รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** ปริญญาตรี
หน่วยกิต 4 หน่วย **คณะ/วิทยาลัย** ว.นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification (TQF3/OBE3)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย การผลิตภาพยนตร์

อังกฤษ Film Production

2. จำนวนหน่วยกิต

4 หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

บังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์

อาจารย์ผู้สอน : ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์, อ.สยามฉัตร สอนภู่

สถานที่ติดต่อ : วิทยายาลัยนิเทศศาสตร์วิทยาเขตนครปฐม

e-mail : / E – Mail: nititorn.ou@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 **ปีการศึกษา** 2569 **ชั้นปีที่** 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

วิทยายาลัยนิเทศศาสตร์วิทยาเขตนครปฐม

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

22 มิถุนายน 2569

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** ปริญญาตรี
หน่วยกิต 4 หน่วย **คณะ/วิทยาลัย** ว.นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย "ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน"		**ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติและการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)**	**ส่งเสริมทักษะด้านดิจิทัล**
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	**พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)**		
พัฒนาทักษะด้านการผลิตภาพยนตร์ รู้จักกระบวนการและหน้าที่ รวมถึงการเขียนออกแบบเอกสารต่างๆในกองถ่ายภาพยนตร์	สร้างความรู้พื้นฐานที่สามารถนำไปแตกแขนงและพัฒนาต่อไปในแนวทางของตนเองได้	สร้างกระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติเพื่อให้ได้เรียนรู้ประสบกาณ์เสมืองจริงที่เกิดขึ้นกับการทำงานของสายภาพยนตร์ เพื่อเตรียมตัวด้านความคิด และ การแสดงออก รวมถึงฝีมือในการทำงาน	รู้จักการใช้อุปกรณ์ต่างๆเพื่อนำไปประยุกต์ใช้การสื่อดิจิทัลต่างๆในปัจจุบัน

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** ปริญญาตรี
หน่วยกิต 4 หน่วย **คณะ/วิทยาลัย** ว.นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา
Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

เรียนรู้หน้าที่ทีมงานในกองถ่ายทำภาพยนตร์ หลักการบริหารจัดการกองถ่าย การวางแผนงานขั้นก่อนการถ่ายทำ การจัดเตรียมเอกสารสำหรับการผลิต ขั้นตอนการผลิต และขั้นตอนหลังการผลิต การสื่อสารภายในทีมงาน จริยธรรมในการผลิตและการปฏิบัติงาน รวมทั้งฝึกปฏิบัติถ่ายทำจริง การแก้ไขปัญหาระหว่างปฏิบัติงาน

ภาษาอังกฤษ

Learning the roles of crew team on the film production, principle of film crew management, pre-production planning, documents for preparation production, production stage and post-production, communication within the team, ethics in production and operation, including filming and problem solving while working practice.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
ชั่วโมง/ภาคเรียน 30 ชั่วโมง/สัปดาห์	ชั่วโมง/ภาคเรียน 30 ชั่วโมง/สัปดาห์	ชั่วโมง/ภาคเรียน 90 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา ☑ **บรรยาย** ☑ **ฝึกปฏิบัติ**

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** ปริญญาตรี
หน่วยกิต 4 หน่วย **คณะ/วิทยาลัย** ว.นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

4.1 เพื่อเพิ่มทักษะในการบริหารกองถ่ายและการตัดสินใจแก้ปัญหา รวมถึงการคิดบทจนถึงการถ่ายทำภาพยนตร์ เพื่อนำไปใช้ในการทำงานจริงในอนาคต

4.2 พัฒนาความรู้และกระบวนการทำงานในการผลิตภาพยนตร์ทุกขั้นตอน

4.3 ฝึกฝนการทำงานเป็นทีม และการปฏิบัติงานร่วมกับบุคคลอื่น

4.4 ส่งเสริมการเรียนรู้การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า และการตัดสินใจในสถานการณ์จริง

4.5 ส่งเสริมจริยธรรม คุณธรรม และความรับผิดชอบในการทำงาน

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs ในหลักสูตร OBE) (LOs ในหลักสูตร TQF)

CLO/LO 1 สามารถผลิตงานภาพยนตร์วางแผนในกระบวนการถ่ายทำได้

CLO/LO 2 รู้จักการแก้ปัญหา และ การสื่อสารภายในกองถ่าย และ ภายนอก เกิดกระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติ หรือการเจอปัญหาในกระบวนการถ่ายทำ

CLO/LO 3 มีความอดทน รับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

CLO/LO 4 ผลิตงานสื่ออย่างมีความเคารพลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา มีความรับผิดชอบต่อสังคม มีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1	✓			
PLO 2		✓		
PLO 3			✓	
PLO 4		✓		
PLO 5			✓	✓

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO 1					
PLO 2					
PLO 3			✓		
PLO 4					
PLO 5	✓				
PLO6		✓			
PLO7				✓	

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** ปริญญาตรี
หน่วยกิต 4 หน่วย **คณะ/วิทยาลัย** ว.นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO8			✓		

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1						✓	3	3
CLO2	✓							
CLO3			✓					
CLO4				✓				
CLO5		✓			✓			

Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้ค่านิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากค่านิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดยถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีหลักสูตรแบบ OBE

CLOs	ความรู้ (K)	ทักษะทางปัญญา (S)	คุณธรรมจริยธรรม (E)	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (C)	กรณีหลักสูตรวิชาชีพมีผลลัพธ์เฉพาะเพิ่มเติมให้ระบุ
CLO1	✓				
CLO2		✓			
CLO3		✓			

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** ปริญญาตรี
หน่วยกิต 4 หน่วย **คณะ/วิทยาลัย** ว.นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

CLO4		✓			
CLO5			✓	✓	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

LOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะ ทาง ปัญญา (S)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ (C)	ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ (IT)	ทักษะการ จัดการเรียนรู้ (เฉพาะครุ ศาสตร์) (L)
LO1		✓	✓		✓	
LO2		✓			✓	
LO3			✓	✓	✓	
LO4		✓	✓		✓	
LO5	✓					

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** ปริญญาตรี
หน่วยกิต 4 หน่วย **คณะ/วิทยาลัย** ว.นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)
Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs/LOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs LOs	ระบุผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและประเมินผล
CLO 1	K	การสอนมุ่งให้มีความรู้สามารถปฏิบัติการออกกองได้อย่างเข้าใจ และ สามารถปฏิบัติงานได้จริง	1.ประเมินจากงานที่มอบหมายออกกองถ่าย
CLO 2	S	มีการสอนเรื่องเอกสารที่ใช้ในกองถ่ายในต่างประเทศ ให้ได้เรียนรู้เพื่อนำมาสร้างเอกสารเพื่อใช้งานได้จริงในการออกกอง	1.ประเมินจากการส่งเอกสาร และเก็บคะแนนเดี่ยวจากการทำเอกสาร
CLO 3	IT-C-E	มีการสอนการทำงานแต่ละหน้าที่ และจับกลุ่มให้นักศึกษาแยกเป็นหน้าที่ ที่ตนเองต้องรับผิดชอบ เพื่อทำงานประสานกันในกองถ่าย	1.ประเมินจากการทำรายงานส่งของทีม
CLO 4	S	มีการสอนการแก้ไขเฉพาะหน้าเบื้องต้นเพื่อทำไปแบบในการใช้เพื่อแก้ปัญหาเมื่อเจอ	1.ประเมินจากการรายงานของทีมงาน
CLO 5	E	มีการกำหนดส่งงานตรงเวลาเพื่อแสดงความรับผิดชอบในทางคุณจริยธรรม และคุณธรรม	1.ประเมินจากการส่งงาน และ การรายงานหน้าห้อง

* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C
* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** ปริญญาตรี
หน่วยกิต 4 หน่วย **คณะ/วิทยาลัย** ว.นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

CLO 1/LO 1: สามารถผลิตงานภาพยนตร์วางแผนในกระบวนการถ่ายทำได้
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): เช่น Understanding
พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): การวางแผนการถ่ายทำ และ ทำเอกสาร

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	**Meet Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	**Exceeds Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ยังไม่สามารถวางแผน และ ทำเอกสารเพื่อการผลิตภาพยนตร์ได้	สามารถทำเอกสารเพื่อใช้ในการวางแผนการถ่ายทำได้	สามารถนำเอกสารมาใช้ในการวางแผน และ ผลิตภาพยนตร์ได้

CLO 2/LO 2: รู้จักการแก้ปัญหา และ การสื่อสารภายในกองถ่าย และ ภายนอก เกิดกระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติ หรือการเจอปัญหาในกระบวนการถ่ายทำ
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying
พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): สามารถทำเอกสารที่ตนเองได้รับมอบหมาย และ สื่อสารกับคนในทีมได้

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	**Meet Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	**Exceeds Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ยังไม่สามารถทำเอกสารของหน้าที่ตนเองได้ และ ยังไม่เข้าใจบทบาทหน้าที่ตนเอง ทำให้ยังแก้ไขปัญหาของการถ่ายทำออกกองได้	สามารถทำเอกสารของตนเองได้ และ เข้าใจว่าตนเองต้องทำอะไร	สามารถแก้ปัญหาของแต่ละหน้าที่ในกองถ่ายภาพยนตร์ได้ ทำให้สามารถผลิตภาพยนตร์และผ่านปัญหาในกองถ่ายทำได้

รหัสวิชา FAM2202
ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์
หน่วยกิต 4 หน่วย

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร ปริญญาตรี
คณะ/วิทยาลัย ว.นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

CLO 3/LO 3: มีความอดทน รับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Understanding
พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): สามารถผลิตภาพยนตร์ออกมาตามที่ทีมกำหนดไว้ได้

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	**Meet Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	**Exceeds Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ไม่สามารถผลิตภาพยนตร์ออกมาตามที่ทีมคุยได้ เพราะไม่สามารถทำงานเป็นทีมได้	สามารถออกกองถ่ายทำ และ ไม่มีปัญหาในกองถ่ายทำ ไม่ทะเลาะกับทีมของตนเอง	สามารถทำงานเป็นทีม และ ทำผลงานออกมาได้

CLO 4/LO 4: ผลิตงานสื่ออย่างมีความเคารพลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา มีความรับผิดชอบต่อสังคม มีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Analysis
พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): สามารถเข้าใจการแยกและนำมาใช้ของข้อมูลมีลิขสิทธิ์ได้อย่างถูกต้อง

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	**Meet Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	**Exceeds Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ยังไม่สามารถสรุปวิเคราะห์ได้ว่าข้อมูลไหน หรือ คลิปเสียง ไหนนำมาใช้ได้	สามารถสรุปวิเคราะห์ได้ว่า สิ่งไหนเป็นสิ่งที่นำมาใช้ได้ในการผลิตภาพยนตร์ และ นำมาใช้ไม่ได้	สามารถผลิตภาพยนตร์ได้อย่างถูกต้องและไม่ละเมิดลิขสิทธิ์

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** ปริญญาตรี
หน่วยกิต 4 หน่วย **คณะ/วิทยาลัย** ว.นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทธรณ์ผลการประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.6 มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** ปริญญาตรี
หน่วยกิต 4 หน่วย **คณะ/วิทยาลัย** ว.นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน
Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอนและสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
1	แนะนำการเรียนการสอนก่อนเริ่มเรียน		ท2, ป2	แนะนำการเรียนการสอน และการให้คะแนนรวมถึงกฎเกณฑ์การเข้าห้อง		ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์
2	บรรยายหน้าที่ในกองถ่ายทำภาพยนตร์และทำการแบ่งกลุ่มเพื่อเรียนรู้	LO1	ท2, ป2	บรรยายและให้จับกลุ่มเพื่อเตรียมการทำงานผลิตเบื้องต้น		ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์
3	เรียนรู้การเอกสารการออกกองของภาพยนตร์ต่างประเทศ	LO1-4	ท2, ป2	เรียนรู้เอกสารของกองถ่ายต่างประเทศ นำมาวิเคราะห์และคิดใหม่เพื่อนำมาใช้ทำงานจริง ทำเอกสารใหม่ในห้อง	Paper Wok 10 คะแนน	ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์
4	กิจกรรมวางแผนการทำงาน	LO1-4	ท2, ป2	จับกลุ่มคิดงานเพื่อนำเสนอ		ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์
5	ตรวจงาน pre-production งานแรก	LO1-4	ท2, ป2	ฝึกการ Pitching นำเสนอการขายงาน	Presentation	ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์
6	ออกกองถ่ายทำโปรเจค	LO1-4	ท2, ป2	ออกกองฝึกงานผลิตภาพยนตร์	Film Project	ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์
7	ออกกองถ่ายทำโปรเจค	LO1	ท2, ป2	ออกกองฝึกงานผลิตภาพยนตร์	Presentation	ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์
8	สอบกลางภาค	LO1-3	ท2, ป2	ออกกองฝึกงานผลิตภาพยนตร์	Film Project	ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์
9	ส่งงานการผลิตภาพยนตร์	LO1	ท2, ป2	ส่งงานภาพยนตร์ และเอกสารของแต่ละหน้าที่	Film Project 30 คะแนน	ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** ปริญญาตรี
หน่วยกิต 4 หน่วย **คณะ/วิทยาลัย** ว.นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
10	พูดคุยการทำงาน Final Project	LO1-4	ท2, ป2	บรรยาย และ พูดคุย		ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์
11	การทำ pre-production งานสอง	LO1-4	ท2, ป2	ตรวจสอบให้คำแนะนำ		ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์
12	สัปดาห์ปรึกษา Project	LO1	ท2, ป2	ตรวจสอบให้คำแนะนำ		ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์
13	เก็บคะแนนการขายงาน	LO1-4	ท2, ป2	สอบ Pitching นำเสนอการขายงาน	Presentation 10 คะแนน	ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์
14	ออกกองถ่ายทำโปรเจค	LO1-4	ท2, ป2	ออกกองฝึกงานผลิตภาพยนตร์ และ ปรึกษาออนไลน์		ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์
15	ออกกองถ่ายทำโปรเจค	LO1-4	ท2, ป2	ออกกองฝึกงานผลิตภาพยนตร์ และ ปรึกษาออนไลน์		ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์
16	ออกกองถ่ายทำโปรเจค	LO1-4	ท2, ป2	ออกกองฝึกงานผลิตภาพยนตร์ และ ปรึกษาออนไลน์		ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์
17	สอบปลายภาค	LO2-4	ท2, ป2	ส่งงานภาพยนตร์ และเอกสารของแต่ละหน้าที่	Final Film Project 30 คะแนน	ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์

หมายเหตุ:

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ

2. ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร ....

3. กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และกิจกรรมการเรียน (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด "ประสบการณ์การเรียนรู้" ด้วยตนเอง

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** ปริญญาตรี
หน่วยกิต 4 หน่วย **คณะ/วิทยาลัย** ว.นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

4. ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

2. แผนการประเมิน (ระบุสัปดาห์ที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย Q	*10%*					
การมอบหมายงาน A	*10%*					
โครงงานและการนำเสนอ P	*20%*					
สอบกลางภาค M	*30%*					
สอบปลายภาค F	*30%*					

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย	*10%*					
การคิดเชิงคำนวณ อัลกอริทึม						
การเขียนโปรแกรมด้วยภาษาไพทอนเบื้องต้น						
การมอบหมายงาน	*30%*					
โครงงานและการนำเสนอ	*20%*					
สอบกลางภาค	*20%*					
สอบปลายภาค	*20%*					

รหัสวิชา FAM2202
ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์
หน่วยกิต 4 หน่วย

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร ปริญญาตรี
คณะ/วิทยาลัย ว.นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อย 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความคาดหมายตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหมาย ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อน

รหัสวิชา FAM2202
ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์
หน่วยกิต 4 หน่วย

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร ปริญญาตรี
คณะ/วิทยาลัย ว.นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

		ให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุผลลัพธ์ที่ตั้งไว้ได้ในระดับที่น่าพึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** ปริญญาตรี
หน่วยกิต 4 หน่วย **คณะ/วิทยาลัย** ว.นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1.1 เอกสารประกอบการสอน

1.2 หนังสือ ตำรา หรือ ทรัพยากรเรียนรู้จากสำนักวิทยบริการ

1.3 ห้องปฏิบัติการ

1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์

1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

https://ssrudlp.ssru.ac.th/

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

บอกแหล่ง Web Site, YouTube , Social Media, e-learning ฯลฯ

3.1

3.2

3.3

4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

2.1 ชื่องานวิจัย 1

2.2 ชื่องานวิจัย 2

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี
ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** ปริญญาตรี
หน่วยกิต 4 หน่วย **คณะ/วิทยาลัย** ว.นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา
Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- ☑☐ แบบประเมินรายวิชา
- ☑☐ แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- ☑☐ การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- ☑☐ การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- ☑☐ การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- ☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ☑☐ ผลการสอบของนักศึกษา
- ☑☐ การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- ☑☐ การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- ☑☐ การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- ☑☐ การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- ☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- ☑☐ การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- ☑☐ การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- ☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- ☑☐ การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
  เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- ☑☐ การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- ☑☐ การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้
  รับผิดชอบหลักสูตรนั้น
- ☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** ปริญญาตรี

หน่วยกิต 4 หน่วย **คณะ/วิทยาลัย** ว.นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

☑☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4

☑☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา

☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

นิติธร อุ้นพิพัฒน์

(ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 22 มิถุนายน 2569