



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา...APP๑๑๐๓.....รายวิชา หลักการออกแบบ

สาขาวิชา..การออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล.....คณะศิลปกรรมศาสตร์.....มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา.....๒.....ปีการศึกษา.....๒๕๖๗.....

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา APP๑๑๐๓
 ชื่อรายวิชาภาษาไทยหลักการออกแบบ
 ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Principle of Design

๒. จำนวนหน่วยกิต

.....๓(๒-๒-๕).....

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบและนวัตกรรมดิจิทัล
 ๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.กัญพัชร์ ธนกุลฤทธิโรจน์
 ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.กัญพัชร์ ธนกุลฤทธิโรจน์

๕. สถานที่ติดต่อ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น ๓.../ E – Mail : kunyaphat.th@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๗ / ชั้นปีที่ ๑
 ๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๔๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

.....-

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

.....-

๙. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (Onsite), Online, On Demand

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่.....๕.....เดือน...พฤศจิกายน...พ.ศ. ๒๕๖๗

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

วิชาหลักการออกแบบ เป็นรายวิชาพื้นฐานของการศึกษาเกี่ยวกับงานด้านการออกแบบทุกประเภท โดยใช้ทฤษฎี แนวคิดและหลักการต่าง ๆ ในการศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ หลักการออกแบบเบื้องต้นและทฤษฎีความรู้พื้นฐานการใช้สี เพื่องานออกแบบฝึกปฏิบัติ สร้างสรรค์งานออกแบบจนเกิดความชำนาญและสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับงานออกแบบแขนงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ฝึกทักษะทางการสื่อสารด้วยคำอธิบาย และการสื่อสารด้วยภาษาภาพได้อย่างเหมาะสม

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๑) เพื่อให้ศึกษามีความรู้และความเข้าใจในหลักการออกแบบ
- ๒) เพื่อให้นักศึกษาสามารถบูรณาการ การใช้หลักการออกแบบในงานออกแบบได้อย่างเหมาะสม
- ๓) เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้หน้าที่และความสำคัญของการออกแบบ ฝึกทักษะทางการสื่อสารด้วยคำอธิบาย และการสื่อสารด้วยภาษาภาพได้อย่างเหมาะสม

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ หลักการออกแบบเบื้องต้นและทฤษฎีความรู้ พื้นฐานการใช้สี เพื่องานออกแบบฝึกปฏิบัติ สร้างสรรค์งานออกแบบจนเกิดความชำนาญและสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับงานออกแบบแขนงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ฝึกทักษะทางการสื่อสารด้วยคำอธิบาย และการสื่อสารด้วยภาษาภาพได้อย่างเหมาะสม

(ภาษาอังกฤษ) The principles of composition art, basic designing and the fundamental of color theory for the design practicing in creating design to be proficient and be able to apply to various design related fields, practicing in communication skill by the explanations and appropriately visual communication.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	-	๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ชั้น ...๓.... อาคาร คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษามานโทรศัพทท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข๐๙๖๕๑๔๔๑๖๓.....

๓.๓ ปรึกษามานจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)kunyaphat.th@ssru.ac.th.....

๓.๔ ปรึกษามานเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line).....

๓.๕ ปรึกษามานเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard).....

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริตมีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมสามารถปฏิบัติตามระเบียบขององค์กรและสังคม มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- (๓) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (๔) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน

๑.๒ วิธีการสอน

(๑) สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในชั้นเรียน ฝึกให้มีความเสียสละต่อส่วนรวม ให้มีจิตสาธารณะในการทำงาน กลุ่มร่วมกับผู้อื่น ซื่อสัตย์ต่อวิชาชีพ ไม่ลอกงานผู้อื่นมาส่ง

(๒) ปลูกฝังให้นักศึกษาเคารพต่อเวลา ตรงต่อเวลา โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ส่งงานตามกำหนด และเคารพเวลาของผู้อื่นในชีวิตประจำวัน

(๓) สอดแทรกจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพให้กับนักศึกษา

๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) พฤติกรรมการเข้าเรียน การตรงต่อเวลาในการนัดหมาย และส่งผลงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา

(๒) การเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน การรับฟังและเคารพความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของเพื่อนร่วมชั้นเรียน

(๓) มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาเป็นตัวอย่างเป็นการศึกษาอย่างถูกต้องและเหมาะสม

(๔) การประเมินผลจากการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชา
- (๒) มีความรู้ ความเข้าใจองค์ความรู้ทางด้านอื่นที่สัมพันธ์ในองค์ความรู้ในรายวิชา โดยสามารถบูรณาการและนำมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม
- (๓) มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานโดยใช้วิธีการเรียนรู้จากประสบการณ์
- (๔) สามารถติดตามการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง

๒.๒ วิธีการสอน

(๑) ฝึกทักษะให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจหลักการออกแบบ และสามารถออกแบบงานแขนงต่าง ๆ ได้

(๒) สอนทฤษฎี หลักการออกแบบ ความสามารถเข้าใจกระบวนการคิด การสื่อสารความหมายต่าง ๆ ของแนวความคิดในการออกแบบ ตลอดจนองค์ประกอบต่าง ๆ ในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสมและสวยงาม

(๓) ฝึกให้นักศึกษารู้จักการบูรณาการความรู้ในการใช้งานโปรแกรมต่าง ๆ เข้าด้วยกันกับขั้นตอนการทำงาน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การนำเสนอผลงานในชั้นเรียน การอธิบายกระบวนการคิด การสื่อความหมายของภาพและภาษาได้อย่างเหมาะสม
- (๒) มีความรู้ความเข้าใจหลักการออกแบบ และสามารถออกแบบงานแขนงต่าง ๆ ได้

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถสืบค้น ตีความ ประมวลข้อมูล และประเมินผล เพื่อใช้ในการระบุ วิเคราะห์และแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (๓) สามารถติดตาม ประเมินผลและรายงานผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกให้นักศึกษาใช้ทักษะทางปัญญา ที่เกิดจากความเข้าใจหลักการออกแบบ นำมาออกแบบชิ้นงานได้อย่างเหมาะสม
- (๒) ฝึกให้นักศึกษาใช้ทักษะติดตาม ประเมินผลและรายงานผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน และชิ้นงานการออกแบบ เป็นต้น
- (๒) การส่งงานตามกำหนด ความครบถ้วนของผลงานที่ได้รับมอบหมาย

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (๒) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี
- (๓) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม และรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพ อย่างต่อเนื่อง
- (๔) สามารถปฏิบัติงานและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายงานเป็นกลุ่ม แยกหน้าที่ความรับผิดชอบแต่ละคนและร่วมกันทำงานแบบเป็นทีม
- (๒) ให้นักศึกษาฝึกค้นคว้าและแลกเปลี่ยนความรู้โดยให้งานเป็นแบบเดี่ยวและแบบกลุ่ม โดยสลับกันมาเสริมความรู้ในแง่ต่าง ๆ ที่ตนเองสนใจและค้นคว้ามาแล้วให้เพื่อนฟัง

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตการณ์ความร่วมมือทำงานกันเป็นกลุ่มของนักศึกษา
- (๒) การทำงานกลุ่มของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย และความรับผิดชอบในหน้าที่ร่วมกัน
- (๓) ประเมินตามสภาพจริงของผลงานกลุ่ม

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะการใช้วิธีวิเคราะห์เชิงปริมาณเพื่อตัดสินใจอย่างสร้างสรรค์ในการแปลความหมายและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาหรือข้อโต้แย้ง
- (๒) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมกับปัญหาและกลุ่มผู้ฟังที่แตกต่างกัน
- (๓) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมในการเก็บรวบรวมข้อมูล การแปลความหมาย และการสื่อสารสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกให้นักศึกษาสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมกับปัญหาและกลุ่มผู้ฟังที่แตกต่างกัน

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ใช้การประเมินจากวิธีการสื่อสารทั้งการพูดและการเขียน
- (๒) ใช้การประเมินจากการเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมกับปัญหาและกลุ่มผู้ฟังที่แตกต่างกัน

๖. ด้านอื่น ๆ

๕.๑ ทักษะพิสัย

- (๑) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

๖.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกให้นักศึกษาปฏิบัติการงานทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ด้วยการออกแบบได้อย่างเหมาะสม

๖.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ใช้การประเมินจากความรับผิดชอบ การส่งงานตรงเวลา ความตั้งใจในชั้นเรียน
- (๒) วัดความสามารถในการวางแผนการทำงาน และผลงานของนักศึกษา

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาวิชา	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอนและสื่อการสอน	ผู้สอน
๑.	แนะนำวัตถุประสงค์รายวิชา อิทธิพลหลักและองค์ประกอบของการออกแบบ - องค์ประกอบพื้นฐานในงานออกแบบ - การกำหนดที่ว่าง และการรับรู้ที่ว่างในการออกแบบ	๔	- บรรยายเพื่อให้ทราบเป้าหมายของรายวิชา และการปฏิบัติตนในชั้นเรียน - บรรยายเนื้อหาหารายวิชา - ยกตัวอย่าง กรณีศึกษา - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	อ.กัญพัชร
๒.	- หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ - สัดส่วนมนุษย์และความต้องการที่ว่างในการใช้สอย	๔	- บรรยายเนื้อหาหารายวิชา - ยกตัวอย่าง กรณีศึกษา - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	อ.กัญพัชร
๓.	หลักการออกแบบเบื้องต้นและทฤษฎีความรู้ พื้นฐานการใช้สี เพื่องานออกแบบฝึกปฏิบัติ (ตอนที่ ๑)	๔	- บรรยาย ทฤษฎี ขั้นตอนในการออกแบบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	อ.กัญพัชร
๔.	หลักการออกแบบเบื้องต้นและทฤษฎีความรู้ พื้นฐานการใช้สี เพื่องานออกแบบฝึกปฏิบัติ (ตอนที่ ๒)	๔	- บรรยาย ทฤษฎี ขั้นตอนในการออกแบบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	อ.กัญพัชร
๕.	การสร้างสรรค์งานออกแบบ - วิธีการและขั้นตอน - กรณีศึกษางานออกแบบสร้างสรรค์	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	อ.กัญพัชร

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาวิชา	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อการ สอน	ผู้สอน
๖.	ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์งานออกแบบ ในชั้นเรียน	๔	- ฝึกปฏิบัติการในชั้นเรียน โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น การสาธิต การยกตัวอย่าง พาวเวอร์ พอยต์ ภาพประกอบคำอธิบาย เป็นต้น - ทำแบบฝึกหัด	อ.กัญยพัชร
๗	สอบกลางภาค		สอบกลางภาค ทฤษฎี และปฏิบัติ	อ.กัญยพัชร
๘.	พฤติกรรม การรับรู้และการตอบสนองทาง อารมณ์ - พฤติกรรมของมนุษย์ - ความต้องการของมนุษย์	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	อ.กัญยพัชร
๙.	การรับรู้และการตอบสนองทางอารมณ์	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	อ.กัญยพัชร
๑๐.	การฝึกทักษะทางการสื่อสารด้วย คำอธิบายในงานออกแบบ (ตอนที่ ๑)	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - การนำเสนอในชั้นเรียน ทำ แบบฝึกหัด	อ.กัญยพัชร
๑๑.	การฝึกทักษะทางการสื่อสารด้วย คำอธิบายในงานออกแบบ (ตอนที่ ๒)	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - การนำเสนอในชั้นเรียน ทำ แบบฝึกหัด	อ.กัญยพัชร

สัปดาห์ที่	หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาวิชา	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อการสอน	ผู้สอน
๑๒.	หลักการสื่อสารด้วยภาษาภาพและการสื่อสารด้วยภาษาภาพที่เหมาะสม (ตอนที่ ๑)	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	อ.กัญยพัชร
๑๓.	หลักการสื่อสารด้วยภาษาภาพและการสื่อสารด้วยภาษาภาพที่เหมาะสม (ตอนที่ ๒)	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	อ.กัญยพัชร
๑๔.	Final Project : การฝึกปฏิบัติการออกแบบชิ้นงานสร้างสรรค์โดยใช้สื่อนำเสนอที่เหมาะสม รวมถึงการสื่อสารด้วยคำอธิบาย และภาษาภาพ (ตรวจแบบร่าง ครั้งที่ ๑)	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	อ.กัญยพัชร
๑๕.	Final Project : การฝึกปฏิบัติการออกแบบชิ้นงานสร้างสรรค์โดยใช้สื่อนำเสนอที่เหมาะสม รวมถึงการสื่อสารด้วยคำอธิบาย และภาษาภาพ (ตรวจแบบร่าง ครั้งที่ ๒)	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	อ.กัญยพัชร
๑๖.	Final Project : การฝึกปฏิบัติการออกแบบชิ้นงานสร้างสรรค์โดยใช้สื่อนำเสนอที่เหมาะสม รวมถึงการสื่อสารด้วยคำอธิบาย และภาษาภาพ (นำเสนอ และส่งงาน)	๔	- บรรยาย ถาม-ตอบ โดยการใช้สื่อการสอนต่างๆ เช่น พาวเวอร์พอยต์ ภาพ ประกอบ คำอธิบาย การยกตัวอย่าง เป็นต้น - ปฏิบัติการในชั้นเรียน ทำแบบฝึกหัด	อ.กัญยพัชร
๑๗.	สอบปลายภาค		สอบทฤษฎี และปฏิบัติ	อ.กัญยพัชร
รวม			๖๐	

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๑.๑,๒.๑.๑	ความสนใจในการศึกษา และการเข้าชั้นเรียน	๑-๑๗	ร้อยละ ๑๐
๑.๑.๑,๒.๑.๑,๓.๑.๓,๔.๑.๒,๕.๑.๒,๖.๑.๑	งานที่ได้รับมอบหมายรายบุคคล	๔,๕,๖,๗,๙	ร้อยละ ๓๐
๑.๑.๑,๒.๑.๑,๓.๑.๓,๔.๑.๒,๕.๑.๒,๖.๑.๑	งานที่ได้รับมอบหมายงานกลุ่ม	๑๒,๑๓,๑๔,๑๕,๑๖	ร้อยละ ๔๐
๑.๑.๑,๒.๑.๑,๓.๑.๓,๔.๑.๒,๕.๑.๒,๖.๑.๑	สอบทฤษฎี	๗,๑๗	ร้อยละ ๒๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

คลังทรัพยากรการศึกษาแบบเปิด. (ม.ป.ป.). ภาพวาดอิกลู (บ้านเอสกิโม) คลังทรัพยากรการศึกษาแบบเปิด. (โครงการระบบสื่อสาระออนไลน์เพื่อการเรียนรู้ทางไกลเฉลิมพระเกียรติฯ, ผู้อำนวยการสร้าง) สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๑ จากเว็บไซต์ https://oer.learn.in.th/search_detail/result/๖๓๐๔๓

ชลธิ อิมมุดม. (๒๕๕๖). ระบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ณฤทัย เรียงเครือ. (๒๕๖๐). พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม (Basics Architectural Design) (เล่มที่ ๑). กรุงเทพฯ: บริษัท ไลน์ พับบลิชซิ่ง จำกัด.

บัณฑิต จุลาลัย. (๒๕๓๗). จุดเส้น ระบาย ในงานออกแบบสถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร: อาร์ต แอนด์อาร์คิเทคเจอร์พับลิเคชั่น.

ภณ วชิระนิเวศ. (๒๕๕๘). องค์ประกอบสถาปัตยกรรมพื้นฐาน Architectural Composition. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร.

เมธาพร ศรีพลวงษ์. HOME&RESORT DESIGN AND INSPIRATION. สืบค้นเมื่อวันที่ ๙ มกราคม, ๒๕๖๑, จากบริษัท เอ็ม แอนด์ เอส ครีเอชั่น จำกัด : <http://www.homeandresort.net/main/article/๒๔>.

สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. (ไม่ระบุปี). สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน. สืบค้นเมื่อวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๑ จากเว็บไซต์ <http://kanchanapisek.or.th/kp๖/sub/book/book.php?book=๑๓&chap=๑&page=chap๑.htm>.

เลอสม สถาปัตตานนท์. (๒๕๓๘). การออกแบบคืออะไร. กรุงเทพฯ. ๔๙ กราฟฟิค & พับบลิคชั่นส์.

เลอสม สถาปัตตานนท์. (๒๕๕๘). *องค์ประกอบ : สถาปัตยกรรมพื้นฐาน* (เล่มที่ ๓). สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น (Vernacular Architecture). (๒๕๕๘). สืบค้นเมื่อวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๑ จากเว็บไซต์ <http://vernaculararchi.blogspot.com/๒๐๑๕/๐๓/vernacular-architecture.html>.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Whete. T. Edward, *Concept Sourcebook*, Architectural Media LTD, Arizona, ๑๙๖๓

Callender, John Hancock, *Time-Saver Standards for Building Types*, Mcgraw-Hill Pub, Third Edition, ๑๙๙๐

Mccarter. Robert, *Frank Lloyd Wright, A Primer on Architectural Principles*, Princeton Architectural Press, ๑๙๖๐

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ การสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน อุปกรณ์สนับสนุนการเรียนการสอน ที่มีผลการเรียนรู้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ประเมินโดยคณะฯ แต่งตั้งคณะกรรมการประเมิน มีการสังเกตการสอนจากอาจารย์หัวหน้าสาขาวิชา และ การประเมินจากนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง

การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชา นอกจากนี้ควรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์การสอนหรือการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ควรมีการประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชาเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปตามรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

คณะฯ มีคณะกรรมการประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน โดยการสุ่มรายวิชา ภายในรอบเวลาหลักสูตร โดยสาขาวิชามีการประเมินข้อสอบและพิจารณาเกณฑ์การให้คะแนนรวมถึงผลคะแนนของนักศึกษาในแต่ละเทอม

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

สาขาวิชา มีระบบทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา และจากคณะกรรมการของคณะ ฯ การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์ที่ใช้สอน และนำเสนอ แนวทางในการปรับปรุงและพัฒนา เสนอต่อคณะกรรมการประจำหลักสูตรพิจารณา ให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุง พร้อมนำเสนอภาควิชาและคณะฯ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อสังคม				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะด้านอื่น ๆ
	● ความรับผิดชอบหลัก																○ ความรับผิดชอบรอง		
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑
รหัสวิชา APP๑๑๐๓	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●
ชื่อรายวิชา																			
หลักการออกแบบ																			
Principles of Design																			

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ