



รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification (TQF3/OBE3)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย THZ1302 แนวทางการศึกษาวรรณคดีไทย

อังกฤษ THZ1302 Approaches to the Study of Thai Literature

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

☐ หมวดวิชาชีพรู ☒ วิชาบังคับเอก ☐ วิชาเลือกเอก ☐ วิชาเลือกเสรี

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรัณย์ภัทร์ บุญฮก

อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรัณย์ภัทร์ บุญฮก

สถานที่ติดต่อ : ห้อง 1155 ชั้น 5 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

E-mail: saranpat.bo@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-



รหัสวิชา THZ1302

ชื่อรายวิชา แนวทางการศึกษาวรรณคดีไทย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

คณะครุศาสตร์

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

ห้อง 1141 และ 1142 อาคารกรรณารณ์พิพัฒน์

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

-

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีและศัพท์วรรณคดี เข้าใจความหมายและลักษณะของวรรณคดีไทยประเภทต่าง ๆ สามารถวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคมไทยในแง่มุมต่าง ๆ และสามารถอ่าน วิเคราะห์ ตีความ และประเมินค่าวรรณคดีไทยทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ทั้งวรรณคดีโบราณและวรรณคดีสมัยใหม่อย่างมีหลักการ



หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี ศัพท์วรรณคดี ความหมายและลักษณะของวรรณคดีไทยประเภทต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคมไทยในแง่มุมต่างๆ หลักการและการฝึกอ่าน วิเคราะห์ ตีความ และประเมินค่าวรรณคดีไทยทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ทั้งวรรณคดีโบราณและวรรณคดีสมัยใหม่

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ทฤษฎี (ชั่วโมง/ภาคการศึกษา)	การฝึกปฏิบัติ (ชั่วโมง/ภาคการศึกษา)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง/ภาคการศึกษา)
30	30	75
ลักษณะกระบวนการวิชา	☒ บรรยาย	☒ ปฏิบัติการ
การวัดและประเมินผล	☒ A-F	☐ O/S/U ☐ P

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

3.3.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านสื่อสารสนเทศ

3.3.2 อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
(สำหรับผู้ที่ต้องการ)

3.3.3 นักศึกษานัดเวลาล่วงหน้าแล้วมาพบอาจารย์ตามเวลา



หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชาของนักศึกษา

4.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

PLO1: ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาหลักสูตร การประกันคุณภาพ ตลอดจนความรู้หลักภาษาไทย วรรณคดี วรรณกรรมไทย และวัฒนธรรมไทยได้

PLO2: ปฏิบัติการสอนโดยเลือกใช้เนื้อหาวิชา ศาสตร์การสอน ให้สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างของผู้เรียน ทักษะการสื่อสาร การเรียนรู้ตลอดชีวิต ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาไทยอย่างสร้างสรรค์ และทำวิจัยในชั้นเรียน

PLO3: มีจิตวิญญาณความเป็นครูจิตสาธารณะ มีความรับผิดชอบ และปฏิบัติตามหลักคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และจรรยาบรรณนักวิจัย

PLO4: ปฏิบัติงานอย่างครือมืออาชีพ มีบุคลิกภาพความเป็นผู้นำ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อก้าวทันความเปลี่ยนแปลงในบริบทสังคมไทยและสังคมโลก

4.2 สรุปสั้นๆ เกี่ยวกับความรู้ หรือทักษะที่รายวิชามุ่งหวังที่จะพัฒนานักศึกษา (CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการบรรยาย นักศึกษาคณะครุศาสตร์ชั้นปีที่ 1 จะสามารถ

CLO1 บอกความหมายและอธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับศัพท์วรรณคดีไทยและลักษณะของวรรณคดีไทยได้

CLO2 วิเคราะห์ลักษณะของวรรณคดีไทยประเภทต่าง ๆ ที่เลือกศึกษาได้

CLO3 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคมไทยในแง่มุมต่าง ๆ ได้

CLO4 วิเคราะห์ ตีความ และประเมินค่าวรรณคดีไทยอย่างมีหลักการ ทั้งกลุ่มร้อยแก้วและร้อยกรอง จากตัวบทวรรณคดีโบราณ และวรรณคดีสมัยใหม่ได้

ความสอดคล้องของ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนวิชา (ส่วนนี้สำหรับกระบวนวิชาที่เป็นวิชาเฉพาะ และรองรับเพียงหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่ง กระบวนวิชาที่รองรับหลายหลักสูตรไม่จำเป็นต้องระบุตารางนี้)

รหัสรายวิชา THZ1302	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)			
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
CLO 1	✓			



รหัสวิชา THZ1302

ชื่อรายวิชา แนวทางการศึกษาวรรณคดีไทย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

คณะครุศาสตร์

CLO 2	✓			
CLO 3	✓			✓
CLO 4	✓			✓

วิธีการสอน เพื่อพัฒนาความรู้หรือทักษะในข้อ 1 และการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์/วิธีการสอน	กลยุทธ์/วิธีการวัด และการประเมินผล
CLO1 บอกความหมายและอธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับศัพท์วรรณคดีไทยและลักษณะของวรรณคดีไทยได้	- การบรรยายแบบมีส่วนร่วม การเรียนรู้แบบ On-demand ก่อนเรียน On-site - การอภิปรายในชั้นเรียน - การทำแบบฝึกหัด	- แบบฝึกหัด/ชิ้นงาน - ข้อสอบกลางภาค
CLO2 วิเคราะห์ลักษณะของวรรณคดีไทยประเภทต่าง ๆ ที่เลือกศึกษาได้	- การบรรยายแบบมีส่วนร่วม - การอ่านและวิเคราะห์ตัวบท - การอภิปรายกลุ่ม - การนำเสนองาน	- แบบฝึกหัด/ชิ้นงาน - ข้อสอบกลางภาคเรียน
CLO3 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคมไทยในแง่มุมต่าง ๆ ได้	- การอภิปรายในชั้นเรียน - การวิเคราะห์ตัวบทควบคู่กับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม - การเรียนรู้จากกรณีศึกษา	- แบบฝึกหัด/ชิ้นงาน - การนำเสนอานกลุ่ม - ข้อสอบปลายภาคเรียน
CLO4 วิเคราะห์ ตีความ และประเมินค่าวรรณคดีไทยอย่างมีหลักการ ทั้งกลุ่มร้อยแก้วและร้อยกรอง จากตัวบทวรรณคดีโบราณและวรรณคดีสมัยใหม่ได้	- การฝึกวิเคราะห์และตีความตัวบทด้วยการอ่านละเอียด - การอภิปรายความสัมพันธ์ระหว่างตัวบทกับบริบท - การฝึกเขียนการวิเคราะห์	- แบบฝึกหัด/ชิ้นงาน - ข้อสอบปลายภาค



หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมิน
Section 5 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			กิจกรรมใน ชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ		
1	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดี (1): ความหมาย ความสำคัญ และจุดมุ่งหมาย ของการเรียนวรรณคดี	CLO1	2	2	- บรรยายและอภิปราย - สื่อประกอบการสอน / ตัวบทวรรณคดี	ศรัณย์ภัทร์
2	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดี (2): ศัพท์ ในวรรณคดีไทย	CLO1	2	2	- อภิปรายและฝึก จำแนกศัพท์ใน วรรณคดี - เอกสารประกอบ / ตัวบทวรรณคดี	ศรัณย์ภัทร์
3	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดี (3): ขนบ และคติความเชื่อในวรรณคดีไทย	CLO1	2	2	- อภิปรายและฝึก จำแนกศัพท์ ขนบ และคติความเชื่อ - เอกสารประกอบ / ตัวบทวรรณคดี	ศรัณย์ภัทร์
4	รู้จักวรรณคดีไทย ประเภทต่าง ๆ (1): วรรณคดีมุขปาฐะ	CLO2	2	2	- บรรยายและ วิเคราะห์ตัวบท - ตัวบท / สื่อดิจิทัล	ศรัณย์ภัทร์
5	รู้จักวรรณคดีไทย ประเภทต่าง ๆ (2): วรรณคดีนิราศ	CLO2	2	2	- ฝึกวิเคราะห์ตัวบท นิราศ - ตัวบท / ใบงาน	ศรัณย์ภัทร์



ลำดับ ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			กิจกรรมใน ชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ		
6	รู้จักวรรณคดีไทย ประเภทต่าง ๆ (3): นวนิยายและเรื่องสั้น	CLO2	2	2	- อภิปรายและวิเคราะห์นวนิยายและเรื่องสั้น - ตัวบท / สื่อดิจิทัล	ศรัณย์ภัทร์
7	รู้จักวรรณคดีไทยประเภทต่าง ๆ (4): วรรณคดีคำสอน	CLO2	2	2	- บรรยายโดยวิทยากร/อภิปราย - ตัวบท / สื่อประกอบการบรรยาย	ศรัณย์ภัทร์
8	สอบกลางภาคเรียน	CLO1-2	-	-	-	ศรัณย์ภัทร์
9	ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคม (1): วรรณคดีไทยกับประเพณีและวัฒนธรรม	CLO3	2	2	- อภิปรายและวิเคราะห์ตัวบท - ตัวบท / เอกสารประกอบการสอน	ศรัณย์ภัทร์
10	ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคม (2): วรรณคดีไทยกับศิลปะ การแสดง และสื่อแขนงอื่น	CLO3	2	2	- วิเคราะห์การเชื่อมโยงกับศิลปะการแสดง และสื่อ - ตัวบท / คลิปวิดีโอ	ศรัณย์ภัทร์
11	ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคม (3): วรรณคดีไทยกับการเมืองและ ประเด็นทางสังคม	CLO3	2	2	- อภิปรายและวิเคราะห์ประเด็นทางสังคมและการเมือง - ตัวบท / สื่อดิจิทัล	ศรัณย์ภัทร์
12	ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคม (4): วรรณคดีไทยกับบริบทโลกและ กระแสข้ามชาติ	CLO3	2	2	อภิปรายและวิเคราะห์บริบทโลกและกระแสข้ามชาติ	ศรัณย์ภัทร์



รหัสวิชา THZ1302

ชื่อรายวิชา แนวทางการศึกษาวรรณคดีไทย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

คณะครุศาสตร์

ลำดับ ที่	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง		กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			กิจกรรมใน ชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ		
					• ตัวบท / กรณีศึกษา / สื่อดิจิทัล	
13	การอ่าน วิเคราะห์และประเมินค่า วรรณคดี (1): การวิเคราะห์และประเมิน ค่าร้อยแก้ว	CLO4	2	2	• ฝึกวิเคราะห์และ ประเมินค่าร้อยแก้ว • ตัวบทร้อยแก้ว / ใบ งาน	ศรัณย์ภัทร์
14	การอ่าน วิเคราะห์และประเมินค่า วรรณคดี (2): การวิเคราะห์และประเมิน ค่าร้อยกรอง	CLO4	2	2	• ฝึกวิเคราะห์และ ประเมินค่าร้อยกรอง • ตัวบทร้อยกรอง / ใบงาน	ศรัณย์ภัทร์
15	การอ่าน วิเคราะห์และประเมินค่า วรรณคดี (3): การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ ระหว่างตัวบทกับบริบท	CLO4	2	2	• ฝึกวิเคราะห์ ความสัมพันธ์ระหว่าง ตัวบทกับบริบท • ตัวบท / กรณีศึกษา / ใบงาน	ศรัณย์ภัทร์
16	การนำเสนองานกลุ่ม	CLO3	-	4	• นักศึกษานำเสนอการ ค้นคว้าความสัมพันธ์ ระหว่างวรรณคดีกับ สังคม	ศรัณย์ภัทร์
17	สอบปลายภาคเรียน	CLO3-4	-	-	-	-



2. แผนการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา CLOs

2.1 การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ (ให้ตรงกับแผนที่แสดงการกระจายผลการเรียนรู้ตามที่ระบุไว้ใน มคอ.2)

2.1.1 การประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Formative Assessment) โดยมีกระบวนการดังต่อไปนี้

- 1) การอภิปรายและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้รับข้อมูลย้อนกลับและพัฒนาความสามารถในการวิเคราะห์และตีความตัวบท
- 2) การตรวจและให้ข้อเสนอแนะต่อแบบฝึกหัด/ชิ้นงานการวิเคราะห์วรรณคดี
- 3) การนำเสนอผลงานกลุ่มและการให้ข้อเสนอแนะระหว่างการเรียนรู้

2.1.2 การประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนรู้ (Summative Assessment)

(1) เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีวัดผล	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)
CLO1 บอกความหมายและอธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับศัพท์วรรณคดีไทยและลักษณะของวรรณคดีไทยได้	แบบฝึกหัด/ชิ้นงาน, สอบกลางภาค	20
CLO2 วิเคราะห์ลักษณะของวรรณคดีไทยประเภทต่าง ๆ ที่เลือกศึกษาได้	แบบฝึกหัด/ชิ้นงาน, การนำเสนอ งานกลุ่ม, สอบกลางภาค	25
CLO3 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคมไทยในแง่มุมต่าง ๆ ได้	แบบฝึกหัด/ชิ้นงาน, การนำเสนอ งานกลุ่ม, สอบปลายภาค	25
CLO4 วิเคราะห์ ตีความ และประเมินค่าวรรณคดีไทยอย่างมีหลักการ ทั้งกลุ่มร้อยแก้วและร้อยกรอง จากตัวบทวรรณคดีโบราณ และวรรณคดีสมัยใหม่ได้	แบบฝึกหัด/ชิ้นงาน, สอบกลางภาค , สอบปลายภาค	30
รวม	-	100



รหัสวิชา THZ1302

ชื่อรายวิชา แนวทางการศึกษาวรรณคดีไทย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

คณะครุศาสตร์

(2) การให้เกรดและการตัดสินผล ใช้สัญลักษณ์ A – F ตามเกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัยในข้อ (3)

(3) เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

ทั้งนี้นักศึกษาจะต้องเข้าเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด /การสอบแก้ตัว (ถ้ารายวิชากำหนดให้มีการสอบแก้ตัว

3. การอุทธรณ์ของนักศึกษา ระบุข้อมูล:



หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

คณาจารย์ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ. 2561. **วรรณคดีที่ศนา เล่ม 1 – 2**. กรุงเทพฯ : โครงการ

เผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จุไรรัตน์ ลักษณะศิริและวิวัฒน์ อินทรพร. 2567. **วรรณคดีไทยสำหรับครู**. กรุงเทพฯ ฯ สำนักพิมพ์แห่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เจตนา นาควัชร. 2542. **ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สยาม.

โซษิตา มณีใส. 2557. **วรรณกรรมร้อยกรองของไทย**. กรุงเทพฯ ฯ สำนักพิมพ์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ดวงมน จิตรจำนงค์. 2556. **วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น**. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.

ดวงมน จิตรจำนงค์. 2561. **หลังม่านวรรณศิลป์**. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี: สัมปัญญะ

ธเนศ เวศร์ภาดา. 2549. **หอมโลกวรรณศิลป์: การสร้างสรรค์สุนทรีย์แห่งวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ:ปาเจรา.

นัทธนี ประสานนาม (บก.). 2562. **อุตสาหกรรมประสานศิลป์ : วรรณกรรม วัฒนธรรมสกรีน และการเดินทางข้ามสื่อ**. กรุงเทพฯ: ภาควิชาวรรณคดี และคณะกรรมการฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

นัทธนี ประสานนาม. 2564. **เขียนด้วยเงาเล่าด้วยแสง : วรรณกรรมกับการดัดแปลงศึกษา**. กรุงเทพฯ: แสงดาว.

นิตยา แก้วคัลลนา. 2556. **สืบสรรค์ชนบวรศิลป์: การสร้างสรรค์สุนทรีย์ภาพในกวีนิพนธ์ไทย**. กรุงเทพฯ ฯ สำนักพิมพ์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

นิตยา แก้วคัลลนา. 2563. **จินตภาพในวรรณกรรมไทย : วัฒนธรรมทางวรรณศิลป์ การสืบสรรค์ และแนวทางการศึกษา**. กรุงเทพฯ ฯ สำนักพิมพ์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

นิตยา แก้วคัลลนา. 2566. **สืบสรรค์วรรณคดีไทยในบริบทสังคมไทยร่วมสมัย**. กรุงเทพฯ ฯ สำนักพิมพ์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. 2530. **แก่นวรรณกรรม**. กรุงเทพฯ ฯ อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. 2543. **วิเคราะห์วรรณคดีไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ ฯ สยาม.

ประคอง นิมมานเหมินท์. 2551. **นิทานพื้นบ้านศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.



มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา. 2565. **ประวัติศาสตร์วรรณคดีไทย ฉบับมูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราช**

สุดา. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. 2559. **ความรู้ทั่วไปทางภาษาไทย ตอนที่ 3 : วรรณคดีไทย.** พิมพ์ครั้งที่ 6.

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. 2560. **วรรณกรรมปัจจุบัน.** พิมพ์ครั้งที่ 20. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย

รามคำแหง.

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. 2560. **อ่านวรรณกรรม Gen Z.** กรุงเทพฯ: แสงดาว.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. 2544. **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์.** พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: ธรรมชาติ.

วิภา กงกะนันทน์. 2561. **กำเนิดนวนิยายในประเทศไทย ประวัติวรรณคดีไทยสมัยใหม่.** พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

สรณัฐ ไตลังคะ. 2560. **ศาสตร์และศิลป์แห่งการเล่าเรื่อง.** พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สรณัฐ ไตลังคะ. 2567. **สู่กาลนวนสมัย: วรรณกรรมไทยสมัยใหม่ยุคแรกเริ่ม ถึง พ.ศ.2500.** กรุงเทพฯ:

สยามปัญญา.

สายวรุณ สุนทรโทก. 2560. **วรรณคดีวิจักษ์.** พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย

รามคำแหง.

สุกัญญา สุธงษา. 2545. **เพลงพื้นบ้านศึกษา.** พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุกัญญา สุธงษา. 2556. **วรรณกรรมมุขปาฐะ.** กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษร

ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุกัญญา สุธงษา. 2557. **วรรณคดีนิทานไทย.** พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย.

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. 2541. **หวังสร้างศิลป์นิพนธ์ เปริดแพร้ว : การสืบทอดขนบกับการสร้างสรรค์**

วรรณศิลป์ในกวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษร

ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. 2549. **เจิมจันทน์กังสดาล : ภาษาวรรณศิลป์ในวรรณคดีไทย.** กรุงเทพฯ :

โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เสาวณิต จุลวงศ์. 2561. **วรรณคดีศึกษา : จากพื้นผิว ถึงโครงสร้างสู่อุดมการณ์.** นนทบุรี: ภาพพิมพ์



เสาวณิต วิงวอน. 2555. **วรรณคดีการแสดง**. กรุงเทพฯ : ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ : คณะกรรมการฝ่ายวิจัย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
อนุমানราชชน, พระยา. 2546. **การศึกษาวรรณคดีไทยในแง่วรรณศิลป์**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ :
สยาม.

เอกสารการสอนชุดวิชาวรรณคดีไทย. 2563. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ: สาขาวิชาศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ (ถ้ามี)

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. 2566. **ศัพทานุกรมวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ: ธนาเพรส.

ปรัชญา ปานเกตุ. 2560. **ศัพทานุกรมวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ: พิมพ์คำ.

มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา. 2550. **นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 1 ชื่อวรรณคดี**. กรุงเทพฯ :
มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา.

มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา. 2553. **นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 2 ชื่อผู้แต่ง**. กรุงเทพฯ :
มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา.

มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา. 2556. **นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 3 ชื่อตัวละคร ชื่อสถานที่
และชื่อปกิณกะ**. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา.

ราชบัณฑิตยสถาน. 2539. **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม: ภาพพจน์ โวหาร และกลการประพันธ์**.
กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.

ราชบัณฑิตยสถาน. 2550. **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมไทย ภาคฉันทลักษณ์**. 2550. กรุงเทพฯ :
ราชบัณฑิตยสถาน.

ราชบัณฑิตยสภา. 2561. **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม ฉบับราชบัณฑิตยสภา**. 2561. พิมพ์ครั้งที่ 2
(ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม). กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสภา.

ราชบัณฑิตยสภา. 2566. **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสภา (ปรับปรุงเพิ่มเติม)**.
กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสภา.



3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ (ถ้ามี)

ตัวบทวรรณคดีออนไลน์ : ห้องสมุดดิจิทัลวัชรญาณ <http://vajirayana.org/>

E-Book: ราชบัณฑิตยสถาน. 2557. [กวีจันทรพรรณา: วรรณคดีไทยพร้อมประวัติและคำอธิบาย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน](#). กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของกระบวนการเรียนการสอนโดยนักศึกษา

- ☒ แบบประเมินกระบวนการเรียนการสอน
- ☒ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- ☒ การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ☒ ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา
- ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- ☒ แบบประเมินผู้สอน
- ☒ ผลการสอบ
- ☒ การทวนสอบผลประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
- ☐ การประเมินโดยคณะกรรมการประเมินข้อสอบ
- ☐ การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- ☒ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- ☐ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- ☐ อื่นๆ (ระบุ).....



รหัสวิชา THZ1302

ชื่อรายวิชา แนวทางการศึกษาวรรณคดีไทย

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

คณะครุศาสตร์

4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนการวิชานักศึกษา

- ☒ มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการวิชาการ ประจำ สาขาวิชาและคณะ
- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์หรือ ผู้ทรงคุณวุฒิอื่นที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนการวิชา

- ☒ ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4
- ☒ ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา
- ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

ลงชื่อ.....อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรัณย์ภัทร์ บุญฮก)

วันที่รายงาน 10 กรกฎาคม 2569