

# ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องไตรภูมิพระร่วง

วิชาวรรณคดีเอกของไทย

THG 1302

# กิจกรรมการอ่านไตรภูมิพระร่วงและสร้างสรรค์ละครสั้น (10 คะแนน)

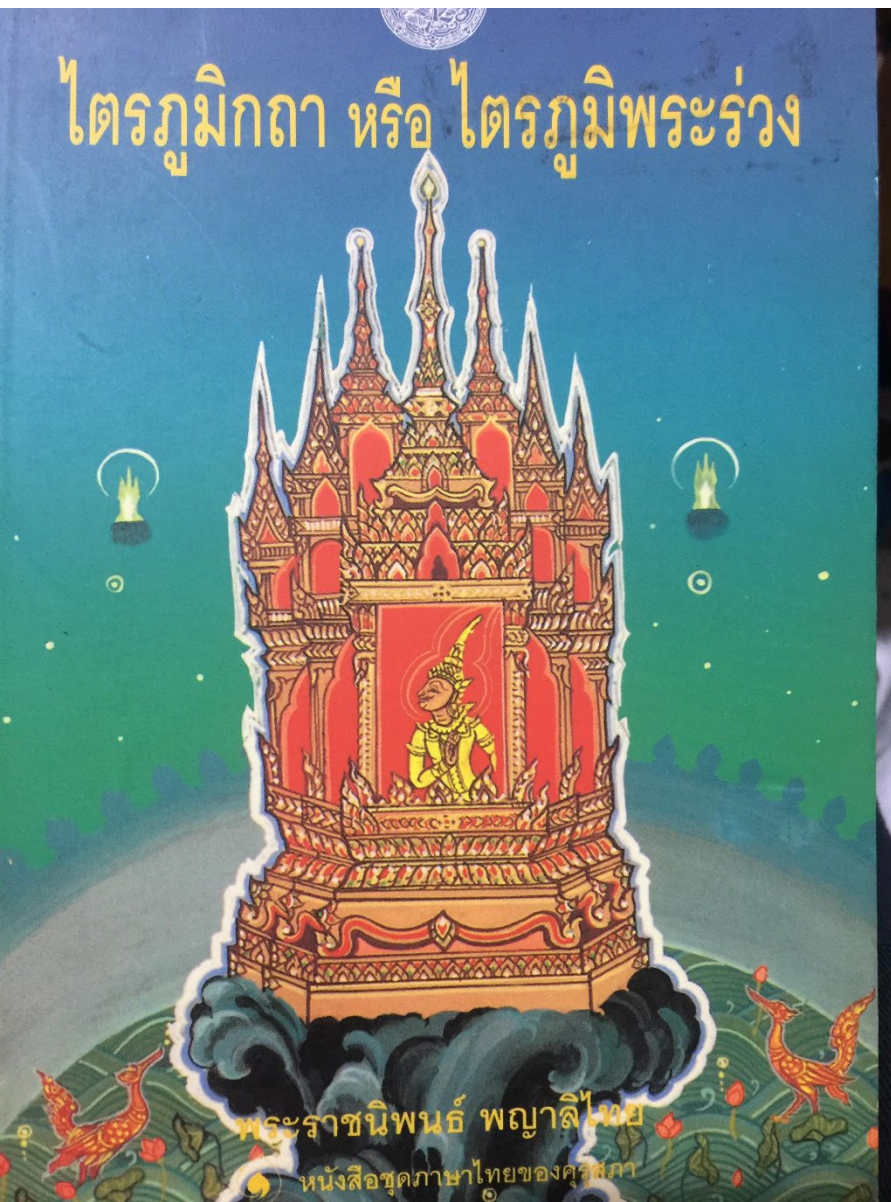
ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มและอ่านเนื้อหาที่ได้รับ และสร้างสรรค์เป็นละครสั้นที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการอ่านเนื้อหาที่ได้รับ โดยมีความยาวในการแสดงประมาณ 15-20 นาที

เกณฑ์การให้คะแนน

1. เนื้อหาในละครสั้นแสดงให้เห็นได้อย่างชัดเจนว่าได้รับแรงบันดาลใจและสัมพันธ์กับเนื้อหาในไตรภูมิพระร่วงที่ได้รับ (7 คะแนน)

2. ความคิดสร้างสรรค์และความน่าสนใจ (3 คะแนน)

นำเสนอละครสั้นในวันพฤหัสบดีที่ 15 มกราคม 2569



วรรณคดีเรื่องไตรภูมิพระร่วง หรือ  
ไตรภูมิกถา หรือเตภูมิกถา

พระราชนิพนธ์ในพระยาสิทธิไทย หรือพญาสิทธิไทย

ขณะที่แต่งดำรงตำแหน่งเป็น  
ปกครองเมืองศรีสัชชนาลัย

# มาทำความรู้จักพระยาสิทธิไทย



พระยาสิทธิไทยเป็นพระราชโอรสพระยาเลอไทย  
เป็นพระราชนัดดาพ่อขุนรามคำแหง เป็นกษัตริย์  
ทรงพระนามว่า  
พระเจ้าศรีสุริยพงษ์ศราชมหาธรรมราชาธิราช เรียก  
อย่างสามัญว่าพระมหาธรรมราชาที่ 1

พระยาสิทธิไทยทรงเลื่อมใสศรัทธาในพุทธศาสนา ทรงเชื่อตามพุทธทำนายว่า พุทธศาสนากำลัง เลื่อมทราลงจนใกล้จะถึงกาลอวสาน ทรงดำริว่า พระไตรปิฎกที่แท้จริงก็กำลังจะเลื่อมลง มีความ คลาดเคลื่อนไปจากเดิม พระองค์ได้ศึกษาพระคัมภีร์ ต่าง ๆ ทางพุทธศาสนา ทั้งศึกษาด้วยพระองค์เอง และ ทรงศึกษาโดยตรงจากพระเถระ จากการศึกษา พระคัมภีร์ พระองค์จึงทรงนิพนธ์เรื่องไตรภูมิขึ้น

## วรรณคดีเรื่อง ไตรภูมิพระร่วง

### จุดมุ่งหมายในการแต่ง :

1.

“ใส่เพื่อมีอรรถพระอภิธรรมแลจะใคร่เทศนาแก่พระมารดาท่านอันหนึ่ง เพื่อเจริญพระธรรมโสด”

2.

ให้เป็นธรรมทานแก่บุคคลทั่วไป ถ้าใครได้ฟังไตรภูมิอย่างตั้งใจเพื่อชาติหน้าจะได้ไปเกิดในสมัยพระศรีอาริย์ “...ผู้ใดจะปรารถนาสวรรค์นิพพานจงสดับนี้ฟังไตรภูมิก็ภาด้วยทำนุก่อารุง อย่าได้ประมาทสักอันดังนี้ จึงจะได้พบพระศรีอาริย์ไมตรีเจ้า เมื่อจะลงมาตรัสแก่สรรพัญญุตญาณในโลกนี้แล”

3.

## วรรณคดีเรื่องไตรภูมิพระร่วง

ในตอนท้ายของทศมกัณฑ์ได้กล่าวถึง **จุดมุ่งหมายสูงสุด** คือ                       
“อันว่าคนในโลกนี้บ่มีเที่ยงเลย คนผู้มีปัญญาควรเอาการตั้งนี้ใส่ใจแล รำพึงถึง  
อนิจจังสังสาร แลเร่งกระทำบุญจงหนักให้พ้นจากสังสารอันบ่มีเที่ยง แลให้พ้นพลัน  
ถึงสมบัติ คือ มหานครนิพพานอันหมั่น อันบ่มีไหว บ่มีรู้ฉิบหาย บ่มีรู้ตาย บ่มีรู้  
จากที่กลางที่ดียิ่งกว่าสมบัติทั้งหลายอันมีไตรโลกนี้แล”

(วรรณกรรมสุโขทัย, 2539, น.174)

นักศึกษาคิดว่าทำไมเรื่องไตรภูมิพระร่วงจึงให้ความสำคัญกับความคิดเรื่องนิพพาน

# เนื้อหาในวรรณคดีเรื่องไตรภูมิพระร่วง แบ่งเป็นภูมิ 3 ภูมิ (11 กัณฑ์)

1.  แบ่งเป็น อบายภูมิ 4 หรือทุกติภูมิ และสุดติภูมิ

2.  หรือ รูปามาจรภูมิ ผู้เกี่ยวข้องกับด้วยรูป หมายถึง พรหม 16 ชั้น (โสฬสพรหม)

3.  ผู้ที่ไม่เกี่ยวข้องกับด้วยรูป ผู้ที่สำเร็จฉาน 4

# กามภูมิ

## อบายภูมิ 4 หรือทศตภูมิ

1. **นรก** คือ สภาวะที่ไม่มีความสุขความเจริญ ภาวะเร่าร้อน กระวนกระวาย
2. **เปรต** คือ ภูมิแห่งผู้หิวกระหาย ไร้สุข
3. **อสุรกาย** คือ พวกหวาดหวั่นไร้ความรื่นเริง เป็นศัตรูกับเทวดา
4. **เดรัจฉาน** คือ พวกที่นิยมอยู่ในเหตุ 3 ประการ คือ การกิน การนอน การเสพเมถุน หรือ สัตว์ผู้ไปโดยขวาง ก็คือ คว่ำอก (คลาน)

## สุคติภูมิ

5. **มนุษยสภูมิ** กล่าวถึง บุตรและมนุษย์ การแบ่งประเภทของมนุษย์ กล่าวถึงทวีปในทิศต่าง ๆ
6. **สวรรค์ 6 ชั้น** ได้แก่ จาตุมหาราชิก ดาวดึงส์ ยามะ ดุสิต นิมมานรดี พรนิมิตวัสวดี

ผู้เกี่ยวข้องกับด้วยรูป หมายถึง พรหม 16 ชั้น (โสฬสพรหม)

ผู้ที่จะไปเกิดเป็นพรหมจะต้องสำเร็จรูปฌาน 4

**ปฐมฌานภูมิ** แบ่งเป็น 1. พรหมปารีสัชชา 2. พรหมปุโรหิตา 3. มหาพรหมมา  
4.ปริตรตาภาพรหม

**ทุติยฌานภูมิ** แบ่งเป็น 5. อัปปมาณาพรหม 6. อาภัสสราพรหม 7. ปริตตสุภาพรหม  
8. อัปปมาณสุภาพรหม

**ตติยฌานภูมิ** แบ่งเป็น 9. สุขิกิณฑาพรหม 10. เวหิปผลาพรหม 11. อสัณฺญสัตฺตาพรหม  
12. อวิหา

**จตุตถฌานภูมิ** แบ่งเป็น 13. อตปปา 14. สุทัสสา 15. สุทัสสี 16. **อกนิฏฐา**

# อรุณภูมิ

ผู้ที่ไม่เกี่ยวข้องกับด้วยรูป ผู้ที่สำเร็จรูปฌาน 4 ย่อมไปเกิดในอรุณภูมิ 4 ชั้น

1. **อากาสนัญจายตน** ฌานที่เพ่งอากาศไม่มีที่สิ้นสุดเป็นอารมณ์
2. **วิญญานัญจายตน** ฌานที่เพ่งวิญญานไม่มีที่สิ้นสุดเป็นอารมณ์
3. **อากิญจัญญายตน** ฌานที่เพ่งสิ่งที่ไม่มีอะไรเหลือเป็นอารมณ์
4. **เนวสัญญานัญญายตน** ฌานที่เพ่งว่ามีความรู้สึกก็ไม่ใช้หรือจะหาความรู้สึกว่าไม่มีก็ไม่ใช้

# คุณค่าของไตรภูมิพระร่วง

1. [redacted] เน้นย้ำเรื่องการทำความดี ละเว้นความชั่ว แบ่งผลเป็น 2 ระดับ

- ระดับชาวบ้าน หมั่นทำบุญ  
ละเว้นความชั่วให้อยู่ในภพภูมิ  
ที่ดี ใ้ได้อยู่ในยุคพระศรีอาริย์

- ระดับอุคตมคติทางพุทธศาสนา  
สอนในเรื่องของไตรลักษณ์ คือ  
[redacted] สอนให้  
เข้าถึงนิพพาน (โลกุตตร)

# คุณค่าของไตรภูมิพระร่วง (ต่อ)

2. [REDACTED] เป็นคุณค่าแฝง การนำหลักธรรมมาแก้ปัญหาสังคมและใช้ในการปกครอง ทำให้คนเกรงกลัวในการทำความผิด อยู่อย่างสงบสุข

3. [REDACTED] ในเรื่องอภิปรัชญา พูดถึงการกำเนิดโลก จักรวาล มนุษย์ อสูร ยักษ์ มาร เทวดา ซึ่งเป็นเรื่องที่พระพุทธเจ้าไม่กล่าวไว้ เพราะเป็นเรื่อง อจินไตย คือเรื่องที่ไม่มีสาระ

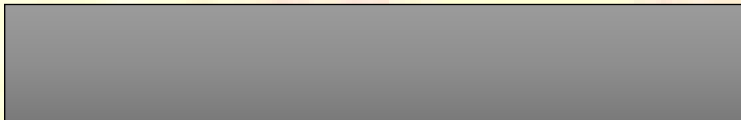
# คุณค่าของไตรภูมิพระร่วง (ต่อ)

4.



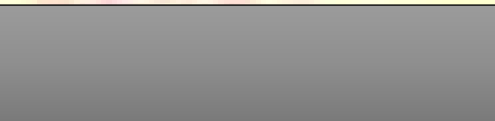
- เป็นบ่อเกิดของวรรณกรรมสมัยหลัง
- ให้ความรู้เกี่ยวกับนิทานซ้อนนิทาน
- ภาษาชัดเจนสละสลวย ทำให้เกิดจินตภาพ

5.



ถือว่าเป็นการค้นคว้าแบบวิทยานิพนธ์เล่มแรก

6.



ภาพจิตรกรรมฝาผนัง โดยจะเห็นได้จากผนังวัดต่าง ๆ มี  
บันไดนาค มีป่าหิมพานต์ มีสระอโนดาต



ภาพจิตรกรรมฝาผนัง เปรต วัดสุทัศน์ฯ

ภาพจิตรกรรมฝาผนังสัตว์หิมพานต์  
วัดสุทัศน์ฯ

