

## รูปแบบการเรียบเรียงความคิดในย่อหน้า

ย่อหน้าประกอบด้วยประโยคที่ผู้แต่งเรียบเรียงความคิดขึ้นมาอย่างมีวัตถุประสงค์ ผู้อ่านที่มีความรู้ในลักษณะของการเรียบเรียงความคิดในย่อหน้า จะช่วยให้การอ่านอ่านได้เร็วขึ้นและเข้าใจในสิ่งที่อ่านได้อย่างถูกต้อง (บุญชาล, 2540) รูปแบบการเรียบเรียงความคิดในย่อหน้าแบ่งออกเป็นชนิดกว้าง ๆ ได้ 5 ชนิด (สมุทร, 2542, น.45) ดังนี้

1. รูปแบบการเรียบเรียงความคิดเชิงวิเคราะห์ (analysis) ในบทอ่านผู้เขียนจะแยกประเด็น (ความคิด) ออกมาในรูปของ

1.1) เหตุ (causes) และผล (effects) ที่เกิดขึ้นจากเหตุที่กล่าวมา

1.2) เขียนระบุทั้งเหตุและผลพร้อมกัน

1.3) เขียนระบุเหตุผล (reasons) วิธีการ (methods) หรือวัตถุประสงค์ (purposes)

1.4) เขียนระบุรายละเอียดก่อนแล้วจบลงด้วยด้วยข้อสรุปหรือหลักเกณฑ์ในตอนท้าย (inductive)

1.5) เขียนเริ่มด้วยหลักเกณฑ์หรือข้อสมมติฐานก่อนแล้วจบลงด้วยรายละเอียด ซึ่งเป็นเหตุผลที่อธิบายหลักเกณฑ์นั้น ๆ เฉพาะเจาะจงลงไป (deductive) ซึ่งประเด็นความคิดทั้งหมดนี้จะสนับสนุนหรือขยายใจความหลักอย่างสัมพันธ์กัน

ตัวอย่างที่ 1 ย่อหน้าแสดงรูปแบบเชิงวิเคราะห์ชนิด deductive

Modern man, in spite of his superior scientific knowledge, often seems as superstitious as his ancestors. Astrology is a half-billion-dollar business. Intelligent persons still believe that lines in their palm or the arrangement of tea leaves in a cup predict the future. Airplane do not have a row of seats numbered 13, and building omit a thirteen floor. Black cats, broken mirrors, and spilled salt create fear and anxiety in many people. And Ouija boards continue to be a popular past time. (Yorkey, 1970: 101 cited in สมุทร, 2542, น.45)

2. รูปแบบการเรียบเรียงความคิดเชิงพรรณนา (description) ผู้เขียนจะเขียนบรรยายเกี่ยวกับคน (person) สิ่งของ (thing) สถานที่ (place) หรืออาจจะพูดถึงกระบวนการดำเนินการ (process) หรือขั้นตอนในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

ตัวอย่างที่ 2 ย่อหน้าแสดงรูปแบบการเรียบเรียงความคิดเชิงพรรณนา

An octopus appears to be just a huge head with eight long, fearful arms. Its head is soft and rubberlike. Its eyes stick out on stalks so that it can see in all directions. Its mouth is on the

underside of its body and his powerful jaws shaped like a beak. The long arms, or tentacles, have double rows of suckers. These can fasten onto objects with such suction that they cannot be pulled off. (Yorkey, 1970: 101 cited in สมุทร, 2542, น.46)

ตัวอย่างที่ 3 ย่อหน้าแสดงรูปแบบการเรียบเรียงความคิดเชิงพรรณนา

The reflective mind seeks meaning, monitors what is being said from paragraph to paragraph, and draws a clear distinction between the thinking of an author and its own thinking. The reflective mind, being purposeful, adjusts reading to specific goals. Being integrated, it interrelates ideas in the text with ideas it already commands. Being critical, it assesses what it reads for clarity, accuracy, precision, relevance, depth, breadth, logic, significance, and fairness. Being open to new ways of thinking, it values new ideas and learns from what it reads. (Dr. Richard Paul and Dr. Linda Elder, *The Thinker's Guide to How to Read a Paragraph: The Art of Close Reading*, 2008, [www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org))

3. รูปแบบการเรียบเรียงความคิดเปรียบเทียบเหมือนและเปรียบเทียบต่าง (comparison and contrast) ผู้เขียนจะเริ่มด้วยประโยคที่แสดงใจความสำคัญหรือใจความหลักก่อนเปรียบเทียบระหว่างสิ่งสองสิ่ง หรือบุคคลสองคนในลักษณะที่เหมือนกันหรือคล้ายคลึงกัน หรืออาจเปรียบเทียบในลักษณะที่แตกต่างกัน หรือไม่เหมือนกัน ผู้เขียนมักใช้ตัวอย่างประกอบเพื่อขยายความที่กำลังกล่าวถึง

ตัวอย่างที่ 1 ย่อหน้าแสดงรูปแบบการเรียบเรียงความคิดเปรียบเทียบเหมือนและเปรียบเทียบต่าง

There are two kinds of elephant – the African and the Indian. The African elephant is larger and darker; it has larger ears and a more sloping forehead. Both can be tamed, but the Indian elephant is more easily trained to do work. When an African elephant sleeps, it usually stands up, but its Indian cousin usually sleeps lying down. (Yorkey, 1970: 101 cited in สมุทร, 2542, น.46)

ตัวอย่างที่ 2 ย่อหน้าแสดงรูปแบบการเรียบเรียงความคิดเปรียบเทียบเหมือนและเปรียบเทียบต่าง

Every book we read is a potential teacher. Reading is a systematic process for learning the essential meanings of that teacher. When we become good readers, we can learn the essential meanings of an unlimited number of teachers whose teachings live on, ever available, in the books they have written. When we take the core ideas of those teachings into our minds

through careful reading, we can productively use them in our lives. (Dr. Richard Paul and Dr. Linda Elder, *Books Are Teachers*, The Thinker's Guide to How to Read a Paragraph: The Art of Close Reading, p. 7, 2008, [www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org))

ตัวอย่างที่ 3 ย่อหน้าแสดงรูปแบบการเรียบเรียงความคิดเปรียบเทียบเหมือนและเปรียบเทียบต่าง

All knowledge exists in "systems" of meanings, with interrelated primary ideas, secondary ideas, and peripheral ideas. Imagine a series of circles beginning with a small core circle of primary ideas, surrounded by concentric circles of secondary ideas, moving outward to an outer circle of peripheral ideas. The primary ideas, at the core, explain the secondary and peripheral ideas. Whenever we read to acquire knowledge, we should take ownership, first, of the primary ideas, for they are a key to understanding all of the other ideas. Moreover, when we gain an initial understanding of the primary ideas, we can begin to think within the system as a whole. The sooner we begin to think within a system, the sooner the system becomes meaningful to us. (Dr. Richard Paul and Dr. Linda Elder, *Developing a "Map" of Knowledge*, The Thinker's Guide to How to Read a Paragraph: The Art of Close Reading, p. 2, 2008, [www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org))

4. รูปแบบการเรียบเรียงความคิดเชิงอุปมา (analogy) ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายจะอธิบายถึงสิ่ง 2 สิ่งซึ่งมีสภาพแตกต่างกันแต่มีคุณลักษณะคล้าย ๆ กัน เช่น อุปมา "ความตาย" กับ "การนอนหลับ", "น้ำตาจะเซ้" กับ "ความอดกลั้นของผู้ชาย" (ประเทศตุรกี) เป็นต้น ย่อหน้าแบบนี้มักไม่มีประโยคที่แสดงใจความหลัก แต่ก็พอสรุปใจความสำคัญแบบนัย (implication) ได้จากข้อความที่อุปมา

ตัวอย่างที่ 1 ย่อหน้าแสดงการเรียบเรียงความคิดเชิงอุปมา ผู้เขียนอุปมา "การสอนหนังสือ" คล้ายกับการ "ทำไร่"

Teaching is in some respects like farming. Just as the farmer must prepare his soil before he can plant seed, so the teacher must prepare the student minds for the reception of ideas before he can introduce them. As the farmer must waste the seed to make it grow the teacher must, similarly, encourage the tender shoots of student ideas to make them grow well. If the farmer has prepared his soil carefully and take care of his crop, he may collect a rich harvest. A teacher may also collect his harvest in well-stocked, logically functioning student minds if he has done his job well. But just as drought and flood can destroy the farmer's effort, so too can the cold of public disinterest or fear destroy the teacher's. (สมุทร, 2542, น.46)

ตัวอย่างที่ 2 ย่อหน้าแสดงการเรียงเรียงความคิดเชิงอุปมา ผู้เขียนอุปมา “ความรัก” คล้ายกับ “วัชพืช”

Defective forms of love are like a suffocating vine that attaches itself to a plant and eventually kills it. The vine dominates the plant, requiring the plant to submit to its domination. But genuine love neither dominates nor submits. Genuine love can exist only between relative equals, like two plants growing side by side, sharing the same sunlight and soil nutrients, allowing one another the space to grow as unique individuals. (Dr. Richard Paul and Dr. Linda Elder, *Illustration of Thesis*, The Thinker's Guide to How to Read a Paragraph: The Art of Close Reading, p. 41, 2008, [www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org))

5. รูปแบบการเรียงเรียงความคิดเชิงนิยาม (definition) การเขียนย่อหน้าแบบนี้มุ่งให้การจำกัดความหรือขยายอธิบายความหมายของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง การเขียนแบบนี้มักจะไปเกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์ การเปรียบเทียบ การพรรณนาหรือการอุปมา อย่างใดอย่างหนึ่ง

ตัวอย่างที่ 1 ย่อหน้าแสดงรูปแบบการเรียงเรียงความคิดเชิงนิยาม ผู้เขียนแสดงคำนิยาม “pupil” ว่าหมายความว่าอะไร

A pupil is one who is under the close supervision of a teacher, either because of his youth or because of specialization in some branch of study. In England pupil is used to describe one in school, which means up through public schools such as Eton or Harrow, or through the secondary schools, equivalent to American high school. Those called pupils regardless of age because of their specialization in some branch of study are designated by the subject they are studying, as art pupils, music pupil, etc. (สมุทร, 2542, น.46)