



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา GMD 2224 รายวิชา เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอสร้างสรรค์

สาขา วิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2568

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	GMD 2224
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอสร้างสรรค์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Creative photography and video techniques

2. จำนวนหน่วยกิต 3 (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตร

วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย

3.2 ประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเฉพาะด้าน-บังคับเรียน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ กฤษณ์ ตุลวรรณะ

4.2 อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ กฤษณ์ ตุลวรรณะ

5. สถานที่ติดต่อ ห้อง 4742 อาคาร 47 E-Mail: Krit.tu@ssru.ac.th

รายวิชา GMD 2224 เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอสร้างสรรค์ สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

6. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

6.1 ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 2

6.2 จำนวนผู้เรียนที่รับได้ 3 หมู่เรียน จำนวน 90 คน

7. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)(ถ้ามี) ไม่มี**8. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี****9. สถานที่เรียน คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เขตดุสิต กรุงเทพฯ****10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 20 มิถุนายน พ.ศ. 2568****หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์****1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

1.1 เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอสร้างสรรค์

1.2 เพื่อให้ศึกษาสื่อความหมายและความสำคัญของการถ่ายทอดลักษณะและองค์ประกอบของภาพและสื่อสารผ่านวิดีโอสร้างสรรค์

1.3 เพื่อให้ศึกษาสังสรรค์และออกแบบให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ขั้นตอนการสร้างสรรค์ภาพถ่ายและวิดีโอสร้างสรรค์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษาเข้าใจการสื่อความหมายจากภาพถ่าย ประเภทของงานภาพถ่ายและวิดีโอสร้างสรรค์ วิเคราะห์ผลงานภาพถ่ายและวิดีโอสร้างสรรค์ รวมไปถึงเทคนิคการสร้างสรรค์งานศิลปะภาพถ่ายและวิดีโอสร้างสรรค์ เพื่อให้เหมาะกับการนำไปใช้กับงานประเภทออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย อีกทั้งสามารถนำเสนอในการสื่อสารได้เหมาะสมกับความต้องการของตลาดวิชาชีพในปัจจุบัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎีและหลักการถ่ายภาพและวิดีโอสร้างสรรค์ การสื่อความหมายจากภาพถ่าย ประเภทของงานภาพถ่ายและวิดีโอสร้างสรรค์ วิเคราะห์ผลงานภาพถ่ายและวิดีโอสร้างสรรค์ รวมไปถึงเทคนิคการสร้างสรรค์งานศิลปะภาพถ่ายและวิดีโอสร้างสรรค์

Theory and principles of creative photography and video. conveying meaning from photographs Types of creative photography and video work Criticize creative photography and video works. Including techniques for creating art, photography and creative video.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
2	0	2	5

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ประจำรายวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษานักศึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม จำนวน 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ทำการนัดหมายกับนักศึกษาล่วงหน้า ดังนี้

3.1 ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอนห้อง 47242 อาคาร 47

3.2 ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (Email) Krit.tu@ssru.ac.th

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum ตามที่ปรากฏใน รายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. 2

- ความรับผิดชอบหลัก
- ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะทางความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
รหัสวิชา GMD 2224 ชื่อรายวิชา เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอสร้างสรรค์ (Creative photography and video techniques)	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1) พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบในการผลิตผลงานในการถ่ายภาพและวิดีโอสร้างสรรค์
- 2) มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย เคารพและสามารถปฏิบัติตามกฎระเบียบของสถาบันและสังคม
- 3) สามารถบริหารเวลาและปรับวิถีชีวิตอย่างสร้างสรรค์ในสังคม
- 4) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตนอย่างมีคุณธรรม

1.2 วิธีการสอน

กำหนดกฎเกณฑ์ในการเรียนการสอน เรื่องการเข้าเรียน ความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1) การเข้าเรียน การเข้าร่วมกิจกรรม การตรงต่อเวลา
- 2) มีภาระงานและส่งงานที่ได้รับมอบหมาย อย่างถูกต้องและสม่ำเสมอ

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการการถ่ายภาพและวิดีโอสร้างสรรค์
- 2) มีความรู้และความเข้าใจการใช้งานเทคนิคกล้องและการตั้งค่าโหมดสำหรับการควบคุมกล้องในการถ่ายภาพและวิดีโอสร้างสรรค์

- 3) ผลิตงานเพื่อการถ่ายภาพและวิดีโอสร้างสรรค์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและตรงกับความต้องการของ

รายวิชา GMD 2224 เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอสร้างสรรค์ สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย

ตลาดวิชาชีพ

- 4) สามารถติดตามการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและวิชาชีพทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง

2.2 วิธีการสอน

1) บรรยาย ยกตัวอย่างกรณีศึกษา ประกอบกับให้นักศึกษานำเสนองานถ่ายภาพและวิดีโอสร้างสรรค์ ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย ฝึกปฏิบัติและวิเคราะห์ผลงาน

- 2) มอบหมายงานให้ค้นคว้า อภิปรายผล และนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน ทั้งรายบุคคลและเป็นกลุ่ม

2.3 วิธีการประเมินผล

งานนำเสนอในระหว่างภาคเรียน งานโครงการปลายภาคการศึกษา

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

พัฒนาความสามารถในการคิดต่างๆ อย่างเป็นระบบ เช่น ขั้นตอนคิดในการสร้างสร้งงานถ่ายภาพและวิดีโอสร้างสรรค์ การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ การปฏิบัติการถ่ายภาพและวิดีโอสร้างสรรค์

3.2 วิธีการสอน

- 1) การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม
2) วิเคราะห์กรณีศึกษา ศึกษาการถ่ายภาพและวิดีโอสร้างสรรค์ในการสื่อความหมายในโอกาสและจาก

สถานการณ์ต่างๆ

- 3) ใช้การฝึกปฏิบัติระหว่างชั้นเรียน

3.3 วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินผลจากแบบทดสอบระหว่างชั้นเรียน
2) ประเมินผลจากการนำเสนองานภาพถ่ายและวิดีโอสร้างสรรค์
3) สังเกตพฤติกรรมการวิเคราะห์งานภาพถ่ายและวิดีโอสร้างสรรค์ ประเภทต่างๆ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 1) สามารถปฏิบัติและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ
2) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ เป็นอย่างดี
3) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ ทั้ง

ผู้นำหรือในบทบาทของผู้ร่วมทีม

4.2 วิธีการสอน

ให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม หรือโครงการในลักษณะของการทำงานเป็นทีม โดยมีการสลับกัน

4.3 วิธีการประเมินผล

ผลงานที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนองาน และพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

1) มีทักษะการใช้วิธีวิเคราะห์เชิงปริมาณเพื่อตัดสินใจอย่างสร้างสรรค์ในการแปลความ และแนวทางในการแก้ปัญหาหรือข้อโต้แย้ง

2) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสม กับปัญหาและกลุ่มผู้ฟังที่แตกต่างกัน

3) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมในการเก็บรวบรวมข้อมูล การแปลความหมาย และการสื่อสารสารสนเทศ

5.2 วิธีการสอน

มีการนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยใช้รูปแบบ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 การจัดทำรายงานและการนำเสนอหน้าชั้นเรียนด้วยสื่อเทคโนโลยี

5.3.2 การตอบคำถามหน้าชั้นเรียน

6. ด้านอื่นๆ

ไม่มี

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	รายละเอียด/หัวข้อ	รูปแบบการ เรียนการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
1.	แนะนำรายวิชา อธิบาย วัตถุประสงค์ของวิชา เทคนิคการ ถ่ายภาพและวิดีโอสร้างสรรค์	Onsite	1. อธิบายการเรียนการสอน 2. ปรับพื้นฐานความรู้ ความ เข้าใจ	ลงชื่อในชั้นเรียน
2.	เนื้อหา : เทคนิคการถ่ายภาพเชิง ความคิด (Experimental Visual Art photography / Photo Essay)	Onsite	1. ไฟล์สื่อการสอน Canva Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหาคลิปวิดีโอ ที่เกี่ยวข้อง	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
3.	เนื้อหา : เทคนิคการถ่ายภาพเชิง เนื้อหา (Photo For Content)	Onsite	1. ไฟล์สื่อการสอน Canva Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหาคลิปวิดีโอ ที่เกี่ยวข้อง	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน

4.	เนื้อหา : เทคนิคการถ่ายภาพเพื่อ งานโฆษณา 1 (Commercial Photography)	Onsite	1. บรรยายเนื้อหา 2. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการ ถ่ายภาพ	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
5	เนื้อหา : เทคนิคการถ่ายภาพเพื่อ งานโฆษณา 2 (Commercial Photography)	Onsite	1. บรรยายเนื้อหา 2. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการ ถ่ายภาพ	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
6.	เนื้อหา : เทคนิคพื้นฐานการ ถ่ายภาพยนตร์ 1 (Basic techniques for shooting video)	Onsite	1. บรรยายเนื้อหา 2. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการ ถ่ายภาพ	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
7.	เนื้อหา : เทคนิคพื้นฐานการ ถ่ายภาพยนตร์ 2 (Basic techniques for shooting video)	Onsite	1. ไฟล์สื่อการสอน Canva Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหา ผลงาน ภาพถ่ายที่เกี่ยวข้อง	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน

8.	สัปดาห์สอบกลางภาค	-	-	
9.	เนื้อหา : เทคนิคการถ่ายทำ Music Video 1	Onsite	1. บรรยายเนื้อหา 2. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการ ถ่ายภาพวิดีโอ	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
10.	เนื้อหา : เทคนิคการถ่ายทำ Music Video 2	Onsite	1. บรรยายเนื้อหา 2. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการ ถ่ายภาพวิดีโอ	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
11.	เนื้อหา : เทคนิคการตัดต่อ VDO เบื้องต้น	Onsite	1. ไฟล์สื่อการสอน Canva Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหาคลิปวิดีโอ ที่เกี่ยวข้อง 3. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการตัด ต่อภาพวิดีโอ	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
12.	เนื้อหา : เทคนิคการถ่ายทำ VTR (Video Presentation) / Video Reel / TikTok	On Side	1. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการ ถ่ายภาพวิดีโอ	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน

13.	เนื้อหา : เทคนิคการถ่ายทำรายการ (Youtube Content)	On Side	1. ไฟล์สื่อการสอน Canva Slides 2. ตัวอย่างเนื้อหาคลิปวิดีโอที่เกี่ยวข้อง 3. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพวิดีโอ	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
14.	เนื้อหา : เทคนิคการถ่ายทำรายการนอกสถานที่	On Side	1. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพวิดีโอนอกสถานที่	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
15.	Final Project ให้นักศึกษานำเสนอหัวข้อผลงานและที่ที่ต้องการสร้างสรรค์	On Side	1. นำเสนอผลงาน	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
16.	ส่งงาน Final Project	On Side	1. นำเสนอผลงาน	ลงชื่อในชั้นเรียน มอบหมายงาน
17	สัปดาห์สอบปลายภาค	-	-	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่กำหนด	สัดส่วนของการประเมิน
1.	จิตพิสัย ความตั้งใจ การเข้าเรียนการส่งงานและมีส่วนรวมในชั้นเรียน	ตลอดเทอม	10
2.	งานระหว่างภาคเรียน	ตลอดเทอม	70
3.	งานรายบุคคล งานสอบปลายภาครายบุคคล	16	20

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตาราและเอกสารหลัก

ศาสตราจารย์ ดร.ธีรเศรษฐ์บุดี, 2557, การถ่ายภาพดิจิทัล, มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.

สมาน เฉตรระการ, 2548, การถ่ายภาพเบื้องต้น, หจก.9119 เทคนิค พรินท์ติ้ง

Mary Warner Marien. **100 Ideas that Changed Photography**. UK: Laurence King, 2012

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Ian Haydn Smith. **The Short Story of Photography**. UK : Laurence King, 2018

Michael Rush. **Video Art**. London, United Kingdom : Thames & Hudson Ltd, 2007

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

อัศรา นักทำนา. (2018). **Photo Series Editing คัดเลือกเรียง ภาพถ่ายให้กลายเป็นภาพชุด**.
19 กรกฎาคม 2561. จากเว็บไซต์ <https://www.brickbybricksschool.com>

The Media Insider. **Film pre-production explained**. 14 มีนาคม 2564. จากเว็บไซต์
<https://www.youtube.com/watch?v=GOQ7rZ4PNOo>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.1 การสนทนาระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- 1.2 แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 ความคิดสร้างสรรค์
- 2.2 ความเชี่ยวชาญ ประสิทธิภาพในการใช้เครื่องมือ
- 2.3 ความมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น
- 2.4 การนำเสนอผลงาน และการสื่อสาร

3. การปรับปรุงการสอน

การประชุมในสาขาวิชา เพื่อร่วมกันหาแนวทางหรือวางแผนการปรับปรุงพัฒนารายวิชา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา และการให้คะแนนนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาทุก 5 ปี หรือตามผลการสัมมนาการจัดการเรียนการสอน