



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา THI๑๓๑๕ รายวิชา พัฒนาการของวรรณคดีไทย
สาขาวิชา ภาษาไทย คณะ ครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	THI๑๓๑๕
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	พัฒนาการของวรรณคดีไทย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Development of Thai Literature

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ครุศาสตร์บัณฑิต (ภาษาไทย)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอก (วิชาภาษาไทย)

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์เบญจพร ไพรศร
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์เบญจพร ไพรศร

๕. สถานที่ติดต่อ ห้อง ๑๑๕๕ อาคารกรรณาภรณ์พิพัฒน์ คณะครุศาสตร์

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ / ชั้นปีที่ ๑
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ๒ กลุ่มเรียน จำนวน ๗๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี)

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites) (ถ้ามี)

๙. สถานที่เรียน ห้องเรียน ๑๑๖๔ ชั้น ๖ อาคารกรรณาภรณ์พิพัฒน์ คณะครุศาสตร์

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ภายหลังจากการเรียนรายวิชานี้ นักศึกษาจะมีคุณลักษณะ ดังนี้

๑. อธิบายภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวรรณคดีและวรรณกรรมที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมในแต่ละยุคสมัยได้
๒. อธิบายประวัติวรรณคดีและลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทยแต่ละยุคสมัยได้
๓. บอกลักษณะความเปลี่ยนแปลงของวรรณกรรมทั้งด้านรูปแบบ เนื้อหาและแนวคิดในแต่ละยุคสมัยได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับสมรรถนะบัณฑิตราชภัฏ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ลักษณะและพัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่สุโขทัยจนถึงสมัยก่อนการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 ในด้านรูปแบบ แนวคิด เนื้อหา กลวิธีการประพันธ์ ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับบริบททางสังคมและการเมืองแต่ละสมัย และฝึกปฏิบัติวิเคราะห์วรรณคดีไทยเรื่องสำคัญของแต่ละสมัย

Characteristics and development of Thai literature from Sukhothai to the period before the 1932 regime change in terms of form, concept, content, writing strategies. as well as the relationship between literature and social and political contexts of each period. and practice analyzing important Thai literature of each period

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๒ /สัปดาห์	-	๒ /สัปดาห์	๕ /สัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๑๑๕๕ อาคารกรรณารณ์พัฒนา คณะครุศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๕-๒๓๑๘๐๒๘
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) benjaporn.pr@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Line ID : -
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard)
https://ssrudlp.ssru.ac.th/teacher/Benjaporn_Prai

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

๑) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

๒) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องาน ที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

๓) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

๔) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

๑.๒ วิธีการสอน

(๑) จัดกิจกรรมในลักษณะต่างๆ โดยสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต ผ่าน การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับนักศึกษา หรือระหว่างนักศึกษากันเอง การทำกิจกรรมกลุ่มยกตัวอย่างวรรณคดีประกอบ

(๒) การปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์ผู้สอน และจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนประจำวิชา

๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงต่อเวลา

(๒) ประเมินผลจากการมีปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน ความกล้าแสดงออก และการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

(๓) ประเมินผลจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูลในรายงานการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษา

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

๑) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการจัดการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มี

ความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้

● ๒) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และ เนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมี ผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย

○ ๓) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทาง วัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไป ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

○ ๔) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

○ ๕) ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประ ยুক্তีใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) การบรรยายในชั้นเรียนหรือทางออนไลน์
- (๒) การตอบคำถาม อภิปราย
- (๓) การเรียนรู้แบบร่วมมือ
- (๔) การทำแบบฝึกหัดและการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการเรียน
- (๒) ประเมินผลจากการทำแบบฝึกหัด และงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) ประเมินผลจากการทดสอบย่อย ข้อสอบกลางภาคและปลายภาค

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

● ๑) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้าม แพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่าง สร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

● ๒) เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและ วิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคม อย่างสร้างสรรค์

○ ๓) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) การบรรยายในชั้นเรียนหรือทางออนไลน์
- (๒) การตอบคำถาม อภิปราย
- (๓) การเรียนรู้แบบร่วมมือ
- (๔) การทำแบบฝึกหัดและการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากเนื้อหาในรายงานที่ได้รับมอบหมาย

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- ๑) รับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม
- ๒) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม
- ๓) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
- ๔) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ้อยทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มีการกำหนดกิจกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม ซึ่งต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ เพื่อให้เรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ
- (๒) ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มและแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้ชัดเจน
- (๓) การสอนโดยใช้สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ และการสอนแบบออนไลน์

๔.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และความรับผิดชอบจากรายงานกลุ่ม

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ๑) วิเคราะห์เชิงตัวเลข สำหรับข้อมูลและสารสนเทศ ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติ หรือคณิตศาสตร์ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง
- ๒) สื่อสารกับผู้เรียน บุคคลและกลุ่มต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพด้วยวิธีการหลากหลายทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสม
- ๓) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

๕.๒ วิธีการสอน

- (1) การสอนแบบบรรยายและอภิปรายในชั้นเรียนหรือออนไลน์

(2) นำเสนองานด้วยการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ ใช้ภาษาอย่างถูกต้อง เหมาะสม สื่อความได้ชัดเจน

๕.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานการค้นคว้า

๖. ทักษะการจัดการเรียนรู้

๖.๑ ทักษะการจัดการเรียนรู้

○ ๑) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ วิธีการที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถออกแบบและสร้างหลักสูตรรายวิชาในชั้นเรียน วางแผนและออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ บริหารจัดการชั้นเรียน ใช้สื่อและเทคโนโลยีสื่อสาร และเทคโนโลยีดิจิทัลและวัดประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสม และสร้างสรรค์

○ ๒) มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล เพื่อนำไป ออกแบบ จัดเนื้อหาสาระ การบริหารชั้นเรียน และจัดกิจกรรมการต่าง ๆ เพื่อช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนตาม ความสนใจและความถนัดของผู้เรียนอย่างหลากหลายตามความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความ ต้องการจำเป็นพิเศษ

○ ๓) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลง มือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการ ปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้ เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

○ ๔) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิด และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

○ ๕) นำทักษะศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยี มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและพัฒนา ตนเอง เช่น ทักษะการเรียนรู้ (Learning Skills) ทักษะการรู้เรื่อง (Literacy Skills) และทักษะชีวิต (Life Skills) ทักษะการ ทำงานแบบร่วมมือ และดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๖.๒ วิธีการสอน

-

๖.๓ วิธีการประเมินผล

-

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

- วัตถุประสงค์ของรายวิชา (๑) อธิบายภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวรรณคดีและวรรณกรรมที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมในแต่ละยุคสมัยได้
- (๒) อธิบายประวัติวรรณคดีและลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทยแต่ละยุคสมัยได้
- (๓) บอกลักษณะความเปลี่ยนแปลงของวรรณกรรมทั้งด้านรูปแบบ เนื้อหาและแนวคิดในแต่ละยุคสมัยได้

ลำดับที่	วัตถุประสงค์หัวข้อและรายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	การจัดการเนื้อหา กิจกรรมการสอน/ สื่อที่ใช้	การประเมินผล
๑	<ul style="list-style-type: none"> วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) หัวข้อและรายละเอียด ๑. แนะนำรายวิชา ๒. ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี ๓. ความหมายวรรณคดี 	๔	<p>รูปแบบ On-Site</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย / อภิปราย  Google Classroom  ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล)
๒	<ul style="list-style-type: none"> วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) หัวข้อและรายละเอียด ๑. สาเหตุการเกิดวรรณคดี ๒. ผู้สร้างวรรณคดี ๓. ประเภทและการแบ่งยุคสมัย ๔. เอกลักษณะของวรรณคดี ๕. คุณค่าและบทบาท 	๔	<p>รูปแบบ On demand</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย  เอกสารประกอบการเรียนรู้ <ul style="list-style-type: none"> - ทำแบบฝึกหัดทบทวน 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๓	<ul style="list-style-type: none"> วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) และ (๒) หัวข้อและรายละเอียด ๑. ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมสมัยสุโขทัย ๒. กวีสมัยสุโขทัย ๓. วรรณคดีสมัยสุโขทัย ๓.๑ ศิลปินหลักที่ ๑ ๓.๒ ไตรภูมิพระร่วง ๓.๓ สุภาสิตพระร่วง 	๔	<p>รูปแบบ Online / Onsite</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย / อภิปราย  วรรณคดีสุโขทัย  เอกสารประกอบการเรียนรู้ <ul style="list-style-type: none"> - ทำใบงาน 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล)
๔	<ul style="list-style-type: none"> วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓) หัวข้อและรายละเอียด ๑. ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมสมัยอยุธยาตอนต้น ๒. กวีสมัยอยุธยาตอนต้น ๓. วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้น ๓.๑ ลิลิตโองการแช่งน้ำ ๓.๒ มหาชาติคำหลวง ๓.๓ ลิลิตพระลอ 	๔	<p>รูปแบบ On demand</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย  Google Classroom  วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้น  เอกสารประกอบการเรียนรู้ <ul style="list-style-type: none"> - ทำผังความคิด สรุปรวณคดีอยุธยาตอนต้น 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล)

สัปดาห์ ที่	วัตถุประสงค์ หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การจัดการเนื้อหา กิจกรรมการสอน/ สื่อที่ใช้	การประเมินผล
๕	<ul style="list-style-type: none"> ● วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓) ● หัวข้อและรายละเอียด ๑. ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมสมัย อยุธยาตอนกลาง ๒. กวีสมัยอยุธยาตอนกลาง ๓. วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง ๓.๑ เลือโคคำฉันท์ ๓.๒ จินตมณี ๓.๓ คำฉันท์ศิษย์สังเวทกล่อมช้าง	๔	รูปแบบ Onsite - บรรยาย / อภิปราย  วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง  เอกสารประกอบการเรียนรู้ - ทำแบบฝึกหัดทบทวน - แบ่งกลุ่มเตรียมนำเสนอในงานในสัปดาห์ถัดไป	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๖	<ul style="list-style-type: none"> ● วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓) ● หัวข้อและรายละเอียด ๑. ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมสมัย อยุธยาตอนปลาย ๒. กวีสมัยอยุธยาตอนปลาย ๓. วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนปลาย ๓.๑ โคลงชะลอพระพุทโธไสยาสน์ ๓.๒ พระมาลัยคำหลวง ๓.๓ กาพย์ห่อโคลงนิราศธารโศก ๓.๔ กลบทศิววิบุลกิตติ์	๔	รูปแบบ Onsite - บรรยาย / อภิปราย  วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนปลาย  เอกสารประกอบการสอน - งานกลุ่มนำเสนอวรรณคดีสมัยอยุธยาตอน ปลาย	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๗	<ul style="list-style-type: none"> ● วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓) ● หัวข้อและรายละเอียด ๑. ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมสมัย ธนบุรี ๒. กวีสมัยธนบุรี ๓. วรรณคดีสมัยธนบุรี ๓.๑ รามเกียรติ์ ฉบับพระเจ้าตากสิน ๓.๒ กฤษณาสมน้องคำฉันท์ ๓.๓ อิเหนาคำฉันท์ ๓.๔. สลิตเพชรมงกุฎ ๓.๕. โคลงยอพระเกียรติพระเจ้ากรุง ธนบุรี	๔	รูปแบบ On demand - บรรยาย  Google Classroom  วรรณคดีสมัยธนบุรี  เอกสารประกอบการสอน - ทำใบงาน	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๘	สอบกลางภาค			

ลำดับ ที่	วัตถุประสงค์ หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การจัดการเนื้อหา กิจกรรมการสอน/ สื่อที่ใช้	การประเมินผล
๙	<ul style="list-style-type: none"> ● วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓) ● หัวข้อและรายละเอียด ๑. ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมสมัย รัชกาลที่ ๑ ๒. กวีสมัยรัชกาลที่ ๑ ๓. วรรณคดีรัชกาลที่ ๑ ๓.๑ รามเกียรติ์ ฉบับรัชกาลที่ ๑ ๓.๒ เพลงยาวรบพม่าที่ท่าดินแดง ๓.๓ สามก๊ก	๔	รูปแบบ Online / Onsite - บรรยาย / อภิปราย  วรรณคดีรัตนโกสินทร์  เอกสารประกอบการสอน - ทำแบบฝึกหัดทบทวน	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๑๐ - ๑๑	<ul style="list-style-type: none"> ● วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓) ● หัวข้อและรายละเอียด ๑. ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมสมัย รัชกาลที่ ๒ - รัชกาลที่ ๓ ๒. กวีสมัยรัชกาลที่ ๒ - รัชกาลที่ ๓ ๓. วรรณคดีรัชกาลที่ ๒ - รัชกาลที่ ๓ ๓.๑ อีเหนา ๓.๒ โคลงนิราศนรินทร์ ๓.๓ เสภาขุนช้างขุนแผน ๓.๔ ลิลิตตะเลงพ่าย ๓.๕ ประชุมจารึกวัดพระเชตุพนฯ	๔	รูปแบบ Online / Onsite - บรรยาย / อภิปราย  วรรณคดีรัชกาลที่ ๒ - รัชกาลที่ ๓  เอกสารประกอบการสอน - ทำแบบทดสอบย่อย - ทำใบงาน	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๑๒	<ul style="list-style-type: none"> ● วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓) ● หัวข้อและรายละเอียด ๑. ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมสมัย รัชกาลที่ ๔ - รัชกาลที่ ๕ ๒. กวีสมัยรัชกาลที่ ๔ - รัชกาลที่ ๕ ๓. วรรณคดีรัชกาลที่ ๔ - รัชกาลที่ ๕ ๓.๑ รามเกียรติ์ ตอน พระรามเดินดง ๓.๒ นิราศลอนดอน ๓.๓ เพลงยาวภาษิตอิศรญาณ ๓.๔ พระราชพิธีสิบสองเดือน ๓.๕ วงศ์เทเวศราช ๓.๖ ลิลิตนิทราชาคริต	๔	รูปแบบ On demand - บรรยาย  วรรณคดีรัชกาลที่ ๔ - รัชกาลที่ ๕  เอกสารประกอบการสอน - ทำแบบฝึกหัดทบทวน	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)

ลำดับ ที่	วัตถุประสงค์ หัวข้อและรายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	การจัดการเนื้อหา กิจกรรมการสอน/ สื่อที่ใช้	การประเมินผล
๑๓ - ๑๔	<ul style="list-style-type: none"> ● วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓) ● หัวข้อและรายละเอียด ๑. ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมสมัย รัชกาลที่ ๖ ๒. กวีสมัยรัชกาลที่ ๖ ๓. วรรณคดีรัชกาลที่ ๖ ๓.๑ หัวใจนักรบ ๓.๒ มัทนะพาธา ๓.๓ พระนลคำหลวง ๓.๔ นิทานเวตาล	๔	รูปแบบ Online / Onsite - บรรยาย / อภิปราย  วรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๖  เอกสารประกอบการสอน - ทำใบงาน / ชิ้นงาน - ประชุมกลุ่มเตรียมนำเสนอละครสร้างสรรค์ - ทักษะศึกษา “ทอวิชาราชานุสรณ์” เรียนรู้ ประวัติและวรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๖	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๑๕	<ul style="list-style-type: none"> ● วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓) ● หัวข้อและรายละเอียด ประมวลความรู้วรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๑ - ๖ ผ่านการนำเสนอละครสร้างสรรค์	๔	รูปแบบ Onsite - บรรยาย / อภิปราย  วรรณคดีของแต่ละกลุ่มนำเสนอ - กิจกรรมการแสดงละครสร้างสรรค์	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกลุ่ม (แบบประเมินรายกลุ่ม) - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๑๖	<ul style="list-style-type: none"> ● วัตถุประสงค์ ข้อ (๑) (๒) (๓) ● หัวข้อและรายละเอียด ๑. วรรณคดีไทยหลังรัชกาลที่ ๖ แนวโน้ม และลักษณะวรรณกรรมปัจจุบัน ๒. อภิปรายทบทวนความรู้	๔	รูปแบบ Online / Onsite - บรรยาย / อภิปราย  วรรณคดีไทยหลังรัชกาลที่ ๖  เอกสารประกอบการสอน	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการบรรยาย (แบบประเมินรายบุคคล) - ประเมินความรู้รายบุคคล (แบบประเมินความรู้)
๑๗/	สอบปลายภาคเรียน			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
คุณธรรมและจริยธรรม ๑.๑ (๒)	แบบประเมินพฤติกรรม แบบประเมินภาระงาน 1. พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน 2. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 3. การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย	ทุกสัปดาห์ (ขาดได้ไม่เกิน ๓ ครั้ง)	๑๐ %
ความรู้ ๒.๑ (๒)	แบบทดสอบความรู้ แบบฝึกหัด/แบบทดสอบ สอบกลางภาค สอบปลายภาค	๑ - ๕, ๗ ๘ ๑๗	๑๐ % ๒๕ % ๒๕ %
ทักษะทางปัญญา ๓.๑ (๑), (๒)	แบบทดสอบการมีส่วนร่วม 1. การนำเสนอผลการค้นคว้ารายงานกลุ่ม ๒. ชิ้นงานจากบทเรียนและการทัศนศึกษา “ทอวิชราวุธานุสรณ์” ๓. การประมวลความรู้และนำเสนอวรรณคดีผ่านละครสร้างสรรค์ (Creative Drama)	๖ ๓, ๑๔ ๑๕	๑๐ % ๑๐ % ๑๐ %
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ๕.๑ (๑)			
ทักษะการจัดการเรียนรู้	-	-	-

หมวดที่ ๒ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑.๑ ตั๋วบรรณคดีไทย

(ทุกเรื่องตามแผนการสอน)

๑.๒ ตำราอ่านประกอบ

คณะกรรมการวรรณคดีแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม. (๒๕๕๖). *วรรณคดีแห่งชาติ เล่ม ๑*.

กรุงเทพฯ : สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์.

ชลดา เรื่องรักษ์ลิขิต. (๒๕๔๔). *วรรณคดีอยู่ยาดอนต้น: ลักษณะร่วมและอิทธิพล*. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงาน

วิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ดวงมณ จิตรจันทน์. (๒๕๔๔). *คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณกรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น*. กรุงเทพฯ:

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. (๒๕๕๕). *ปากไก่และใบเรือ : ว่าด้วยการศึกษาประวัติศาสตร์-วรรณกรรมต้นรัตนโกสินทร์*. พิมพ์ครั้งที่ ๓

กรุงเทพฯ: ฟ้ายเดียวกัน.

ประวัติวรรณคดีไทย เล่ม ๑. (๒๕๕๕). กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.

ประวัติวรรณคดีไทย เล่ม ๒. (๒๕๕๕). กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.

วัชร รมยะนันท์. ๒๕๔๐. *วิวัฒนาการวรรณคดีไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิภา กงกะนันท์ เสนานาญ. ๒๕๔๐. *กำเนิดนวนิยายในประเทศไทย*. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.

สุดารัตน์ เสรีวัฒน์. ๒๕๒๒. *วิวัฒนาการของเรื่องสั้นในเมืองไทย ตั้งแต่แรกจนถึง พ.ศ.2475*. กรุงเทพฯ: กรมการฝึกหัดครู

ภาคพัฒนาตำรา และเอกสารวิชาการ หน่วยศึกษานิตเทศก์

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๒.๑ หนังสืออ้างอิง

๑) ชลดา เรื่องรักษ์ลิขิต. 2545. *อ่านลิลิตพระลอฉบับวิเคราะห์และถอดความ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

๒) ราชบัณฑิตยสถาน. ๒๕๔๔. *พจนานุกรมศัพท์วรรณคดีไทย สมัยสุโขทัย ไตรภูมิภว*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

๓) ราชบัณฑิตยสถาน. ๒๕๔๕. *พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมอังกฤษ-ไทย*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

๔) ราชบัณฑิตยสถาน. ๒๕๔๙. *พจนานุกรมศัพท์วรรณคดีไทย สมัยอยุธยา มหาชาติคำหลวง*.

กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน

๕) ราชบัณฑิตยสถาน. ๒๕๕๒. *พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมไทย*. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

๒.๒ ข้อมูลออนไลน์

ฐานหนังสือเก่าจุฬาลงกรณ์ราชบรรณาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

<http://kingchulalongkorn.car.chula.ac.th/th/home>

ฐานข้อมูลงานวิจัยออนไลน์ <http://tdc.thailis.or.th>

หนังสือออนไลน์จากห้องสมุดดิจิทัลวชิรญาณ <http://vajirayana.org/>

สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ <http://www.literatureandhistory.go.th/>

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ชลดา เรื่องรักษ์ลิขิต. 2548. ขนบวรรณคดีไทยในพระราชนิพนธ์กาพย์เห่เรือ นิทราชาคริตและเงาะป่า. วรรณวิจัย: รวบรวมบทความวิจัยวรรณคดีอยุธยาและรัตนโกสินทร์บางเรื่อง.

กรุงเทพมหานคร: โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. น.64 – ๑๒๖.

วารสารภาษาและวรรณคดีไทย ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วารสารอักษรศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วารสารมนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

สุปาณี พัดทอง. ๒๕๔๖. ความน่าสนใจในพระราชนิพนธ์ทละครเรื่องเงาะป่า. วรรณวิทัศน์. 3, 31-50.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

๑.๑ ให้นักศึกษาเขียนแสดงความคาดหวังในการสอนคาบแรกและเปรียบเทียบกับผลการเรียนรู้ในคาบสุดท้าย

๑.๒ ถามความคิดเห็นหลังจากดำเนินการสอนครบทุกสัปดาห์

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๒.๑ ให้นักศึกษาประเมินการสอนในระบบออนไลน์

๒.๒ ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากผลคะแนนและหาแนวทางการพัฒนา

๓. การปรับปรุงการสอน

๓.๑ นำผลการประเมินของนักศึกษามาเป็นแนวทางในการพัฒนา

๓.๒ ค้นหาความรู้ใหม่ๆ เพื่อนำมาเป็นเนื้อหาในการสอน

๓.๓ ปรับปรุงวิธีการสอนให้มีหลากหลายและทันสมัย

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทวนสอบด้วยระบบและกลไกตามที่คณะและสาขาวิชาวางไว้ ผ่านการประชุมและวางแผนกับคณาจารย์ในสาขา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลที่ได้จากการสอบถามความคิดเห็น คะแนนสอบของนักศึกษา การประชุมสัมมนา นำมาสรุปผลและพัฒนารายวิชา ก่อนสอนในภาคการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. 2

คุณลักษณะบัณฑิต	1.คุณธรรมและจริยธรรม				2. ด้านความรู้					3. ด้านทักษะทางปัญญา			4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
รายวิชา																								
THI1315 รายวิชา พัฒนาการวรรณคดีไทย	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○