



## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา GMD1120 รายวิชา การออกแบบภาพเพื่อสื่อความหมาย

สาขาวิชา การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย

คณะ/วิทยาลัย คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2568

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	GMD1120
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การออกแบบภาพเพื่อสื่อความหมาย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Visual Communication Design

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	วิทยาศาสตร์บัณฑิต (การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ประเภทวิชาบังคับ (สาขา)

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์ ดร.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ ดร.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน

#### ๕. สถานที่ติดต่อ สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย e-mail: panuponng.ch@ssru.ac.th

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 1	
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ 40 คน

#### ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) -

#### ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)(ถ้ามี) -

#### ๙. สถานที่เรียน อาคาร ๔๒ ห้อง ๔๒๔๓

#### ๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๘

รายวิชา GMD1120 การออกแบบภาพเพื่อสื่อความหมาย

คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- ๑.๑ เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และอธิบายในหลักการพื้นฐานการออกแบบกราฟิก และมีทักษะในการออกแบบสื่อสารโดยใช้ภาพ
- ๑.๒ เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำทักษะในการแก้ปัญหาทางการออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๑.๓ เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ความสามารถในด้านการออกแบบกราฟิกพื้นฐาน ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษารายวิชาอื่นในสาขาออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดียได้

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

-

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎีและหลักการใช้ภาพเพื่อสื่อความหมาย กระบวนการสร้างและรวบรวมความคิด ปฏิบัติการออกแบบโดยใช้ทฤษฎีการสื่อสารด้วยภาพ มุ่งเน้นการสื่อสารและการรับรู้ด้วยภาพ การใช้เครื่องมือ กลวิธีต่างๆ ในการออกแบบใช้ภาพในการออกแบบขั้นพื้นฐาน

Theory and visual design principles; visual building and gathering process; design practice using theory and visual design principles; emphasize on visual communication and perception; basic visual design tools and strategy

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)
๒ ชั่วโมง/สัปดาห์	๒ ชั่วโมง/สัปดาห์	๕ ชั่วโมง/สัปดาห์	ตามความต้องการของนักศึกษา

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ประจำรายวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษานักศึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่ม เมื่อนักศึกษาแสดงความต้องการ จำนวน ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้

จากหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะสูรายวิชา (Curriculum Mapping) การออกแบบภาพเพื่อสื่อความหมาย

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

(๑) คุณธรรม จริยธรรม					(๒) ความรู้				(๓) ทักษะทางปัญญา			(๔) ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ				(๕) ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี		
๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓
○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●

## ๑. คุณธรรม จริยธรรม

## ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

## ๑.๒ วิธีการสอน

- สอดแทรกหรือยกตัวอย่างประกอบในขณะสอนโดยสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม
- กำหนดหลักเกณฑ์ต่างๆ เช่น ให้ส่งงานตรงเวลาและเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ
- ให้ความสำคัญรับผิดชอบในงานที่มอบหมายมีความซื่อสัตย์และจรรยาบรรณ
- ไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น

## ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- การเข้าเรียน การเข้าร่วมกิจกรรม การตรงต่อเวลา
- มีการนำเสนอและส่งงานที่ได้รับมอบหมาย อย่างถูกต้องและสม่ำเสมอ

## ๒. ความรู้

## ๒.๑ ความรู้ที่ต้องได้รับ

- สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

## ๒.๒ วิธีการสอน

- การบรรยาย ยกตัวอย่าง การฝึกวิเคราะห์งานตัวอย่าง ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน
- นักศึกษาปฏิบัติงานในชั้นเรียน

## ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- งานออกแบบในระหว่างภาคเรียน และปลายภาคการศึกษา

รายวิชา GMD1120 การออกแบบภาพเพื่อสื่อความหมาย

คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

**๓. ทักษะทางปัญญา****๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

-สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

**๓.๒ วิธีการสอน**

- ฝึกให้ใช้ทักษะในการคิดสร้างสรรค์ออกแบบ วิเคราะห์ผลงานด้าน การออกแบบ โดยการฝึกปฏิบัติจริงและศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมจากข้อมูลข่าวสาร สื่อ และหนังสือเอกสารต่างๆ รวมถึงเสนอแนะ และแลกเปลี่ยน เรียนรู้ร่วมกัน

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

- ขั้นตอนการทำงาน การวิเคราะห์ และนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ****๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

-สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

**๔.๒ วิธีการสอน**

-ให้ทำงานกลุ่มหรือโครงการในลักษณะของการทำงานเป็นทีม

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

- ผลงานที่นำเสนอ และพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ****๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

-สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการ นำเสนออย่างเหมาะสม

**๕.๒ วิธีการสอน**

- มีการนำเสนอานรายบุคคล งานกลุ่มหรือโครงการต่อชั้นเรียน ด้วยการรวบรวมข้อมูล ทั้งภาคเอกสารและข่าวสารทางสื่อต่างๆ พร้อมข้อเสนอแนะ เพื่อเน้นให้นักศึกษาได้ใช้ข้อมูล และภาษา ที่ถูกต้อง ชัดเจน กระชับ น่าสนใจในการสื่อสารเพื่อนำเสนอาน รวมทั้งใช้เครื่องมือที่เหมาะสม

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

- การนำเสนอหน้าชั้นเรียนด้วยสื่อเทคโนโลยี

- การตอบคำถามหน้าชั้นเรียน

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

## ๑. แผนการสอน

ครั้งที่	เนื้อหา/หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบ การเรียน การสอน	โปรแกรม/ วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล	ผู้สอน
1	บทที่ 1 การวัดความคิดสร้างสรรค์ (Measure Creativity)	On Site	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - Active Learning	1. Presentation 2. เอกสารประกอบสอน	-	ดร.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
2	บทที่ 1 การวัดความคิดสร้างสรรค์ (Measure Creativity) (ต่อ)	On Site	- ศึกษาด้วยตนเอง - ฝึกปฏิบัติ	1. Presentation 2. เอกสารประกอบสอน	งานประจำสัปดาห์	ดร.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
3	บทที่ 2 องค์ประกอบทางการออกแบบ (Element of Design)	On Site	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - ฝึกปฏิบัติ	1. Presentation 2. เอกสารประกอบสอน	งานประจำสัปดาห์	ดร.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
4	บทที่ 3 รูปทรงและโครงสร้าง (Form and Structure)	On Site	บรรยาย, ถาม-ตอบ - Active Learning	1. Presentation 2. เอกสารประกอบสอน	-	ดร.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
5	บทที่ 3 รูปทรงและโครงสร้าง (Form and Structure) (ต่อ)	On Site	- ศึกษาด้วยตนเอง - ฝึกปฏิบัติ	1. Presentation 2. เอกสารประกอบสอน	งานประจำสัปดาห์	ดร.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
6	บทที่ 4 พื้นผิว (Textures)	On Site	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - ฝึกปฏิบัติ	1. Presentation 2. เอกสารประกอบสอน	งานประจำสัปดาห์	ดร.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
7	บทที่ 5 การครอบตัดเฉพาะส่วน (Cropping)	On Site	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - Active Learning	1. Presentation 2. เอกสารประกอบสอน	-	ดร.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
8	<b>สอบกลางภาค</b>					
9	บทที่ 5 การครอบตัดเฉพาะส่วน (Cropping) (ต่อ)	On Site	- ศึกษาด้วยตนเอง - ฝึกปฏิบัติ	1. Presentation 2. เอกสารประกอบสอน	งานประจำสัปดาห์	ดร.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
10	บทที่ 6 รูปและพื้น (Figure-Ground)	On Demand	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - Active Learning	1. Presentation 2. เอกสารประกอบสอน 3. Clip จากผู้สอน	-	ดร.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
11	บทที่ 6 รูปและพื้น (Figure-Ground) (ต่อ)	On Site	- ศึกษาด้วยตนเอง - ฝึกปฏิบัติ	1. Presentation 2. เอกสารประกอบสอน	งานประจำสัปดาห์	ดร.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
12	บทที่ 7 องค์ประกอบกราฟิก (Graphic Elements)	On Demand	- บรรยาย - ถาม-ตอบ - Active Learning	1. Presentation 2. เอกสารประกอบสอน 3. Clip จากผู้สอน	-	ดร.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน

ครั้งที่	เนื้อหา/หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล	ผู้สอน
13	บทที่ 7 องค์ประกอบกราฟิก (Graphic Elements) (ต่อ)	On Site	- ศึกษาด้วยตนเอง - ฝึกปฏิบัติ	1. Presentation 2. เอกสารประกอบสอน	งานประจำสัปดาห์	ดร.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
14	Final Project: นำเสนอหัวข้อ และข้อมูล	On Site	- Active Learning	นักศึกษานำเสนอ รายบุคคล	โครงการ	ดร.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
15	Final Project: ส่งแบบร่าง	On Site	- Active Learning	นักศึกษานำเสนอ รายบุคคล	โครงการ	ดร.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
16	Final Project: ส่งผลงานออกแบบ	On Site	- Active Learning	นักศึกษานำเสนอ รายบุคคล	โครงการ	ดร.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
17	สอบปลายภาค					

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล (%)
1	1.4, 2.8, 3.2, 4.1, 5.3	งานออกแบบในระหว่างภาคเรียน 7 ชั้น	2, 3, 5, 6, 9, 11, 13	70
2	1.4, 2.8, 3.2, 4.1, 5.3	Final Project	14, 15, 16	30

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2537). ออกแบบ 2 มิติ. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์

Davis, M and Hunt, J. (2017). Visual Communication Design: An introduction to design concepts in everyday experience. New York : Bloomsbury Visual Arts

Wucius Wong. (1972). Wucius Wong Principles of Two-Dimensional Design. New York: Van Nostrand Reinhold Company.

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

รายวิชา GMD1120 การออกแบบภาพเพื่อสื่อความหมาย

คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ ดังนี้

- แบบประเมินรายวิชา
- แบบประเมินผู้สอน

## ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

## ๓. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ ๒ จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- ประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

## ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบผลการเรียนรู้ของผู้เรียน นอกเหนือจากแบบทดสอบ อาจเป็นการให้นักศึกษาทำให้อู สอบถามหรือให้อธิบายหรือวิเคราะห์สรุปสิ่งที่เรียนรู้ว่าเป็นไปตามผลการเรียนรู้ในรายวิชาหรือไม่

## ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน ข้อ ๑ และข้อ ๒ และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔