

รหัสวิชา FTD 1101
ชื่อรายวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย
หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)
คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification (TQF3/OBE3)
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย FTD1101 พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย
อังกฤษ FTD1101 Fundamental of Thai Dance

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ผกามาศ จิรจารุภัทร

อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ผกามาศ จิรจารุภัทร

สถานที่ติดต่อ : สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ชั้น 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

e-mail : phakamas.ji@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ห้อง 58401 ชั้น 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 5 พฤษภาคม 2569

รหัสวิชา FTD 1101

ชื่อรายวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์
มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่าง ยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนา งานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้าน ดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
✓	SDG 4: การศึกษาที่มี คุณภาพ SDG 11: เมืองและชุมชน ที่ยั่งยืน-การอนุรักษ์และ สืบสานมรดกทาง วัฒนธรรม	นักศึกษาต้องศึกษาจนกว่า ด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง ต่อ สัปดาห์ ฝึกวิเคราะห์และสังเคราะห์ องค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ไทยอย่างต่อเนื่อง	การใช้สื่อวีดิทัศน์ และ แพลตฟอร์มออนไลน์ ประกอบการเรียนรู้

รหัสวิชา FTD 1101
ชื่อรายวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย
หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)
คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

จารีตนาฏศิลป์ไทยด้านพิธีกรรมและการแสดง โครงสร้าง ความสัมพันธ์ และรูปแบบการเคลื่อนไหวร่างกายของนาฏศิลป์ไทย กลวิธีการรำ วิธีการแสดง สุนทรียะในการปฏิบัติท่ารำ หลักการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า

ภาษาอังกฤษ

Customs of Thai dance in ritual and performance, structure, relation and movement pattern of Thai dance, dance techniques, performance methods, aesthetics in dance movement, principles of using dance terminology and dance language

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง/ภาคเรียน 3 ชั่วโมง/สัปดาห์	0 ชั่วโมง/ภาคเรียน 0 ชั่วโมง/สัปดาห์	90 ชั่วโมง/ภาคเรียน 6 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา ☒ บรรยาย ☐ ฝึกปฏิบัติ

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

- 3.1 ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น 4 อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์
- 3.2 ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข 081-9305716
- 3.3 ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) phakamas.ji@ssru.ac.th
- 3.4 ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Facebook: Phakamas Jirajarupat
- 3.5 ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) <https://ssrudlp.ssru.ac.th/>

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

รหัสวิชา FTD 1101
ชื่อรายวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย
หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)
คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

- 2.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับจารีตและธรรมเนียมปฏิบัติของนาฏศิลป์ไทยด้านพิธีกรรมและการแสดง
- 2.2 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจโครงสร้าง ความสัมพันธ์ และรูปแบบการเคลื่อนไหวร่างกายของนาฏศิลป์ไทย
- 2.3 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับกลวิธีการรำและวิธีการแสดงของนาฏศิลป์ไทยประเภทต่าง ๆ
- 2.4 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์สุนทรียะในการปฏิบัติท่ารำและประยุกต์ใช้หลักการนาฏยศัพท์ และภาษาท่าได้อย่างถูกต้อง
- 2.5 เพื่อปลูกฝังให้ผู้เรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมและศิลปะการแสดงไทย

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

CLO 1 อธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับจารีตนาฏศิลป์ไทยด้านพิธีกรรม โครงสร้างและความสัมพันธ์ของการแสดงนาฏศิลป์ไทย วิเคราะห์รูปแบบการเคลื่อนไหวร่างกายตามหลักการของนาฏศิลป์ไทยอย่างถูกต้องและมีสุนทรียะ

CLO 2 ปฏิบัติตามจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีจริยธรรม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

CLO 3 อธิบายและยกตัวอย่างหลักการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าในนาฏศิลป์ไทยได้อย่างถูกต้อง

CLO 4 แสดงออกถึงความเคารพและตระหนักในคุณค่าของสุนทรียะและมรดกทางวัฒนธรรมนาฏศิลป์ไทย

CLO 5 มีวินัย ความรับผิดชอบ และมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทยอย่างสม่ำเสมอ

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
------	-------------	-----------	--------------	---------------

รหัสวิชา FTD 1101

ชื่อรายวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1 ระบุและอธิบายความรู้เชิงลึกของศาสตร์ศิลปะการแสดง	✓			
PLO 2 ปฏิบัติตามหลักนาฏศิลป์	✓	✓		
PLO 3 สร้างสรรค์และบริหารจัดการงานด้านศิลปะการแสดง	✓	✓		
PLO 4 ประยุกต์ใช้การวิจัย การนำเสนอและเทคโนโลยี	✓	✓		
PLO 5 ปฏิบัติงานด้านศิลปะการแสดงร่วมกับผู้อื่นอย่างมีจริยธรรม และสอดคล้องกับกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา			✓	✓

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO 1	✓	✓	✓		
PLO 2					
PLO 3					
PLO 4					
PLO 5		✓			✓

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1			✓				3	3
CLO2		✓					2	
CLO3		✓						
CLO4		✓						
CLO5		✓						1

Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain

รหัสวิชา FTD 1101
 ชื่อรายวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย
 หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
 หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)
 คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้คำนิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากคำนิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดย
 ถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีหลักสูตรแบบ OBE

CLOs	ความรู้ (K)	ทักษะทาง ปัญญา (S)	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (C)	กรณีหลักสูตร วิชาชีพมีผลลัพธ์ เฉพาะเพิ่มเติม ให้ระบุ
CLO1	✓				
CLO2	✓				
CLO3	✓				
CLO4		✓			
CLO5			✓	✓	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดง
 ว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของ
 ภาควิชาการและการดำเนินงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

A leader in producing professionals for sustainable social development

รหัสวิชา FTD 1101
ชื่อรายวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย
หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี ปริญญาตรี
หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)
คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและประเมินผล
CLO 1	K	บรรยายประกอบสื่อนำเสนอ การอภิปรายกลุ่ม	แบบทดสอบย่อย ข้อสอบกลางภาค
CLO 2	S	บรรยายประกอบสื่อนำเสนอ การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษา	งานมอบหมายวิเคราะห์กรณีศึกษา
CLO 3	S	บรรยายประกอบสื่อนำเสนอ การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษา สาธิตประกอบบรรยาย	การเขียนสะท้อนความคิด ข้อสอบปลายภาค
CLO 4	E	บรรยายประกอบสื่อนำเสนอ การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษา สาธิตประกอบบรรยาย	การเขียนสะท้อนคิด แบบฝึกหัด
CLO 5	C	กิจกรรมเสริมสร้างวินัยและความรับผิดชอบ การมอบหมายงานกลุ่ม	แบบประเมินพฤติกรรม

* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

CLO 1: ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): เช่น Understanding พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ระบุ (Identify)		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง

รหัสวิชา FTD 1101

ชื่อรายวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

(Performance 0% - 49%)	(Performance 50% - 79%)	(Performance 80% - 100%)
อธิบายจารีตนาฏศิลป์ไทยและโครงสร้างการเคลื่อนไหวได้ไม่ครบถ้วน มีความเข้าใจคลาดเคลื่อน	อธิบายจารีตนาฏศิลป์ไทย โครงสร้าง ความสัมพันธ์และรูปแบบการเคลื่อนไหวได้ถูกต้องตามหลักวิชา	อธิบายได้ถูกต้อง ครบถ้วน และเชื่อมโยงตัวอย่างประกอบกา รแสดงจริงได้อย่างชัดเจน

CLO 2:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Analyzing

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): วิเคราะห์ (Analyze), เปรียบเทียบ (Compare)

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
วิเคราะห์หลักการรำและวิธีการแสดงได้เพียงบางส่วน ขาดเหตุผลสนับสนุน	วิเคราะห์หลักการรำและวิธีการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้ถูกต้อง มีเหตุผลสนับสนุน	วิเคราะห์ได้อย่างละเอียด เปรียบเทียบความแตกต่างของรูปแบบการ แสดงได้อย่างมีวิจารณ์ญาณ

CLO 3:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ประยุกต์ใช้ (Apply), ยกตัวอย่าง (Exemplify)

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าไม่ได้	ใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าได้ถูกต้องตา	ประยุกต์ใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าไ

รหัสวิชา FTD 1101
 ชื่อรายวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย
 หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
 หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)
 คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

ถูกต้อง หรือยกตัวอย่างไม่สอดคล้อง	มหาวิทยาลัย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ	ถูกต้อง คล่องแคล่ว และอธิบายความหมายเชิงลึกได้
--------------------------------------	-----------------------------------	---

CLO 4:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Responding (การตอบสนอง)

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): แสดงออก (Express), ให้ความสำคัญ (Value)

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
แสดงความสนใจต่อคุณค่าทางวัฒนธรรมนาฏศิลป์ไทยน้อย ขาดการมีส่วนร่วมในกิจกรรม	แสดงออกถึงความเคารพและเห็นคุณค่าของสุนทรียะและมรดกวัฒนธรรมนาฏศิลป์ไทยอย่างเหมาะสม	แสดงออกถึงความซาบซึ้งและเผยแพร่คุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอย่างสม่ำเสมอและเป็นแบบอย่างที่ดี

CLO 5:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Valuing (การให้คุณค่า)

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ปฏิบัติตน (Practice), รับผิดชอบ (Take responsibility)

Below Expectation ผลลัพธ์ที่	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง
---------------------------------	--	--

รหัสวิชา FTD 1101
ชื่อรายวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย
หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี ปริญญาตรี
หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)
คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่ คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	(Performance 50% - 79%)	(Performance 80% - 100%)
ขาดวินัย เข้าชั้นเรียนไม่สม่ำเสมอ ส่งงานล่าช้า	มีวินัย ความรับผิดชอบ เข้าชั้นเรียนและส่งงานตรงเวลาอย่างสม่ำเสมอ	มีวินัยและความรับผิดชอบสูง มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้อย่างโดดเด่นและเป็นผู้นำในกลุ่ม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

- 3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- 3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)
- 3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ
- 4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน
- 4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทธรณ์ผลการประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ
- 4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ
- 4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม
- 4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา
- 4.6 มีการบอกลกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

รหัสวิชา FTD 1101

ชื่อรายวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา FTD 1101

ชื่อรายวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
1	ปฐมนิเทศรายวิชา แนะนำ CLOs เกณฑ์การประเมิน; ความหมาย ความสำคัญ และพัฒนาการของนาฏศิลป์ไทย	-	3	บรรยาย + สื่อวีดิทัศน์แนะนำรายวิชา + อภิปราย		PJ
2	จารีตนาฏศิลป์ไทยด้านพิธีกรรม: พิธีไหว้ครู พิธีครอบครู ความเชื่อที่เกี่ยวข้อง	CLO 1	3	บรรยาย + วิดีทัศน์พิธีไหว้ครู-ครอบครู + อภิปรายกลุ่ม	Q(10 ข้อ)	PJ
3	จารีตนาฏศิลป์ไทยด้านการแสดง: ธรรมเนียมปฏิบัติก่อน-ระหว่าง-หลังการแสดง	CLO 1	3	บรรยาย + กรณีศึกษา + Flipped Classroom	-	PJ
4	โครงสร้างของนาฏศิลป์ไทย: ประเภทการแสดง (โขน ละคร รำ ระบำ)	CLO 1	3	บรรยาย + สื่อวีดิทัศน์เปรียบเทียบประเภทการแสดง	-	PJ
5	ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ไทยกับดนตรีและวรรณคดี	CLO 1	3	บรรยาย + อภิปรายกลุ่ม	A (งานมอบหมายที่ 1)	PJ
6	รูปแบบการเคลื่อนไหวร่างกายของนาฏศิลป์ไทย: การทรงตัว การใช้พื้นที่ จังหวะ	CLO 1	3	บรรยาย + สื่อวีดิทัศน์ + วิเคราะห์ตัวอย่าง	-	PJ
7	กลวิธีการรำ: เอกลักษณ์ท่ารำตัวพระ-ตัวนาง เปรียบเทียบรูปแบบ	CLO 2	3	การวิเคราะห์กรณีศึกษาจากวีดิทัศน์ + อภิปราย	-	PJ
8	สอบกลางภาค	CLO 1-3	3	-	M(40 ข้อ)	PJ
9	วิธีการแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทต่าง ๆ	CLO 2	3	บรรยาย + วิเคราะห์วีดิทัศน์เปรียบเทียบ	-	PJ
10	สุนทรียะในการปฏิบัติท่ารำ: ความงามทางนาฏศิลป์ไทย	CLO 2, CLO 4	3	บรรยาย + อภิปราย + เขียนสะท้อนความคิด (Reflection)	-	PJ
11	หลักการใช้นาฏยศัพท์ (คำศัพท์เฉพาะทางนาฏศิลป์ไทย)	CLO 3	3	บรรยาย + สาธิตประกอบ + แบบฝึกหัด	A (งานมอบหมายที่ 2)	PJ
12	หลักการใช้ภาษาท่า:	CLO	3	บรรยาย + สาธิตประกอบ +	-	PJ

รหัสวิชา FTD 1101

ชื่อรายวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

	ทำทางสื่อความหมายในการแสดง	3		แบบฝึกหัดฝึกใช้ภาษาท่า		
13	การวิเคราะห์ตัวอย่างการแสดงนาฏศิลป์ไทย จากวิดีโอทัศน์ (ประยุกต์นำยุกต์ศัพท์และภาษาท่า)	CLO 2, CLO 3	3	Case-based Learning + อภิปรายกลุ่ม	-	PJ
14	การอนุรักษ์และสืบทอดนาฏศิลป์ไทยในบริบทปัจจุบัน	CLO 4	3	บรรยายพิเศษโดยผู้เชี่ยวชาญ	-	PJ
15	กรณีศึกษา/ทัศนศึกษาการแสดงนาฏศิลป์ไทย หรือชมการแสดงจริง	CLO 4, CLO 5	3	ทัศนศึกษา/ชมการแสดง + เขียนรายงานสะท้อนความคิด	P (งานนำเสนอ)	PJ
16	สรุปบทวนเนื้อหา และนำเสนอผลงาน/รายงานกลุ่ม	CLO 1-5	3	การนำเสนองาน (Oral Presentation) + สรุปบทวน	P (นำเสนอ)	PJ
17	สอบปลายภาค	CLO 2-4	3	-	F(40 ข้อ)	PJ

หมายเหตุ:

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
2. ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร
3. กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และ กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง
4. ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

2. แผนการประเมิน (ระบุสัดส่วนที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย Q	10%	✓				
การมอบหมายงาน A	30%		✓	✓		
โครงงานและการนำเสนอ P	20%				✓	✓
สอบกลางภาค M	20%	✓	✓			
สอบปลายภาค F	20%		✓	✓	✓	

รหัสวิชา FTD 1101
ชื่อรายวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย
หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี
หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)
คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย	10%	10 ข้อ				
การมอบหมายงาน	30%		15%	15%		
โครงการและการนำเสนอ	20%				10%	10%
สอบกลางภาค	20%	20 ข้อ				
สอบปลายภาค	20%	20 ข้อ				

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชา FTD 1101
ชื่อรายวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย
หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)
คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อย 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดย ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความ คาดหวังตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำ คะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็น ถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความ คาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุ เป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อน ให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่ สามารถบรรลุผลลัพธ์ที่ตั้งไว้ในระดับที่น่า พึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือ พัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการ
เรียนรู้ระดับรายวิชา

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- 1.1 เอกสารประกอบการสอนรายวิชา FTD1101 พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย
- 1.2 หนังสือ ตำรา หรือ ทรัพยากรเรียนรู้จากสำนักวิทยบริการ
- 1.3 ห้องปฏิบัติการ
- 1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์
- 1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

<https://ssrudlp.ssru.ac.th/>

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

3.1 คลังความรู้ดิจิทัล กรมศิลปากร: แหล่งรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นทางการจากกรมศิลปากร มีทั้งหนังสือ

อิเล็กทรอนิกส์ (E-Book) และบทความวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและนาฏศิลป์ไทย URL:

[<https://digitalcenter.finearts.go.th/>] (<https://digitalcenter.finearts.go.th/>)

3.2 ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน): มีฐานข้อมูลเกี่ยวกับ "มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม"

รวมถึงข้อมูลการแสดงพื้นบ้าน ไร่ ไทย และเทศกาลต่าง ๆ ทั่วประเทศไทย URL:

<https://www.sac.or.th/>

4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

4.1 เมลานนท์ น. (2014). การพัฒนานวัตกรรมการสอนวิชานาฏศิลป์ เรื่อง นาฏลีลานาฏยศัพท์. *Journal of Fine and Applied Arts Khon Kaen University*, 4(1), 76–97. retrieved from <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/fakku/article/view/27192>

4.2 Sabpasri, P., Wanwichai, R. ., & Makpa, P. . (2024). THE SCENARIO OF CURRICULUM THAI CLASSICAL DANCE EDUCATION OF THAILAND . *Journal of Education and Innovation*, 26(2), 263–274. retrieved from https://so06.tci-thaijo.org/index.php/edujournal_nu/article/view/263379



รหัสวิชา FTD 1101

ชื่อรายวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)



หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- ☐ ☐ แบบประเมินรายวิชา
- ☐ ☐ แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- ☐ ☐ การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- ☐ ☐ การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- ☐ ☐ การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- ☐ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ☐ ☐ ผลการสอบของนักศึกษา
- ☐ ☐ การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- ☐ ☐ การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- ☐ ☐ การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- ☐ ☐ การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- ☐ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- ☐ ☐ การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- ☐ ☐ การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- ☐ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- ☐ ☐ การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- ☐ ☐ การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- ☐ ☐ การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น
- ☐ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

รหัสวิชา FTD 1101

ชื่อรายวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)

คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์

5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

- ☒ ☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
- ☒ ☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
- ☒ ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พγμαศ จิรจรรักษ์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 5 มิถุนายน 2569