

ประวัติศาสตร์ไทย

อิทธิพลของอินเดียและจีนในอดีต

เอเชียอาคเนย์ : ภูมิภาคแห่งความหลากหลาย

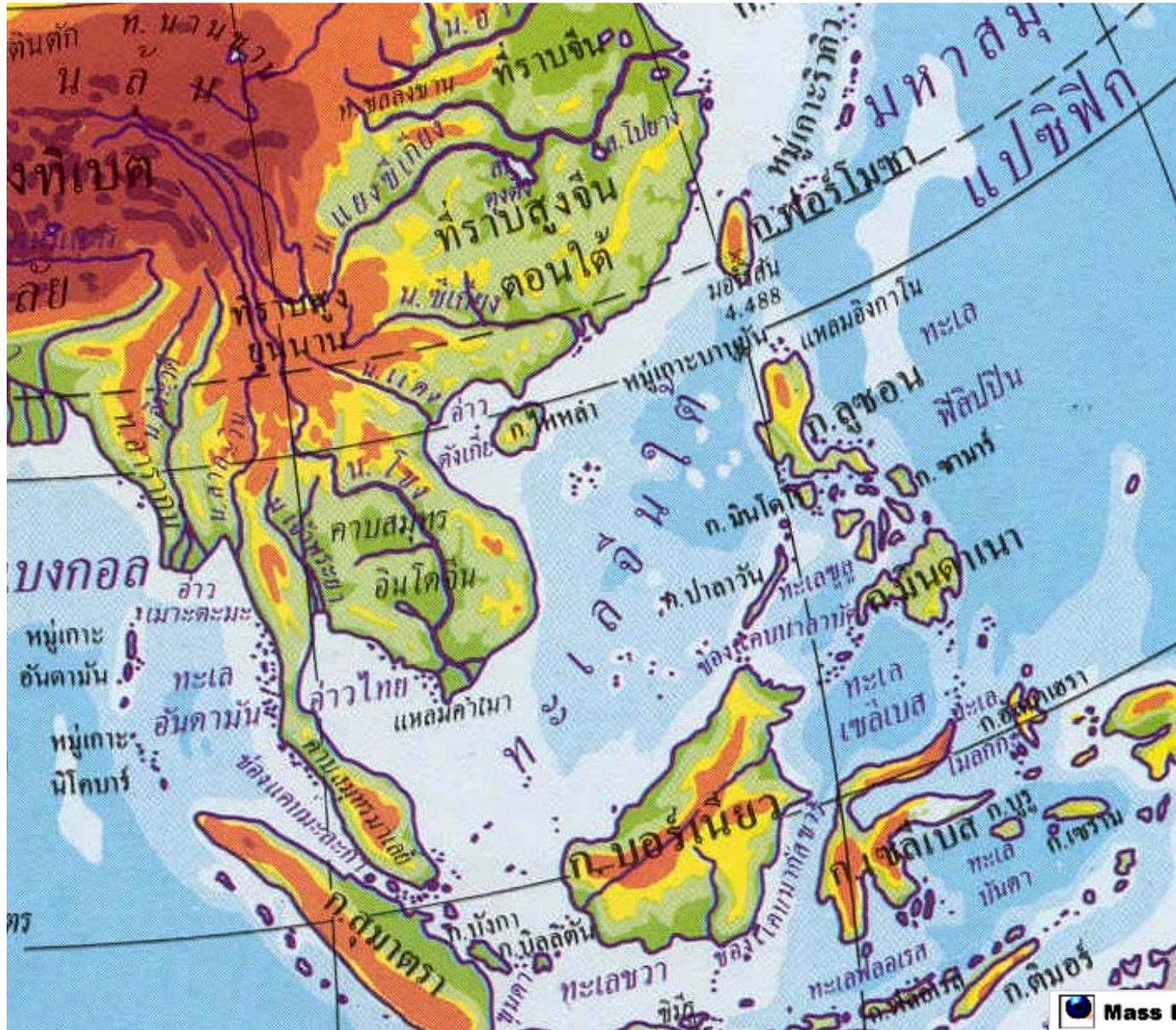


ความเป็นพรมแดน (FRONTIER)

ของเอเชียอาคเนย์

ทางนิเวศน์วิทยา

ความเป็นพรมแดนทางนิเวศน์วิทยา



ความเป็นพรมแดน (FRONTIER)

ของเอเชียอาคเนย์

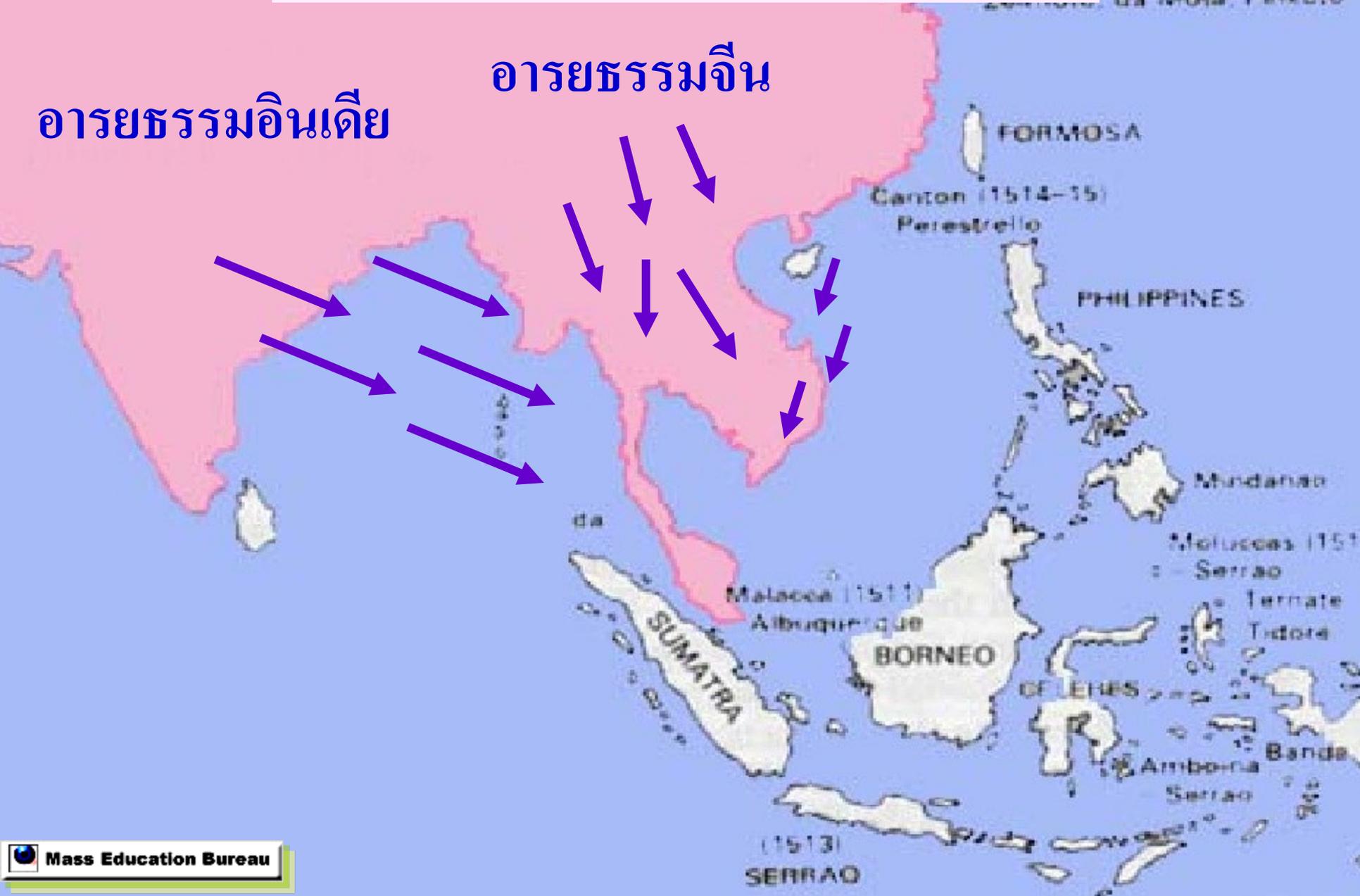
ทางนิเวศน์วิทยา

ทางอารยธรรม

ความเป็นพรมแดนทางอารยธรรม

อารยธรรมอินเดีย

อารยธรรมจีน



ความเป็นพรมแดน (FRONTIER)

ทางนิเวศน์วิทยา

ทางอารยธรรม

ทางการค้า

ตะเกียงโรมันสำริดโบราณ

พบที่ ต.พงตึก
อ.ท่ามะกา
จ.กาญจนบุรี





อารยธรรมภายนอก

อารยธรรมภายใน

ความหลากหลายของภูมิภาคเอเชียอาคเนย์

เชื้อชาติ

ภาษา

ศาสนา

ประเพณี

อารยธรรมอินเดียกับภูมิภาคเอเชียอาคเนย์



สาเหตุการเข้ามาของอารยธรรมอินเดีย



กระบวนการเข้ามาของอารยธรรมอินเดีย



การรับอารยธรรมอินเดีย

สาเหตุการเข้ามาของอารยธรรมอินเดียสู่เอเชียอาคเนย์

การค้าขายสินค้า

ความก้าวหน้าของเทคนิคการต่อเรือ

การรู้จักวิถีมรสุม

สาเหตุการเข้ามาของอารยธรรมอินเดียสู่เอเชียอาคเนย์

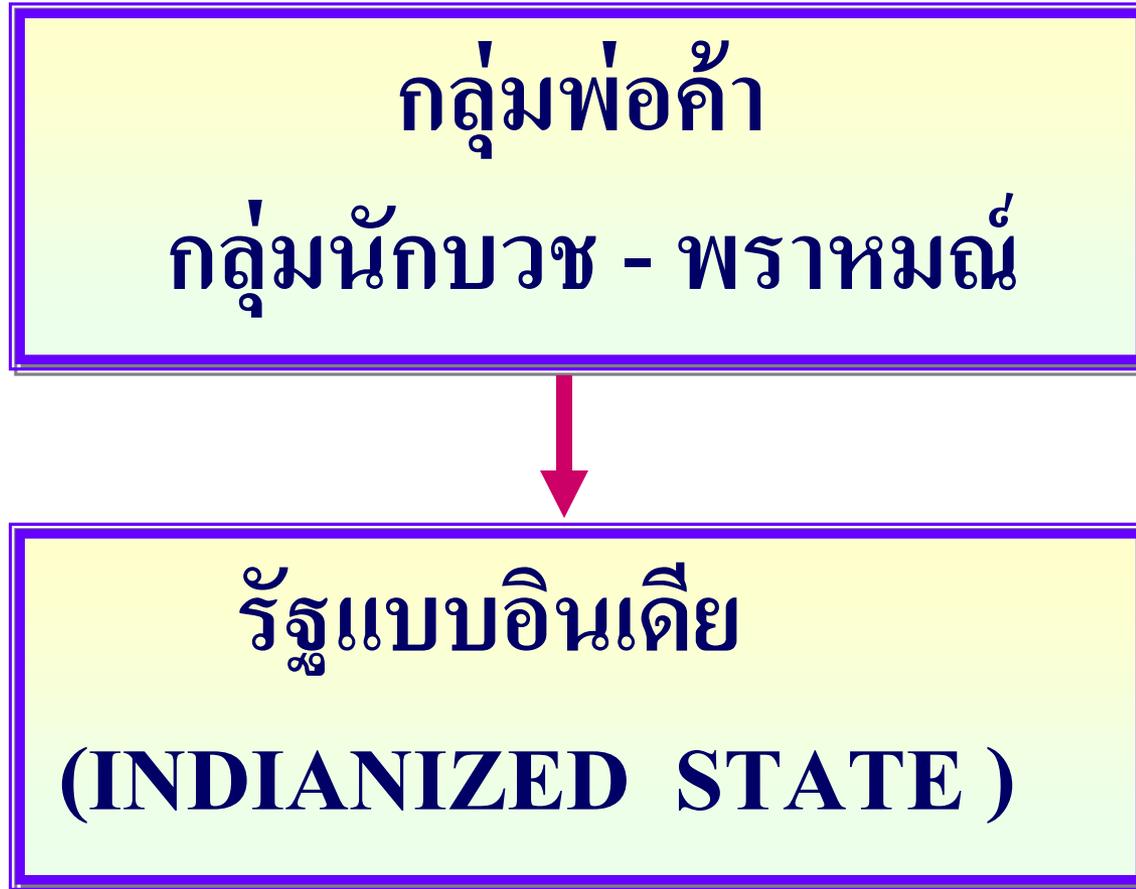
การค้าขายสินค้า

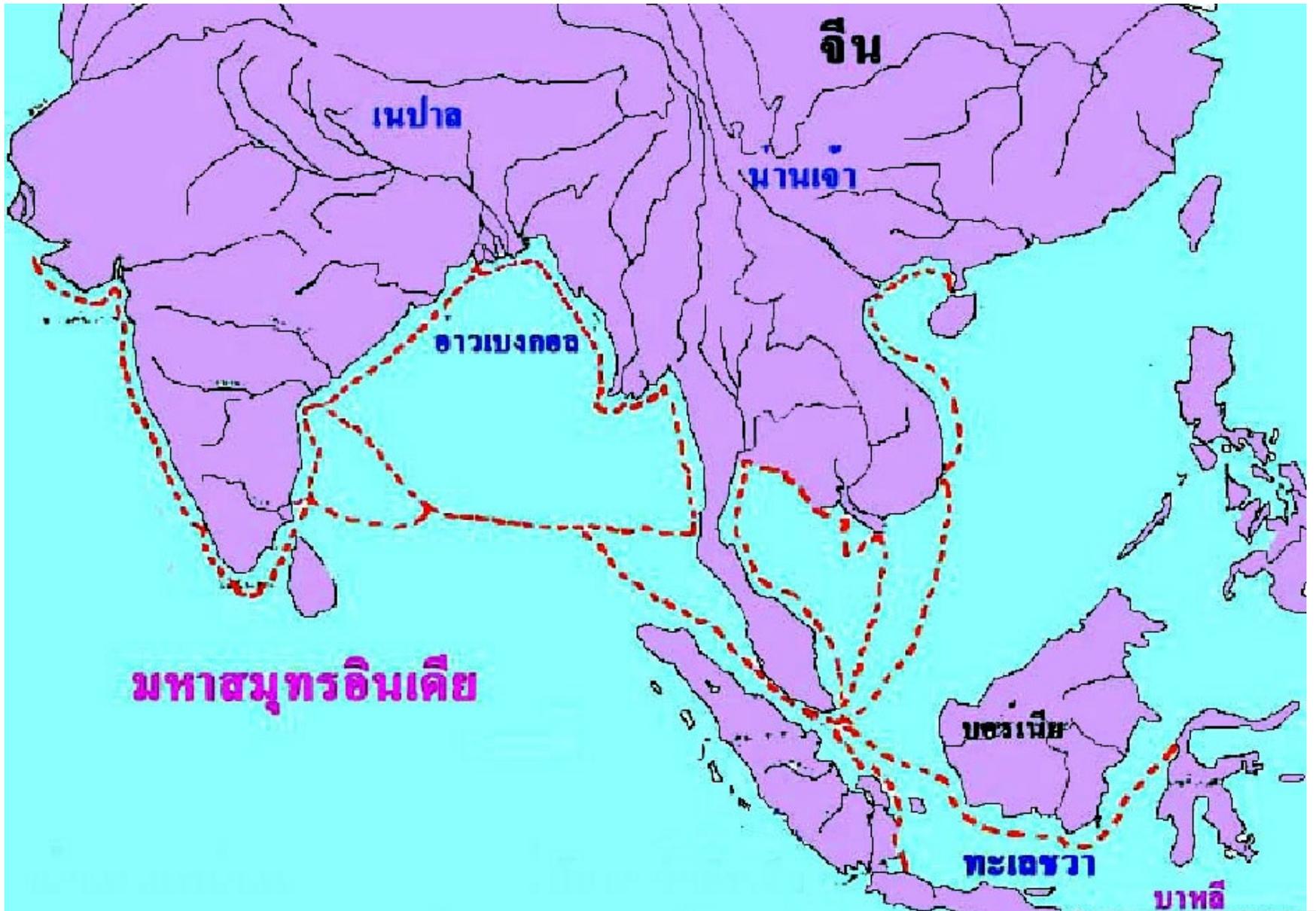
ความก้าวหน้าของเทคนิคการต่อเรือ

การรู้จักวิถีมรสุม

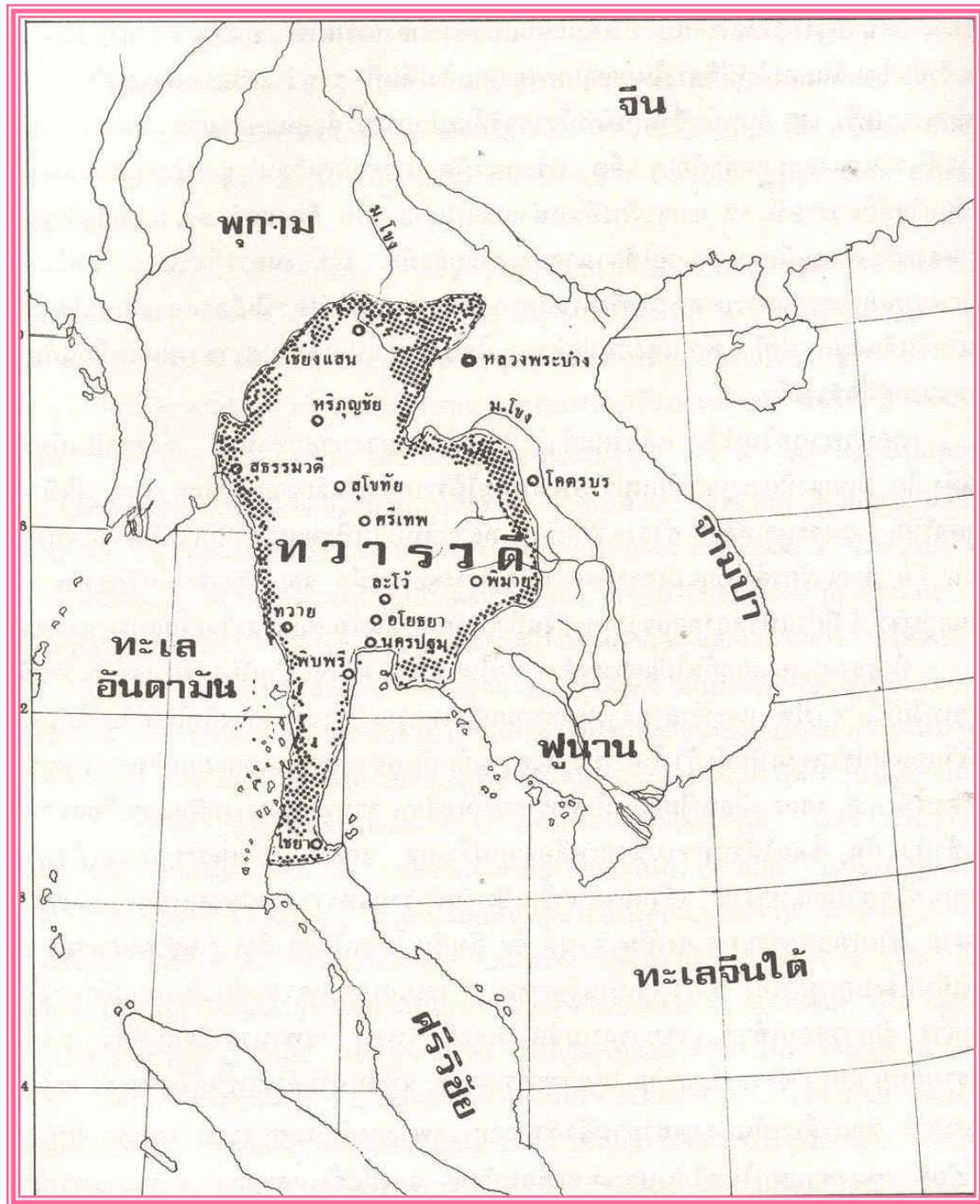
ความเจริญแพร่หลายทางศาสนา

กระบวนการเข้ามาของอารยธรรมของอินเดีย





ที่ตั้งแคว้น ทวารวดี



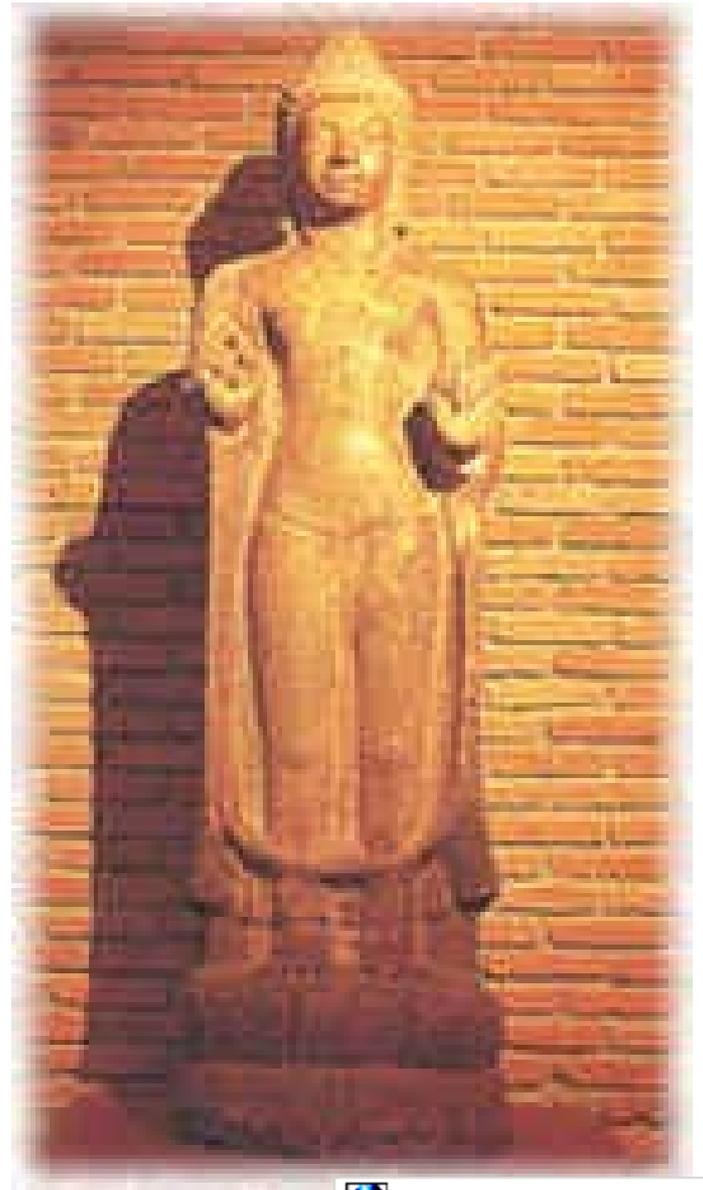
แคว้นทวารวดี

การรับอารยธรรมอินเดีย ปรับแต่ง
เกิดเป็นลักษณะเฉพาะ

รูปแบบการตั้งถิ่นฐาน

พุทธศาสนาที่ผสมผสานความเชื่อดั้งเดิม

การผสมผสานศิลปกรรม



การรับอารยธรรมอินเดีย

ด้านคติความเชื่อศาสนา



ภาพพระปัทมปาณี
พบที่ อ.ไชยา
จ.สุราษฎร์ธานี



ภาพพระวิษณุสี่กร
พบที่ อ.พุนพิน
จ.สุราษฎร์ธานี



การรับอารยธรรมอินเดีย

ด้านคติความเชื่อศาสนา

ด้านภาษา

การรับอารยธรรมอินเดีย

ด้านวรรณกรรม

ด้านการปกครอง

สรุปการเผยแพร่ - การรับอารยธรรมอินเดีย



เผยแพร่ออย่างสงบ



รับและคัดแปลงเข้ากับลักษณะดั้งเดิมของสังคม



ความสัมพันธ์แบบเท่าเทียม

Ó Þ ð Ü Ã Ö ¼ Ì Õ Û Ü Ü Ì Û Í ÿ ÷ è ÷ Å ð Ý è í ð

í ÷ æ Ð ¼ í Þ ÷ ½ Æ Ü í ½ è À è í Þ Ý Ó Þ Þ Ü



Þ ë Õ â Ô ¼ í Þ ÷ ½ Æ Ü í ½ è À è í Þ Ý Ó Þ Þ

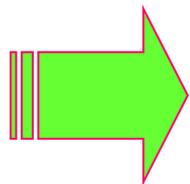


¼ Ì Õ è í Þ Ý Ó Þ Þ Ü Ã Ö

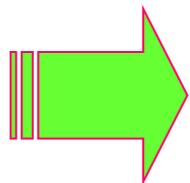
สาเหตุการเข้ามาของอารยธรรมจีนสู่เอเชียอาคเนย์

- ◆ การสร้างความมั่นคงอาณาจักร
- ◆ การเคลื่อนย้ายประชากร
- ◆ การค้า

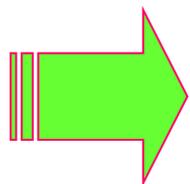
กระบวนการเข้ามาของอารยธรรมจีน



ความสัมพันธไมตรีในระบอบบรรณาการ



การขยายอำนาจและอิทธิพลการเมือง



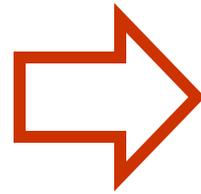
การค้าโดยผ่านชาวพื้นเมือง

เรือสำเภาจีน



การรับอารยธรรมจีน

พื้นที่ใกล้เคียง
ได้แก่ เวียดนาม

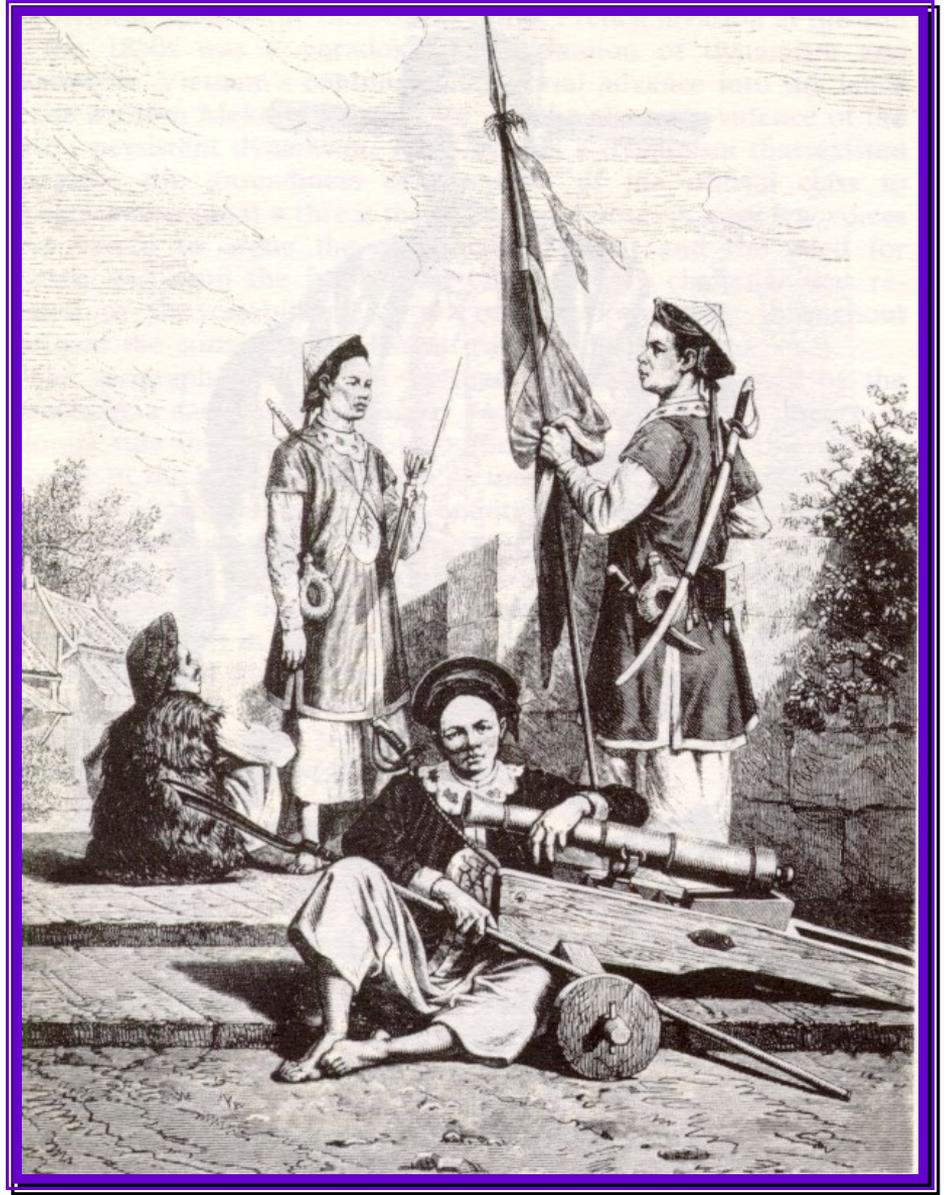


กระบวนการ
ทำให้เป็นจีน

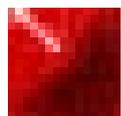
กระบวนการทำให้เป็นจีนโดยผ่านเวียดนาม



ด้านสถาบัน



กระบวนการทำให้เป็นจีนโดยผ่านเวียดนาม



ด้านสถาบัน



ขนบธรรมเนียม



ประเพณี



กระบวนการทำให้เป็นจีนโดยผ่านเวียดนาม



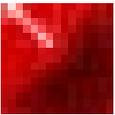
ด้านสถาบัน



ขนบธรรมเนียม



ประเพณี



ศาสนา



ภาษาและตัวอักษร

อักษรเวียดนาม“จื่อญอ”
(Chu Nho)

天地風塵、紅顏多迭、悠悠彼蒼兮、誰造因、鼓鞞
聲動長城月、烽火影照甘泉雲、九重按劍起當
席、半夜飛檄傳將軍、清平三百年天上、從此戎
衣屬武臣、使星天門催晚發、行人重法輕別離、
弓箭兮在腰、妻孥兮別袂、獵獵旌旗出塞愁、喧
喧簫鼓辭家怨、有怨兮分携、有愁兮契闊。

อักษรภาษาประจำชาติเวียดนามปัจจุบัน

“ก๊วกง๊อ” (guoc ngu)

Vì ai gây-dưng cho nên nổi này (3×).

Trống Tràng - thành 長城 lung-lay bóng
nguyệt, (3)

Khói Cam-tuyền 甘泉 mờ-mịt thừe mây. (4)

Chín từng guơm báu trao tay (5)

Nửa đêm truyền hịch 傳檄 định ngày xuất -
chính 出征 (6)

Nước thanh - bình 清平 ba trăm năm cũ (7)

Áo nhung 戎 trao quan vũ từ đây (8)

Sứ trời sớm giục đường mây (9)

Phép công là trọng, niềm tây sả nào. (10)

Đường giông ruỗi lưng đeo cung tiễn 弓箭

Buổi tiễn đưa lòng bận thê-noa 妻孥 (11)

Bóng cờ tiếng trống xa xa, { 14+15

Sầu lên ngọn ải, oán ra cửa phòng { 16+17

Thủa trời đất nổi cơn gió bụi, (1)

Khách má hồng nhiều nổi truân-chiến (2)

Xanh kia thăm-thăm tầng trên, (3×)

พระราชวังที่เมืองเว้ในสมัยราชวงศ์เหงียน



¼ í Þ ð ï Õ è í Þ Ý

Ó Þ ð ï Õ Æ Ô

พื้นที่ใกล้เคียง

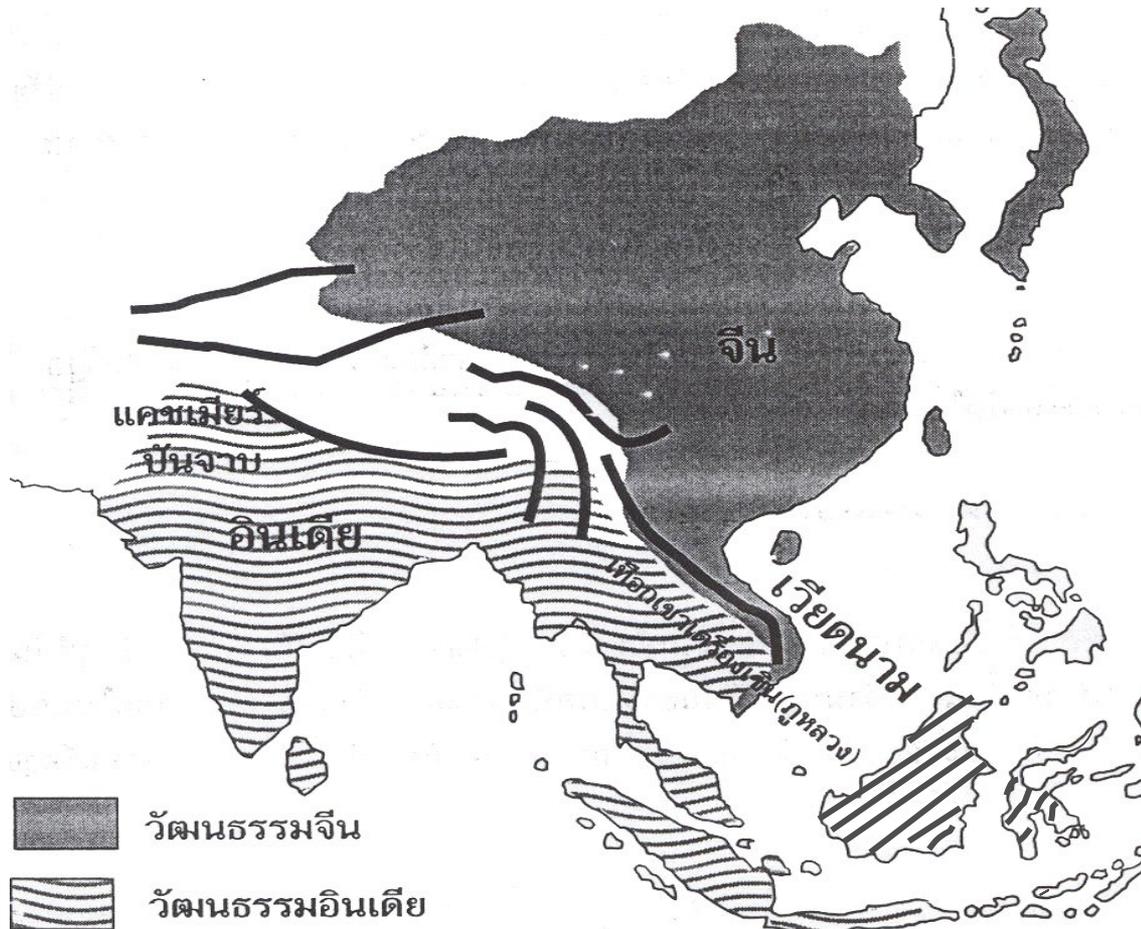
พื้นที่ห่างไกล ได้แก่ ดินแดนต่างๆ
ในเอเชียอาคเนย์ เช่น ไทย ลาว
กัมพูชา ฯลฯ

สรุปการเผยแพร่ - การรับอารยธรรมจีน

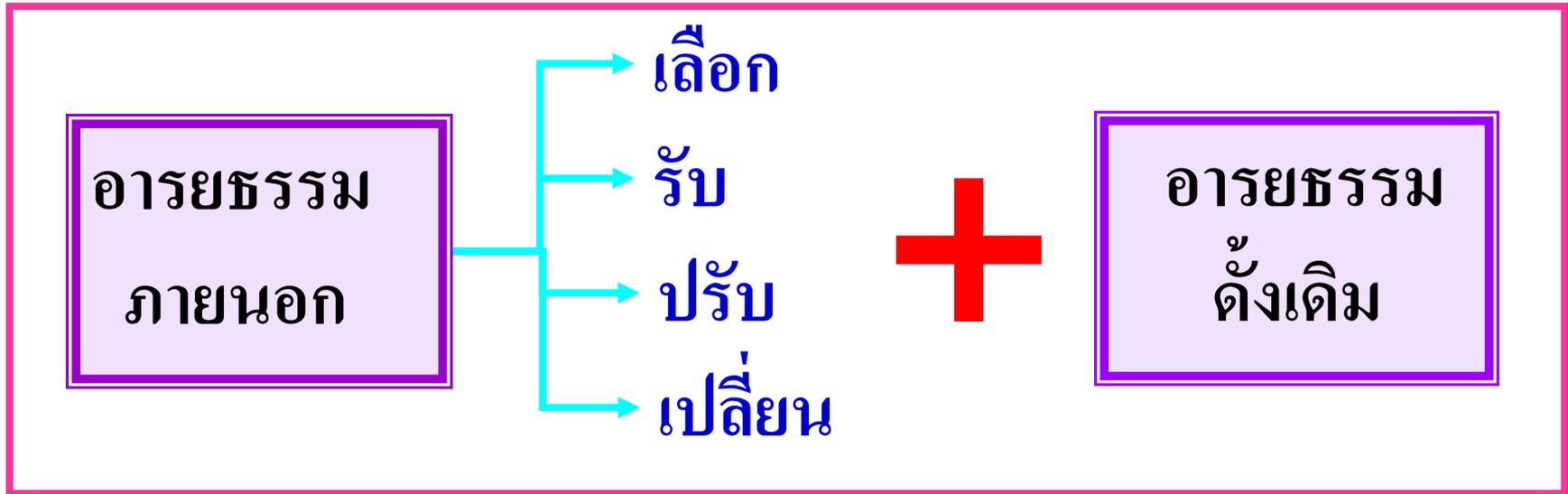
- **เผยแพร่โดยการแทรกแซง**
- **รับและดัดแปลงเข้ากับสังคมดั้งเดิม**
- **ความสัมพันธ์แบบไม่เท่าเทียม**

ภาพอิทธิพลทางวัฒนธรรม

ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้



การรับอารยธรรมของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้



แบบแผนของอารยธรรมใหม่

อารยธรรมเอเชียอาคเนย์