



รหัสวิชา ENG2231

ชื่อรายวิชา วรรณกรรมภาษาอังกฤษเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

รายงานผลดำเนินการของรายวิชา

Course Report (TQF5/OBE5)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย ENG2231 วรรณกรรมภาษาอังกฤษเบื้องต้น

อังกฤษ ENG2231 Introduction to English Literary Works

2. จำนวนหน่วยกิต 3(3-0-6) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา วิชาเฉพาะด้าน วิชาบังคับ กลุ่มวิชาวรรณคดี

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ ดร.อังคณา สุขวิเศษ

อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ ดร.อังคณา สุขวิเศษ

สถานที่ติดต่อ : ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ชั้น 2 อาคาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

e-mail : aungkana.su@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) -

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) -

8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา กรุงเทพมหานคร

9. ข้อมูลประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา

9.1 ทำเครื่องหมาย ☒ หน้าข้อที่ดำเนินการ / จำเป็นต้องมีทุกข้อ

☒ รายวิชานี้ได้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียน ดังนี้ ใช้การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ การอภิปรายกลุ่ม การอ่านในรูปแบบ Close Reading การนำเสนอ การทำงานกลุ่ม และการให้ข้อมูลสะท้อนกลับ



รหัสวิชา ENG2231

ชื่อรายวิชา วรรณกรรมภาษาอังกฤษเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

☒ CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปี...2..... ดังนี้
สามารถอธิบายองค์ประกอบวรรณกรรมเบื้องต้นได้

9.2 ทำเครื่องหมาย ☒ หน้าข้อที่ดำเนินการ / ไม่จำเป็นต้องมีทุกข้อ

☒ รายวิชานี้ได้มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่นอกเหนือจากในเล่มหลักสูตร
และ / หรือมีการปรับปรุงรูปแบบ วิธีการ เนื้อหา หลังจากได้รับข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
(Stakeholders) ในระหว่างการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ผ่าน

ไม่มีผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาในเล่มหลักสูตร

รายวิชานี้มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่นและ/หรือร่วมกับการฝึกปฏิบัติงานกับผู้ประกอบการภายนอก (WIL) หรือบูรณาการกับงานวิจัย หรืองานบริการวิชาการอื่นๆ ดังนี้

-

☒ รายวิชานี้ได้ใช้แนวทางในการปลูกฝังทักษะดังต่อไปนี้

- ☒ ทักษะการส่งเสริมการเรียนรู้ (Promote Learning)
- ☒ ทักษะการเรียนรู้วิธีเรียนรู้ (Learning How to Learn)
- ☒ ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning)

☒ รายวิชานี้มีแนวทางปลูกฝังเรื่องต่อไปนี้ ด้วยวิธีการดังนี้ (Criterion 3.5)

- ☒ “ความคิดใหม่” (New Idea)
- ☒ “การสร้างนวัตกรรม” (Innovation)
- ☐ “ทัศนคติของผู้ประกอบการ” (Entrepreneurial Mindset)

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

มิถุนายน 2568



หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี) ไม่มี
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี) ไม่มี
3. จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนักศึกษา

สิ่งสนับสนุน	ผลการดำเนินการ		
	มีการดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	แผนการปรับปรุง
1.เอกสารประกอบการสอนที่เป็นปัจจุบัน	ปีการศึกษา 2568	-	
2.การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- ใช้ Google Classroom, Quizizz, Kahoot, Google Scholar, Canva, Chat GPT, Claude	-	
3.ระบบในการรับทราบปัญหา	- ผู้เรียนสามารถแจ้งปัญหาผ่าน e-mail และระบบไลน์	-	
4.ระบบช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหา	มีระบบช่วยเหลือนักศึกษารายบุคคลหลังการแจ้งปัญหาโดยการพูดคุย	-	
5.อื่นๆ...(ระบุ).....		-	

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) : นักศึกษาสามารถ

CLO 1 อธิบายองค์ประกอบพื้นฐานของวรรณกรรมภาษาอังกฤษในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ

CLO 2 วิเคราะห์เรื่องสั้นและบทกวีโดยใช้ศัพท์ทางวรรณกรรมอย่างถูกต้อง

CLO 3 ตีความหมายผ่านการอ้างอิงเทวดำเนินและพระคัมภีร์ที่มีอิทธิพลต่อวรรณกรรมตะวันตกในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ

CLO 4 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อช่วยในการสืบค้นข้อมูลและนำเสนอการวิเคราะห์ได้อย่างเหมาะสม



มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
Suan Sunandha Rajabhat University

รหัสวิชา ENG2231

ชื่อรายวิชา วรรณกรรมภาษาอังกฤษเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

CLO 5 อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลได้อย่างถูกต้อง

CLO6 ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านสังคมและวัฒนธรรมที่ปรากฏในงานวรรณกรรมเพื่อการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มาจากต่างสังคมและวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

รหัสวิชา ENG2231

ชื่อรายวิชา วรรณกรรมภาษาอังกฤษเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

5. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO1 อธิบายองค์ประกอบพื้นฐานของวรรณกรรมภาษาอังกฤษในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓	-การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ -การอภิปราย -แบบฝึกหัดระบุองค์ประกอบวรรณกรรม	✓	-แบบทดสอบท้ายบทเรียน -การสอบกลางภาค	✓	เพิ่มตัวอย่างจากเรื่องสั้นและบทกวีที่หลากหลาย พร้อมแบบฝึกหัดทบทวนออนไลน์ เพื่อช่วยให้นักศึกษาที่มีพื้นฐานต่างกันสามารถทบทวนด้วยตนเองได้
CLO2 วิเคราะห์เรื่องสั้นและบทกวีโดยใช้ศัพท์ทางวรรณกรรมอย่างถูกต้อง	✓	-Close Reading - การอภิปรายกลุ่ม -งานเขียนวิเคราะห์ -การนำเสนอ	✓	-Assignment -Presentation -สอบกลางภาค	✓	เพิ่มตัวอย่างการวิเคราะห์เชิงลึก จัดกิจกรรม Peer Review และให้ Feedback รายบุคคล ก่อนส่งงานฉบับสมบูรณ์

รหัสวิชา ENG2231

ชื่อรายวิชา วรรณกรรมภาษาอังกฤษเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดขึ้นกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO3 ตีความหมายผ่านการอ้างอิงเวท ตำนานและพระคัมภีร์ที่มีอิทธิพลต่อวรรณกรรมตะวันตกในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓	-การบรรยายประกอบสื่อดิจิทัล -การวิเคราะห์กรณีศึกษา -การอภิปรายเปรียบเทียบ	✓	-Assignment - Presentation -สอบปลายภาค	✓	เพิ่มสื่อวิดีโอและแผนผังความเชื่อมโยงของตำนานและคัมภีร์ไบเบิลกับตัวบท เพื่อเสริมความเข้าใจเชิงบริบท
CLO4 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อช่วยในการสืบค้นข้อมูลและนำเสนอการวิเคราะห์ได้อย่างเหมาะสม	✓	-การสาธิตการใช้ฐานข้อมูลออนไลน์ -- -งานค้นคว้า -การใช้โปรแกรมนำเสนอ	✓	-Assignment -Presentation -สอบปลายภาค	✓	เพิ่มกิจกรรมฝึกประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูลและการใช้เครื่องมือจัดการบรรณานุกรม

รหัสวิชา ENG2231

ชื่อรายวิชา วรรณกรรมภาษาอังกฤษเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย วิทยาศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดขึ้นกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้วิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO5 อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลได้อย่างถูกต้อง	✓	-การฝึกการอ้างอิงรูปแบบ APA -การตรวจแก้รายการอ้างอิง -การใช้ Checklist	✓	-Assignment -Presentation -สอบปลายภาค	✓	เพิ่มแบบฝึกหัดการอ้างอิงทีละขั้นตอน และให้ตัวอย่างข้อผิดพลาดที่พบบ่อยเพื่อให้นักศึกษาปรับปรุงได้ตรงจุด
CLO6 ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านสังคมและวัฒนธรรมที่ปรากฏในงานวรรณกรรมเพื่อการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มาจากต่างสังคมและวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม	✓	-การทำงานกลุ่ม -การอภิปรายแลกเปลี่ยนมุมมองทางวัฒนธรรม	✓	-Presentation -Peer Evaluation	✓	เพิ่มการสะท้อนผลการทำงานกลุ่ม (Group Reflection) และการประเมินตนเอง เพื่อส่งเสริมการตระหนักรู้และการเคารพความแตกต่างทางวัฒนธรรม
หมายเหตุ:						

รหัสวิชา ENG2231

ชื่อรายวิชา วรรณกรรมภาษาอังกฤษเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย วิทยาศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
- ผู้สอนแสดงปัญหาของการที่นักศึกษาไม่สามารถเรียนรู้ CLO ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด และ/หรือปัญหาที่เกี่ยวกับประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยแสดงอย่างน้อย 1 ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษา - สามารถบรรยายปัญหา วิธีการแก้ไข รวมถึงผลลัพธ์การแก้ปัญหา ต่อเนื่องกันหลายภาคการศึกษาได้ * หลักสูตรกำหนดเกณฑ์ซึ่งเป็นร้อยละของนักศึกษาที่ต้องผ่านเกณฑ์ในแต่ละ CLO						



รหัสวิชา ENG2231

ชื่อรายวิชา วรรณกรรมภาษาอังกฤษเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. การประเมินผลแบบ Formative Evaluation (criterion 4.3) :

- ☒ มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตาราง เพิ่มเติม)
- ☐ ไม่มีการประเมิน

วิธีการประเมินผลแบบ Formative Evaluation	แผนที่กำหนดไว้		แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
	มี	ไม่มี	
ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินชัดเจน	✓		
ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ ประกอบด้วย แบบทดสอบท้ายบทเรียน การซักถามในชั้นเรียน Assignment Reflection Peer Evaluation	✓		
ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษา รายบุคคลและรายกลุ่ม	✓		
ง. ใช้ผลประเมินเพื่อช่วยเหลือนักศึกษาที่ไม่บรรลุเกณฑ์	✓		

2. การประเมินผลแบบ Summative Evaluation (criterion 4.5)

มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

กระบวนการวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้	การดำเนินการ		แนวทางการพัฒนาคุณภาพ
	มี	ไม่มี	
1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ - การเข้าชั้นเรียน 10% - แบบทดสอบท้ายบทเรียน 10% - Assignment 20% - Presentation 20% - สอบกลางภาค 20% - สอบปลายภาค 20%	✓		



รหัสวิชา ENG2231

ชื่อรายวิชา วรรณกรรมภาษาอังกฤษเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผลชิ้นงาน และ การนำเสนองาน	✓		
3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้อย่างชัดเจน	✓		
4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตาม มาตรฐาน ☒ อังกฤษ ☐ อังกฤษ ☐ อื่น ๆ ระบุ.....	✓		
5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผล การเรียนรู้	✓		

หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน จำนวน 142 คน

กลุ่มเรียนที่ 001 จำนวน 72 คน

กลุ่มเรียนที่ 002 จำนวน 70 คน

1.2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

กลุ่มเรียนที่ 001 จำนวน 72 คน

กลุ่มเรียนที่ 002 จำนวน 70 คน

1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน - คน

1.4 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

กลุ่มเรียนที่ 001 จำนวน 72 คน

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	5	6.94
A-	5	6.94
B+	10	13.88
B	7	9.72
B-	10	13.88
C+	10	13.88



รหัสวิชา ENG2231

ชื่อรายวิชา วรรณกรรมภาษาอังกฤษเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัยมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

C	7	9.72
C-	3	4.16
D+	6	8.33
D	-	-
D-	1	1.38
F	-	-
I	8	11.11

กลุ่มเรียนที่ 002 จำนวน 70 คน

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	9	12.85
A-	11	15.71
B+	10	14.28
B	9	12.85
B-	11	15.71
C+	4	5.71
C	5	7.17
C-	4	5.71
D+	2	2.85
D	2	2.85
D-	-	-
F	-	-
I	3	4.28

1. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี) –
2. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี) –



รหัสวิชา ENG2231

ชื่อรายวิชา วรรณกรรมภาษาอังกฤษเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		สัปดาห์ที่ประเมิน		สัดส่วนของการประเมิน	
	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง

3. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- ☒ ผู้เรียนประเมินตนเอง (self-assessment)
- ☒ ผู้สอนประเมินการสอน (Teaching Reflection)
- ☒ กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินภาพรวม (Program Assessment Review)
- ☐ ผู้ใช้บัณฑิตให้ข้อเสนอแนะ (Employer Feedback)

หมวดที่ 5 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

-

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

-



หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

- ผลการประเมิน ค่าเฉลี่ย 4.61
- หัวข้อที่ได้รับผลการประเมินสูงสุด 3 ลำดับแรกประกอบด้วย
 - 1.ผู้สอนมีการเข้าสอนและเลิกสอนตรงเวลา ค่าเฉลี่ย 4.67
 - 2.ผู้สอนมีการสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมหรือแสดงความคิดเห็นในการเรียนการสอน ค่าเฉลี่ย 4.66
 - 3.มีการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียน หรือระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน เช่น อภิปราย กิจกรรมกลุ่ม ค่าเฉลี่ย 4.66
- หัวข้อที่ได้รับผลการประเมินน้อยที่สุด 3 ลำดับแรกประกอบด้วย
 - 1.ผู้สอนมีกระบวนการสอนที่เป็นขั้นตอนเข้าใจง่าย ค่าเฉลี่ย 4.53
 - 2.การจัดการเรียนการสอนมีความยืดหยุ่นและหลากหลายตอบสนองความต้องการของผู้เรียน ค่าเฉลี่ย 4.57
 - 3.ผู้สอนมีการแนะนำแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อสนับสนุนให้ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง ค่าเฉลี่ย 4.58

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

ในฐานะอาจารย์ผู้สอน จะนำผลการประเมินนี้ไปใช้ในการปรับปรุงรายวิชา โดยจะจัดลำดับขั้นตอนการสอนให้ชัดเจนยิ่งขึ้น เพิ่มการสรุปสาระสำคัญในแต่ละหัวข้อ พร้อมจัดทำแผนผังแนวคิดและตัวอย่างประกอบที่ช่วยให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้จะเพิ่มความหลากหลายของกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน เช่น การใช้สื่อดิจิทัล แบบฝึกหัดออนไลน์ และกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ รวมทั้งจัดเตรียมรายชื่อนิตยสาร เว็บไซต์ และสื่อออนไลน์เพิ่มเติม เพื่อสนับสนุนให้นักศึกษาสามารถค้นคว้าและพัฒนาความรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง อันจะช่วยส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) และยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ของนักศึกษาให้ดียิ่งขึ้นในปีการศึกษาถัดไป



2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

-

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

-

หมวดที่ 7 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

1.1 ปรับลำดับขั้นตอนการสอนให้ชัดเจนยิ่งขึ้น โดยจัดทำแผนผังแนวคิด (Concept Maps) และสรุปสาระสำคัญของแต่ละบทเรียน เพื่อช่วยให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาและเห็นความเชื่อมโยงขององค์ประกอบวรรณกรรมได้ง่ายขึ้น

1.2 เพิ่มความหลากหลายและความยืดหยุ่นของกิจกรรมการเรียนรู้ เช่น การใช้กิจกรรม Close Reading, Discussion Boards, แบบฝึกหัดออนไลน์ผ่าน Quizizz และ Kahoot รวมถึงการใช้ Canva เพื่อพัฒนาทักษะการนำเสนอและการสื่อสาร

1.3 จัดเตรียมแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม เช่น หนังสือ เว็บไซต์ และวิดีโอจาก YouTube เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองและสนับสนุนการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning)

1.4 เพิ่มตัวอย่างการวิเคราะห์วรรณกรรมและแบบฝึกหัดเชิงปฏิบัติ เพื่อให้นักศึกษามีโอกาสฝึกใช้ศัพท์ทางวรรณกรรม การตีความ และการเชื่อมโยงบริบททางเวทมนตร์และพระคัมภีร์กับตัวบท

1.5 เสริมการฝึกการค้นคว้าและการอ้างอิงทางวิชาการ โดยใช้ฐานข้อมูลออนไลน์ เช่น Google Scholar และโปรแกรมจัดการบรรณานุกรม เพื่อพัฒนาความถูกต้องในการอ้างอิงและความซื่อสัตย์ทางวิชาการ

1.6 เพิ่มการให้ข้อมูลป้อนกลับ อย่างต่อเนื่อง ทั้งในรูปแบบรายบุคคลและรายกลุ่ม เพื่อช่วยให้นักศึกษาปรับปรุงผลงานก่อนการประเมินผลขั้นสุดท้าย

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

2.1 การสนับสนุนการจัดหาหนังสือ ตำรา และฐานข้อมูลออนไลน์ด้านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ เวทมนตร์ และการเขียนเชิงวิชาการให้เพียงพอและทันสมัย



รหัสวิชา ENG2231

ชื่อรายวิชา วรรณกรรมภาษาอังกฤษเบื้องต้น

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

-
- 2.2 ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเครื่องมือสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะด้านดิจิทัล และการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา
- 2.3 การจัดอบรมหรือเวิร์กช็อปเกี่ยวกับการวิเคราะห์วรรณกรรม การอ้างอิงทางวิชาการ และการใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้และการวิจัย
- 2.4 การสนับสนุนให้นักศึกษาสามารถเข้าถึงทรัพยากรการเรียนรู้ได้อย่างทั่วถึง ทั้งในรูปแบบออนไลน์ และภายในห้องสมุด
- 2.5 การส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างอาจารย์ผู้สอนในกลุ่มวิชาการวรรณกรรม เพื่อร่วมกัน พัฒนาสื่อการสอน เกณฑ์ และแนวปฏิบัติที่ดีในการจัดการเรียนการสอนตามแนวทาง OBE
- 2.6 การพิจารณาสนับสนุนงบประมาณสำหรับการพัฒนาสื่อการเรียนรู้ดิจิทัลและการเข้าถึง ซอฟต์แวร์หรือฐานข้อมูลที่เป็นต่อการจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ

อาจารย์ ดร.อังคณา สุขวิเศษ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

เมษายน 2569