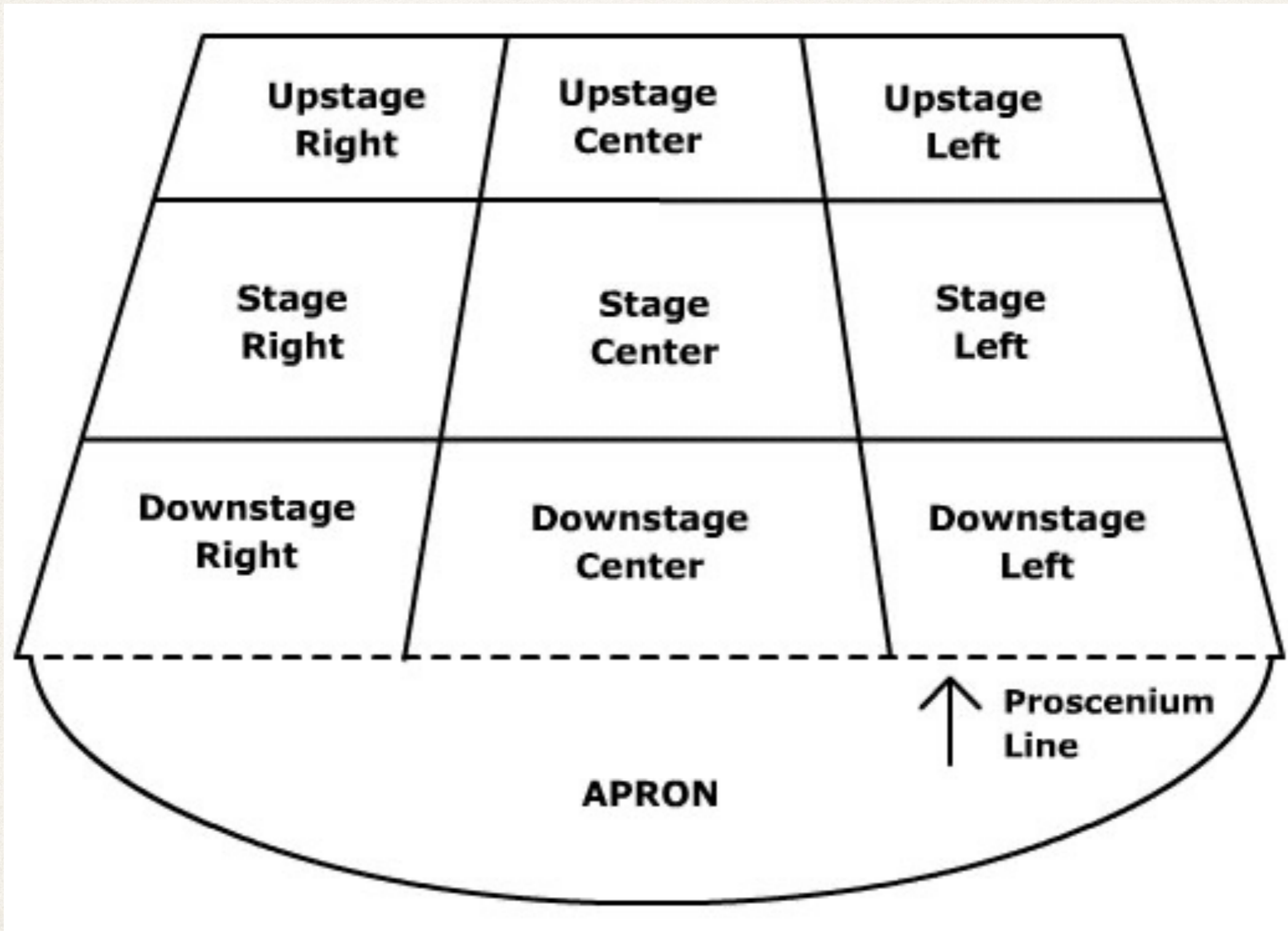


การสร้างและการก้ำกับ Blocking

พศ.ดร. ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์

วิชาการก้ำกับการแสดง 1 ครั้งที่ 3

การแบ่งพื้นที่บนเวที



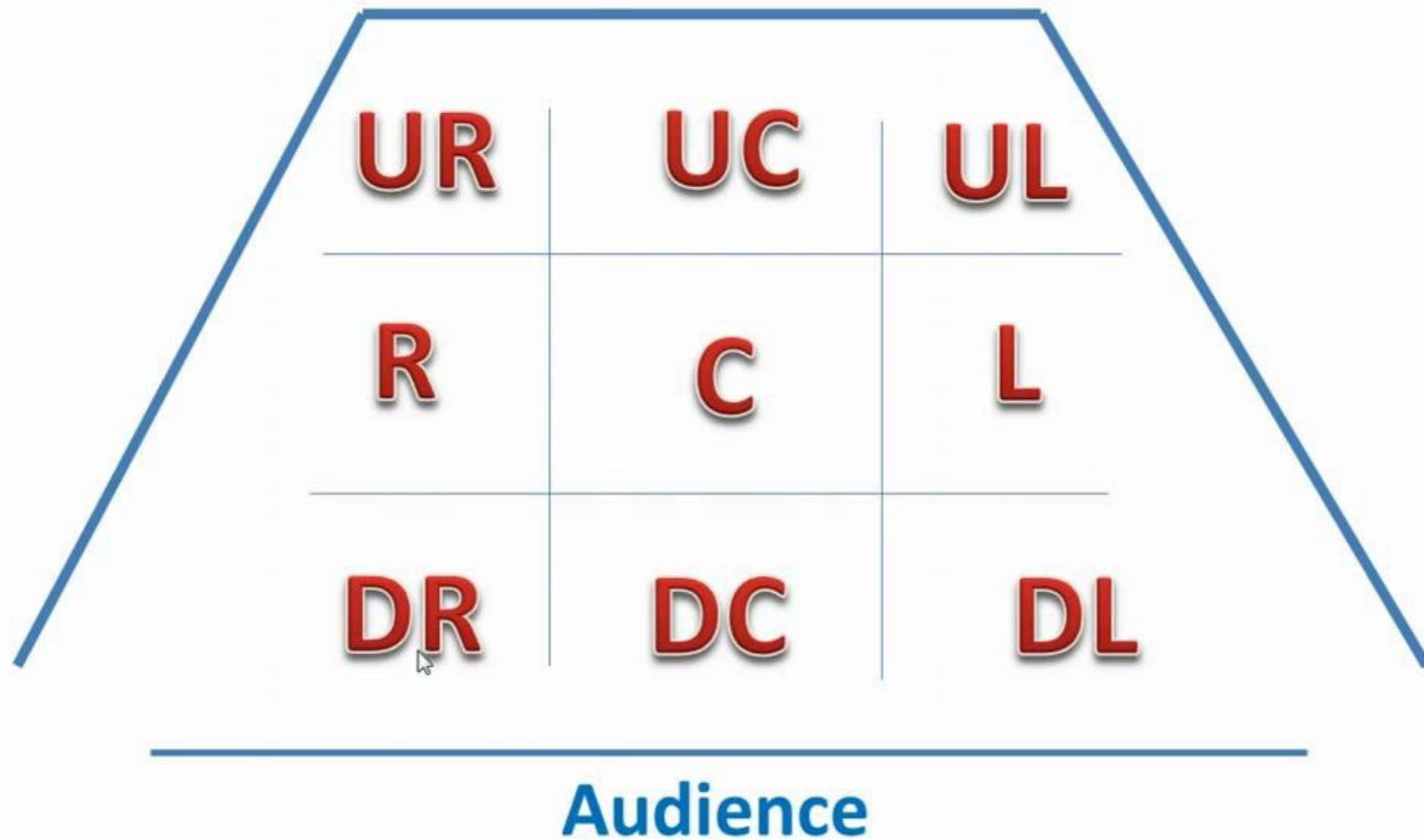
หน้าที่ของ Blocking

- ❖ ช่วยเล่าเรื่อง
- ❖ เล่าความสัมพันธ์ระหว่างตัวละคร
- ❖ สื่อสาร subtext
- ❖ โฟกัสสายตาผู้ชม
- ❖ ให้ภาพที่สวยงามและสร้างความรู้สึก

การวาง Blocking ต้องคำนึงถึง...

- ❖ พื้นที่ (space) ของตัวละคร
- ❖ สถานการณ์ของเรื่องในขณะนั้น
- ❖ แรงจูงใจของตัวละคร
- ❖ จุดสนใจของคนดู
- ❖ พื้นที่การแสดง
- ❖ ความหมายของภาพ

Basic Stage Directions



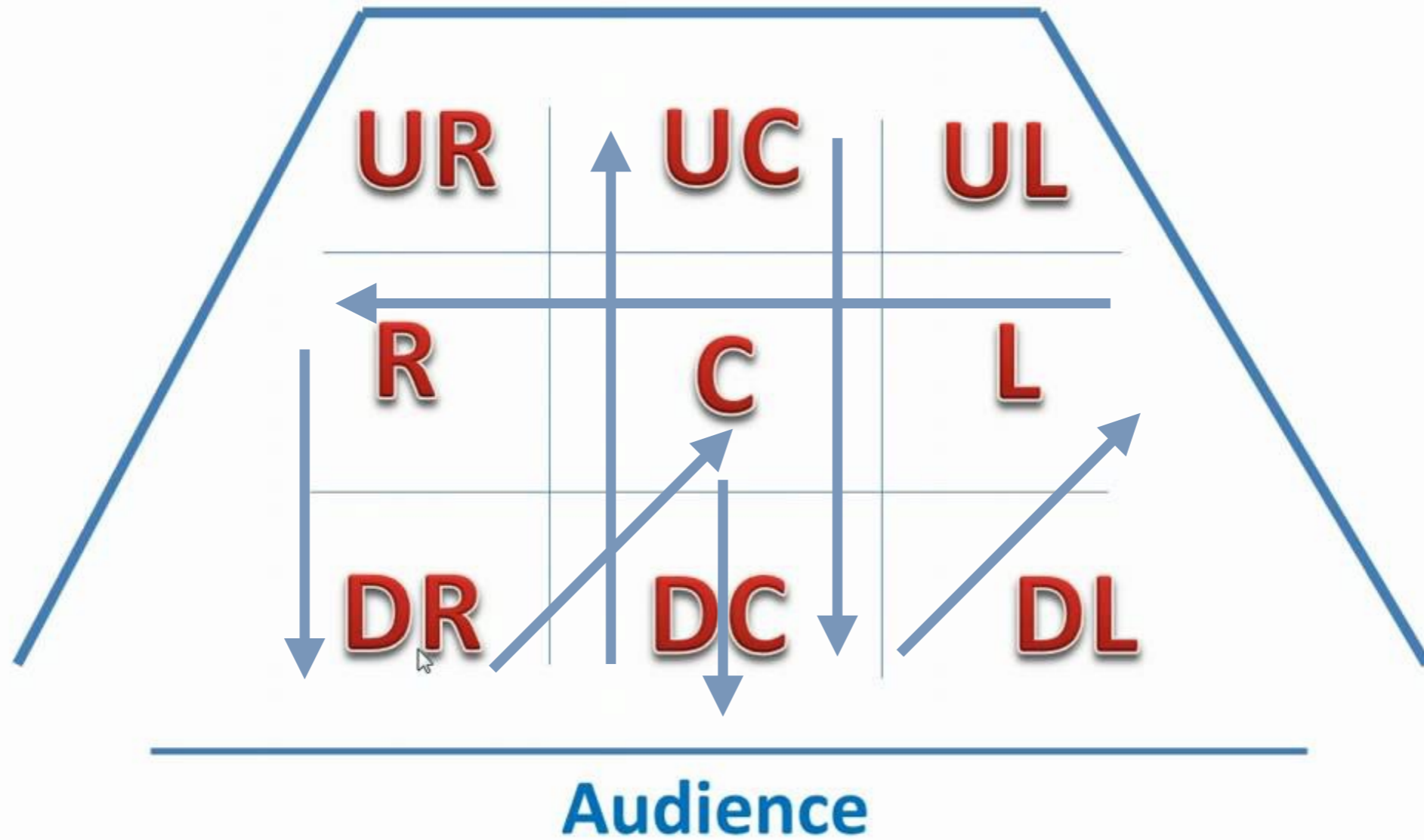
ตัวย่อของพื้นที่บนเวที

การบ้าน Blocking

A เปิดกล้อง ยืนมองกล้องที่ Downstage จากนั้นเดินไป Upstage แล้วเดินกลับมาที่ Downstage พุดกับกล้อง

A : เราจะบอกว่า เราไม่โอเคที่เธอทำ...อีกแล้ว นี่มันครั้งที่สามแล้วนะ (เดินไป Stage Left และไปที่ Stage Right) เธอเคยสัญญาว่ามันจะไม่เกิดขึ้นอีก เราเชื่อนะ...เชื่อบนใจเลย (เดินมาที่ Downstage Right) เรามันโง่ใช่ไหม? (เดินไปที่ Center stage หยุด มองกล้อง) เราพอแล้ววะ พอแค่นี้แหละ (เดินมาที่ Downstage ปิดกล้อง)

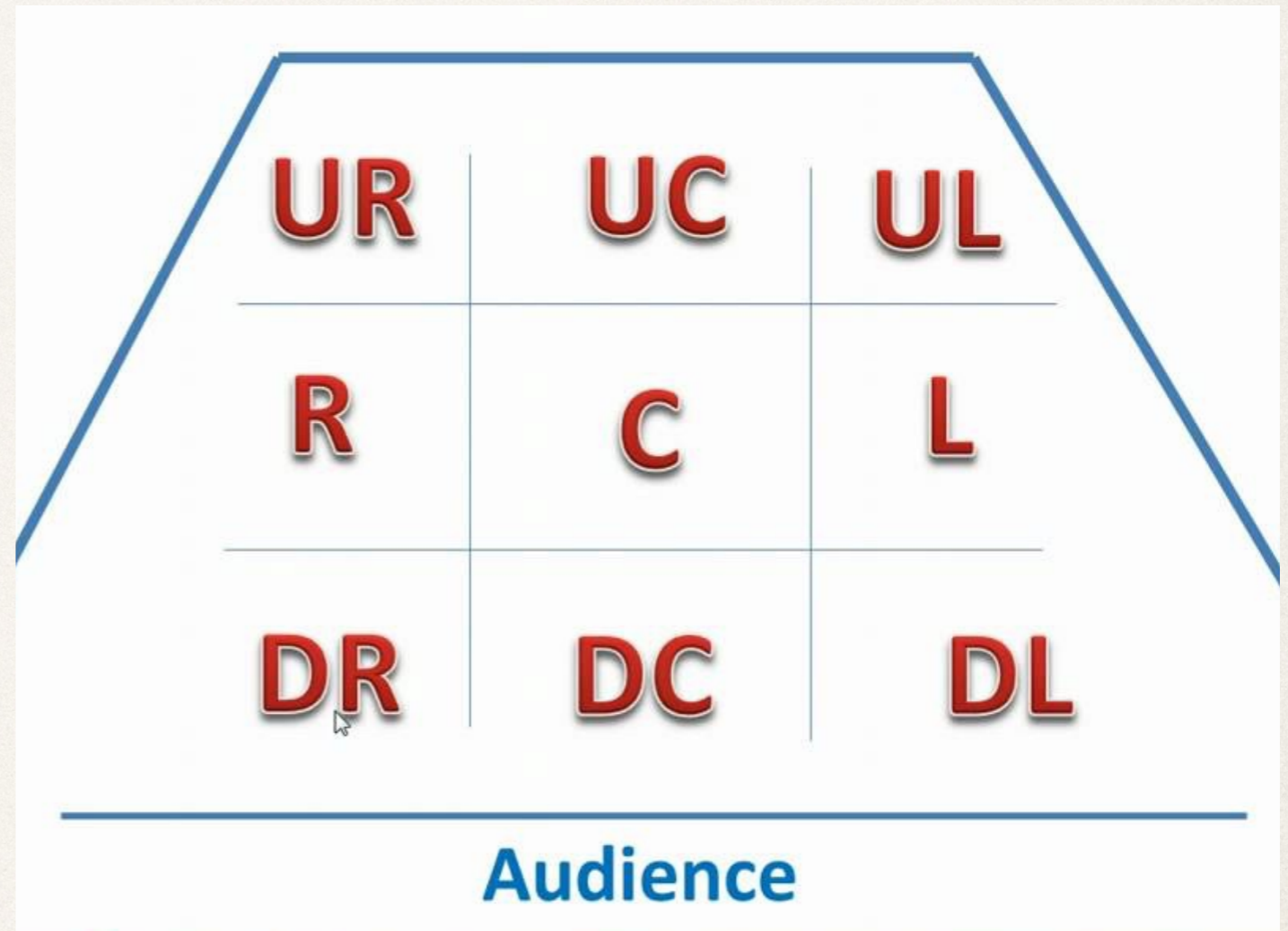
Basic Stage Directions



บางตัวอย่างจากกรณีบ้าน

การใช้ตำแหน่งบนพื้นที่เวที

- ❖ พื้นที่บนเวทีแบ่งเป็น 9 ช่อง
- ❖ การวางตำแหน่งของตัวละครในแต่ละช่องสื่อสารโดยนัยถึงความสำคัญของตัวละคร



พื้นที่เวทีและความสำคัญ

| | | |
|----------|----------|----------|
| 8 | 7 | 9 |
| 5 | 2 | 6 |
| 3 | 1 | 4 |

AUDIENCE

เทคนิคการสร้าง Blocking

1. เลือกบริเวณที่ต้องการใช้และการกระจายการใช้พื้นที่ให้เหมาะสม



เทคนิคการสร้าง Blocking

2. เลือกจุดที่ต้องการให้คนดูโฟกัส



เทคนิคการสร้าง Blocking

3. พิจารณาความหมายและอารมณ์ของภาพโดยรวม



เทคนิคการสร้าง Blocking

4. ใช้ Blocking ให้หลากหลายและมีชีวิต อย่างนิ่งนานเกินไป



เทคนิคการสร้าง Blocking

5. ให้ความสำคัญกับการเข้า-ออกของตัวละคร



เทคนิคการสร้าง Blocking

6. คิด สร้างสรรค์และทดลอง



ลองทำงานกับบทละครสั้น

อ่านบทละคร “รอยร้าวในกระจกเงา” แล้ววิเคราะห์ตามคำถามต่อไปนี้

- ❖ Major dramatic question
- ❖ Conflict
- ❖ Theme
- ❖ ตัวละคร

แบบฝึกหัดเก็บคะแนน 10 คะแนน

- ❖ แบ่งกลุ่ม 4 คน
- ❖ วาง Blocking สำหรับละครรอยร้าวในกระจกเงา
- ❖ แสดงให้เห็น...
 - ❖ ความสัมพันธ์ระหว่างตัวละครกับพื้นที่
 - ❖ ตัวละครกับตัวละคร