

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification (TQF3/OBE3)
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย DMS3307 การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียเพื่อชุมชน

อังกฤษ DMS3307 Digital Media and Streaming Production for Communities

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-4) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาเอกบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.สุปราณี วัฒนสิน

อาจารย์ผู้สอน : ผศ.สุปราณี วัฒนสิน

สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail : Supranee.wa @ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

20 พฤษภาคม พ.ศ. 2568

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่าง ยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนา งานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้าน ดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
พัฒนาทักษะด้านการ แสดง การแสดงออกเพื่อ มุ่งให้นักศึกษาเข้าใจและ สามารถแสดงออกได้ อย่างเหมาะสมและเป็น มืออาชีพ	สร้างหลักประกันว่าทุก คนมีการศึกษาที่มี คุณภาพอย่างครอบคลุม และเท่าเทียม และ สนับสนุนโอกาสในการ เรียนรู้ตลอดชีวิต	สร้างกระบวนการเรียนรู้ที่ พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมที่จะ เรียนรู้และปรับตัวในทุก สถานการณ์ รวมไปถึงการ ออกแบบการเรียนการสอน ผ่านการลงมือทำ	พัฒนาองค์ความรู้ เกี่ยวกับการแสดงเพื่อ นำไปต่อยอดกับการ ผลิตสื่อด้านดิจิทัลฯ

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

เข้าใจองค์ประกอบและประเภทของสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่ง เทคนิคและวิธีการนำเสนอผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่ง การฝึกทักษะในการผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่ง โดยเน้นการคิดสร้างสรรค์ การวางแผน การออกแบบและสร้างสื่อประเภทต่างๆ เพื่อชุมชน โดยการนำเสนอในรูปแบบกราฟิกและวีดิโอผ่านช่องทางต่าง ๆ ทั้งแบบออฟไลน์ ออนไลน์ และโซเชียลมีเดีย

ภาษาอังกฤษ

Understanding the components and types of Broadcasting and Streaming, applying techniques and methods of presentation, and practicing skills in producing Broadcasting and Streaming are key aspects of this course; emphasizing creative thinking, planning, and designing, students will create various types of media, such as graphics and videos, for communities; Presenting content through offline, online, and social media channels will also be a focus of the course

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
28 ชั่วโมง/ภาคเรียน 4 ชั่วโมง/สัปดาห์	32 ชั่วโมง/ภาคเรียน 4 ชั่วโมง/สัปดาห์	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา บรรยาย ฝึกปฏิบัติ

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

เข้าใจขั้นตอนและกระบวนการศึกษาในเรื่องเกี่ยวกับองค์ประกอบและประเภทของสื่อดิจิทัล เทคนิคและวิธีการนำเสนอผ่านสื่อดิจิทัล ได้ฝึกปฏิบัติศึกษาในเรื่องเกี่ยวกับ การฝึกทักษะในการผลิตสื่อดิจิทัลโดยเน้นการคิด

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสื่อดิจิทัลมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สร้างสรรค์ การวางแผน การออกแบบและสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อชุมชน โดยการนำเสนอในรูปแบบกราฟฟิก และวิดีโอผ่านช่องทางต่าง ๆ ทั้งแบบออฟไลน์ ออนไลน์ และโซเชียลมีเดีย

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs ในหลักสูตร OBE) (LOs ในหลักสูตร TQF)

CLO/LO 1 เข้าใจองค์ประกอบและประเภทของสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่ง

CLO/LO 2 วิเคราะห์เทคนิคและวิธีการนำเสนอผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่ง

CLO/LO 3 ฝึกทักษะในการผลิตสื่อดิจิทัลโดยวางแผน ออกแบบและสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อชุมชน

CLO/LO 4 การนำเสนอสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อชุมชน ในรูปแบบกราฟฟิกและวิดีโอผ่านช่องทางต่าง ๆ

CLO/LO 5 มีความรับผิดชอบและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1	✓			
PLO 2		✓		
PLO 3			✓	
PLO 4				✓
PLO 5	✓			
PLO 6		✓		
PLO 7			✓	
PLO 8				✓

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO 1	✓				
PLO 2		✓	✓	✓	
PLO 3					✓
PLO 4					✓
PLO 5	✓				
PLO 6		✓	✓	✓	
PLO 7					✓
PLO 8					✓

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1		✓						
CLO2		✓					2	
CLO3		✓					3	
CLO4			✓				3	
CLO5		✓						1

Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้ค่านิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากค่านิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดยถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร
ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณียุทธศาสตร์แบบ OBE

CLOs	ความรู้ (K)	ทักษะทาง ปัญญา (S)	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ (C)	กรณียุทธศาสตร์ วิชาชีพมีผลลัพธ์ เฉพาะเพิ่มเติม ให้ระบุ
CLO1	✓				
CLO2		✓			
CLO3		✓			
CLO4		✓			
CLO5			✓	✓	

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรึมมิ่งมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

LOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะ ทาง ปัญญา (S)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ (C)	ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ (IT)	ทักษะการ จัดการเรียนรู้ (เฉพาะครู ศาสตร์) (L)
LO1		✓	✓		✓	
LO2		✓			✓	
LO3			✓		✓	
LO4		✓	✓		✓	
LO5	✓			✓		

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
อยากให้ให้นักศึกษามีระยะเวลาเลือกชุมชนได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	มีการแจ้งและการวางแผนการลงพื้นที่ตั้งแต่เริ่มเรียน และแบ่งเวลาช่วงท้ายในชั้นเรียน และมีกลุ่มไลน์ในการให้คำปรึกษาตลอดระยะเวลาในการเรียน ในการให้คำปรึกษาในการเลือกชุมชน

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs/LOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs LOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและ ประเมินผล
CLO 1	K	การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการฝึกมุมมองความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่นการบรรยาย การฝึกปฏิบัติ	1.ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือการสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายและหรือการนำเสนอ
CLO 2	S	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาวิเคราะห์เทคนิคและวิธีการนำเสนอผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่ง	1.ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือการสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายและหรือการนำเสนอ
CLO 3	S	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะในการผลิตสื่อดิจิทัลโดยวางแผน ออกแบบและสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อชุมชน	1.ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือการสอบปฏิบัติ

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

			2. ประเมินจากการ การสังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายและหรือการนำเสนอ
CLO 4	E	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนนำเสนอสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อชุมชน ในรูปแบบกราฟฟิกและวิดีโอผ่านช่องทางต่าง ๆ	1. ประเมินจากการสอบข้อเขียนหรือการสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม 3. ประเมินจากผลงานที่มอบหมายและหรือการนำเสนอ
CLO 5	E,C	1. มอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ 2. มอบหมายกิจกรรมที่ให้นักศึกษาสามารถแสดงออกอย่างมั่นใจ กล้าแสดงออก และมีภาวะความเป็นผู้นำได้อย่างเหมาะสม	1. ประเมินจากคุณภาพของกิจกรรมการแบ่งกลุ่ม การแบ่งหน้าที่ในกลุ่ม ความรับผิดชอบ รูปแบบการนำเสนอความพร้อมความถูกต้องสมบูรณ์ของงาน 2. ประเมินจากการสอบประมวลความรู้

* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสื่อดิจิทัลมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

<p>CLO 1/LO 1: เข้าใจองค์ประกอบและประเภทของสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): เช่น Understanding</p> <p>พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): อธิบายองค์ประกอบและประเภทของสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งได้</p>		
<p>Below Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออกต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)</p>	<p>Meet Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออกตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)</p>	<p>Exceeds Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออกสูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)</p>
<p>อธิบายองค์ประกอบและประเภทของสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งได้แต่ไม่ครบถ้วน</p>	<p>อธิบายองค์ประกอบและประเภทของสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งได้ตามที่เรียน</p>	<p>อธิบายองค์ประกอบและประเภทของสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับงานที่ได้รับมอบหมายอย่างชัดเจน</p>

<p>CLO 2/LO 2: วิเคราะห์เทคนิคและวิธีการนำเสนอผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งได้ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Understanding</p> <p>พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): วิเคราะห์เทคนิคและวิธีการนำเสนอผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งได้</p>		
<p>Below Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออกต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)</p>	<p>Meet Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออกตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)</p>	<p>Exceeds Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออกสูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)</p>
<p>วิเคราะห์เทคนิคและวิธีการนำเสนอผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งได้แต่ไม่ครบถ้วน</p>	<p>วิเคราะห์เทคนิคและวิธีการนำเสนอผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งได้ตามที่เรียน</p>	<p>วิเคราะห์เทคนิคและวิธีการนำเสนอผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับงานที่ได้รับมอบหมายอย่างชัดเจน</p>

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสื่อดิจิทัลมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

วิเคราะห์เทคนิคและวิธีการ นำเสนอผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งได้แต่ ไม่ครบถ้วน	วิเคราะห์เทคนิคและวิธีการ นำเสนอผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งได้ ตามที่เรียน	วิเคราะห์เทคนิคและวิธีการ นำเสนอผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อสตรีมมิ่งได้ และสามารถนำไป ประยุกต์ใช้กับงานที่ได้รับ มอบหมายอย่างชัดเจน
---	---	---

CLO 3/LO 3: มีทักษะในการผลิตสื่อดิจิทัลโดยวางแผน ออกแบบและสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อชุมชนได้
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ทักษะในการผลิตสื่อดิจิทัลโดยวางแผน ออกแบบและ
สร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อชุมชนได้

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
มีทักษะในการผลิตสื่อดิจิทัลโดย วางแผน ออกแบบและสร้างสื่อ ประเภทต่าง ๆ เพื่อชุมชนได้แต่ไม่ ครบถ้วน	มีทักษะในการผลิตสื่อดิจิทัลโดย วางแผน ออกแบบและสร้างสื่อ ประเภทต่าง ๆ เพื่อชุมชนได้ ครบถ้วนตามที่เรียน	มีทักษะในการผลิตสื่อดิจิทัลโดย วางแผน ออกแบบและสร้างสื่อ ประเภทต่าง ๆ เพื่อชุมชนได้และ สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับงานที่ ได้รับมอบหมายอย่างชัดเจน

CLO 4/LO 4: มีการนำเสนอสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อชุมชน ในรูปแบบกราฟิกและวิดีโอผ่านช่องทางต่าง ๆ ได้
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): มีการนำเสนอสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อชุมชน ในรูปแบบ
กราฟิกและวิดีโอผ่านช่องทางต่าง ๆ ได้

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

(Performance 0% - 49%)	(Performance 50% - 79%)	(Performance 80% - 100%)
มีการนำเสนอสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อชุมชน ในรูปแบบกราฟฟิกและวิดีโอผ่านช่องทางต่าง ๆ ได้แต่ยังไม่สอดคล้องกับชุมชน	มีการนำเสนอสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อชุมชน ในรูปแบบกราฟฟิกและวิดีโอผ่านช่องทางต่าง ๆ ได้ตามที่เรียน	มีการนำเสนอสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อชุมชน ในรูปแบบกราฟฟิกและวิดีโอผ่านช่องทางต่าง ๆ ได้และสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับงานที่ได้รับมอบหมายอย่างชัดเจน

<p>CLO 5/LO 5: มีความรับผิดชอบและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): ทำตามคำสั่ง</p> <p>พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): มีความรับผิดชอบและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p>		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ไม่มีความรับผิดชอบและไม่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น	มีความรับผิดชอบและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	มีความรับผิดชอบและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ สามารถทำงานตามที่มอบหมายได้ครบถ้วน ถูกต้อง และแสดงถึงการทำงานเป็นทีมที่ดี

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

- 4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน
- 4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทิศทรัพยากรประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ
- 4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ
- 4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม
- 4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา
- 4.6 มีการบอกล้มผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที
- 4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทยความ ต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรึมมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
1	แนะนำคำอธิบายรายวิชา รูปแบบและกิจกรรมการเรียนการสอนภายในชั้นเรียน รวมถึงการเรียนรู้ด้วยตนเอง ภายนอกชั้นเรียน เอกสาร และหนังสือประกอบการสอน ตลอดจนการสอบและเกณฑ์ในการประเมินผลของรายวิชา		ท2, ป2	1. การแนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน 2. การอธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผล 3. ชักถามและตอบคำถาม	แบบทดสอบย่อยให้ นักศึกษาแนะนำตัวเองหรือพูดถึงตัวเอง	SPW
2	องค์ประกอบของการผลิตรายการผ่านสื่อดิจิทัล	LO1	ท2, ป2	1. การศึกษาจากเอกสาร คำสอนและโปรแกรม PowerPoint 2. ค้นหาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ และแบ่งกลุ่มระดมสมองแสดงความคิดเห็นในห้องเรียน	Q (10 ข้อ)	SPW
3	วัตถุประสงค์และประเภทของสื่อดิจิทัล	LO1	ท2, ป2	1. การศึกษาจากเอกสาร คำสอนและโปรแกรม PowerPoint 2. ค้นหาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ และแบ่งกลุ่ม		SPW

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ลำดับ ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การ สอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				ระดมสมองแสดงความ คิดเห็นในห้องเรียน		
4	กลยุทธ์และขั้นตอนของการ ผลิตงานผ่านสื่อดิจิทัล	LO2	ท2, ป2	1.การศึกษาจากเอกสาร คำสอน และโปรแกรม PowerPoint 2.การฝึกปฏิบัติ	Q (10 ข้อ)	SPW
5	สื่อกับชุมชน	LO2	ท2, ป2	1.การศึกษาจากเอกสาร คำสอน และโปรแกรม PowerPoint 2.การฝึกปฏิบัติ		SPW
6	การรวบรวมข้อมูลและการ วิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานชุมชน	LO2	ท2, ป2	1.การศึกษาจากเอกสาร คำสอนและโปรแกรม PowerPoint 2. ค้นหาข้อมูลจากแหล่ง เรียนรู้ต่างๆ และแบ่งกลุ่ม ระดมสมองแสดงความ คิดเห็นในห้องเรียน		SPW
7	การนำเสนอข้อมูลชุมชน	LO3	ท2, ป2	1. แบ่งกลุ่มนำเสนอข้อมูล ชุมชน 2. ผู้สอนและผู้เรียน ร่วมกันวิพากษ์และให้ คำแนะนำเกี่ยวกับชุมชน ก่อนลงพื้นที่จริง	A (กิจกรรม ที่1)	SPW
8	สอบกลางภาค	LO1-3			M(40 ข้อ)	SPW

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรึมมิ่งมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ	LOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
9	การผลิตสื่อเพื่อชุมชน	LO2/LO3	ท2, ป2	1.การศึกษาจากเอกสาร คำสอน และโปรแกรม PowerPoint 2.การฝึกปฏิบัติ		SPW
10	ฝึกปฏิบัติลงชุมชน (สร้างสรรค์งานร่วมกับชุมชน ที่นักศึกษาสนใจ)	LO3	ท2, ป2	1. แบ่งกลุ่มลงพื้นที่ชุมชน เพื่อนำเสนอข้อมูลของ ชุมชนที่น่าสนใจ รวบรวม ข้อมูลของชุมชน 2.ผู้สอนและผู้เรียน มีส่วน ร่วมในลงพื้นที่ของแต่ละ กลุ่ม เพื่อศึกษาพื้นที่จริงให้ ความเห็น ร่วมกัน ประเมินผลในการลงพื้นที่ จริง	A (กิจกรรม ที่2)	SPW
11	ฝึกปฏิบัติลงชุมชน (สร้างสรรค์งานร่วมกับชุมชน ที่นักศึกษาสนใจ)	LO3	ท2, ป2	1. แบ่งกลุ่มลงพื้นที่ชุมชน เพื่อนำเสนอข้อมูลของ ชุมชนที่น่าสนใจ รวบรวม ข้อมูลของชุมชน 2.ผู้สอนและผู้เรียน มีส่วน ร่วมในลงพื้นที่ของแต่ละ กลุ่ม เพื่อศึกษาพื้นที่จริงให้ ความเห็น ร่วมกัน ประเมินผลในการลงพื้นที่ จริง	A (กิจกรรม ที่2)	SPW

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ	LOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
12	ฝึกปฏิบัติผลิตสื่อเพื่อชุมชน (สร้างสรรค์งานร่วมกับชุมชน ที่นักศึกษาสนใจ)	LO3	ท2, ป2	1. การศึกษาจากเอกสาร คำสอน และโปรแกรม PowerPoint 2. ฝึกปฏิบัติ โดยการ แบ่งกลุ่ม นำข้อมูลของ ชุมชนทั้งที่ได้จากการ ค้นคว้าและการลงพื้นที่จริง มาออกแบบผลิตสื่อเพื่อ ชุมชน	A (กิจกรรม ที่3)	SPW
13	ฝึกปฏิบัติผลิตสื่อเพื่อชุมชน (สร้างสรรค์งานร่วมกับชุมชน ที่นักศึกษาสนใจ)	LO3	ท2, ป2	1. การศึกษาจากเอกสาร คำสอน และโปรแกรม PowerPoint 2. ฝึกปฏิบัติ โดยการ แบ่งกลุ่ม นำข้อมูลของ ชุมชนทั้งที่ได้จากการ ค้นคว้าและการลงพื้นที่จริง มาออกแบบผลิตสื่อเพื่อ ชุมชน	A (กิจกรรม ที่3)	SPW
14	นำเสนอผลการดำเนินงาน ชุมชนผ่านช่องทางต่างๆ	LO1/LO2/LO3/LO4/LO5	ท2, ป2	1. การนำเสนองาน Final Project ของนักศึกษา 2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกัน วิพากษ์การนำเสนองาน กลุ่มและผู้สอนให้ คำแนะนำและ คำปรึกษาในกลุ่ม	นำเสนอ โครงงาน Final Project	SPW

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรึมมิ่งมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ	LOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
15	นำเสนอผลการดำเนินงานชุมชนผ่านช่องทางต่างๆ	LO1/LO2/LO3/LO4/LO5	ท2, ป2	1. การนำเสนองาน Final Project ของนักศึกษา 2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกัน วิพากษ์การนำเสนองานกลุ่มและผู้สอนให้คำแนะนำและคำปรึกษารายกลุ่ม	นำเสนอโครงการ Final Project	SPW
16	สรุปบทวน ถอดบทเรียน ความรู้ความเข้าใจจากบทเรียนและการฝึกปฏิบัติที่ผ่านมา	LO1/LO2/LO3/LO4/LO5	ท2, ป2	การอภิปรายกลุ่ม เพื่อสรุปเนื้อหาของบทเรียน และถอดบทเรียน เกี่ยวกับกระบวนการทำงานที่ผ่านมา		SPW
17	สอบปลายภาค					

หมายเหตุ:

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
2. ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร
3. กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และกิจกรรมการเรียน (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง
4. ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

2. แผนการประเมิน (ระบุลำดับที่ประเมิน)

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย Q	10%	✓	✓			
การมอบหมายงาน A	30%			✓		
โครงงานและการนำเสนอ P	30%	✓	✓	✓	✓	✓
สอบกลางภาค M	20%	✓	✓	✓		
จิตพิสัย	10%	✓	✓	✓	✓	✓

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย	10%	✓	✓			
กิจกรรมครั้งที่ 1	10%			✓		
กิจกรรมครั้งที่ 2	10%			✓		
กิจกรรมครั้งที่ 3	10%			✓		
โครงงานและการนำเสนอ	30%	✓	✓	✓	✓	✓
สอบกลางภาค	20%	✓	✓	✓		
จิตพิสัย	10%	✓	✓	✓	✓	✓

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ไม่ผ่าน

5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อย 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความคาดหวังตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุผลลัพธ์ที่ตั้งไว้ในระดับที่น่าพึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1.1 เอกสารประกอบการสอน

การสื่อสารกับชุมชน [บทความวารสาร] : แนวคิดหลักการเพื่อการพัฒนา / กาญจนา แก้วเทพ
หัวเรื่องการสื่อสารการพัฒนาชุมชน – การบริหาร ผู้แต่งเพิ่มเติม กิตติ กันภัย ปาริชาติ สถาปิตานนท์ สโรบล
การพัฒนาสื่อดิจิทัลในการประชาสัมพันธ์การตลาดของธุรกิจชุมชน กรณีชุมชนหินตั้ง – บ้านดง อำเภอ
เมือง จังหวัดนครนายก ผู้แต่ง ฐะณพงค์ ศรีกาฬสินธุ์ และคณะวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ

1.2 หนังสือ ตำรา หรือ ทรัพยากรเรียนรู้จากสำนักวิทยบริการ

1.3 ห้องปฏิบัติการ

1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์

1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

<https://ssrudlp.ssu.ac.th/>

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

บอกแหล่ง Web Site, YouTube , Social Media, e-learning ฯลฯ

3.1 <https://www.youtube.com/watch?v=HKSynA6BMvc>

3.2 <https://www.youtube.com/watch?v=LP8R4cUY124>

4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

2.1 สุปราณี วัฒนสิน 2551 สื่อชุมชนกับการจัดการความรู้ในเขตชุมชนเมืองเชียงใหม่ ทนสนับสนุนงานวิจัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

2.2 สุปราณี วัฒนสิน 2554 สื่อเพื่อการสืบทอดภูมิปัญญาอาหารของชาวชุมชนศาลายาทนสนับสนุน
งานวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินรายวิชา
- แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- อื่นๆ (ระบุ) ...

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ผลการสอบของนักศึกษา
- การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- อื่นๆ (ระบุ) ...

3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- อื่นๆ (ระบุ) ...

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น
- อื่นๆ (ระบุ) ...

รหัสวิชา DMS3307

ชื่อรายวิชา การผลิตสื่อดิจิทัลและสตรึมมีเดียเพื่อชุมชน

หน่วยกิต 3(2-2-4)

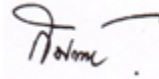
ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ) ...



(ผศ.สุปราณี วัฒนสิน)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 14 กรกฎาคม 2568