

---

รายงานผลดำเนินการของรายวิชา  
Course Report (TQF5/OBE5)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย FAM1203 ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร  
อังกฤษ Photographic Arts for Communication

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาเอก แขนงวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิโรจน์ ศรีหิรัญ

อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิโรจน์ ศรีหิรัญ

สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail : wiroj.sr@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

8. สถานที่เรียน

ห้องเรียน อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา วิทยาเขตนครปฐม

9. ข้อมูลประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา

9.1 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / จำเป็นต้องมีทุกข้อ)

✓ รายวิชานี้ได้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียน ดังนี้

มีการออกแบบกิจกรรมที่เน้นให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการกำหนดการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารในรูปแบบต่างๆ อย่างมีศิลปะ ในฐานะผู้ร่วมสร้างองค์ความรู้ โดยนำประสบการณ์จากการลงมือถ่ายภาพจริงมาแลกเปลี่ยนและวิเคราะห์ข้อมูลผ่านกระบวนการสะท้อนความคิดร่วมกันในชั้นเรียน เพื่อสังเคราะห์เป็นแนวทางใหม่ในการพัฒนางานถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารที่มีคุณภาพ

✓ CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปี 2 ดังนี้

CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปีที่ 1 ที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารในรูปแบบต่างๆ อย่างมีศิลปะและมีประสิทธิภาพ เคารพสิทธิและทรัพย์สินทางปัญญา และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

9.2 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / ไม่จำเป็นต้องมีทุกข้อ

○ รายวิชานี้ได้มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่นอกเหนือจากในเล่มหลักสูตร และ / หรือมีการปรับปรุงรูปแบบ วิธีการ เนื้อหา หลังจากได้รับข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ในระหว่างการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ผ่านมา ดังนี้ (Criterion 2.3)

.....  
.....  
.....

○ รายวิชานี้มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่นและ/หรือร่วมกับการฝึกปฏิบัติงานกับผู้ประกอบการภายนอก (WIL) หรือบูรณาการกับงานวิจัย หรืองานบริการวิชาการอื่นๆ ดังนี้ (Criterion 2.5)

.....

.....

.....

✓ รายวิชานี้ได้ใช้แนวทางในการปลูกฝังทักษะดังต่อไปนี้

**ทักษะการส่งเสริมการเรียนรู้ (Promote Learning)** ด้วยวิธีใช้กลยุทธ์การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) โดยเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมกับการฝึกฝนองค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการสร้างงานวิจัย

**ทักษะการเรียนรู้วิธีเรียนรู้ (Learning How to Learn)** ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะในการประเมินตนเองและผู้อื่นผ่านการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์ และจัดกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม และให้นักศึกษาระดมสมอง วิเคราะห์ประเด็นต่างๆ ที่ได้อภิปรายไป เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้และหาแนวทางปฏิบัติที่ดี

**ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning)** ด้วยวิธีสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมที่จะเรียนรู้และปรับตัวในทุกสถานการณ์ อีกทั้งมอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และ ปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ

✓ รายวิชานี้มีแนวทางปลูกฝังเรื่องต่อไปนี้ ด้วยวิธีการดังนี้

**“ความคิดใหม่” (New Idea)** ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ มีคุณค่า และมีประโยชน์ต่อผู้รับสารและสังคม

**“การสร้างนวัตกรรม” (Innovation)** ด้วยวิธีฝึกให้นักศึกษาถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร โดยนำสิ่งที่ได้เรียนมา ประกอบสร้างให้เกิดผลงานที่ชัดเจนและน่าสนใจ

**“ทัศนคติของผู้ประกอบการ” (Entrepreneurial Mindset)** ด้วยวิธีมอบหมายกิจกรรมที่ให้นักศึกษาสามารถแสดงออกอย่าง มั่นใจ กล้าแสดงออก และมีภาวะความเป็นผู้นำ

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

29 เมษายน 2569

## หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี) -
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี) -
3. จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนักศึกษา

สิ่งสนับสนุน	ผลการดำเนินการ		
	มีการดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	แผนการปรับปรุง
1.เอกสารประกอบการสอนที่เป็นปัจจุบัน	ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568		
2.การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	เว็บไซต์ DLP Google Classroom		
3.ระบบในการรับทราบปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
4.ระบบช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
5.อื่นๆ...(ระบุ).....			

## 4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) : นักศึกษาสามารถ

CLO 1 เข้าใจและประยุกต์ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารให้เข้ากับงานนิเทศศาสตร์ในเชิงปฏิบัติได้

CLO 2 ออกแบบศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์เป็นไปตามหลักการทางนิเทศศาสตร์

CLO 3 ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความรับผิดชอบและมีจรรยาบรรณ

5. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 1 เข้าใจและประยุกต์ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารให้เข้ากับงานนิเทศศาสตร์ในเชิงปฏิบัติได้	✓	มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการพัฒนารวมองค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริง เช่นการ	✓	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย (peer assessment)	✓	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายได้

รหัสวิชา FAM1203

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดขึ้น นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ	วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและ ประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
		บรรยาย การฝึก ปฏิบัติ				
CLO 2 ออกแบบศิลปะ การถ่ายภาพเพื่อ การสื่อสารได้ อย่างสร้างสรรค์ เป็นไปตาม หลักการทาง นิเทศศาสตร์	✓	มุ่งเน้นวิธีการ ปฏิบัติพร้อมๆ กับ การพัฒนารวมองค์ ความรู้จนผู้เรียน สามารถแสดง ศักยภาพจากการ เรียนรู้และมีทักษะ การปฏิบัติงานได้ จริง เช่นการ บรรยาย การฝึก ปฏิบัติ	✓	การประเมินผลงานที่ ได้มอบหมาย (peer assessment)	✓	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ ได้รับมอบหมายได้

รหัสวิชา FAM1203

ระดับปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดขึ้น นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ	วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและ ประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 3 ทำงานที่ได้รับ มอบหมาย ร่วมกับผู้อื่นได้ อย่างมีความ รับผิดชอบและมี จรรยาบรรณ	✔	จัดกิจกรรมการ เรียนการสอนโดย ให้นักศึกษาได้ ฝึกฝนทักษะการ ผลิตรายการทาง วิทยุกระจายเสียง วิทยุดิจิทัล และ นวัตกรรมทาง เสียงอื่นๆ ผ่าน การทำงานเป็น กลุ่ม	✔	- ประเมินจากผลงาน ของแต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา - นักศึกษาประเมิน เพื่อนร่วมกลุ่มในการ ทำงานเป็นทีม - อาจารย์สังเกตการ ทำงานในแต่ละกลุ่ม	✔	การผลิตงานเป็นกลุ่มนั้นย่อมมีปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้น ขณะทำงาน หากเป็นปัญหาในเชิงการคิด การ วิเคราะห์หัวข้อหรือประเด็นในการนำเสนอชิ้นงานรวม ไปถึงความคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ผู้สอนจะให้คำปรึกษา อย่างใกล้ชิด และมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ชัดเจนที่สุด  ส่วนปัญหาการทำงานเป็นกลุ่มอื่นๆ เช่น ความขัดแย้ง ผู้สอนก็จะอธิบายและเปิดโอกาสให้แต่ละกลุ่มได้พูดคุย สรุปผลการทำงานเพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจร่วมกัน
<b>หมายเหตุ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ผู้สอนแสดงปัญหาของการที่นักศึกษาไม่สามารถเรียนรู้ CLO ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด และ/หรือปัญหาที่เกี่ยวกับประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยแสดง</li> </ul>						

รหัสวิชา FAM1203

ระดับปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของ รายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดขึ้น นักศึกษา ตาม CLOs (บรรลุ/ ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียน การสอนที่ระบุ	วิธีการ จัดการสอน (เหมาะสม/ ไม่ เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและ ประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่ เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัด ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
อย่างน้อย 1 ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษา <ul style="list-style-type: none"> <li>● สามารถบรรยายปัญหา วิธีการแก้ไข รวมถึงผลลัพธ์การแก้ปัญหา ต่อเนื่องกันหลายภาคการศึกษาได้</li> </ul> * หลักสูตรกำหนดเกณฑ์ซึ่งเป็นร้อยละของนักศึกษาที่ต้องผ่านเกณฑ์ในแต่ละ CLO						

หมวดที่ 3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. การประเมินผลแบบ Formative Evaluation

- มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตาราง เพิ่มเติม)
- ไม่มีการประเมิน

วิธีจัดการประเมินผลแบบ Formative Evaluation	แผนที่กำหนดไว้		แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
	มี	ไม่มี	
ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินชัดเจน	✓		
ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ การทำแบบฝึกหัดใน/นอกห้องเรียน การนำเสนองานทั้งแบบบุคคลและแบบกลุ่ม การผลิตชิ้นงานตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายพร้อม กับการนำเสนอก่อนและหลังการผลิตชิ้นงาน	✓		
ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษา รายบุคคล ได้แก่ การคอมเมนต์ผลงานผ่านระบบออนไลน์และต่อ หน้า	✓		
ง. นำผลประเมินมาวางแผนเพื่อพัฒนานักศึกษา	✓		

2. การประเมินผลแบบ Summative Evaluation (criterion 4.5)

มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

กระบวนการวัดและประเมิน ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	การดำเนินการ		แนวทางการพัฒนาคุณภาพ
	มี	ไม่มี	
1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ		✓	ไม่มีการสอบแบบทั่วไป แต่ เปลี่ยนเป็นการทำแบบฝึกหัด

รหัสวิชา FAM1203

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

			ในและนอกห้องเรียนทุก สัปดาห์ที่มีการเรียนเนื้อหาที่ เป็นทฤษฎี
2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผล (ใน กรณีวัดผลด้วย โครงงาน, รายงาน, สอบปฏิบัติ, นำเสนองาน เป็นต้น)	✓		
3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้ชัดเจน	✓		
4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตาม มาตรฐาน <input checked="" type="checkbox"/> อิงเกณฑ์ <input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ.....	✓		
5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผลลัพท์ การเรียนรู้	✓		

#### หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

##### 1. ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

จำนวน 41 คน

1.2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จำนวน 41 คน

1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน - คน

1.3 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	10	24.3
A-	11	26.8
B+	14	34.1
B	4	9.7
B-	1	2.4
C	-	-
C-	-	-
F	1	2.4

2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

3. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		สัปดาห์ที่ประเมิน		สัดส่วนของการประเมิน	
	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง
CLO 1 เข้าใจและประยุกต์การวิจัยให้เข้ากับงานนิเทศศาสตร์ในเชิงปฏิบัติได้	✓		✓		✓	
CLO 2 ออกแบบการวิจัยได้อย่างสร้างสรรค์เป็นไปตามหลักการวิจัยทางนิเทศศาสตร์	✓		✓		✓	

รหัสวิชา FAM1203

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

CLO 3 ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความรับผิดชอบและมีจรรยาบรรณ	✓		✓		✓	
--	---	--	---	--	---	--

#### 4. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- ผู้เรียนประเมินตนเอง (self-assessment)
- ผู้สอนประเมินการสอน (Teaching Reflection)
- กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินภาพรวม (Program Assessment Review)
- ผู้ใช้บัณฑิตให้ข้อเสนอแนะ (Employer Feedback)
- อื่นๆ (ระบุ) .....

#### หมวดที่ 5 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

##### 1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

.....

.....

.....

##### 2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

#### หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชา

##### 1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

###### 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

.....  
.....  
.....

### 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....  
.....  
.....

## 2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

### 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

นักศึกษาอยากให้มีการทำงานเดี่ยวนมากขึ้นเพราะประสบปัญหาการทำงานกลุ่มแล้วมีเพื่อนทำงานบ้างไม่ทำงานบ้าง ทำให้งานล่าช้า และไม่เป็นไปตามที่นักศึกษาคาดหวัง

### 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

รับข้อเสนอของนักศึกษาไว้พิจารณา หากแต่ก็ยังยืนยันกับนักศึกษาเรื่องของการทำงานเป็นทีม เพราะการทำงานในด้านนี้ การทำงานเป็นทีมเป็นสิ่งสำคัญ ได้อธิบายและแจกแจงวิธีการพูดคุยกันในกลุ่มและการสื่อสารที่ทำให้การทำงานราบรื่นเพิ่มเติมไปด้วย

## หมวดที่ 7 แผนการปรับปรุง

### 1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

ปรับเพิ่มการบรรยายและการให้ตัวอย่างรวมถึงการมอบหมายให้นักศึกษาได้มีเวลาศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับการวิจัย เนื่องจากเป็นเรื่องที่นักศึกษารู้สึกว่าไกลตัวและไม่คุ้นเคย เพื่อที่จะเชื่อมโยงกับเนื้อหาที่เรียนและสร้างสรรค์งานได้ชัดเจนมากขึ้น

### 2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....  
.....  
.....



มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
Suan Sunandha Rajabhat University

รหัสวิชา FAM1203

ชื่อรายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิโรจน์ ศรีหิรัญ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 29 เมษายน 2569