



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา VCD ๓๙๐๘ รายวิชา การออกแบบลักษณะไทย

สาขาวิชา การออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา VCD ๓๙๐๘
ชื่อรายวิชาภาษาไทย การออกแบบลักษณะไทย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Thai Characteristic Design

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ (๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา เฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ดร.พีระพล ชัชวาลย์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ดร.พีระพล ชัชวาลย์

๕. สถานที่ติดต่อ สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ / E – Mail peerapol.ch@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ / ชั้นปีที่ ๒
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๓๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคารมหาชิรราลงกรณ์ ชั้น M ห้อง ๕๔M๐๒

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ ๓๐ เดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- ๑.๑ เพื่อให้รู้ถึงประวัติความเป็นมาของศิลปกรรมไทย ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบัน
- ๑.๒ เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจแนวคิด ทฤษฎี ประเภท และวิวัฒนาการของศิลปกรรมไทย
- ๑.๓ เพื่อให้มีทักษะ แนวทางเพื่อพัฒนาไปสู่ขั้นตอนในปฏิบัติการออกแบบได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อพัฒนาและปรับปรุงเนื้อหาให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับสภาพปัจจุบัน ตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย และนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการค้นคว้า

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ประวัติศาสตร์ บริบททางสังคม และวัฒนธรรม ตลอดจนลักษณะ แบบแผนของศิลปกรรมไทยในสมัยต่างๆ โดยสังเขป เพื่อนำไปประยุกต์ใช้และปฏิบัติการออกแบบได้

History of Thai social and cultural contexts and arts in different periods of the history to apply the knowledge to design (contemporary) Thai Characteristic designs.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา (ระบุเป็นจำนวนชั่วโมงต่อภาคเรียน)

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐	ความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	๓๐	๓/๕

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น M อาคาร มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๒-๑๖๐๑๓๓/๓ ต่อ ๒๐๒
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) peerapol.ch@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) <https://www.facebook.com/PeerapolChatchawan>
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) www.teacher.ssru.ac.th/Peerapol_ch/

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๒) มีวินัยตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของการแก้ไขปัญหา

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) แจ้งข้อปฏิบัติในชั้นเรียน การตรงต่อเวลา การแต่งกายให้ถูกต้องตามระเบียบมหาวิทยาลัย
- (๒) การส่งงานให้ตรงต่อเวลา และไม่ลอกเลียนงานผู้อื่น

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม
- (๔) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ ในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบปรับปรุง หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๔) สามารถติดตามความก้าวหน้า และวิวัฒนาการการออกแบบนิเทศศิลป์ เทคโนโลยีที่นำมาใช้ รวมทั้งการนำไปประยุกต์

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) การค้นคว้าจากแหล่งเทคโนโลยีสารสนเทศ
- (๓) การฝึกปฏิบัติการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๔) การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การสอบปฏิบัติกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- (๒) ประเมินจากผลงานที่นักศึกษาจัดทำ
- (๓) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๒) สามารถสืบค้น ศึกษา วิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) กรณีศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๒) การอภิปรายกลุ่ม
- (๓) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา

(๒) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (๖) มีความรับผิดชอบต่อพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) กำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา
- (๒) ประเมินจากการนำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน
- (๓) ประเมินจากความถูกต้อง และคุณภาพของผลงาน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบนิเทศศิลป์

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) ให้นักศึกษานำเสนอผลงานโดยจัดจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ และใช้อุปกรณ์การนำเสนอเครื่องมือต่างๆอย่างเหมาะสม

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากคุณภาพของสื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการนำเสนออย่างถูกต้องเหมาะสม

๖. ด้านอื่นๆ

-

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำเนื้อหาวิชา แนวคิด ทฤษฎี ประเภทของงาน ศิลปกรรมไทย	๔	๑. แจงรายละเอียดในแผนการเรียน ประจำวิชา ๒. อภิปราย ถาม-ตอบ ในประเด็น ที่สงสัย ๓. บรรยายเนื้อหาของวิชา ๔. นักศึกษาทำแบบทดสอบความรู้ ก่อนเรียน	ดร.พีระพล ชัชวาลย์
๒	สมัยก่อนประวัติศาสตร์ และศิลปะดั้งเดิม	๔	๑. บรรยาย อภิปราย ถาม-ตอบ ๒. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ ๓. ปฏิบัติงานออกแบบ	ดร.พีระพล ชัชวาลย์
๓	สมัยประวัติศาสตร์ อาณาจักรโบราณแบบทวาราวดี	๔	๑. บรรยาย อภิปราย ถาม-ตอบ ๒. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ ๓. ปฏิบัติงานออกแบบ	ดร.พีระพล ชัชวาลย์
๔	สมัยประวัติศาสตร์ อาณาจักรโบราณแบบศรีวิชัย	๔	๑. บรรยาย อภิปราย ถาม-ตอบ ๒. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ ๓. ปฏิบัติงานออกแบบ	ดร.พีระพล ชัชวาลย์
๕	สมัยประวัติศาสตร์ อาณาจักรโบราณแบบลพบุรี	๔	๑. บรรยาย อภิปราย ถาม-ตอบ ๒. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ ๓. ปฏิบัติงานออกแบบ	ดร.พีระพล ชัชวาลย์
๖	สมัยประวัติศาสตร์ไทย แบบเชียงแสน	๔	๑. บรรยาย อภิปราย ถาม-ตอบ ๒. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ ๓. ปฏิบัติงานออกแบบ	ดร.พีระพล ชัชวาลย์
๗	สมัยประวัติศาสตร์ไทย แบบสุโขทัย	๔	๑. บรรยาย อภิปราย ถาม-ตอบ ๒. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ ๓. ปฏิบัติงานออกแบบ	ดร.พีระพล ชัชวาลย์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๘	สอบกลางภาค			
๙	สมัยประวัติศาสตร์ไทย แบบอยุธยา ๑	๔	๑. บรรยาย อภิปราย ถาม-ตอบ ๒. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ ๓. ปฏิบัติงานออกแบบ	ดร.พีระพล ชัชวาลย์
๑๐	สมัยประวัติศาสตร์ไทย แบบอยุธยา ๒	๔	๑. บรรยาย อภิปราย ถาม-ตอบ ๒. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ ๓. ปฏิบัติงานออกแบบ	ดร.พีระพล ชัชวาลย์
๑๑	สมัยประวัติศาสตร์ไทย แบบรัตนโกสินทร์ ๑	๔	๑. บรรยาย อภิปราย ถาม-ตอบ ๒. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ ๓. ปฏิบัติงานออกแบบ	ดร.พีระพล ชัชวาลย์
๑๒	สมัยประวัติศาสตร์ไทย แบบรัตนโกสินทร์ ๒	๔	๑. บรรยาย อภิปราย ถาม-ตอบ ๒. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ ๓. ปฏิบัติงานออกแบบ	ดร.พีระพล ชัชวาลย์
๑๓	ศิลปกรรมไทยแบบร่วมสมัย การอนุรักษ์	๔	๑. ทักษะศึกษานอกสถานที่ ๒. บรรยาย อภิปราย ถาม-ตอบ ๓. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ	ดร.พีระพล ชัชวาลย์
๑๔	ศิลปกรรมไทยแบบร่วมสมัย การสืบสานและพัฒนา	๔	๑. ทักษะศึกษานอกสถานที่ ๒. บรรยาย อภิปราย ถาม-ตอบ ๓. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ	ดร.พีระพล ชัชวาลย์
๑๕	ศิลปกรรมไทยแบบร่วมสมัย การเพิ่มมูลค่า	๔	๑. ทักษะศึกษานอกสถานที่ ๒. บรรยาย อภิปราย ถาม-ตอบ ๓. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ ๔. ปฏิบัติงานออกแบบ	ดร.พีระพล ชัชวาลย์
๑๖	แนวโน้มของศิลปกรรมไทยในยุค ดิจิทัล	๔	๑. บรรยาย ๒. อภิปราย ถาม-ตอบ ในประเด็น ที่สงสัย ๓. ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสนเทศ ๔. ฝึกปฏิบัตินำเสนอผลงาน	ดร.พีระพล ชัชวาลย์
๑๗	สอบปลายภาค			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๒, ๑.๓, ๒.๑, ๒.๓, ๒.๔, ๓.๔, ๔.๔, ๔.๖, ๕.๑	๑.การมีส่วนร่วมกิจกรรม	๑-๑๖	๑๐%
	๒.งานที่ได้รับมอบหมาย	๒-๑๕	๕๐%
	๓.นำเสนอผลงาน	๑๒-๑๖	๑๐%

หมวดที่๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) Stephen F Eskilson. (2008). Graphic Design A New History, Switzeland : Laurence King Publishing
- ๒) ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์. (2558). ประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิก, สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) ปาพจน์ หนูนภักดี. (2555) .Graphic Design Principle 2nd edition: หลักการและกระบวนการออกแบบงานกราฟิกดีไซน์, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ DIGI ART
- ๒) วรพงศ์ วรชาติอุดมพงศ์. (2535). ออกแบบกราฟิก, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร
- ๓) วัฒนะ จุริภาค. (2527). การออกแบบ, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑) เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องทางการออกแบบกราฟิกที่เป็นเอกลักษณ์ไทย
- ๒) งานวิจัยเรื่องการออกแบบกราฟิกที่เป็นเอกลักษณ์ไทย

หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชาได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรม เนื้อหา พร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษาและการประเมินผู้สอนตามแบบประเมินของมหาวิทยาลัย

๓. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินในข้อ ๒ ได้มีการจัดประชุมอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อระดมสมองในการวิเคราะห์ปัญหาเพื่อนำไปพัฒนาการเรียนการสอน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ตรวจสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา จากผลการเรียนของผู้เรียน สอบถามหรือให้อธิบายสรุปสิ่งที่เรียนรู้ว่าเป็นไปตามผลการเรียนรู้ในรายวิชาหรือไม่

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน ข้อ ๑ และข้อ ๒ และการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน ตามข้อเสนอแนะ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทาง ปัญหา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบต่อ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบต่อ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะ ด้าน อื่น ๆ
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชา VCD ๓๙๐๔	○	●	●	○	○	●		●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	
ชื่อรายวิชา																							
การออกแบบลักษณะไทย																							
Thai Characteristic Design																							

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ

