเปลี่ยนแปลง วิวัฒนาการ สังคมกับรูปแบบของงานศิลปะการแสดง และสามารถนำมาใช้ให้เข้ากับบริบททางสังคม</p> | ✓          |       |                                                            |

| ผลการเรียนรู้ | วิธีสอนที่ระบุใน<br>รายละเอียดรายวิชา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ประสิทธิผล |       | ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี)<br>พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | มี         | ไม่มี |                                                            |
| ทักษะทางปัญญา | <p>○ (๑) เข้าใจแนวคิด หลักการ กระบวนการ ทฤษฎี และสามารถคิดอย่างมี วิจารณ์ญาณ และเป็นระบบ</p> <p>○ (๒) สามารถค้นคว้า ตีความ และประเมินข้อมูล เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาได้ อย่างสร้างสรรค์</p> <p>○ (๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุป ประเด็นปัญหาและความ ต้องการ</p> <p>○ (๔) สามารถบูรณาการ ความรู้เนื้อหาวิชา กับ ศิลปะการแสดง และ/หรือ ความรู้ในศาสตร์ อื่น ๆ ได้</p> | ✓          |       |                                                            |

| ผลการเรียนรู้                                                            | วิธีสอนที่ระบุใน<br>รายละเอียดรายวิชา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ประสิทธิผล |       | ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี)<br>พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | มี         | ไม่มี |                                                            |
| ทักษะความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคลและความ<br>รับผิดชอบ                    | <p>○ (๑) ภาวะความเป็นผู้นำ<br/>และผู้ตาม สามารถทำงาน<br/>เป็นกลุ่มและแก้ปัญหาที่<br/>เกิดขึ้นได้</p> <p>○ (๒) มีความรับผิดชอบต่อ<br/>ตนเองและสังคม</p> <p>○ (๓) มีความรับผิดชอบ<br/>การวางแผนการเรียนรู้ด้วย<br/>ตนเอง</p> <p>○ (๔) สามารถสร้าง<br/>ความสัมพันธ์อันดีกับกลุ่ม<br/>บุคคลหลากหลาย</p>                                                   | ✓          |       |                                                            |
| ทักษะการวิเคราะห์เชิง<br>ตัวเลข การสื่อสารและการ<br>ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | <p>○ (๑) สามารถประยุกต์ใช้<br/>ทักษะเชิงตัวเลข คณิตศาสตร์<br/>และข้อมูลทางสถิติมา<br/>แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์</p> <p>○ (๒) สามารถใช้ภาษา<br/>สื่อสารความคิดได้อย่างมี<br/>ประสิทธิภาพ</p> <p>○ (๓) สามารถใช้เทคโนโลยี<br/>สารสนเทศ และ/หรือ<br/>โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์<br/>เพื่อเป็นเครื่องมือ ในการ<br/>สื่อสารและนำเสนอผลงานได้<br/>อย่างเหมาะสม</p> | ✓          |       |                                                            |

| ผลการเรียนรู้ | วิธีสอนที่ระบุใน<br>รายละเอียดรายวิชา                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ประสิทธิผล |       | ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี)<br>พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | มี         | ไม่มี |                                                            |
| ทักษะพิสัย    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● (๑) มีทักษะการปฏิบัติศิลปะการแสดงตามเนื้อหาวิชาและสามารถพัฒนาทักษะของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>● (๒) นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านศิลปะการแสดงได้</li> <li>○ (๓) มีทักษะทางการแสดงและการสื่อสารต่อสาธารณชน</li> <li>○ (๔) มีทักษะความชำนาญเฉพาะทางตามความถนัดของผู้เรียน</li> </ul> | ✓          |       |                                                            |

#### ๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

เนื้อหาในการสอนมีจำนวนมาก อาจต้องมอบหมายนักศึกษาฝึกปฏิบัติจากสื่อ เอกสาร และนำเสนอเพื่อให้ครูแก้ไขข้อบกพร่องแทนการต่อท่ารำทุกคาบในชุดที่มีความใกล้เคียง หรือ นักศึกษามีพื้นฐานความรู้เบื้องต้น

#### หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ๔๙ คน
๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ๔๗ คน
๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) ๒ คน
๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

| ระดับคะแนน (เกรด) | จำนวน | คิดเป็นร้อยละ |
|-------------------|-------|---------------|
| A                 | ๙     | ๔๐.๙๑         |
| A <sup>-</sup>    | ๒     | ๙.๐๙          |
| B <sup>+</sup>    | ๖     | ๒๗.๒๗         |

| ระดับคะแนน (เกรด) | จำนวน | คิดเป็นร้อยละ |
|-------------------|-------|---------------|
| B                 | ๑     | ๔.๕๕          |
| B <sup>-</sup>    | ๒     | ๙.๐๙          |
| C <sup>+</sup>    | ๑     | ๔.๕๕          |
| C                 |       |               |
| C <sup>-</sup>    |       |               |
| D <sup>+</sup>    |       |               |
| D                 |       |               |
| D <sup>-</sup>    |       |               |
| F                 |       |               |
| I                 |       |               |

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

| ความคลาดเคลื่อน | เหตุผล |
|-----------------|--------|
| ไม่มี           |        |

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

| ความคลาดเคลื่อน | เหตุผล |
|-----------------|--------|
| ไม่มี           |        |

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

| วิธีการทวนสอบ                              | สรุปผล                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| การสอบประมวลวิชาในเชิงทฤษฎีปลายภาคการศึกษา | นักศึกษามีความพยายามในการหาความรู้ด้วยตนเองมากขึ้น และมีทักษะในการเขียนที่สามารถอธิบายความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการสำคัญของเนื้อหาวิชา |

| วิธีการทวนสอบ                                                                           | สรุปผล                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| การสอบประมวลวิชาในเชิงปฏิบัติย่อยในแต่ละเพลง และรวมทุกเพลงโดยวิธีจับฉลากปลายภาคการศึกษา | นักศึกษามากกว่า ๘๕% สามารถปฏิบัติการทางด้านการแสดงได้ตามคุณสมบัติพื้นฐาน แต่ยังไม่สามารถพัฒนาทักษะทางด้านการแสดงที่ตรงกับเนื้อหาของสาขาวิชาได้มากนัก |

#### หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

##### ๑.ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

| ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี) | ผลกระทบ |
|--------------------------------------------------------|---------|
| ไม่มี                                                  |         |

##### ๒.ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

| ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี) | ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ไม่มี                              |                                    |

#### หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

##### ๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

###### ๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

###### ๑. จุดแข็ง

ผู้สอนมีการวางแผนการสอนและดำเนินการสอนอย่างเป็นระบบ การสอนมีทั้งการบรรยาย การสาธิต การจัดทำทางเพื่อแก้ไขท่าท่า ทำให้นักศึกษาส่วนใหญ่สามารถเข้าใจวิธีการปฏิบัติ และส่วนใหญ่สามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง มีความมั่นใจในการนำเสนอ การให้ผลการเรียนเป็นไปอย่างยุติธรรม

###### ๒. จุดอ่อน

พื้นฐานของผู้เรียนไม่เท่ากัน ประกอบกับระยะเวลาในการเรียนที่จำกัด ทำให้การฝึกทักษะปฏิบัติทำได้ไม่เท่ากันด้วย การใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนที่หลากหลายน้อย

###### ๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

นักศึกษาที่มีพื้นฐานการร่ำอา่อน ต้องเพิ่มการดูแล และจัดทำทางให้มากขึ้น นอกจากนี้อาจต้องเพิ่มเวลาเรียนพิเศษเฉพาะกลุ่ม ในด้านการทบทวนการฝึกปฏิบัติจำเป็นต้องอาศัยระยะเวลา ความเข้าใจ และการปฏิบัติทวนซ้ำอยู่บ่อยครั้ง

แนะนำให้ใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนโดยถ่ายจากการเรียนในชั้นเรียน หรือสื่อที่มีการคัดเลือกจากผู้สอน พร้อมทั้งปรึกษาขอสงสัยในการฝึกปฏิบัติ

## ๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

### ๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

ผลการประเมินโดยอาจารย์ในสาขาวิชา

#### ๓. จุดแข็ง

เนื้อหาสาระของรายวิชาเป็นไปตามหลักสูตร และนักศึกษาส่วนใหญ่สนใจฝึกฝนตนเองทั้งในและนอกเวลา

#### ๔. จุดอ่อน

นักศึกษามีพื้นฐานต่างกันทำให้ใช้เวลาในการทำความเข้าใจในเนื้อหาต่างกัน และไม่สามารถปฏิบัติให้เท่ากันได้ แม้จะมีการปรับพื้นฐานความรู้ในเบื้องต้นก่อนเปิดเรียน จึงได้นำผลการประเมินมาวางแผนการสอนในครั้งต่อไป

### ๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

นักศึกษาแต่ละคนมีปัญหาแตกต่างกัน จึงควรมีการปรับปรุงวิธีการสอนให้เหมาะสมกับนักศึกษาในแต่ละบุคคล โดยการเปิดคลินิกนอกเวลาเรียนสำหรับนักศึกษา

## หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

### ๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

| แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/<br>ปีการศึกษาที่ผ่านมา                                              | ผลการดำเนินการ                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑. ในระหว่างเรียนให้เพื่อนช่วยเพื่อนในการฝึกซ้อมภาคปฏิบัติเพื่อเตรียมการสอบ และตอบทเรียนใหม่ได้เร็วขึ้น | ๑. นักศึกษามีเรียนวิชาอื่นมากทำให้เพื่อนช่วยเพื่อนมีประสิทธิภาพไม่เต็มที่                                                                                                            |
| ๒. เปิดคลินิก หรือเรียนเสริมนอกเวลาเรียน เพื่อแก้ไขข้อบกพร่อง เสริมความรู้ความเข้าใจในบทเรียน           | ๒. นักศึกษามีกิจกรรมเพื่อเสริมประสบการณ์มาก และบางกรณีนักศึกษามีความจำเป็นต้องทำงานพิเศษเพื่อหาเงินเรียน ซึ่งทำให้ประสิทธิภาพของการจัดโครงการดังกล่าวอาจมีอุปสรรคสำหรับนักศึกษาบางคน |

### ๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

อธิบายการปรับปรุงโดยย่อ เช่น ปรับเปลี่ยนวิธีการสอนสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษา การใช้อุปกรณ์การสอนแบบใหม่ เป็นต้น

๑. ให้นักศึกษาหาข้อมูลประกอบตามหัวข้อที่กำหนด การบันทึกการเรียนรู้สรุปพร้อมกำหนดสัญลักษณ์ประกอบการอธิบายตามความเข้าใจของนักศึกษา

๒. ให้นักศึกษาค้นคว้า และฝึกซ้อมการแสดงเพิ่มเติม

### ๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

| ข้อเสนอ                                                                                             | กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ    | ผู้รับผิดชอบ  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------|
| ๑. การปรับพื้นฐานนักศึกษาที่มาจากสถาบันการศึกษาต่างกันให้มีความรู้พื้นฐานด้านปฏิบัติให้เท่าเทียมกัน | ก่อนการเปิดสอนครั้งต่อไป | อาจารย์ผู้สอน |

### ๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ถ้ามีนักศึกษาเกิน 20 คน ต่อการปฏิบัติ 1 ชั้นเรียน ควรแบ่งกลุ่มการเรียนรู้ออกเป็น 2 กลุ่ม เพื่อจะได้ดูแล และเพื่อแก้ไขปัญหาการใช้ร่างกายให้ถูกต้องในแต่ละบุคคลอย่างทั่วถึง

ลงชื่อ .....

(อาจารย์ศักดิ์ชัย เอี่ยมกระสินธุ์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ลงชื่อ .....

(อาจารย์วุฒิชัย คำทวี่)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร