# รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

**รหัสวิชา** DMS **รายวิชา** คอมพิวเตอร์กราฟฟิกเพื่อการผลิตสื่อ

**สาขาวิชา นิเทศศาสตร์ คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕**

## หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

| | |
|---|---|
| รหัสวิชา | DMS 1024 |
| ชื่อรายวิชาภาษาไทย | คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย |
| ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ | Graphic Computer for Digital Media and Streaming Production |

**๒. จำนวนหน่วยกิต** ๓(๒-๒-๕)

**๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

| | |
|---|---|
| ๓.๑ หลักสูตร | นิเทศศาสตรบัณฑิต |
| ๓.๒ ประเภทของรายวิชา | กลุ่มวิชาแกน |

**๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

| | |
|---|---|
| **๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา** | **-** |
| **๔.๒ อาจารย์ผู้สอน** | **อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ** |

**๕. สถานที่ติดต่อ** **ห้องพักอาจารย์ วิทยาเขตศาลายา/ E – Mail: somtop.ke@ssru.ac.th**
**เบอร์โทร 081-914-7548**

**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

| | |
|---|---|
| ๖.๑ ภาคการศึกษาที่ | ๒/๒๕๖) / ชั้นปีที่ ๑ |
| ๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ | ประมาณ....๒๖...คน |

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)** (ถ้ามี) ….....

**๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)** (ถ้ามี) ….....

**๙. สถานที่เรียน** มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วิทยาเขตศาลายา

**๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด** วันที่....๒๔..เดือน....พฤศจิกายน..พ.ศ. ..๒๕๖๗.....

# หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

**๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิกและโปรแกรมคอมพิเตอร์กราฟิก ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกพื้นฐาน โดยคำนึงถึงองค์ประกอบทางศิลปะและการจัดองค์ประกอบศิลป์ เพื่อประยุกต์ใช้กับการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียด้วยกระบวนการที่หลากหลายโดยเน้นการกำหนดแนวคิดและฝึกปฏิบัติการออกแบบ

**๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

๒.๑ เพื่อให้เกิดความรู้ และความเข้าใจเบื้องต้น เกี่ยวกับการออกแบบภาพ2 มิติด้วยคอมพิวเตอร์กราฟิก

๒.๒ เพื่อให้เกิดทักษะในการใช้เครื่องมือและโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง

๒.๓ เพื่อให้นักศึกษาบูรณาการณ์ (Integrated) ความรู้ทักษะ ไปสู่การออกแบบชิ้นงาน

# หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

**๑. คำอธิบายรายวิชา**

(ภาษาไทย)

พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิกและโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกพื้นฐาน โดยคานึงถึงองค์ประกอบทางศิลปะและการจัดองค์ประกอบศิลป์ เพื่อประยุกต์ใช้กับการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียด้วยกระบวนการที่หลากหลายโดยเน้นการกาหนดแนวคิดและฝึกปฏิบัติการออกแบบ

**(ภาษาอังกฤษ)** definition , Fundamentals of Computer Graphics and Computer Graphics Programs Practice using basic computer graphics programs, considering the elements of art and composition of art, in order to apply them to digital media production and streaming media through a variety of processes, emphasizing conceptualization and practicing design.

.

**๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

| บรรยาย (ชั่วโมง) | สอนเสริม (ชั่วโมง) | การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง) | การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง) |
|---|---|---|---|
| ๓๐ (๒ชม X ๑๕ สัปดาห์ ) | - | ๓๐ (๒ชม X ๑๕สัปดาห์ ) | ๗๕ |

**๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น *๑ ชั่วโมง / สัปดาห์*)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ วิทยาเขตศาลายา

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๑-๙๑๔-๗๕๔๘

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) Somtop.ke@ssru.acth

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ https://classroom.google.com/u/0/c/NTA3NTg0NzU4MjMz

https://elcca.ssru.ac.th/smithinon_th/course/view.php?id=24

# หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

**๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเอง วิชาชีพ และสังคม

○ (๒) มีความซื่อสัตย์สุจริต

○ (๓) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ

○ (๔) เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม

○ (๕) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

**๑.๒ วิธีการสอน**

(๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งยกตัวอย่างกรณีศึกษาและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงในสังคมเกี่ยวกับเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพมาอธิบายประกอบการสอน

(๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมและนำมานำเสนออภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน โดยเน้นความตรงต่อเวลาในการส่งงานด้วย

**๑.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน และการส่งงาน

(๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

(๓) ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์

(๔) ประเมินจากการสังเกตุโดยพิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงความรู้ ทัศนคติ และพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้าง

**๒. ความรู้**

**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีความรู้เกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีพื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์และในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

○ (๒) มีความรู้ที่เกิดจากบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพ

○ (๓) มีความรู้ภาคปฏิบัติอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง เป็นระบบ เป็นสากล และเท่าทันสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก

○ (๔) มีความรู้และความสามารถในการแสวงหาความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติมตลอดชีวิต

○ (๕) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการของสื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสมัยใหม่ ตลอดจนสามารถบูรณาการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีกับการทำงานได้

**๒.๒ วิธีการสอน**

(๑) ใช้การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถโดยมอบหมายงานให้หาความรู้เพิ่มเติมโดยทำรายงานเกี่ยวกับการวิจัยนิเทศศาสตร์

(๒) ใช้การบรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษาโดยมุ่งเน้นตามความสนใจของผู้เรียนเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้ที่สามารถพัฒนาการทำงานในเชิงวิชาชีพนิเทศศาสตร์ได้อย่างยั่งยืนตลอดชีวิต

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

(๒) ประเมินจากผลจากการศึกษาค้นคว้า ทำรายงาน และการอภิปราย

(๓) ประเมินจากการทดสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

**๓.ทักษะทางปัญญา**

**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

○ (๑) มีความสามารถในการเข้าถึงฐานข้อมูลซึ่งเป็นฐานความรู้ที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในวิชาชีพ

○ (๒) มีศักยภาพทางความคิด อาทิ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การคิดหลายมุม เพื่อให้ได้ข้อเท็จจริงและความรู้ที่ถูกต้อง ชัดเจน และเป็นประโยชน์

○ (๓) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์ การวางแผน การบริหารจัดการและการปฏิบัติงานตามแผน และการประเมินผลในแต่ละวิชาชีพ

○ (๔) มีความสามารถในการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบและนำเสนอได้อย่างสร้างสรรค์

● (๕) มีความสามารถในการเชื่อมโยงและประยุกต์สาระความรู้ไปสู่การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

**๓.๒ วิธีการสอน**

(๑) ใช้การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถโดยมอบหมายงานให้หาความรู้เพิ่มเติมโดยทำรายงานเกี่ยวกับการวิจัยนิเทศศาสตร์

(๒) ใช้การบรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษาโดยมุ่งเน้นตามความสนใจของผู้เรียนเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้ที่สามารถเชื่อมโยงและประยุกต์สาระความรู้ไปสู่การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพที่เกี่ยวข้องได้

(๓) ทำหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนสามารถคิดเชิงวิเคราะห์ เชิงสังเคราะห์ และแก้ปัญหาเพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านปัญญาโดยผ่านการทำรายงานการวิจัยและนำเสนอผลการวิจัย

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

(๒) ประเมินจากผลจากการศึกษาค้นคว้า ทำรายงาน และการอภิปราย

(๓) ประเมินจากการทดสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

○ (๑) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

● (๒) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

○ (๓) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี

○ (๔) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป

○ (๕) สามารถแก้ปัญหาและพัฒนากระบวนการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้น

○ (๖) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี

**๔.๒ วิธีการสอน**

(๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งยกตัวอย่างกรณีศึกษาและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงในสังคมเกี่ยวกับเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพมาอธิบายประกอบการสอน

(๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมและนำมานำเสนออภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกันโดยเน้นหน้าที่ความรับผิดชอบและความตรงต่อเวลาในการส่งงานด้วย

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถามและการตอบคำถาม

(๒) ประเมินโดยการสังเกตและการทำงานเป็นกลุ่ม

(๓) ประเมินผลจากผลงานที่นำเสนอ

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

○ (๑) มีทักษะการใช้ข้อมูลเชิงตัวเลขจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิและข้อมูลทุติยภูมิในการวิเคราะห์สถานการณ์ การตัดสินใจ การวางแผน การบริหารแผนและปฏิบัติงานและการประเมินผลการปฏิบัติงาน

○ (๒) มีทักษะการสื่อสารซึ่งเอื้อให้เกิดประสิทธิผลในการปฏิบัติงานในแต่ละวิชาชีพ ได้แก่ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และเขียนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสร้างสารและการนำเสนอ

● (๓) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการปฏิบัติงาน อาทิ การสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ตด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยเฉพาะการประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์

**๕.๒ วิธีการสอน**

(๑) มอบหมายงานให้นักศึกษาเพื่อศึกษาค้นคว้าข้อมูลและนำมานำเสนออภิปรายและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ร่วมกัน

(๒) สอดแทรกประสบการณ์และเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคม โดยมีการแนะนำฐานข้อมูลเกี่ยวกับการวิจัยที่น่าสนใจในปัจจุบัน

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

(๒) การประเมินจากผลงานและการนำเสนอ

**<u>หมายเหตุ</u>**

สัญลักษณ์ □ หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
สัญลักษณ์ □ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

1. **แผนการสอน**

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน (ชม.) | กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|---|---|---|---|---|
| ๑ | - คำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์ของรายวิชา วิธีสอน กิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดผลและประเมินผล<br>- ความรับผิดชอบของผู้สอนและ | ๔ | ๑.การแนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน<br>๒.การอธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอนการวัดผลและการประเมินผล | อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน (ชม.) | กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|---|---|---|---|---|
| | นักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนทั้งในและนอกชั้นเรียน<br>- ข้อปฏิบัติเบื้องต้นสำหรับผู้สอนและผู้เรียน | | ซักถามและตอบคำถาม<br><br>๓.สนทนาถามตอบพร้อมรับฟังข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากนักศึกษาเกี่ยวกับวิชานี้<br><br>๔.แบบทดสอบก่อนการเรียน<br><br>คลิปประกอบการสอน<br>https://drive.google.com/file/d/1aoc-mgGGvmgofXN3hPH2y3gmxPgU4WDj/view?usp=sharing | |
| ๒ | **สัปดาห์ที่ ๒**<br>ทักษะการใช้เครื่องมือและ เทคนิคการออกแบบ Raster<br>-สี<br>-Layer<br>-MarqueTool<br>ออกแบบภาพง่ายๆด้วย Marque tool | ๔ | ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint<br>- มอบหมายงานออกแบบ<br><br>คลิปประกอบการสอน<br>https://drive.google.com/file/d/1TsNJyr1R5x5l2zf7SVjC7FQgKM-OLCoe/view?usp=sharing | อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ |
| ๓ | **สัปดาห์ที่ ๓**<br>ทักษะการใช้เครื่องมือและ เทคนิคการออกแบบ Raster<br>-การสร้างสรรค์ภาพอย่างง่ายๆ<br>-การใช้งาน Path-Layer | ๔ | บรรยายด้วยสื่อPowerPoint แสดง ตัวอย่างผลงาน เพื่อช่วยสรุป Concept ให้กระชับเข้าใจง่ายขึ้น<br>* แบบฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้<br><br>คลิปประกอบการสอน<br>https://drive.google.com/file/d/1wzyDNuZq_EBpjlqDGVjs-9rDs2osLUes/view?usp=sharing | อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน (ชม.) | กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|---|---|---|---|---|
| ๔ | **สัปดาห์ที่ ๔**<br>การออกแบบ องค์ประกอบภาพ โดยพัฒนาวัตถุดิบ ตามโจทย์ที่ผู้สอนมอบหมาย โดยใช้เครื่องมือและ เทคนิคการออกแบบ Raster<br>- การตัด<br>- การใช้ Layer ช่วยในการออกแบบภาพให้น่าสนใจ<br>- ปรับแต่งสีด้วยเทคนิครูปแบบต่างๆ | ๔ | ทฤษฎี–บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint<br>ประเมินก่อนเรียนด้วยแบบทดสอบ ศึกษาด้วยตนเอง ใช้ภาพประกอบกระบวนการและ infographic ช่วยอธิบายให้เกิดความเข้าใจConcept ได้ง่ายขึ้น<br>คลิปประกอบการสอน<br>https://drive.google.com/file/d/13XUi7q08bM24kygYfu4SfzMKUiuszEM_/view?usp=sharing | อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ |
| ๕ | **สัปดาห์ที่๕**<br>ออกแบบภาพ ด้วยรูปทรง และทิศทางแสงเงา<br>- Transform<br>- Blur<br>- เทคนิค Opacity<br>- Lighting Effect | ๔ | ทฤษฎี–บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint<br>ใช้ตัวอย่าง การออกแบบเป็นแนวทางการศึกษา<br>โจทย์ฝึกปฏิบัติ<br>คลิปประกอบการสอน<br>https://drive.google.com/file/d/1TrSgSW3RkVCjYwEG35Z4jc_b947rl2zM/view?usp=sharing | อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ |
| ๖ | **สัปดาห์ที่ ๖**<br>เทคนิค การเปลี่ยนสี วัตถุ ด้วยเครื่องมือ<br>- Color Replacement<br>- History Brush | ๔ | ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint<br>นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์อาจารย์ผู้สอน<br>คลิปประกอบการสอน<br>https://drive.google.com/file/d/1xCCsvoqI-9GHmgsWPyVbwsbII-nC-67w/view?usp=sharing | อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ |
| ๗ | **สัปดาห์ที่ ๗**<br>- ออกแบบภาพนิ่งให้เคลื่อนไหว ด้วยเทคนิค Motion Blur | | นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์อาจารย์ผู้สอน<br>คลิปประกอบการสอน | |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน (ชม.) | กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|---|---|---|---|---|
| | | | https://drive.google.com/file/d/1_SjkBFhm9XJpDvXnNdNumzlo1L_20txi/view?usp=sharing | |
| ๘ | สัปดาห์สอบกลางภาค | ๔ | สัปดาห์สอบกลางภาค | |
| ๙ | **สัปดาห์ที่ ๙**<br>การตกแต่งภาพ บุคคล | ๔ | -นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์อาจารย์ผู้สอน<br>- มอบหมายโจทย์เป็นชิ้นงานกลุ่มให้ นักศึกษาออกแบบชิ้นงานการสื่อสาร จากเทคนิคที่เรียน(ส่งในสัปดาห์ต่อไป)<br>คลิปประกอบการสอน<br>https://drive.google.com/file/d/1VT_oXWzJOGaMdI5ATQ1lOnWW0ZdSj5tj/view?usp=sharing | อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ |
| ๑๐ | **สัปดาห์ที่ ๑๐**<br>ออกแบบภาพด้วยเทคนิค Double Exposure<br>-Masking<br>- Layer/Paths | | ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint<br>นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์อาจารย์ผู้สอน<br><br>คลิปประกอบการสอน<br>https://drive.google.com/file/d/1Pg7FP0l8CZnRK-21EHyEtS6_D8b-_muv/view?usp=sharing | |
| ๑๑ | **สัปดาห์ที่ ๑๑**<br>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ภาพ Vector<br>- ลักษณะสำคัญของภาพ Vector<br>- เครื่องมือที่ใช้ในการออกแบบภาพ<br>- การใช้งานภาพVectorในงานนิเทศศาสตร์ | ๔ | ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint<br><br>คลิปประกอบการสอน<br>https://drive.google.com/file/d/1IwJ5xvB5AsEPaS-dqrrw68oBvhEG4vsc/view?usp=sharing | อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน (ชม.) | กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|---|---|---|---|---|
| ๑๒ | **สัปดาห์ที่๑๒**<br>- เทคนิคการออกแบบภาพสื่อสารความหมาย จาก รูปทรงเรขาคณิต<br>- เทคนิคการใช้ Fill และ Stroke ในการออกแบบภาพ | ๘ | ทฤษฎี–บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint<br>ฝึกปฏิบัติ<br>คลิปประกอบการสอน<br>https://drive.google.com/file/d/1i0rrpNj5ltvsUs9bZVgMdrqH-ZgohIwD/view?usp=sharing | อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ |
| ๑๓ | **สัปดาห์ที่ ๑๓**<br>- เทคนิคการใช้ Pen tool<br>- การประยุกต์ใช้เทนิค ที่เกี่ยวข้อง | ๔ | นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์อาจารย์ผู้สอน<br>คลิปประกอบการสอน<br>https://drive.google.com/file/d/1ywiwLYm3ro_LPh6SKG0xi-9uS6jsjhrq/view?usp=sharing | อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ |
| ๑๔ | **สัปดาห์ที่ ๑๔**<br>**-เทคนิคการใช้ Gradient**<br>- การประยุกต์ใช้ Gradient ในการออกแบบภาพ / ตราสัญลักษณ์<br>- การสร้างวัตถุ 3 มิติ จากการปรับแต่งวัตถุรูปทรงเรขาคณิต<br>- การสร้างวัตถุ 3 มิติ ด้วย Extrude & Bevel Options | ๔ | ทฤษฎี–บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint<br>ฝึกปฏิบัติในระหว่างการเรียน<br>คลิปประกอบการสอน<br>https://drive.google.com/file/d/1SP_oEFGmKnBPsxh_X6U9_Ow0GH29lPJP/view?usp=sharing | อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ |
| ๑๕ | **สัปดาห์ที่ ๑๕**<br>**เทคนิคขั้นสูงในการออกแบบภาพ**<br>-เทคนิคการใช้ Shape Builder Tool<br>-เทคนิคการใช้งาน Path Finder | ๔ | นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์อาจารย์ผู้สอน<br>คลิปประกอบการสอน<br>https://drive.google.com/file/d/1GP6gOy3FFtRyNRHMnLVuGxH8n5sjDVjl/view?usp=sharing | อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ |
| ๑๖ | **สัปดาห์ ๑๖** | ๔ | นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์อาจารย์ผู้สอน | อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน (ชม.) | กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|---|---|---|---|---|
| | -การเตรียมชิ้นงาน(ภาพ Vector) เพื่อไปสู่การสร้างภาพภาพเคลื่อนไหว<br>- ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับโปรแกรมการออกแบบภาพเคลื่อน | | คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1oHF-jsci4qgCu7ssfkBSzplhwhPnjzEC/view?usp=sharing | |
| ๑๗ | สัปดาห์การสอบปลายภาค สอบ และ การเสนอผลงาน การนำเสนอผลงานนักศึกษาและวิจารณ์ | ๔ | สัปดาห์การสอบปลายภาค ผู้สอนให้ คำชี้แนะ เกี่ยวกับการวิเคราะห์ และ แนวทางการปรับปรุง แนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานให้สามารถนำไปใช้ได้จริง เพื่อใช้ในการทำโครงการ สื่อ แขนงต่างๆ | อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ |

**๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

*( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)*

| ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล |
|---|---|---|---|
| จิตพิสัย เข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน แสดงความคิดเห็น ส่งงานตรงเวลา | ***จิตพิสัย*** | ตลอดภาคการศึกษา | ***๑๐*** |
| ทดสอบปลายภาคเรียน | สอบ | ๑๗ | ***๕๐*** |
| การค้นคว้าด้วยตัวเอง/ แบบฝึกหัด/ทดสอบย่อย | ผลงาน | ตลอดภาคการศึกษา | ***๔๐*** |

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**๑. ตำราและเอกสารหลัก**

๑) Before and after How to design coll Stuff .John McWade : Pearson Education Inc

๒) Graphic Design America .Jenny Sullivan;Rockport Publishing Inc

๓) Complete guide to digital color creative use of color in the digital arts

๔) Creative Workshop .David Sherwin , HOW books

๕) IllustrationCS6. Elain Weinman Peter Lourekas : Peachpit Press Berkeley .CA

๖) Flash Animation สำหรับงานพรีเซนต์และเว็บไซต์.ปุณยวีร์ รุจิปูริตานันท์ :บริษัท โปรวิชั่น จำกัด

๘)Graphic Design America .Jenny Sullivan;Rockport Publishing Inc

๙ ) สร้างเว็บและเพิ่มลูกเล่นด้วย HTML &XHTML .ประชา พฤกษ์ประเสริฐ, บริษัท ไรวา จำกัด

๑๐) Fundamental of Photography . ศักดิ์ระพี นพรัตน์ , บริษัทซีเอ็ด ยูเคชั่น จำกัด(มหาชน)

๑๒) อิน infographic training , บริษัทไลค์มี จำกัด

**๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

**๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

๑) http://www.3schools.com

๒) http://www.colourlovers.com

## หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

- แบบทดสอบก่อนเรียน
- แบบทดสอบย่อย ข้อสอบกลางภาคและปลายภาคเรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

*(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)*

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์การสอน
- ผลการทดสอบภาคปฏิบัติ

**๓. การปรับปรุงการสอน**

*(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง*

*การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น***)**

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- พัฒนาแนวจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา และบริบทของสังคม

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

*(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)*

มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวม โดยข้อสอบจากคณะกรรมประจำหลักสูตร ดังนี้

- พิจารณาจากผลการทดสอบ
- คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิทยาการจัดการตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

*(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)*

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุกปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4

**********

## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
## ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

| คุณลักษณะบัณฑิต / รายวิชา | 1. คุณธรรมจริยธรรม | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ทักษะทางปัญญา | | | | | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | | | | | | 5. วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร เทคโนโลยีสารสนเทศ | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 |
| **รหัสวิชา** FAM1302<br><br>**รายวิชา** คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย<br><br>**ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ**<br>Graphic Computer for Digital Media and Streaming Production | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● |

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ