

เอกสารประกอบการบรรยาย

EEZ1303 การสอนไวยากรณ์เพื่อการสื่อสารสำหรับครูมืออาชีพ

4 สิงหาคม 2569 _1

I CAN DO IT!





Section 2



JULY



	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
week1	12	13	14	15	16	17	18
week2	19	20	21	22	23	24	25
week3	26	27	28	29	30	31	
week4							2026





Section 2

August 2026

week5

week6

week7

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11 Quiz1	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24 Final lesson./ midterm	25	26	27	28	29

ค) บริบทการใช้ภาษา (context of use)

□ ข้อความที่ผู้ใช้ภาษาฟัง พูด อ่าน เขียน ไม่ได้เกิดขึ้นอย่างโดดเดี่ยว แต่ถูกสร้างขึ้นภายใต้บริบท (context) และเชื่อมโยงกับบริบททางสังคม ข้อความอื่น ๆ ที่ปรากฏอยู่โดยรอบ = ...(Context of Situation) ==> กำหนดการเลือกใช้ภาษาที่เหมาะสม

□ บริบทการใช้ภาษา (context of use) ประกอบด้วย 3 ส่วนสำคัญซึ่งส่งผลต่อการเลือกใช้ภาษา มี

➡ ที่กำลังสื่อสาร (Field) = เนื้อหา หัวข้อ หรือกิจกรรมที่กำลังเกิดขึ้นในการสื่อสาร กำลังพูดหรือเขียนเกี่ยวกับอะไร

เช่น การนำเสนอผลการค้นคว้าหน้าชั้นเรียน – ภาษาค่อนข้างเป็นทางการ
 การทำงานกลุ่มในรายวิชากับเพื่อน – ภาษากึ่งทางการ
 การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ – ภาษาทางการ

➡(Tenor) = ความสัมพันธ์ระหว่างผู้พูด/ผู้เขียน และผู้ฟัง/ผู้อ่าน (ใครกำลังสื่อสารกับใคร) เช่น
อาจารย์ – นักศึกษา ผู้จัดการ – พนักงาน แพทย์ – ผู้ป่วย เพื่อน – เพื่อน
ความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันมีผลต่อระดับภาษา น้ำเสียง และรูปแบบการสื่อสารที่เลือกใช้

➡ หรือรูปแบบการสื่อสาร (Mode) - ลักษณะหรือสื่อที่ใช้ในการสื่อสาร เช่น การเขียน การพูด การพิมพ์Line การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ เป็นต้น

คุณแม่กับลูกสาววางแผนเดินทางไปเยี่ยมญาติที่
โรงพยาบาลในเย็นวันนี้



- ☐ สารที่กำลังสื่อสาร (Field) - การวางแผนเดินทางไปเยี่ยมญาติที่โรงพยาบาลในเย็นวันนี้
- ☐ ผู้สื่อสาร (Tenor) - คุณแม่กับลูกสาว ความสัมพันธ์เป็นแบบครอบครัว มีความใกล้ชิดและไม่เป็นทางการ
- ☐ ช่องทางหรือรูปแบบการสื่อสาร (Mode) เป็นการโทร Line Conference

การใช้ภาษาในสถานการณ์นี้ คุณแม่กับลูกสาวจะใช้ภาษาที่เป็นกันเอง ไม่ใช้ถ้อยคำทางการมากนัก

หากเปลี่ยน Mode / Tenor ?

คุณแม่กับลูกสาววางแผนเดินทางไปเยี่ยมญาติที่
โรงพยาบาลในเย็นวันนี้



A) I would appreciate if you
could let me know what time
we are scheduled to visit
grandma at the hospital this
Saturday

B) Mom, what time are we
going to visit grandma at the
hospital on Saturday?



นักศึกษาส่งข้อความ Line ถึงอาจารย์ขอเลื่อนกำหนดส่งงาน



“Hey Ajan, can I send it later?”

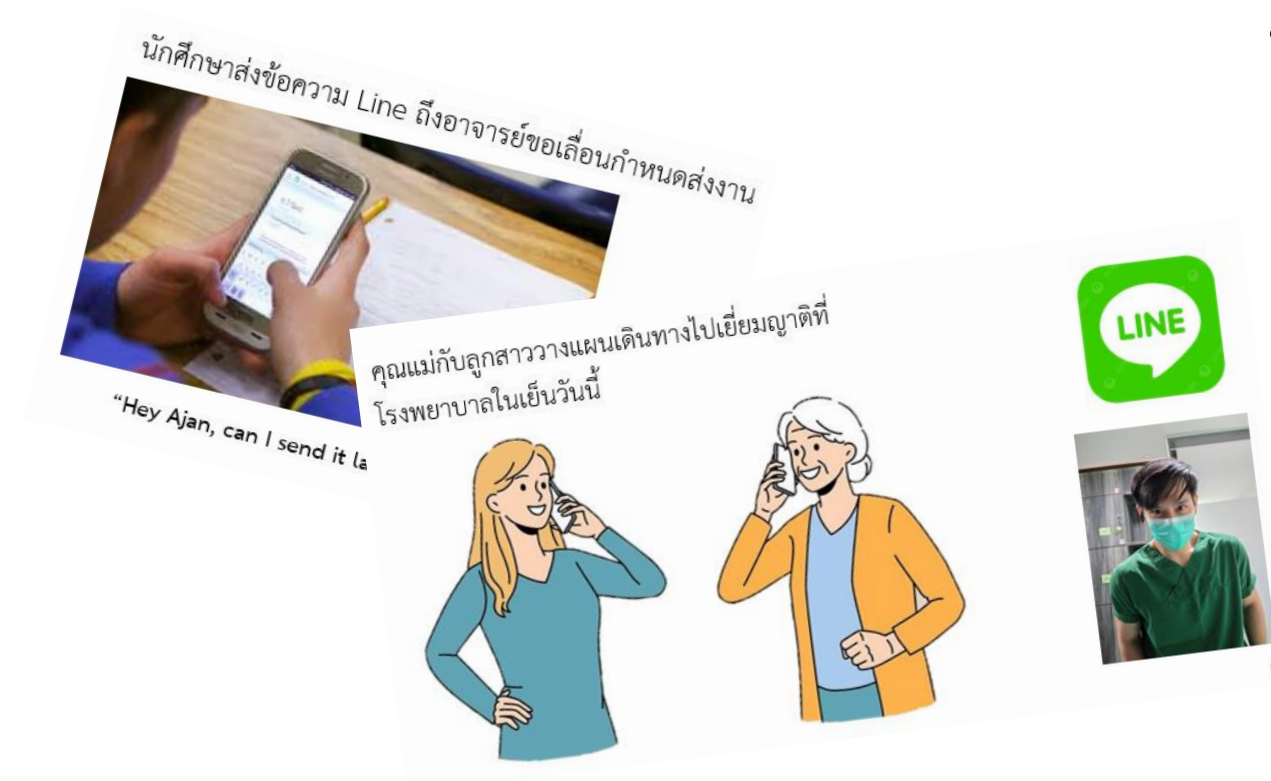
☐ สารที่กำลังสื่อสาร (Field) การขอขยายเวลาส่งงาน

☐ ผู้สื่อสาร (Tenor) นักศึกษา ==> อาจารย์

ความสัมพันธ์มีความเป็นทางการมากกว่า และมีความแตกต่างด้านบทบาทและอำนาจ (มากกว่าตัวอย่างที่ 1)

☐ ช่องทางหรือรูปแบบการสื่อสาร (Mode) การพิมพ์ข้อความผ่าน Line

□ จากตัวอย่างว่า ผู้ใช้ภาษาไม่ได้เลือกใช้รูปแบบภาษา (Form) จากกฎไวยากรณ์เพียงอย่างเดียว แต่ต้องพิจารณาบริบทการใช้ภาษา (Context of Use) ด้วย ดังนั้น นักศึกษาครูในฐานะครูผู้สอนภาษาอังกฤษ จำเป็นต้องตระหนักในประเด็นดังกล่าวและออกแบบกิจกรรมที่ผู้เรียนทราบว่า “บริบทใด ควรใช้รูปแบบภาษาใด เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ในการสื่อสาร” ถือเป็นหัวใจสำคัญของการใช้ภาษาสื่อสารจริง ครูผู้สอนสามารถเลือกสถานการณ์ ให้เหมาะกับหน่วยไวยากรณ์เป้าหมายที่ต้องการสอน



ในฐานะผู้สอน ประโยชน์ที่ได้รับจากการทราบประเภทและลักษณะของ Field, Tenor, Mode คืออะไร?

แบบฝึกหัดท้ายบท

1. จงพิจารณาประโยคต่อไปนี้

A. Open the door.

B. Could you open the door, please?

C. Would you mind opening the door?



แล้วตอบคำถาม

1. ทั้งสามประโยคถูกไวยากรณ์หรือไม่

2. ความแตกต่างอยู่ที่อะไร (Form, Meaning, Context of Use)

3. ควรใช้ประโยคใดกับ

○ เพื่อน

○ นักเรียน

○ อาจารย์

○ ลูกค้า

4. ตัวอย่างนี้สะท้อนแนวคิด Communicative Grammar อย่างไร

2. จงวิเคราะห์ภาษาใช้ในป้ายโฆษณา

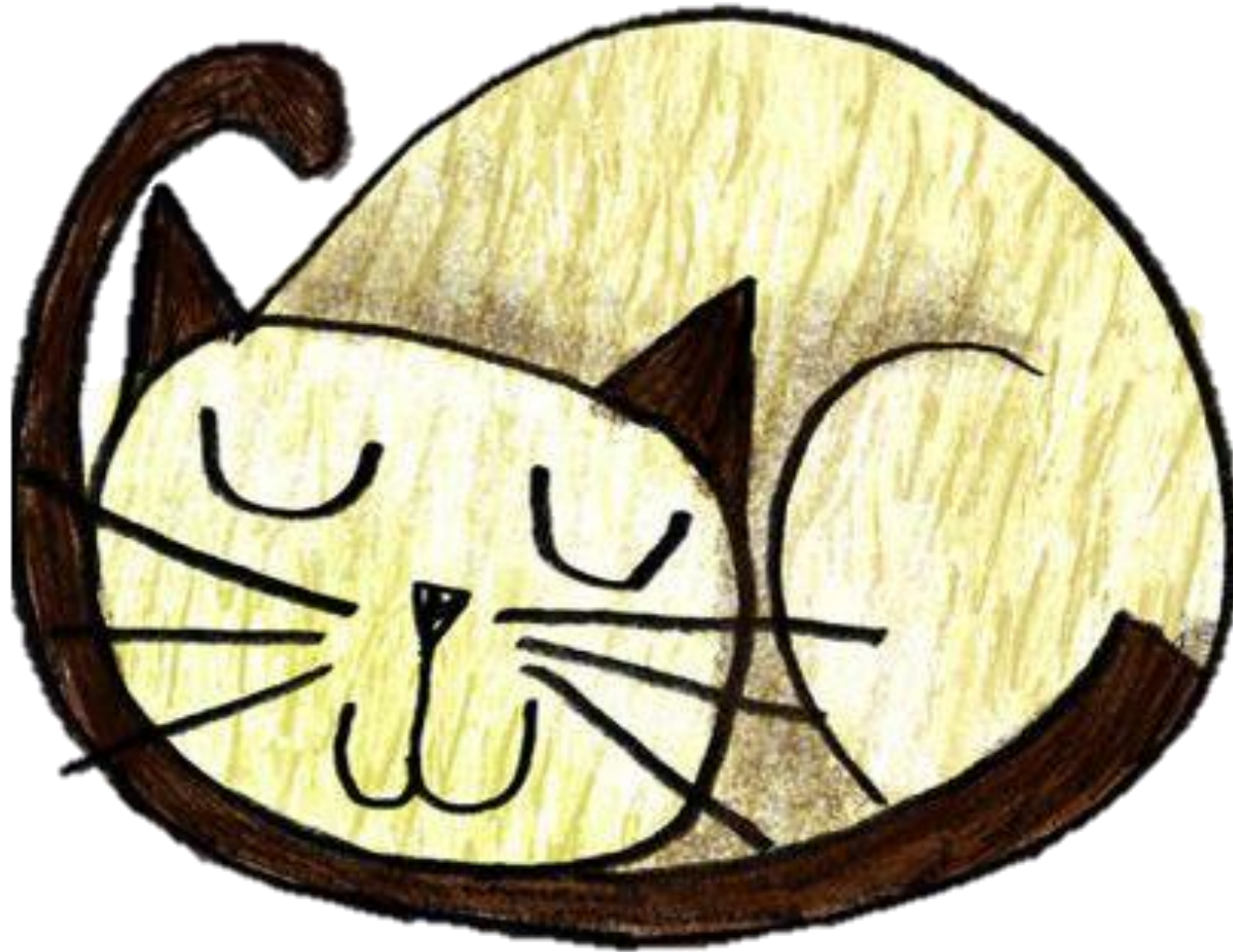


□ Form ของประโยค

□ Meaning ของ “Tomorrow”

□ Context of use ของประโยค

แบบฝึกหัดท้ายบทที่ 1



แบบฝึกหัดท้ายบทที่ 2

คำสั่ง: ให้นักศึกษาตอบคำถามต่อไปนี้ โดยอธิบายเหตุผลประกอบคำตอบให้ชัดเจน

1. จงวิเคราะห์ความแตกต่างของประโยคต่อไปนี้ในด้าน form, meaning และ context of use
 - A. Open the door.
 - B. Could you open the door, please?
 - C. Would you mind opening the door?

ขอให้นักศึกษาอธิบายว่า

- ทั้ง 3 ประโยคมีจุดประสงค์การสื่อสารเหมือนกันอย่างไร
- ประโยคใดเหมาะกับบริบทการสื่อสารแบบใด เช่น เพื่อน นักเรียน อาจารย์ หรือผู้รับบริการ

2. จงวิเคราะห์ประโยคต่อไปนี้เป็นว่า การวางคำว่า only ในตำแหน่งต่างกันทำให้ความหมายเปลี่ยนไปอย่างไร

A. Only she told him to come yesterday.

B. She only told him to come yesterday.

C. She told only him to come yesterday.

ขอให้นักศึกษาแสดงความเห็นว่า ตัวอย่างนี้ช่วยให้ครูภาษาอังกฤษสอนไวยากรณ์เพื่อการสื่อสารได้อย่างไร

3. สมมติว่านักศึกษาคูต้องสอนหัวข้อ “การขอความช่วยเหลืออย่างสุภาพ” ให้ผู้เรียนระดับมัธยมศึกษา จงออกแบบกิจกรรมบทบาทสมมติสั้น ๆ 1 เหตุการณ์ที่เชื่อมโยง form, meaning และ context of use โดยระบุ

- form หรือรูปแบบภาษาที่ต้องการสอน
- meaning หรือความหมาย/หน้าที่ทางการสื่อสาร
- context of use เช่น ผู้พูด ผู้ฟัง ความสัมพันธ์ สถานการณ์ หรือช่องทางการสื่อสาร
- ขั้นตอนกิจกรรมโดยสรุป

4. จงพิจารณาข้อความต่อไปนี้ (ระดับประเมินค่า)

สถานการณ์: นักศึกษาส่งข้อความ Line ถึงอาจารย์เพื่อขอเลื่อนกำหนดส่งงาน

“Hey Ajan, can I send it later?”

ขอให้นักศึกษาประเมินว่า

- ข้อความนี้เหมาะสมกับบริบทการใช้ภาษาหรือไม่ โดยใช้แนวคิด Field, Tenor และ Mode ประกอบการอธิบาย
- เสนอข้อความใหม่ที่เหมาะสมกว่า

“พยายาม
เข้านะ”



THANK

YOU