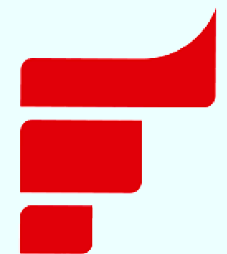


# VCD2308

การออกแบบสิ่งพิมพ์ในยุคดิจิทัล

Printing Design in Digital Era

| ep1: Publication |



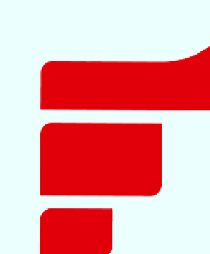
Publication: สื่อสิ่งพิมพ์

221 ก่อนคริสตกาล ราชลัญจกร (ตราประทับ) ปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์ฉิน



คศ. 868 Diamond Sutra (พระสูตรเพชร) คำสอนศาสนาพุทธพิมพ์ในประเทศจีน

Credit: <https://th.wikipedia.org/wiki/ราชลัญจกรจีน>



## | Publication: สื่อสิ่งพิมพ์ |

คศ. 1450 โยฮันน์ กูเทินเบิร์ก (Johann Gutenberg) แม่พิมพ์โลหะและแท่นพิมพ์

คศ. 1490 - 1500 ก่อตั้งโรงพิมพ์ในอิตาลีและฝรั่งเศส

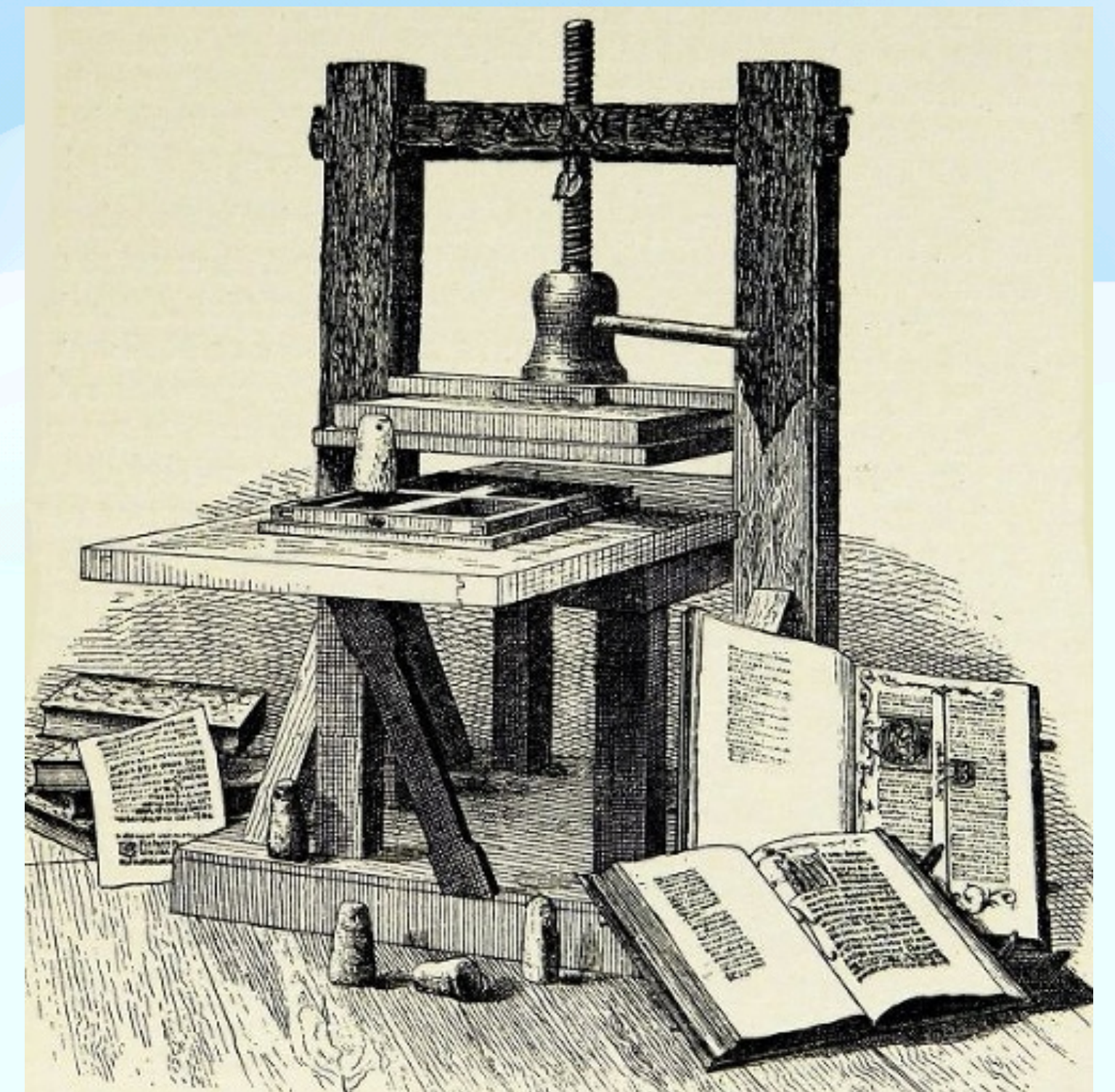
คศ. 1605 พิมพ์หนังสือพิมพ์ครั้งแรก

คศ. 1731 พิมพ์นิตยสารครั้งแรก

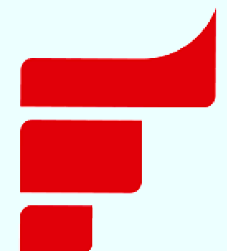
คศ. 1836 พิมพ์หนังสือภาษาไทยเล่มแรก

คศ. 1844 พิมพ์หนังสือภาษาไทย (Bangkok Recorder)

คศ. 1872 พิมพ์หนังสือแคตตาล็อก (โฆษณาสินค้า) ครั้งแรก



Credit: [https://th.wikipedia.org/wiki/โยฮันเนิส\\_กูเทินเบิร์ก](https://th.wikipedia.org/wiki/โยฮันเนิส_กูเทินเบิร์ก)



## Printing Design: การออกแบบสิ่งพิมพ์

สิ่งพิมพ์ (Printed Materials) วัสดุที่พิมพ์ที่ผลิตขึ้นจากกระบวนการพิมพ์ลงบนกระดาษหรือวัสดุอื่นๆ เป็นสื่อกลางแบบหนึ่งใช้เพื่อการสื่อสาร

หนังสือพิมพ์ (Newspaper)

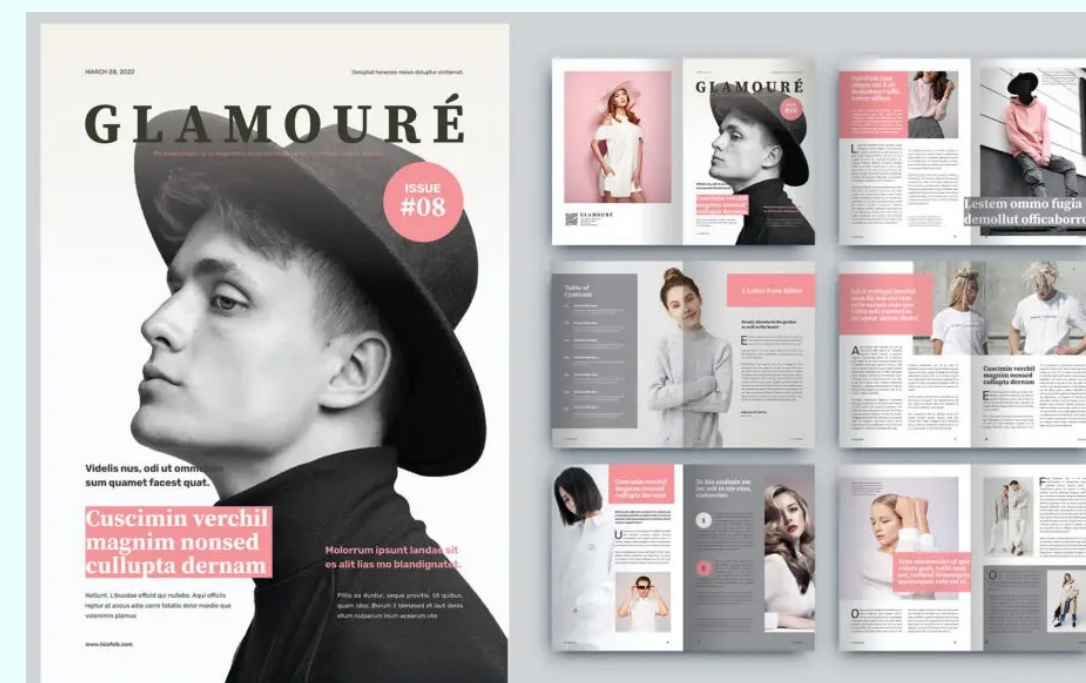


หนังสือ (Book)

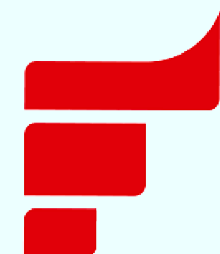


นิตยสาร (Magazine)

สิ่งพิมพ์เพื่อกิจกรรมเฉพาะกิจ



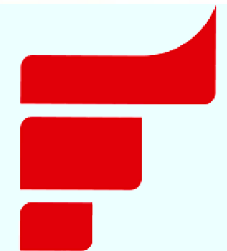
Credit: อารยะ ศรีภักทยานบุตร. การออกแบบสิ่งพิมพ์. 2550.



VCD2308

# การออกแบบสิ่งพิมพ์ในยุคดิจิทัล

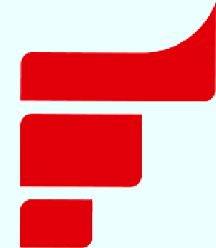
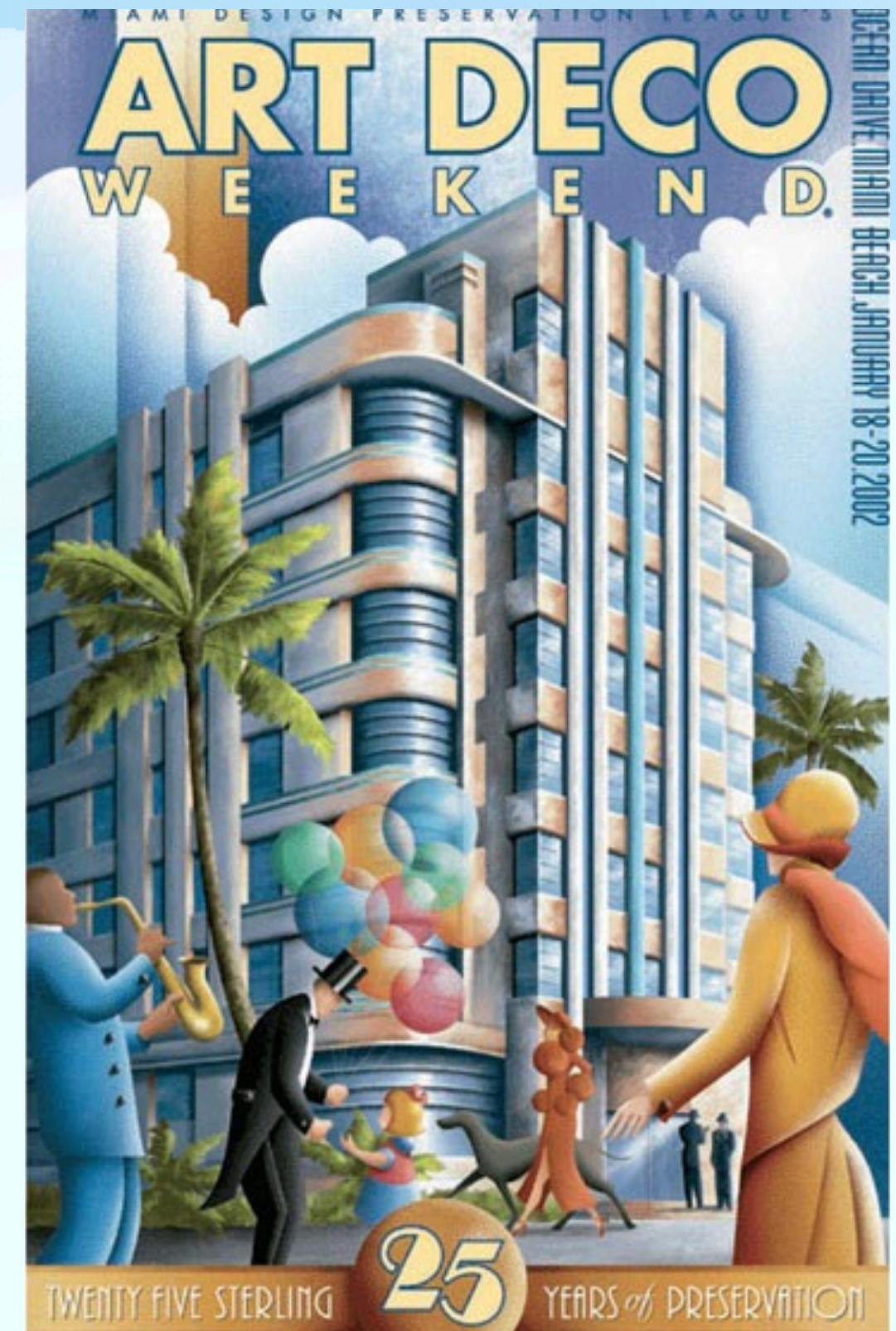
การออกแบบสิ่งพิมพ์ในยุคอาร์ต นูโว (Art Nouveau) ค.ศ. 1860 ถึง 1890



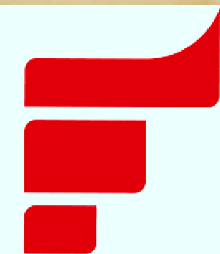
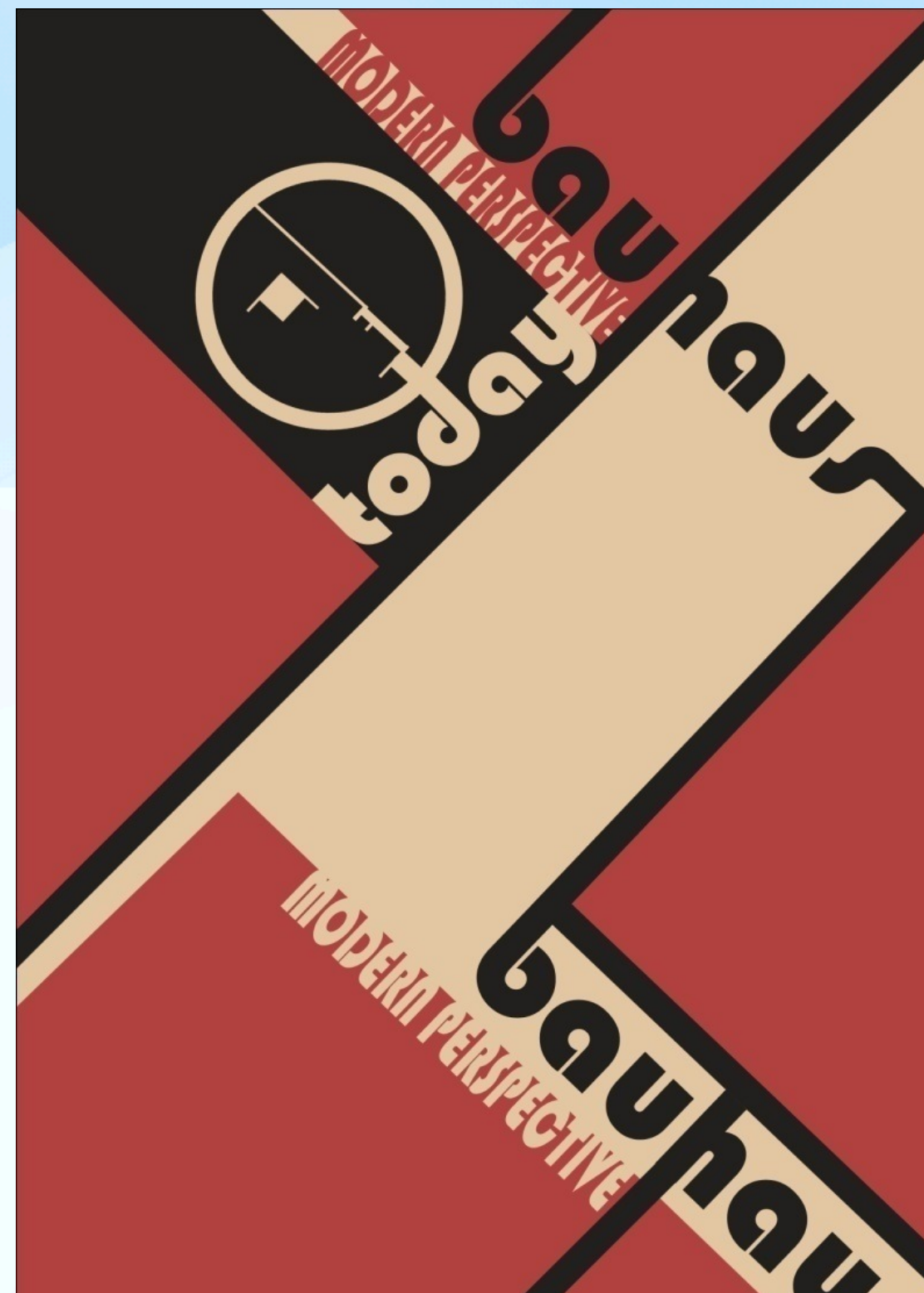
VCD2308

| การออกแบบสิ่งพิมพ์ในยุคดิจิทัล

| การออกแบบสิ่งพิมพ์ในยุคอาร์ต เดโค (Art Deco) ค.ศ. 1870 ถึง 1920 |



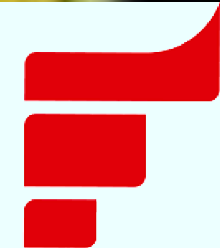
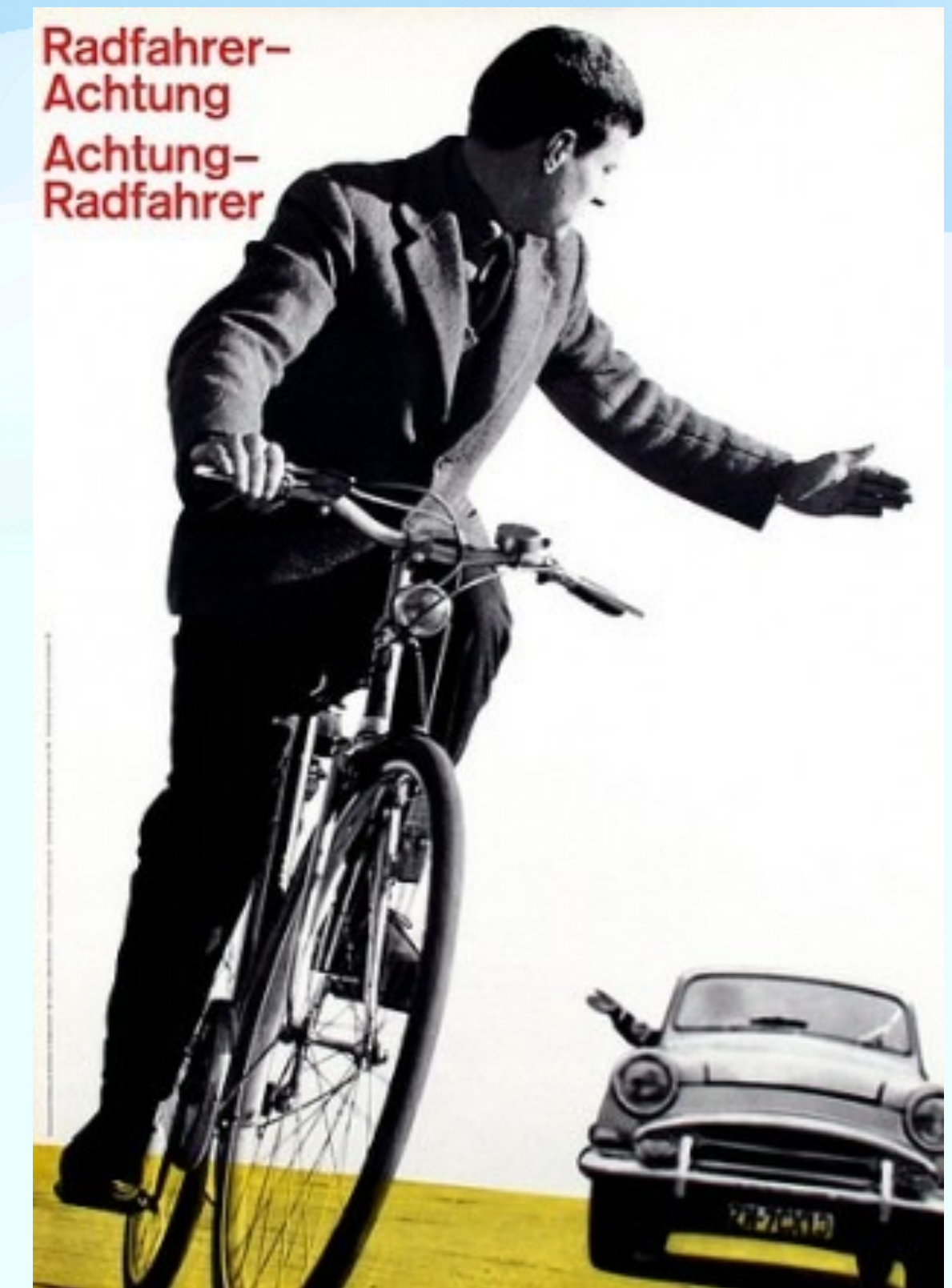
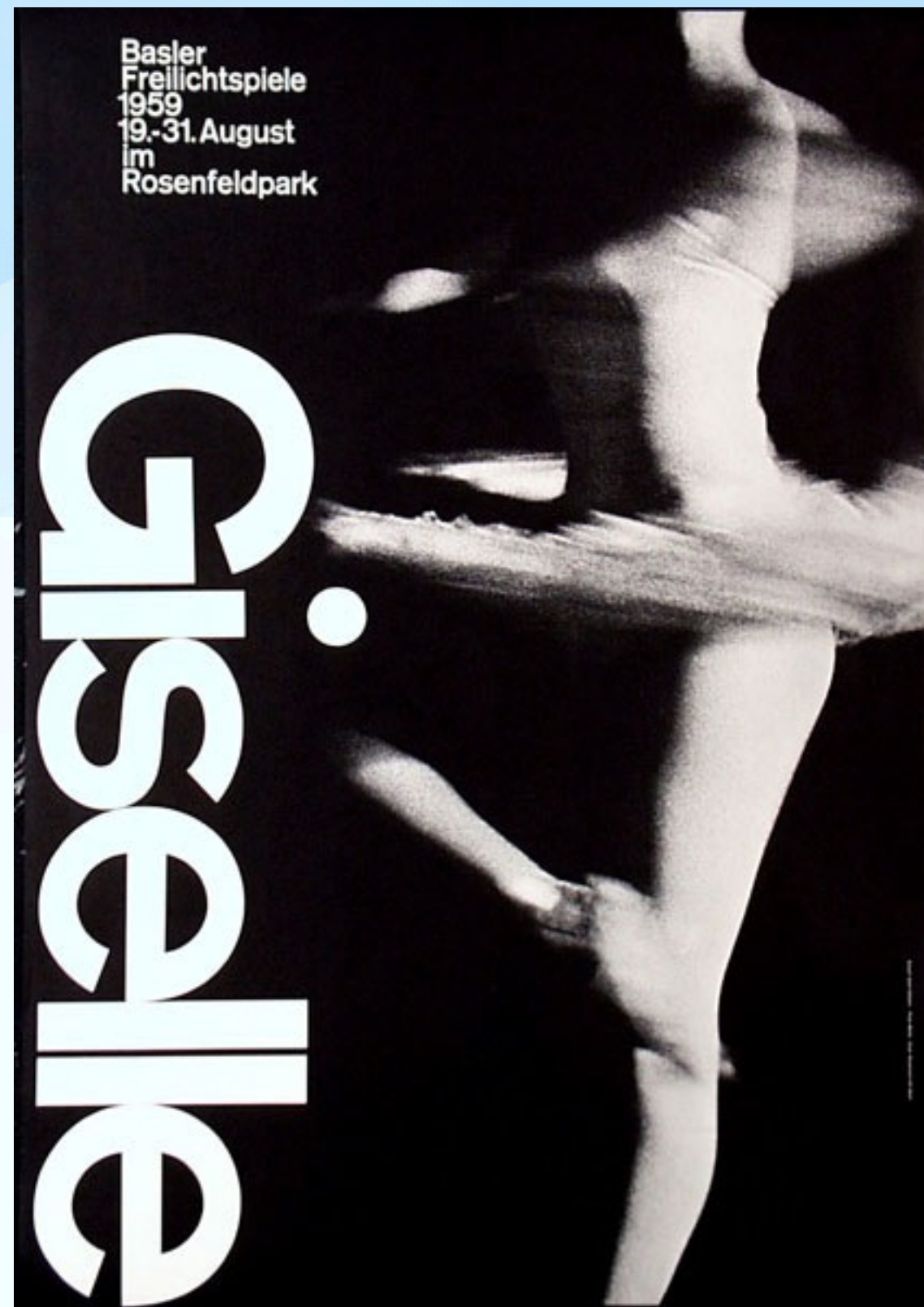
การออกแบบพิมพ์ในยุคเบาเฮาส์ (Bauhaus) ค.ศ. 1910 ถึง 1950



VCD2308

# การออกแบบสิ่งพิมพ์ในยุคดิจิทัล

การออกแบบพิมพ์ในยุคสวิส ดีไซน์ (Swiss Design) ค.ศ. 1950 ถึง 1980



## | Printing Design Elements: องค์ประกอบของการออกแบบสิ่งพิมพ์ |

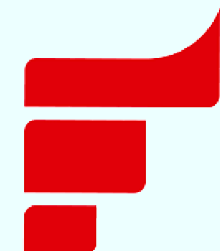
ใช้หลักการออกแบบนิเทศศิลป์ (Visual Communication Design)  
เป็นการสื่อสารข้อมูลผ่านการออกแบบด้านภาพ รับรู้ความหมายด้วยการมองเห็น

แนวคิด (Concept) สิ่งที่ต้องการนำเสนอ

อารมณ์และบรรยากาศ (Mood & Tone) วิธีโน้มน้าวจิตใจด้วยภาพ โทนสี บรรยากาศ

บุคลิกภาพและอัตลักษณ์ (Personality & Identity) สิ่งที่แตกต่างกัน สิ่งที่บ่งบอกตัวตน

Credit: อารยะ ศรีภักษานบุตร. การออกแบบสิ่งพิมพ์. 2550.



## | Printing Design Elements: องค์ประกอบของการออกแบบสิ่งพิมพ์ |

ใช้หลักการออกแบบนิเทศศิลป์ (Visual Communication Design)

เป็นการสื่อสารข้อมูลผ่านการออกแบบด้านภาพ รับรู้ความหมายด้วยการมองเห็น

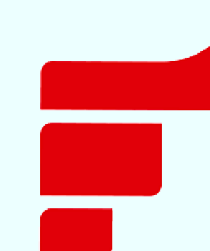
ภาพประกอบ (Photo, Illustration) ภาพถ่าย ภาพวาด หรือภาพที่สร้างขึ้นจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์

ตัวอักษร (Typography) ฟอนต์จากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ตัวประดิษฐ์ ลายมือเขียน

กราฟิก (Graphic) ลวดลาย สัญลักษณ์ แถบสี พื้นสี

หลักการทางศิลปะ (Principals of Art) ความกลมกลืน ความแตกต่าง ความสมดุล เอกภาพ การซ้ำ

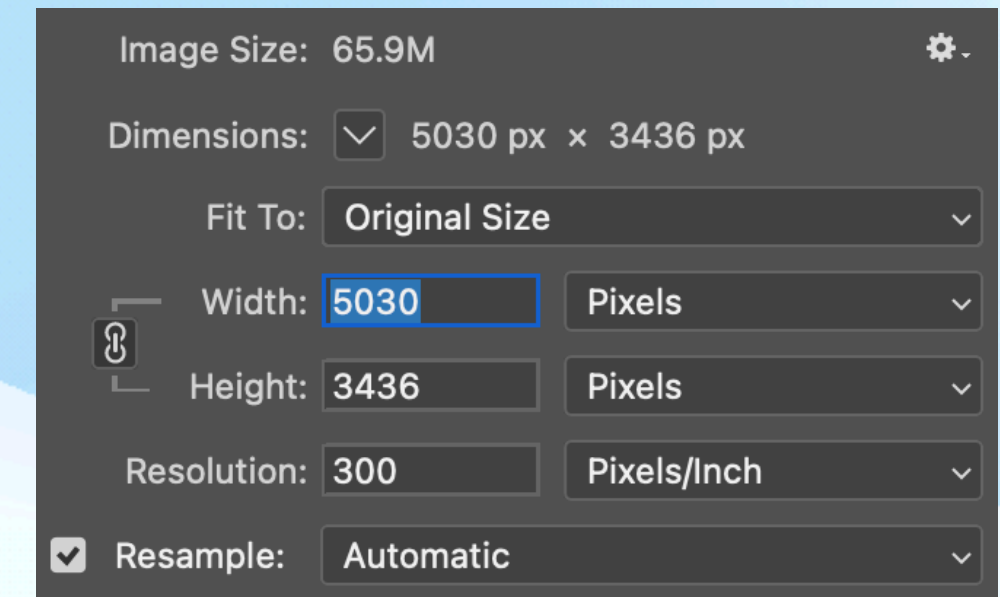
Credit: อารยะ ศรีภักทยานบุตร. การออกแบบสิ่งพิมพ์. 2550.



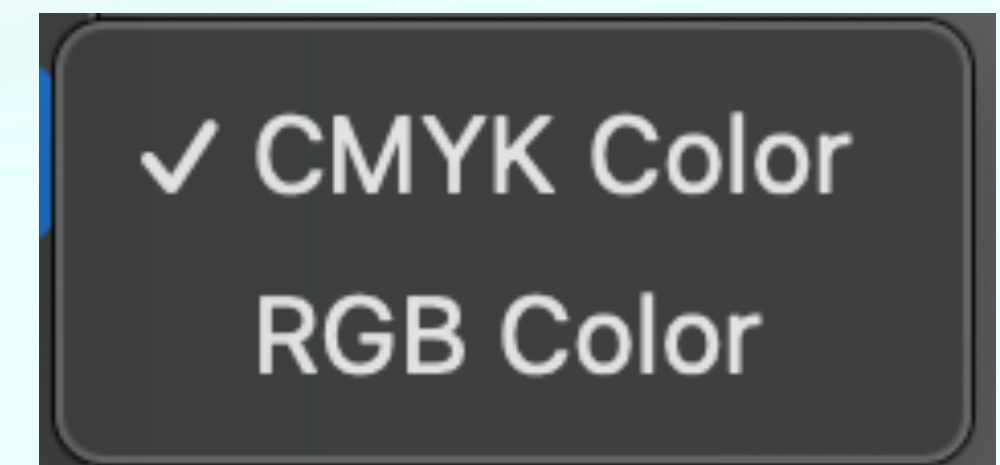
## Printing Design Software: โปรแกรมสำหรับการออกแบบสิ่งพิมพ์

**Adobe Photoshop (Pixel)**

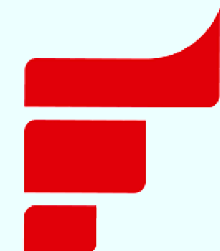
โปรแกรมจัดการด้านภาพและพื้นหลัง ตกแต่ง แก้ไข เพิ่มเติม ลบ ปรับสี สัดส่วน ความคมชัด

**Adobe Illustrator (Vector)**

โปรแกรมสร้างกราฟิก ลวดลาย พิมพ์ตัวอักษร ประดิษฐ์ข้อความ แถบสี พื้นสี ทำเลย์เอาต์สิ่งพิมพ์ เฉพาะทาง เช่น โปสเตอร์ แผ่นพับ ใบปลิว สื่อโฆษณา



**Adobe InDesign** โปรแกรมจัดหน้าสิ่งพิมพ์ (Layout) ทำเลย์เอาต์ต่อเนื่องหลายๆ หน้า เช่น หนังสือ หนังสือพิมพ์



Printing Design Elements: องค์ประกอบของการออกแบบสิ่งพิมพ์

ใช้หลักการออกแบบนิเทศศิลป์ (Visual Communication Design) เป็นการสื่อสารข้อมูลผ่านการออกแบบด้านภาพ รับรู้ความหมายด้วยการมองเห็น

ระบบตารางกริด (Grid System) การแบ่งพื้นที่ออกแบบด้วยตารางกริด เป็นเส้นสมมติที่ช่วยให้การจัดวางองค์ประกอบในหน้ากระดาษสะดวกขึ้น ทำหน้าที่ต่อเนื่องได้ไม่สิ้นสุด ช่วยจัดระเบียบหน้ากระดาษให้มีเอกลักษณ์

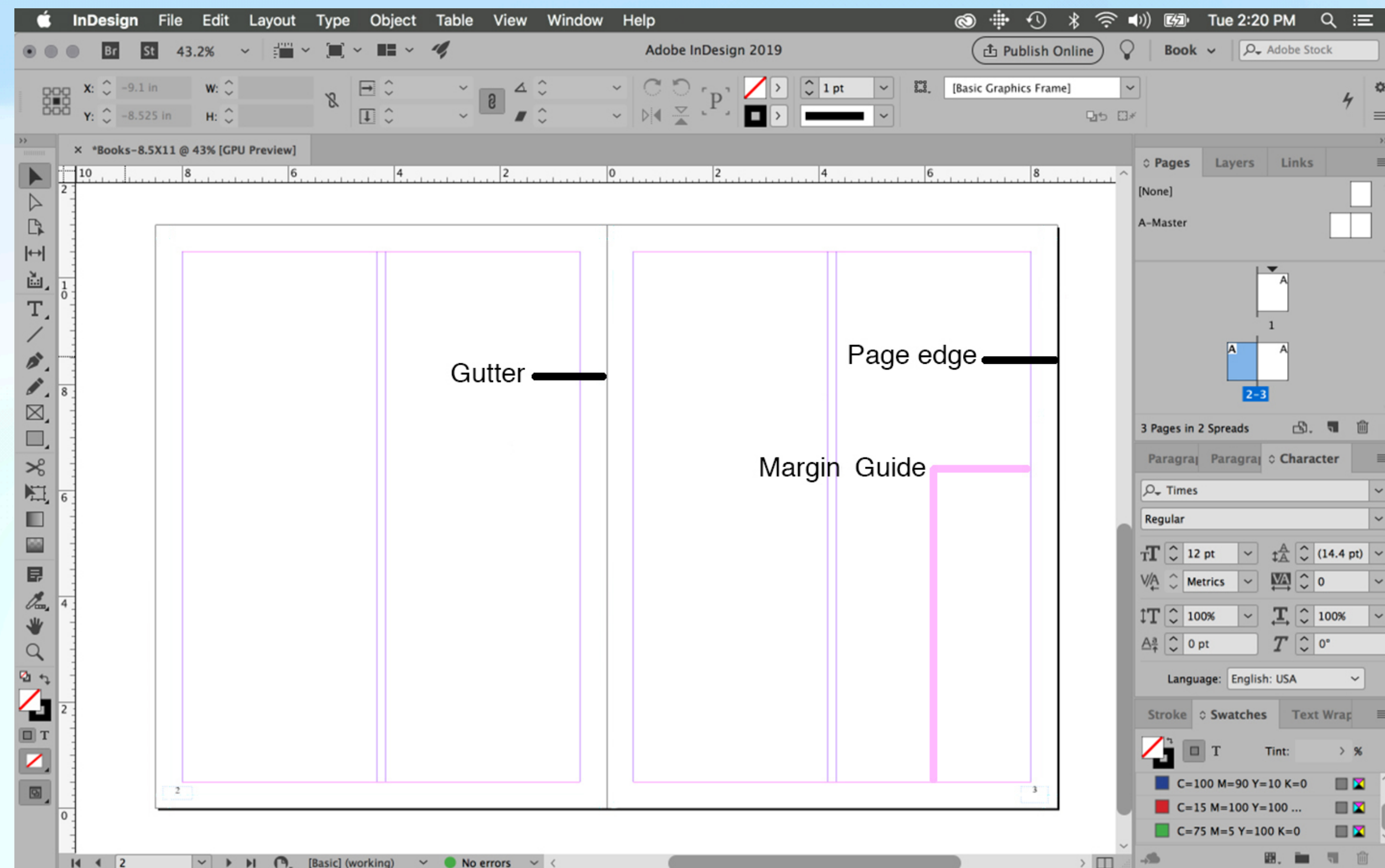


Credit: อารยะ ศรีภักทยานบุตร. การออกแบบสิ่งพิมพ์. 2550.

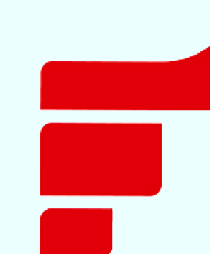


## Printing Design Elements: องค์ประกอบของการออกแบบสิ่งพิมพ์

การจัดเตรียมหน้ากระดาษ (หน้าคู่)  
ในโปรแกรม Adobe InDesign  
เริ่มจากการกำหนดขนาดกระดาษ  
กำหนดพื้นที่ออกแบบ (Margin Guide)  
กำหนดระยะเว้นขอบงาน (Page edge)  
กำหนดระยะสันกลางเพื่อเข้าเล่ม (Gutter)

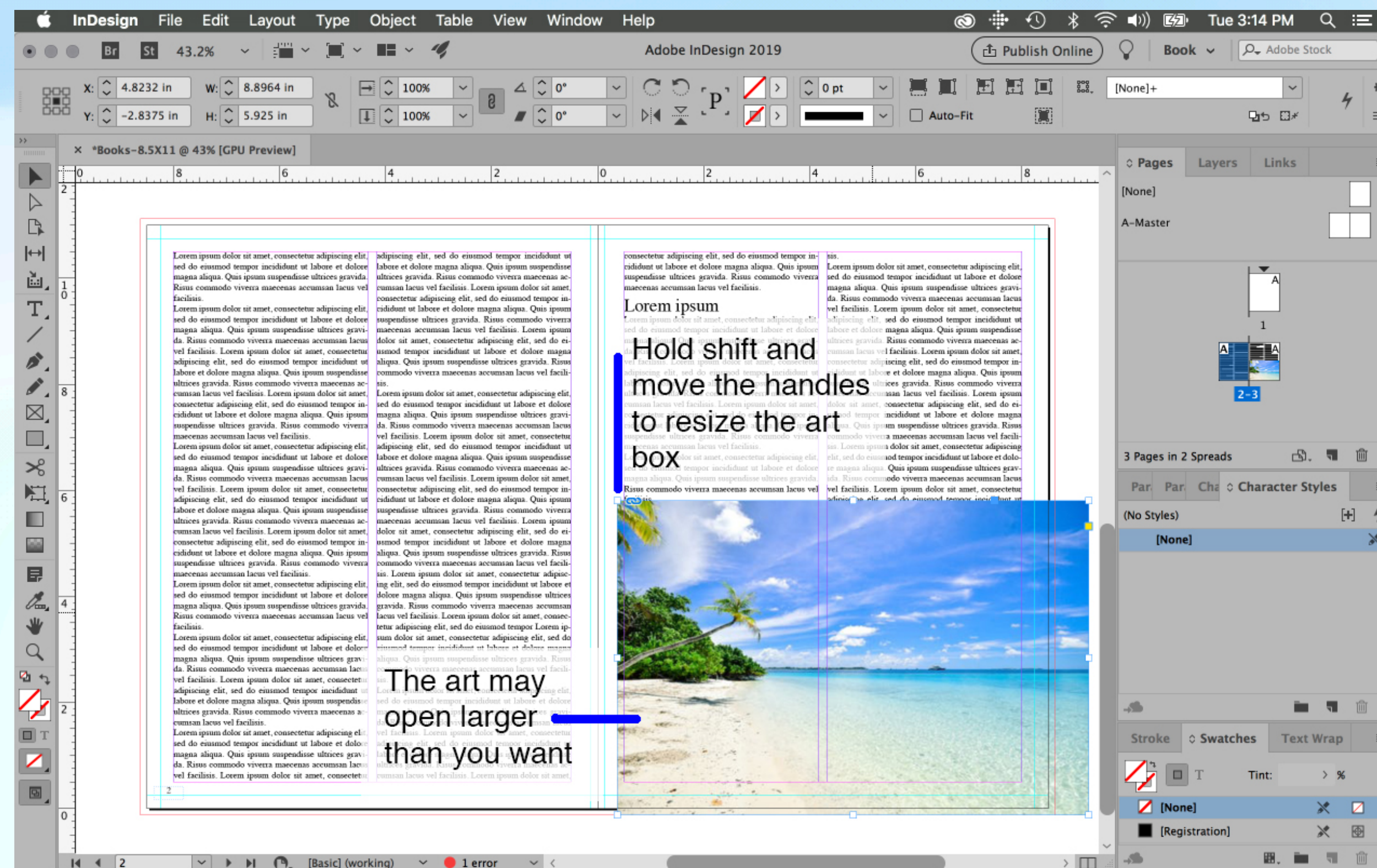


Credit: [https://help.drivethrupartners.com/hc/en-us/articles/12780816424471-Preparing-Your-Digital-PDF-with-InDesign#h\\_01HDQ3CN1SCXCF9BX1RFVPQGT3](https://help.drivethrupartners.com/hc/en-us/articles/12780816424471-Preparing-Your-Digital-PDF-with-InDesign#h_01HDQ3CN1SCXCF9BX1RFVPQGT3)



Printing Design Elements: องค์ประกอบของการออกแบบสิ่งพิมพ์

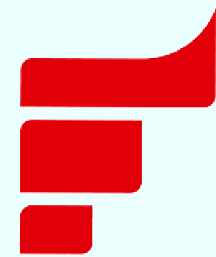
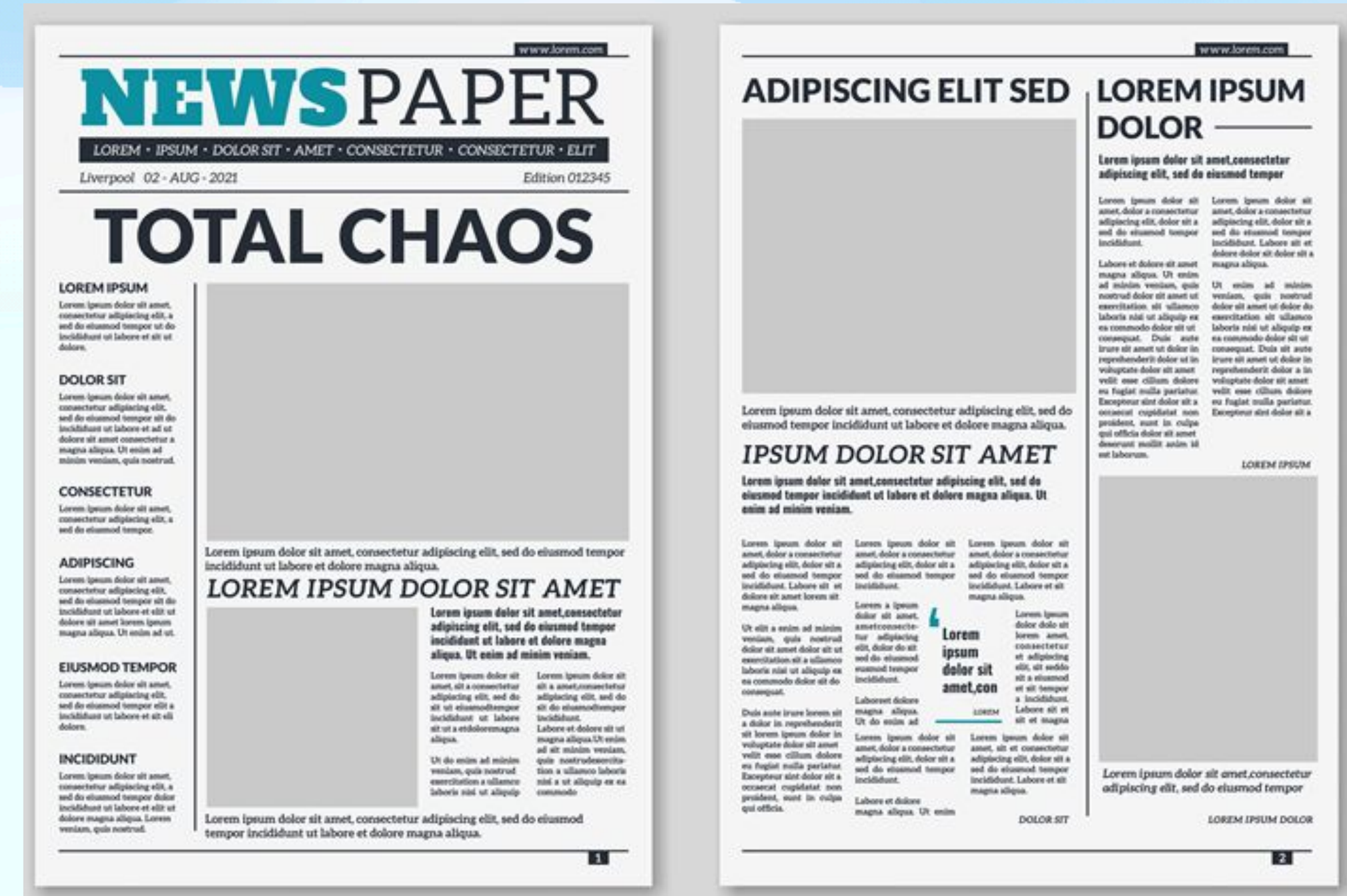
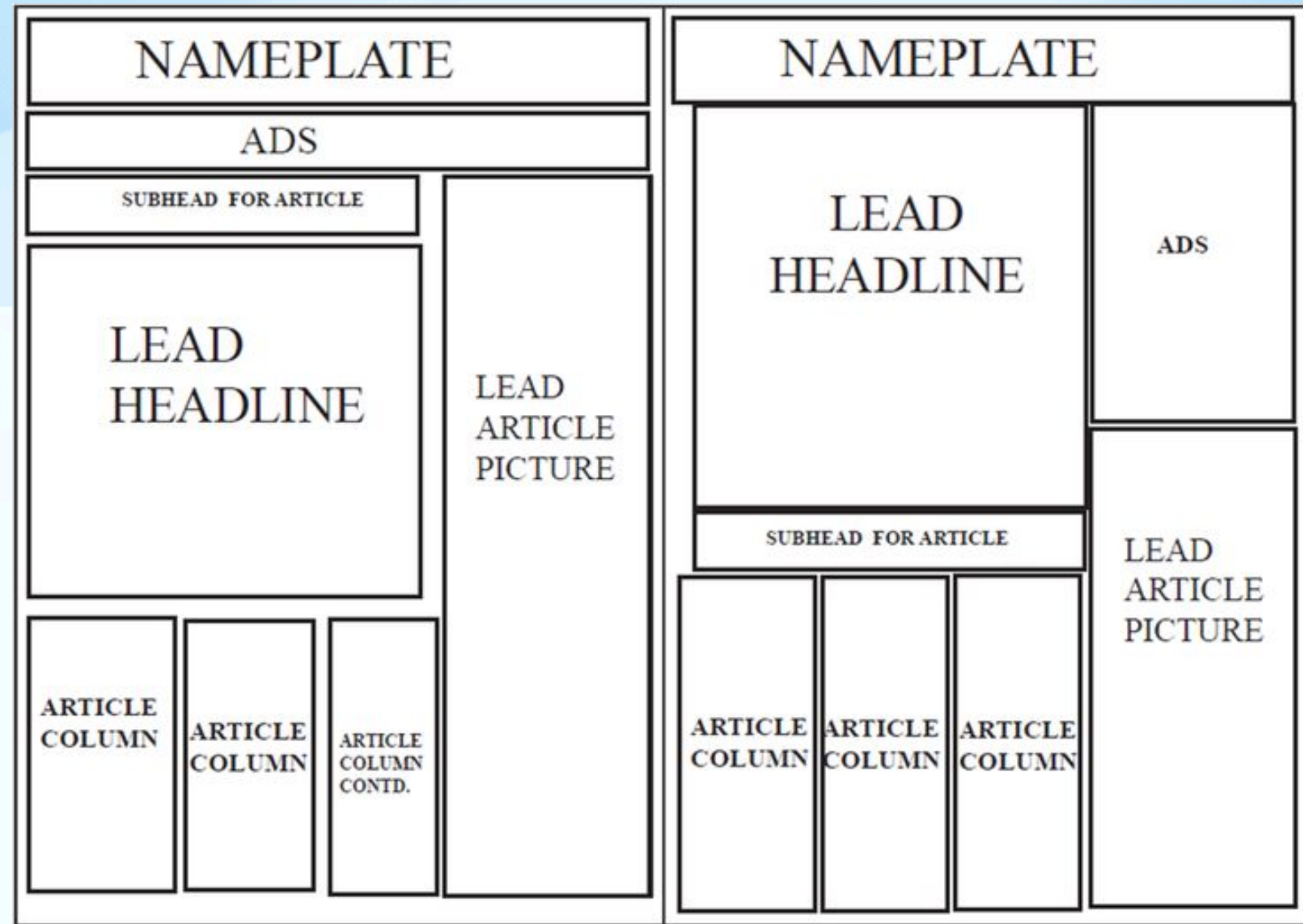
การจัดวางองค์ประกอบหน้าหนังสือ  
ในโปรแกรม Adobe InDesign



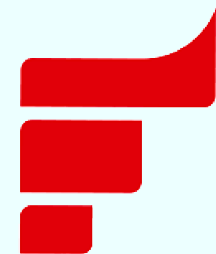
Credit: [https://help.drivethrupartners.com/hc/en-us/articles/12780816424471-Preparing-Your-Digital-PDF-with-InDesign#h\\_01HDQ3CN1SCXCF9BX1RFVPQGT3](https://help.drivethrupartners.com/hc/en-us/articles/12780816424471-Preparing-Your-Digital-PDF-with-InDesign#h_01HDQ3CN1SCXCF9BX1RFVPQGT3)



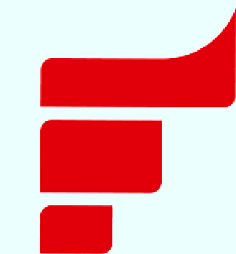
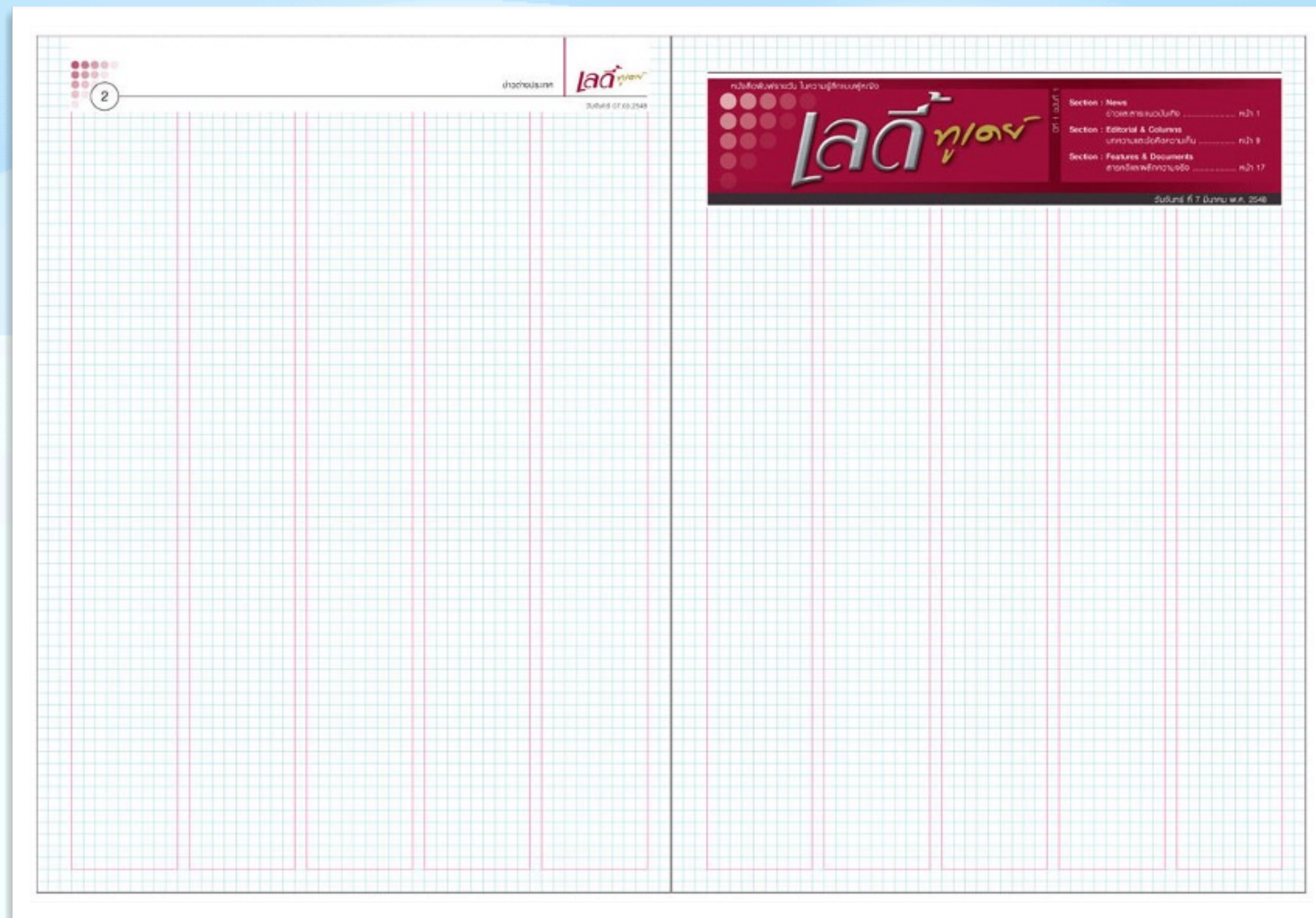
Printing Design Elements: องค์ประกอบของการออกแบบหนังสือพิมพ์



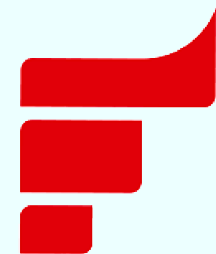
Printing Design Elements: องค์ประกอบของการออกแบบหนังสือพิมพ์



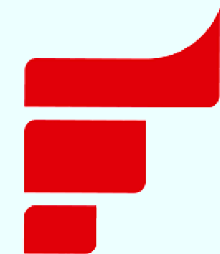
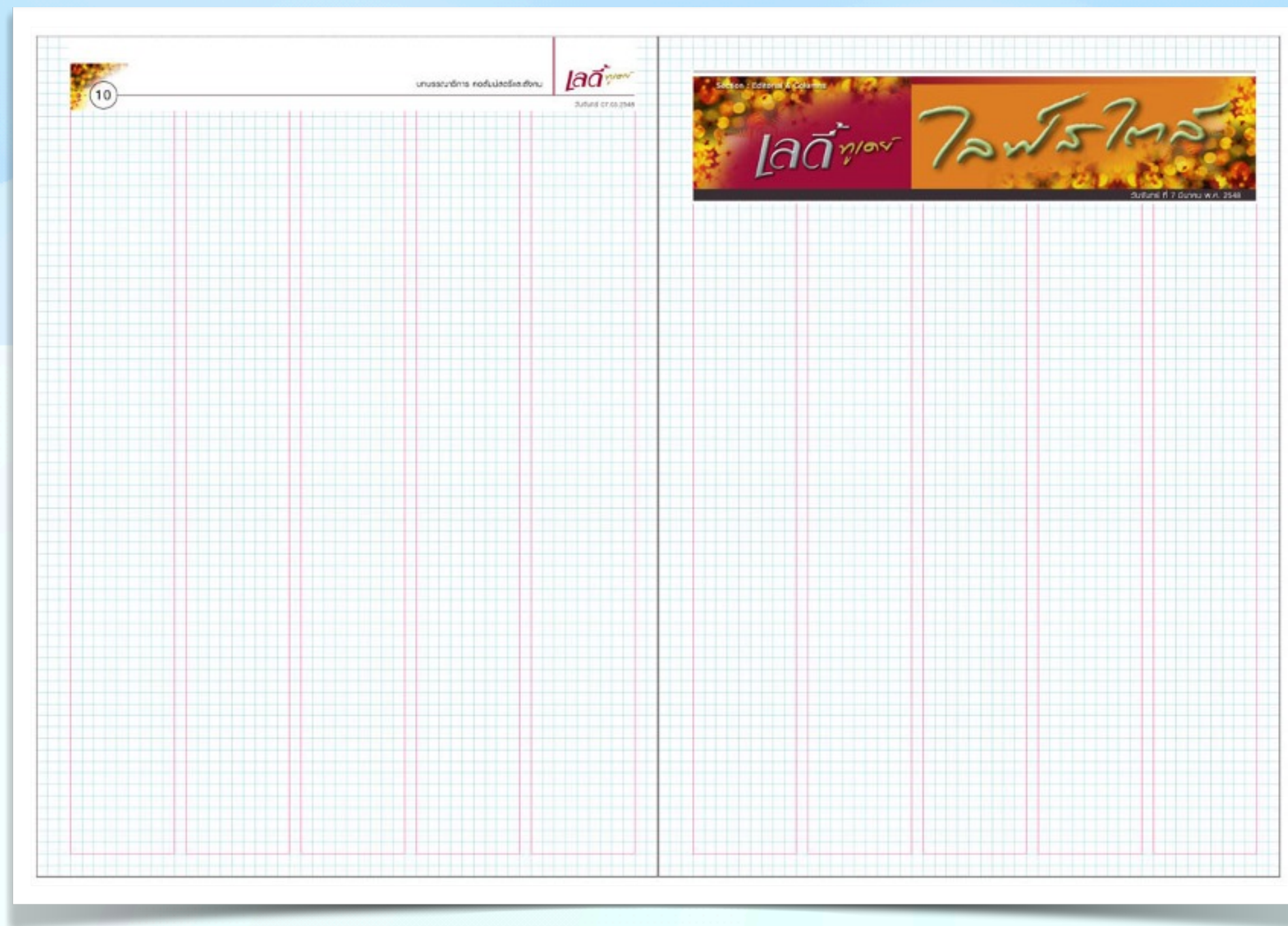
Printing Design Elements: องค์ประกอบของการออกแบบหนังสือพิมพ์



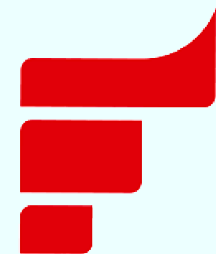
Printing Design Elements: องค์ประกอบของการออกแบบหนังสือพิมพ์



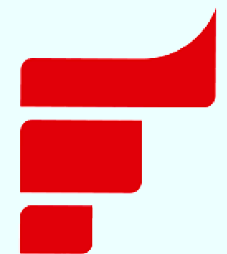
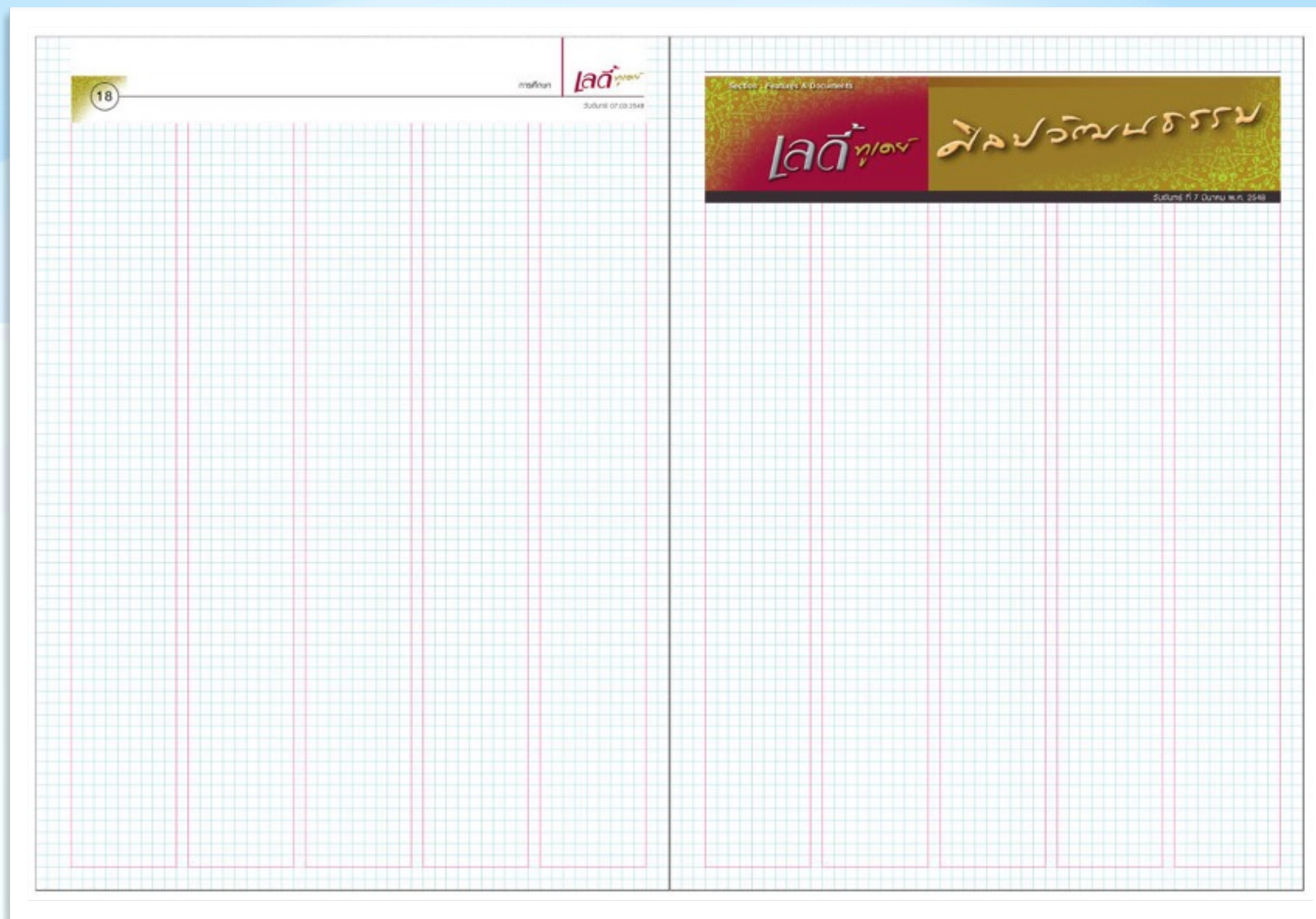
Printing Design Elements: องค์ประกอบของการออกแบบหนังสือพิมพ์



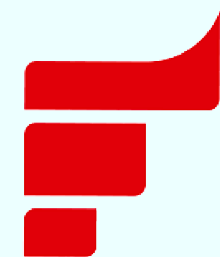
Printing Design Elements: องค์ประกอบของการออกแบบหนังสือพิมพ์



Printing Design Elements: องค์ประกอบของการออกแบบหนังสือพิมพ์



Printing Design Elements: องค์ประกอบของการออกแบบหนังสือพิมพ์



## | ความรู้พื้นฐานของสิ่งพิมพ์ |

**ความหนาของกระดาษ (Gram)**

การวัดความหนาของกระดาษทำได้ด้วยการชั่งน้ำหนักของกระดาษ ขนาด 1 ตารางเมตร  
ใช้หน่วยวัด แกรม (gsm: gram)



## | ความรู้พื้นฐานของสิ่งพิมพ์ |

## ประเภทของกระดาษ (Paper)

**1. กระดาษอาร์ตมัน (Gloss)**

เนื้อกระดาษเรียบ เป็นมันเงา พิมพ์งานได้สีใกล้เคียงสีจริง สามารถเคลือบเงาได้ดี

ความหนาของกระดาษ 85 แกรม, 100 แกรม, 105 แกรม, 120 แกรม , 130 แกรม, 160 แกรม

**2. กระดาษอาร์ตด้าน (Matt)**

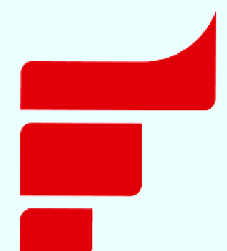
เนื้อกระดาษด้านไม่มันเงา พิมพ์งานสีจะซีดลงเล็กน้อย ให้ความรู้สึกหรูหรา ราคาแพง

ความหนาของกระดาษ 85 แกรม, 100 แกรม, 105 แกรม, 120 แกรม , 130 แกรม, 160 แกรม

**3. กระดาษอาร์ตการ์ด (Card)**

ความหนาของกระดาษตั้งแต่ 190 แกรม, 210 แกรม, 230 แกรม, 260 แกรม 310 แกรม

เหมาะสำหรับพิมพ์งานโปสเตอร์ โปสการ์ด ปกหนังสือ กล่องและบรรจุภัณฑ์



## | ความรู้พื้นฐานของสิ่งพิมพ์ |

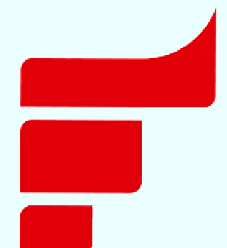
## ประเภทของกระดาษ (Paper)

**4. กระดาษปอนด์ (Pond Paper)**

กระดาษเนื้อเรียบสีขาว ไม่มันเงา เหมาะสำหรับพิมพ์เนื้อในหนังสือ กระดาษพิมพ์เอกสาร ฯลฯ  
ความหนาของกระดาษ 55 แกรม, 60 แกรม, 70 แกรม, 80 แกรม, 100 แกรม, 120 แกรม

**5. กระดาษปรู๊ฟ (Proof Paper / Newsprint)**

กระดาษรีไซเคิล คุณภาพไม่สูง น้ำหนักเบา นิยมใช้พิมพ์หนังสือพิมพ์ ใบปลิว สเกตซ์ภาพ ห่อของ  
ความหนาของกระดาษ 50 แกรม



## | ความรู้พื้นฐานของสิ่งพิมพ์ |

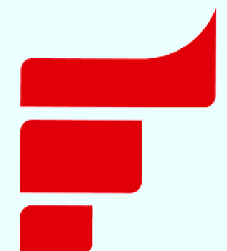
ขนาดของกระดาษ (Paper Size) เต็มแผ่น

*กระดาษอาร์ต*

- 25 นิ้ว x 36 นิ้ว / 31 นิ้ว x 43 นิ้ว

*กระดาษปอนด์ / กระดาษปรู๊ฟ*

- 24 นิ้ว x 35 นิ้ว / 25 นิ้ว x 36 นิ้ว / 31 นิ้ว x 43 นิ้ว



## | ความรู้พื้นฐานของสิ่งพิมพ์ |

## ขนาดของหนังสือ (หน้ายก)

จำนวนหน้ายก จะบอกจำนวนหน้าของเล่มหนังสือได้

โดยกระดาษ 1 แผ่น (1 ยก) จะพิมพ์ได้ 2 หน้า (ไม่พับเลย)

เมื่อกระดาษพับ 1 ครั้ง จะได้สิ่งพิมพ์จำนวน 4 หน้า เรียกว่า 4 หน้ายก

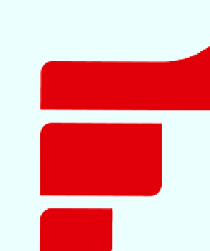
เมื่อกระดาษพับ 2 ครั้ง จะได้สิ่งพิมพ์จำนวน 8 หน้า เรียกว่า 8 หน้ายก

เมื่อกระดาษพับ 3 ครั้ง จะได้สิ่งพิมพ์จำนวน 16 หน้า เรียกว่า 16 หน้ายก

เมื่อกระดาษพับ 4 ครั้ง จะได้สิ่งพิมพ์จำนวน 32 หน้า เรียกว่า 32 หน้ายก

คำนวณขนาดของหนังสือได้จาก จำนวนหน้ายก ต่อ ขนาดของกระดาษเต็มแผ่น

- 24 นิ้ว x 35 นิ้ว / 25 นิ้ว x 36 นิ้ว / 31 นิ้ว x 43 นิ้ว

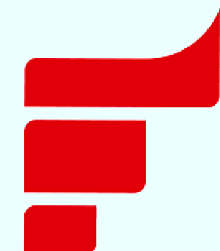


| ความรู้พื้นฐานของสิ่งพิมพ์ |

ด้านหน้า

ด้านหลัง

6	91	13	21	7	2	3	9
8	1	4	5	10	15	14	11



## | ความรู้พื้นฐานของสิ่งพิมพ์ |

**ขนาดของหนังสือ (หน้ายก)**

ขนาดหน้ายกของหนังสือทั่วไป มีดังนี้

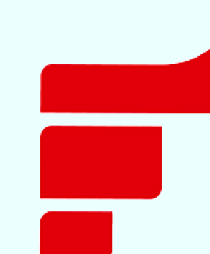
2 หน้ายก ขนาดที่นิยม คือ 31" X 43" (ไม่พับ)

4 หน้ายก ขนาดประมาณ 14.5" X 22.5" (พับ 1 ครั้ง)

8 หน้ายก ขนาดประมาณ 7.5" X 10.25" (พับ 2 ครั้ง)

16 หน้ายก ขนาดประมาณ 5" X 7.25" (พับ 3 ครั้ง)

32 หน้ายก ขนาดประมาณ 3" X 4.5 (พับ 4 ครั้ง)



VCD2308

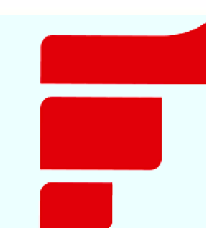
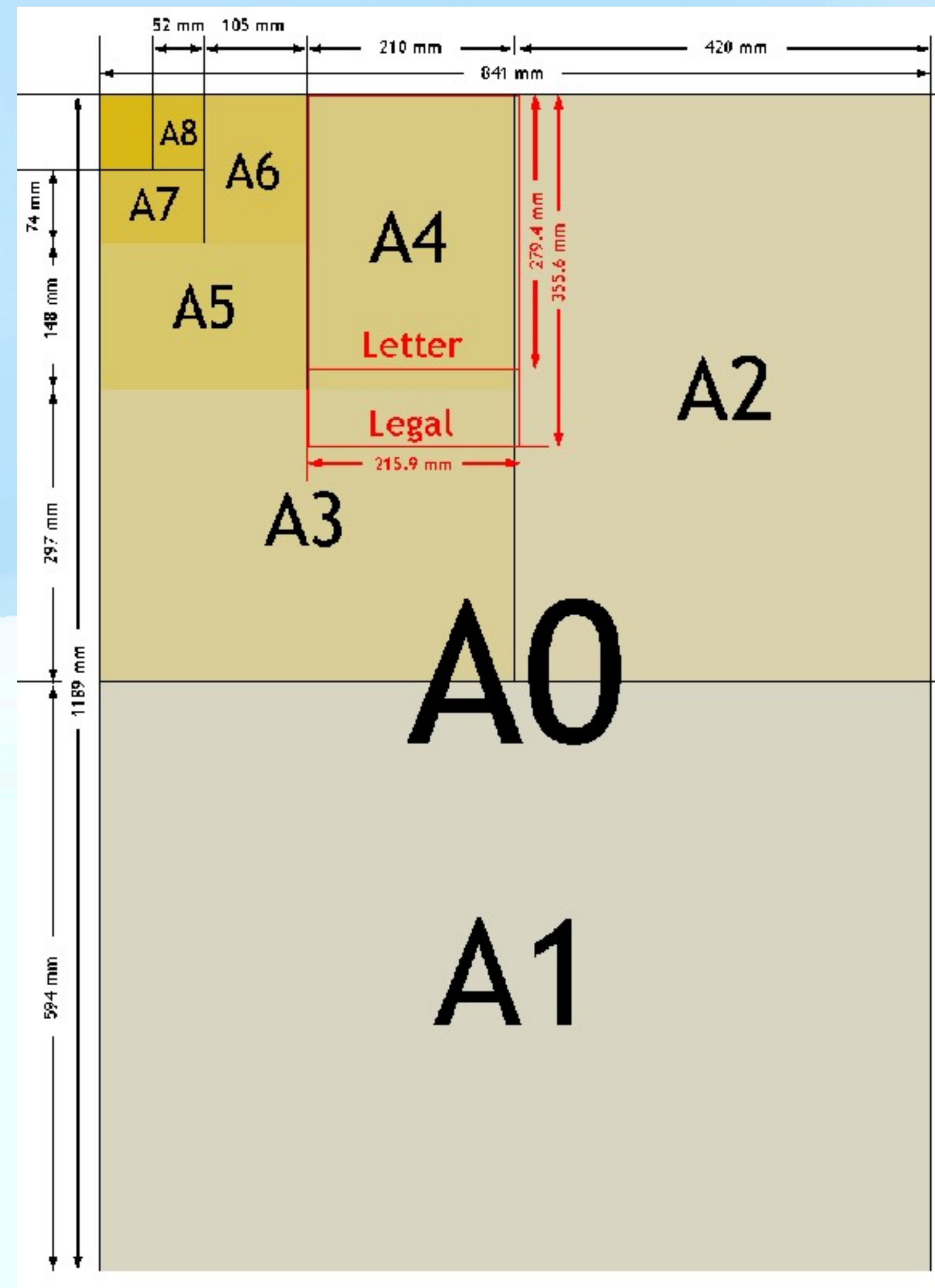
| Printing Matter

| ความรู้พื้นฐานของสิ่งพิมพ์ |

ขนาดของกระดาษแผ่นสำเร็จรูป (ISO 216)

กระดาษขนาดมาตรฐาน A B และ C

- A0 ขนาด 33.11 x 46.81 นิ้ว



Project 1: ออกแบบหนังสือพิมพ์เพื่อนำเสนอตัวเอง

ชื่องาน (Title) หนังสือพิมพ์ของตนเอง  
ใช้ชื่อนักศึกษาเป็นชื่อหนังสือพิมพ์

ชิ้นงานที่จะออกแบบ (Design Scope) หนังสือพิมพ์ 1 หน้า ขนาด A3 แนวตั้ง

แนวคิด (Concept) ฉันทึ่อยากเป็น

อารมณ์และบรรยากาศ (Mood & Tone) คม ชัด ลึก

ภาพประกอบ (Illustration) ภาพมีความละเอียดภาพ 300 dpi

ตัวอักษร (Typography) ตัวอักษรประดิษฐ์ ใช้ภาษาไทยเท่านั้น

กราฟิก (Graphic) ลวดลาย สัญลักษณ์ แถบสี พื้นสี



VCD2308

| การออกแบบสิ่งพิมพ์ในยุคดิจิทัล

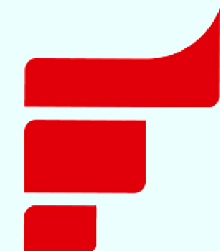
| Project 1: วิธีส่งงาน |

ตั้งชื่อไฟล์งาน: เป็นเลขประจำตัวนักศึกษา เท่านั้น

ประเภทไฟล์งาน: ไฟล์ภาพ (jpg) ห้ามลดขนาดไฟล์และความละเอียดของภาพ

กำหนดการส่งงาน: วันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2568 ไม่เกิน 23:59 น.

ช่องทางส่งงาน: Google Drive



End of  
Publication

