



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา DMS๒๒๐๒ รายวิชา การใช้อุปกรณ์ผลิตสื่อดิจิทัลและห้องปฏิบัติการ

สาขาวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย คณะวิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา.....๒.....ปีการศึกษา.....๒๕๖๓/.....

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	DMS๒๒๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การใช้อุปกรณ์ผลิตสื่อดิจิทัลและห้องปฏิบัติการ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Equipments for Digital Media Production and Studio

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์ ดร.ปุณรภา ประดิษฐพงษ์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ ดร.ปุณรภา ประดิษฐพงษ์

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ / E – Mail punrapha.pr@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒/๒๕๖๓	ชั้นปีที่ ๒
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ	๔๐ คน	

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๒๐ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๓/
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการถ่ายภาพวิดีโอ ประเภทยกของกล้องวิดีโอ อุปกรณ์เกี่ยวเนื่องและห้องปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์ การสื่อความหมายและองค์ประกอบศิลป์ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพวิดีโอในห้องปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์และนอกสถานที่และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการผลิตงานทางวิทยุโทรทัศน์

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการถ่ายภาพวิดีโอ ประเภทยกของกล้องวิดีโอ อุปกรณ์เกี่ยวเนื่องและห้องปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์ การสื่อความหมายและองค์ประกอบศิลป์ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพวิดีโอในห้องปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์และนอกสถานที่และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการผลิตงานทางวิทยุโทรทัศน์ สามารถบูรณาการความรู้ในรายวิชาาร่วมกับวิชาอื่น ๆ ในแขนงวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์หรือรายวิชาในกลุ่มสาขาวิชานิตเทศศาสตร์ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนพัฒนาตนเองตามความสนใจและเกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุข

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอุปกรณ์การผลิตสื่อดิจิทัลประเภทต่างๆและอุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการ ทักษะการใช้ อุปกรณ์ผลิตภาพและเสียง รวมทั้งทักษะการสตรีมมิ่งมีเดียสู่สื่อสังคมประเภทต่างๆ

Basic knowledge of various types of digital media production, equipment and laboratory equipment, skills for using audio-visual equipment, including media streaming skills to other types of social media

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐	-	๓๐	๓/๕

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ โทร. ๐๙๑-๓๗๓๕๕๙๓๙
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) punrapha.pr@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ https://elcca.ssru.ac.th/punrapha_pr/

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

๑.๑. ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

- ๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเอง วิชาชีพ และสังคม
- ๒) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- ๓) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ
- ๔) เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม
- ๕) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

๑.๒ กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมมาอธิบายประกอบการเรียนการสอน

๒) ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างให้นักศึกษา

๓) ใช้วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดประสบการณ์เสมือนจริง

๔) มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมนอกห้องเรียนในประเด็นที่สนใจและเกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างเพื่อนำผลการศึกษามาอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างกัน

๕) การใช้อาจารย์ผู้สอนเป็นตัวอย่างที่ดีในการเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม

๑.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย และการร่วมกิจกรรม

๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

๓) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา

๔) ประเมินจากข้อสรุปและผลของการแสดงบทบาทสมมติ

๕) ประเมินจากผลการศึกษานอกห้องเรียนและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์

๖) พิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงความรู้ ทัศนคติ และพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้าง

๒. ด้านความรู้

๒.๑ ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- ๑) มีความรู้เกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีพื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์และในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
- ๒) มีความรู้ที่เกิดจากบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบ

วิชาชีพ

- ๓) มีความรู้ภาคปฏิบัติอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง เป็นระบบ เป็นสากล และเท่าทันสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก
- ๔) มีความรู้และความสามารถในการแสวงหาความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติมตลอดชีวิต
- ๕) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการของสื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสมัยใหม่ ตลอดจนสามารถบูรณาการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีกับการทำงานได้

๒.๒ กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- ๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้
- ๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจ ด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่มและกรณีศึกษา
- ๓) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน
- ๔) การมุ่งเน้นการฝึกปฏิบัติเพื่อสร้างเสริมทักษะในแต่ละวิชาชีพ
- ๕) การศึกษาดูงานองค์การ หน่วยงานที่มีความโดดเด่นในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
- ๖) เชิญผู้เชี่ยวชาญในแต่ละวิชาชีพที่เกี่ยวข้องมาเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ หรืออบรมเชิงปฏิบัติการให้นักศึกษา
- ๗) การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรร่วมกับรายวิชาอื่นๆ เพื่อให้เกิดการบูรณาการความรู้ที่เป็นรูปธรรม

๒.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- ๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนการซักถาม และ การตอบคำถาม
- ๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่มการวิเคราะห์ กรณีศึกษา และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- ๓) ประเมินจากผลการฝึกปฏิบัติ การศึกษาดูงาน การฟังบรรยาย และอบรมเชิงปฏิบัติการ
- ๔) ประเมินจากผลการศึกษาส่วนบุคคลและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์
- ๕) ประเมินจากการตอบคำถามทบทวนประจำบท การทดสอบย่อยการสอบกลางภาค และปลายภาค รวมทั้งผลการประเมินผู้สอนปลายภาคเรียน
- ๖) ประเมินจากรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์

๓. ด้านทักษะทางปัญญา

๓.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- ๑) มีความสามารถในการเข้าถึงฐานข้อมูลซึ่งเป็นฐานความรู้สำหรับการปฏิบัติงานในวิชาชีพ
- ๒) มีศักยภาพทางความคิด อาทิ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดหลายมุม เพื่อให้ได้ข้อเท็จจริงและความรู้ที่ถูกต้อง ชัดเจน และเป็นประโยชน์

- ๓) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์ การวางแผน การบริหารจัดการและการปฏิบัติงานตามแผน และการประเมินผลในแต่ละวิชาชีพ
- ๔) มีความสามารถในการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบและนำเสนอได้อย่างสร้างสรรค์
- ๕) มีความสามารถในการเชื่อมโยงและประยุกต์ใช้ความรู้ไปสู่การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

๓.๒ กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- ๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้
- ๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา
- ๓) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน
- ๔) การทำหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนสามารถคิดเชิงวิเคราะห์เชิง สังเคราะห์ และแก้ปัญหาเพื่อเสริมสร้างความสามารถเชิงปัญญา
- ๕) การเน้นการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรมชัดเจน

๓.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- ๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม การถามคำถาม และการตอบคำถาม
- ๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่มการวิเคราะห์กรณีศึกษาและรายงานผล
- ๓) ประเมินจากผลการศึกษาส่วนบุคคลและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- ๔) การประเมินผลการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้
- ๕) ประเมินจากการตอบคำถามทบทวนประจำบท การทดสอบย่อยการสอบกลางภาค และปลายภาครวมทั้งผลการประเมินผู้สอนปลายภาคเรียน
- ๖) ประเมินจากการพูดคุยหรือการสัมภาษณ์อย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ

๔. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- ๑) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- ๒) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- ๓) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- ๔) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- ๕) สามารถแก้ปัญหาและพัฒนากระบวนการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลยิ่งขึ้น
- ๖) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี

๔.๒ กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมเพื่ออธิบายประกอบการเรียนการสอน

๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๓) ฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม อาทิ การทำรายงาน การอภิปราย การจัดโครงการพิเศษ หรือธุรกิจจำลอง

๔) ใช้วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดประสบการณ์เสมือนจริง

๕) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

๖) การทำหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนมีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๗) การเน้นการฝึกปฏิบัติและการรวมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรมชัดเจน

๘) ผู้สอนเป็นแบบปฏิบัติที่ดี

๔.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา

๓) ประเมินจากการฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม

๔) ประเมินจากข้อสรุปและผลของการแสดงบทบาทสมมติ

๕) ประเมินจากผลการศึกษานอกห้องเรียนและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์

๖) พิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงทัศนคติและพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๗) ประเมินจากผลการศึกษาส่วนบุคคลและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์

๕. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

○ ๑) มีทักษะการใช้ข้อมูลเชิงตัวเลขจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิและข้อมูลทุติยภูมิในการวิเคราะห์สถานการณ์ การตัดสินใจ การวางแผน การบริหารแผนและปฏิบัติงานและการประเมินผลการทำงาน

○ ๒) มีทักษะการสื่อสารซึ่งก่อให้เกิดประสิทธิผลในการปฏิบัติงานในแต่ละวิชาชีพ ได้แก่ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และเขียนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสร้างสารและการนำเสนอ

● ๓) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการปฏิบัติงาน อาทิ การสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ตด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยเฉพาะการประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์

๕.๒ กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคม

๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับทักษะที่ต้องการเสริมสร้าง

๓) ใช้วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดประสบการณ์เสมือนจริง

๔) มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำสื่อสังคมออนไลน์

๕) มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมนอกห้องเรียนในประเด็นที่สนใจและเกี่ยวข้องกับทักษะที่ต้องการเสริมสร้างเพื่อนำผลการศึกษามาอภิปรายและแลกเปลี่ยนประสบการณ์

๖) ทบทวนบทเรียนโดยการตอบคำถามทบทวนประจำบท

๗) ทดสอบย่อยก่อนการเรียนการสอนในแต่ละครั้ง

๕.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา

๓) ประเมินจากข้อสรุปและผลของการแสดงบทบาทสมมติ

๔) ประเมินจากสื่อสังคมออนไลน์ที่มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำ

๕) ประเมินจากผลการศึกษานอกห้องเรียนและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์

๖) พิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงทัศนคติและพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบของนักศึกษาแต่ละคน

๗) ประเมินจากผลการศึกษาส่วนบุคคลและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์

๘) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศหรือคณิตศาสตร์และสถิติ

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	คำอธิบายรายวิชา / วัตถุประสงค์ รายวิชา - แนวการสอน - กิจกรรมการเรียน	๔	ทฤษฎี - บรรยายประกอบ Powerpoint สื่อวีดิทัศน์ และสื่อ Online ปฏิบัติ	อาจารย์ ดร.ปทุมรา ประดิษฐ์พงษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	- การวัดผลและประเมินผล - การประเมินความรู้ก่อนเรียน		- อภิปรายในชั้นเรียน ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	
๒	กล้อง DSLR - ส่วนประกอบ - หลักการทำงาน	๔	ทฤษฎี - บรรยายประกอบ Powerpoint สื่อวีดิทัศน์ และสื่อ Online ปฏิบัติ - อภิปรายในชั้นเรียน ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	อาจารย์ ดร.ปทุมรภา ประดิษฐพงษ์
๓	กล้องวีดิทัศน์ - ส่วนประกอบ - หลักการทำงาน	๔	ทฤษฎี - บรรยายประกอบ Powerpoint สื่อวีดิทัศน์ และสื่อ Online ปฏิบัติ - อภิปรายในชั้นเรียน ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	อาจารย์ ดร.ปทุมรภา ประดิษฐพงษ์
๔	อุปกรณ์เสริมและส่วนประกอบ	๔	ทฤษฎี - บรรยายประกอบ Powerpoint สื่อวีดิทัศน์ และสื่อ Online ปฏิบัติ - อภิปรายในชั้นเรียน ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	อาจารย์ ดร.ปทุมรภา ประดิษฐพงษ์
๕	หลักการถ่ายภาพวีดิทัศน์ - มุมกล้อง - มุมมอง - ระยะเวลา	๔	ทฤษฎี - บรรยายประกอบ Powerpoint สื่อวีดิทัศน์ และสื่อ Online ปฏิบัติ - อภิปรายในชั้นเรียน ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	อาจารย์ ดร.ปทุมรภา ประดิษฐพงษ์
๖	เทคนิคการเคลื่อนกล้องและฝึก ปฏิบัติการเคลื่อนกล้อง (Movement) - Pan/tilt	๔	ทฤษฎี - บรรยายประกอบ Powerpoint สื่อวีดิทัศน์ และสื่อ Online ปฏิบัติ - อภิปรายในชั้นเรียน ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	อาจารย์ ดร.ปทุมรภา ประดิษฐพงษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๓	เทคนิคการเคลื่อนกลองและปฏิบัติการเคลื่อนกลอง (Movement) - Truck/Track	๔	ทฤษฎี - บรรยายประกอบ Powerpoint สื่อวีดิทัศน์ และสื่อOnline ปฏิบัติ - อภิปรายในชั้นเรียน ศึกษด้วยตนเอง	อาจารย์ ดร.ปุณรภา ประดิษฐพงษ์
๔	สอบกลางภาค			
๕	เทคนิคการเคลื่อนกลองและฝึกปฏิบัติการเคลื่อนกลอง (Movement) - Dolly in/Dolly out	๔	ทฤษฎี - บรรยายประกอบ Powerpoint สื่อวีดิทัศน์ และสื่อOnline ปฏิบัติ - อภิปรายในชั้นเรียน ศึกษด้วยตนเอง	อาจารย์ ดร.ปุณรภา ประดิษฐพงษ์
๑๐	เทคนิคการเคลื่อนกลองและฝึกปฏิบัติการเคลื่อนกลอง (Movement) - Elevate/Depress	๔	ทฤษฎี - บรรยายประกอบ Powerpoint สื่อวีดิทัศน์ และสื่อOnline ปฏิบัติ - อภิปรายในชั้นเรียน ศึกษด้วยตนเอง	อาจารย์ ดร.ปุณรภา ประดิษฐพงษ์
๑๑	ตำแหน่งงานและหน้าที่ของบุคลากรในห้องปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์	๔	ทฤษฎี - บรรยายประกอบ Powerpoint สื่อวีดิทัศน์ และสื่อOnline ปฏิบัติ - อภิปรายในชั้นเรียน ศึกษด้วยตนเอง	อาจารย์ ดร.ปุณรภา ประดิษฐพงษ์
๑๒-๑๓	ฝึกปฏิบัติผลิตรายการโทรทัศน์ด้วยกลองวีดิทัศน์	๘	ทฤษฎี - บรรยายประกอบ Powerpoint สื่อวีดิทัศน์ และสื่อOnline ปฏิบัติ - อภิปรายในชั้นเรียน ศึกษด้วยตนเอง	อาจารย์ ดร.ปุณรภา ประดิษฐพงษ์
๑๔-๑๕	ฝึกปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ใน STUDIO	๘	ทฤษฎี - บรรยายประกอบ Powerpoint สื่อวีดิทัศน์ และสื่อOnline	อาจารย์ ดร.ปุณรภา ประดิษฐพงษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			ปฏิบัติ - อภิปรายในชั้นเรียน ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	
๑๖	รายงานประมวลความรู้รายวิชา - กิจกรรมนำเสนอโครงการประจำวิชา - อภิปราย	๔	ทฤษฎี - บรรยายประกอบ Powerpoint สื่อวีดิทัศน์ และสื่อ Online ปฏิบัติ - อภิปรายในชั้นเรียน ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	อาจารย์ ดร.ปทุมรภา ประดิษฐ์พงษ์
๑๗	สอบปลายภาค			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑.๑	๑) การเข้าชั้นเรียน การปฏิบัติตน และมารยาทอันดีงาม ๒) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐ ๑๐
๒.๑, ๓.๑	๓) การสอบกลางภาค ๔) การสอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ ๔ สัปดาห์ที่ ๑๗	๒๕ ๒๕
๔.๑, ๔.๒, ๕.๓	๕) รายงานประมวลความรู้รายวิชาและการนำเสนอ ๖) โครงการประจำวิชา	สัปดาห์ที่ ๑๖ ตลอดภาคการศึกษา	๓๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) กุลกนิษฐ ทองเงา .หลักการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น.โครงการจัดทำตำราและเอกสารวิชาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.กรุงเทพฯ, ๒๕๕๙

๒) บุญเกื้อ ควรหาเวช. การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง วิทยุศึกษาและวิทยุโรงเรียน. ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ๒๕๔๒.

๓) วิภา อุดมฉันท. การผลิตสื่อโทรทัศน์และวีดิทัศน์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๘.

๔) สนิท ลิทธิรักษ์. กำเนิดโทรทัศน์ไทย (พ.ศ.๒๔๙๓-๒๕๐๐). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๓.

๕) อรณูช เลิศจรรยาภักษ์. (๒๕๔๘) หลักการเขียนบทโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

๖) สุโขทัยธรรมมาธิราช,มหาวิทยาลัย. เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. (ปรับปรุงครั้งที่ ๑ พิมพ์ครั้งที่๓) กรุงเทพฯ : สุโขทัยธรรมมาธิราช, ๒๕๔๗.

๗) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (๒๕๓๐) การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ หน่วยที่ ๑-๗. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

๘) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.(๒๕๓๐) การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์หน่วยที่ ๘-๑๔. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

๙) ชลดา วงศ์วิชัย และ พูนทรัพย์ ลิทธิพรหม. วิทยุและโทรทัศน์เบื้องต้น.กรุงเทพฯ: วิทยาลัยครูพระนคร, ๒๕๓๓.

๑๐) นภาพรณัฏ อัจฉริยะกุล และ อมรมาศ คงธรรม, “ ความหมายและความสำคัญของวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์.” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์,: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, ๒๕๔๕.

๑๑) วิภา อุดมฉันทน์. โลกของการกระจายเสียง จากจุดเริ่มต้นสู่ยุคโลกาภิวัตน์. กรุงเทพฯ :ภาพพิมพ์. ๒๕๔๖.

๒.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) https://elcca.ssru.ac.th/punrapha_pr/

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) https://elcca.ssru.ac.th/punrapha_pr/

หมวดที่ ๗/ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การอภิปรายกลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ดที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องการสื่อสารกับนักศึกษา

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

- การประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษาเป็นผู้ประเมิน
- ผลการเรียนของนักศึกษา
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ ๒ และการประชุมอาจารย์ประจำแขนงวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้พัฒนาแผนในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

หลักสูตรระดับปริญญา ตรี โท เอก

- เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมมากยิ่งขึ้น ให้ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรมการให้ความรู้การประกันคุณภาพ ร่วมกันคิดและออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับการประกันคุณภาพสาขาวิชา วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- พัฒนากิจกรรมการเรียนให้สอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรมและเทคโนโลยีด้านการสื่อสาร
- การส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาศักยภาพของตนเองในการตั้งข้อคำถามที่ดีและสามารถนำคำตอบที่ได้ไปใช้ประโยชน์ได้จริงผู้สอนเผยแพร่ข้อมูล เนื้อหา กิจกรรมการเรียนและการประเมินผล ผ่าน Website รายบุคคลของผู้สอนเพื่อให้ นักศึกษาเตรียมความพร้อมก่อนการเรียน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับ มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

ในระหว่างกระบวนการเรียนการสอนรายวิชา จัดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการ เรียนรู้ในรายวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษาหรือสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

จากผลการประเมินอาจารย์ผู้สอนและผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา นำมาออกแบบปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และรายละเอียดรายวิชาเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก ๓ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔
- มีการเปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัย ของอาจารย์หรือสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป
- การสนับสนุนการศึกษาดูงานองค์กรทางด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ จัดโครงการเสวนาร่วมกับ สถาบันการศึกษาอื่นๆ เกี่ยวกับเทคโนโลยีและพัฒนากิจการด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในอนาคต เทคโนโลยี โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงดิจิทัล และความต้องการบริโภคสื่อในสังคมปัจจุบัน เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างต่อเนื่องและเท่า ทันความเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีในศาสตร์วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ส่งเสริมอัตลักษณ์นักศึกษามหาวิทยาลัย ราชภัฏสวนสุนันทา

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

บัณฑิต	คุณลักษณะ					๑. ด้านคุณธรรม จริยธรรม					๒. ด้านความรู้					๓. ด้านทักษะทาง ปัญญา					๔. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ					๕. ด้าน วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓				
รายวิชา																												
DMS๒๒๐๒ การใช้อุปกรณ์ผลิตสื่อดิจิทัล และห้องปฏิบัติการ	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	●				

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ