



## รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา THG๒๓๐๓ รายวิชา วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)  
สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา THG๒๓๐๓  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย วรรณกรรมไทยร่วมสมัย  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Contemporary Thai Literature

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ หน่วยกิต (๓-๐-๖)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเฉพาะด้าน

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุณญา อัจฉริยบดี  
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุณญา อัจฉริยบดี

#### ๕. สถานที่ติดต่อ

ห้อง ๓๕๔๓/ อาคาร ๓๕ / E – Mail warunya.gj@ssru.ac.th

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ชั้นปีที่ ๒  
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๑๐๐ คน

#### ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

#### ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

#### ๙. สถานที่เรียน ห้องเรียน ๓๕๓๔ ชั้น ๔ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ การเรียนแบบ Hybrid

#### ๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๒๕ เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

## รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

## ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และคุณค่าของวรรณกรรมไทยทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ตั้งแต่หลังเปลี่ยนแปลงการปกครองจนถึงปัจจุบัน

## ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยในการจัดการเรียนการสอน

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

## ๑. คำอธิบายรายวิชา

วิวัฒนาการวรรณกรรมไทยร่วมสมัย ด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด ความสัมพันธ์กับสังคม ศึกษวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมไทยร่วมสมัย

The evolution of contemporary Thai literature in the form of content, concepts, relationships with society, practice in analyzing and criticizing contemporary Thai literature.

## ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย ๕๑ ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา	ฝึกปฏิบัติ ๐ ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา/หรือตามความต้องการ ของนักศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง ๑๐๒ ชั่วโมง

## ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาดูด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๓๕๔๗ ชั้น ๔ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘-๙๔๕๔-๓/๓๕๕

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) warunya.aj@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) ID.Line luknampop

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) ssrudp.ssru.ac.th

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่
- (๒) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- (๓) จิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- (๔) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทยและมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนาในขณะสอน เช่น ความมีวินัย การเคารพ และปฏิบัติตามกฎระเบียบ
- (๒) นักศึกษาฝึกความรับผิดชอบด้วยการศึกษาค้นคว้า และนำเสนองานตามที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) นักศึกษาทำงานกลุ่ม ฝึกความสามารถในการแก้ปัญหา ความเป็นผู้นำผู้ตาม การแสดงความคิดเห็น และการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน (การแต่งกาย การตรงต่อเวลาและมารยาทในสังคม)
- (๒) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- (๓) ประเมินจากการเข้าพบปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๔) ประเมินจากการทำงานกลุ่ม

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (๓) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

#### ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยายในห้องเรียนและออนไลน์
- (๒) ศึกษาเอกสารประกอบการเรียน
- (๓) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน
- (๔) ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

#### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการทดสอบกลางภาค ปลายภาค
- (๒) สังเกตจากการปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน
- (๓) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า

### ๓. ทักษะทางปัญญา

#### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า

- (๒) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### ๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ร่วมอภิปรายในชั้นเรียนและออนไลน์  
 (๒) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน  
 (๓) การทำงานกลุ่มและนำเสนอรายงานจากการค้นคว้า

#### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตจากการพบปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน  
 (๒) ประเมินผลจากการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า  
 (๓) ประเมินจากการทดสอบกลางภาค ปลายภาค

### ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี

#### ๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) อภิปรายในชั้นเรียนและออนไลน์  
 (๒) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน  
 (๓) ทำงานกลุ่มและนำเสนอ

#### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตจากการร่วมอภิปรายในชั้นเรียน  
 (๒) สังเกตจากการพบปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน  
 (๓) ประเมินผลจากการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า

### ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (๑) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- (๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
- (๔) สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัยทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

#### ๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยายในชั้นเรียนและออนไลน์  
 (๒) ศึกษาเอกสารประกอบการเรียน  
 (๓) อภิปรายกลุ่มย่อยร่วมกับผู้สอน  
 (๔) ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

#### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ทดสอบกลางภาค ปลายภาค  
 (๒) สังเกตจากการปรึกษางานกับอาจารย์ผู้สอน  
 (๓) ประเมินผลจากผลการศึกษาค้นคว้า

### หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์  หมายถึง ความรับผิดชอบของ

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

## ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๑	แนะนำรายวิชา ทบทวนพัฒนาการ วรรณกรรมไทย	๓	Onsite	บรรยาย Google Classroom	PowerPoint ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น
๒-๓	ความหมายและ ขอบเขตของ วรรณกรรมไทยร่วม สมัย กำเนิดและวิวัฒนาการ ของวรรณกรรมไทย ปัจจุบัน	๓	Onsite	บรรยาย อภิปราย Google Classroom	PowerPoint เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนศึกษา ของวิวัฒนาการ ของวรรณกรรม ไทยร่วมสมัย ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น แบบฝึกหัด
๔	แนวทางการอ่าน วรรณกรรมร่วมสมัย	๓	Onsite	บรรยาย Google Classroom	PowerPoint เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ฟังบรรยายจาก วิทยากร
๕	กวีนิพนธ์ ความหมาย ของกวีนิพนธ์ ลักษณะ ของกวีนิพนธ์ พัฒนาการของกวี นิพนธ์ การพิจารณา และตีความกวีนิพนธ์ คัดสรร	๓	Onsite On Demand	บรรยาย Google Classroom	PowerPoint เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนศึกษา วิเคราะห์และ นำเสนองานกลุ่ม กวีนิพนธ์คัดสรร	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น แบบฝึกหัด

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล
๖-๓๗	การพิจารณาและตีความกวีนิพนธ์ คัดสรร	๖	Onsite On Demand	บรรยาย อภิปราย อ่านกวีนิพนธ์ Google Classroom	PowerPoint เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนอภิปราย แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น
๘	<b>สอบกลางภาค</b>	๓	Onsite	ข้อสอบอัตนัย		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ข้อสอบกลางภาค
๓๘-๑๑	เรื่องสั้นและการพิจารณาประเมินค่าเรื่องสั้น ตัวอย่างเรื่องสั้นคัดสรร	๓	Onsite On Demand	บรรยาย อภิปราย Google Classroom	PowerPoint เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนศึกษาวิเคราะห์และนำเสนอองานกลุ่มเรื่องสั้นคัดสรร ผู้เรียนฟังการบรรยายจากวิทยากร	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น แบบฝึกหัด
๑๒-๑๔	นวนิยายและการพิจารณาประเมินค่านวนิยาย ตัวอย่างนวนิยายคัดสรร	๓	Onsite On Demand	บรรยาย อภิปราย Google Classroom	PowerPoint เอกสาร ประกอบการสอน ผู้เรียนศึกษาวิเคราะห์และนำเสนอองานกลุ่มนวนิยายคัดสรร	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น แบบฝึกหัด
๑๕-๑๖	นักศึกษานำเสนองานวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมไทยร่วมสมัย	๖	Onsite On Demand	บรรยาย อภิปราย Google Classroom	ตัวอย่างบทความวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมปัจจุบัน ผู้เรียนศึกษาบทความวิเคราะห์วิจารณ์	ลงชื่อเข้าชั้นเรียน การพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	รูปแบบการ เรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการ สอน	การจัดการ เนื้อหา	การวัดผล
					ว ร ร ณ ก ร ร ม ปัจจุบัน	
๑๓/	สอบปลายภาค	๓	Onsite	Google Form Word PDF		ลงชื่อเข้าชั้นเรียน ข้อสอบปลายภาค

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑.๑, ๒.๑, ๓.๑	สอบกลางภาค สอบปลายภาค (อ่านนวนิยายเรื่อง เมื่อวานรสวนิลลาชั้นเคย์)	๘ ๑๓/	๒๐% ๓๐%
๑.๑, ๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	การอภิปราย การศึกษาคุณค่าและการนำเสนอหน้า ชั้นเรียน (งานกลุ่ม)	๑-๓/ ๙-๑๖	๒๐%
๑.๑, ๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมในกิจกรรม	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐%
๑.๑, ๒.๑, ๓.๑, ๔.๑, ๕.๑	แบบฝึกหัดและทดสอบย่อย	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐%

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

рінฤทัย สัจจพันธ์. (๒๕๓๓). *วรรณกรรมปัจจุบัน* (พิมพ์ครั้งที่ ๓). กรุงเทพฯ: รามคำแหง.

สายทิพย์ นุกูลกิจ. (๒๕๓๓). *วรรณกรรมปัจจุบัน*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน.

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ตรีศิลป์ บุญขจร. (๒๕๒๓). *นวนิยายกับสังคมไทย (๒๔๓๕-๒๕๐๐)*. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์.

วรรณไวทยากร. (๒๕๒๐). *วรรณคดี*. กรุงเทพฯ: โครงการตำราทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.

วรุณญา อัจฉริยบดี. (๒๕๖๑). *การตีความฉาก "ตลาด" ในฐานะพื้นที่ในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์เรื่อง บุษเพสันนิวาส*. ในรายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการสรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๑. คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

วรรณญา อัจฉริยบดี. (๒๕๖๕). บาดแผลของความรักกับโครงสร้างสังคมไทยในนวนิยายของจุฬามณี. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์*, ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๑ มกราคม-มิถุนายน, น. ๘๖-๑๐๖.

วิภา กงกะนันท์. (๒๕๖๐). *กำเนิดนวนิยายในประเทศไทย*. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.

วีรวัดณ์ อินทรพร. (๒๕๖๑). *วรรณคดีวิจารณ์*. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สรณัฐ ไตลังคะ. (๒๕๖๐). *ศาสตร์และศิลป์แห่งการเล่าเรื่อง*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

เสาวณิต จุลวงศ์. (๒๕๖๘). *วรรณกรรมไทยหลัง ๒๕๒๐*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุพรรณิ วราทร. (๒๕๒๙). *ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทย ตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนถึง พ.ศ. ๒๕๓๕*. กรุงเทพฯ: โครงการตำราทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.

อิงอร สุพันธ์ุวณิช. (๒๕๕๔). *นวนิยายนิทัศน์*. ม.ป.ท.: บริษัท แอคทีฟ พรินท์ จำกัด.

\_\_\_\_\_. (๒๕๕๔). *ปริทัศน์เรื่องสั้นไทย*. ม.ป.ท.: บริษัท แอคทีฟ พรินท์ จำกัด.

## หมวดที่ ๓/ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑. การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
๒. การประเมินการสอนจากแบบสอบถามท้ายคาบเรียน

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๑. ผลการเรียนของนักศึกษา
๒. การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
๓. การสังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม

### ๓. การปรับปรุงการสอน

๑. ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน
๒. สอบถามนักศึกษาเกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบันที่นักศึกษาได้อ่าน

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา และผู้สัมภาษณ์นักศึกษาเกี่ยวกับวิธีการสอน เนื้อหา การวัดผล

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะและผลทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาวรรณกรรมปัจจุบัน

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้			ทักษะทางปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	●ความรับผิดชอบหลัก				○ความรับผิดชอบรอง										
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชา THG๒๓๐๓ ชื่อรายวิชา วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ