

# Diatonic Chord

9th Chords 15

**I** Cmaj9    **ii** Dm9    **iii** Em7    **IV** Fmaj9    **V** G9    **vi** Am9    **vii** Bm7b5

9th ของ Em คือโน้ต F# ไม่ควรใช้

โน้ต 9th ออกนอกคีย์ทั้งคู่

9th ของ Bm7b5 คือโน้ต C# ไม่ควรใช้

**9th** คือ โน้ตตัวที่ 2 ที่อยู่สูงกว่า 1 octave (ทฤษฎีว่างั้น)

แนะนำ จำว่าโน้ตตัวที่ 2 จาก root คือ 9th ไปเลยครับ จบ!  
แต่บน Chord Voicings นั้น tension ก็ควรอยู่สูงกว่า root อย่างน้อย 1 octave เป็นโน้ตตัวสูงสุด (top note) ยิ่งดีสำหรับการฝึกครับ

แนะนำ จำว่า 9th ใช้ได้กับทุกคอร์ดใน diatonic ยกเว้น คอร์ด **iii** กับ **vii**