



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา CUM๓๒๑๔ รายวิชา วิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ๑

สาขาวิชา การจัดการสังคมและวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา CUM๓๒๑๔
ชื่อรายวิชาภาษาไทย วิธีวิจัยทางวัฒนธรรม
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Cultural Methodology Research

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการสังคมและวัฒนธรรม
(การจัดการทางวัฒนธรรม)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเอกบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา

๕. สถานที่ติดต่อ

ชั้น ๖ อาคาร ๓๕ ห้อง ๓๕๖๖ / E – Mail: siriman.wa@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ๙ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

ห้องเรียน ๓๕๕๓ อาคาร ๓๕

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๑ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับรายวิชาที่เกี่ยวข้องตามความสนใจ โดยการจัดทำโครงการหรือการค้นคว้าข้อมูลในเนื้อหาทางวัฒนธรรมพร้อมทั้งนำเสนอประกอบสื่อประสม

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับปรุงรายวิชาให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับหลักการและกระแสวิวัฒนาการไทยและสากล รวมทั้งการนำเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามามีใช้ในการจัดการเรียนการสอนผ่านรูปแบบออนไลน์ เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

แนวคิดและองค์ประกอบของการวิจัย ขั้นตอนการดำเนินงานวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ การฝึกปฏิบัติด้วยการสร้างข้อเสนอการวิจัยทางวัฒนธรรม

Concept and components fo research, processing steps of qualitative and quantitative research, Practice to create the offering of cultural research

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐	-	๓๐	๓/๕

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๓.๑ ปรึกษาดด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ประจำแขนงวิชาการจัดการทางวัฒนธรรม ชั้น ๒ อาคาร ๓๕ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๙๙ ๒๖๐ ๒๕๒๕

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) siriman.wa@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ Facebook : Siriman Wattana

Line : siriman.wa

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard)

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

○ (๑) ประพฤติตนตามครรลองที่พึงงาม ตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นคุณธรรมจริยธรรม มีความเสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต

○ (๒) มีระเบียบวินัยความรับผิดชอบ ปฏิบัติตามกฎหมายเกณฑ์เพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุข

● (๓) มีจิตอาสาช่วยเหลืองานส่วนรวมของหมู่คณะ ชุมชน และสังคม

○ (๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมถึงเข้าใจบทบาท หน้าที่ของความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีมแก้ไขข้อขัดแย้งได้

๑.๒ วิธีการสอน

(๑) กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรง เวลา ตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

(๒) ผู้สอนสอดแทรกเนื้อหาที่เกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมถึงมีกิจกรรม ส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม

๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม

(๒) ประเมินจากการมีวินัยและความพร้อมเพรียงของนักศึกษา ในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร

(๓) สังเกตการแสดงพฤติกรรมระหว่างผู้เรียนร่วมกันและกับผู้สอน

(๔) การกระทำทุจริตในการสอบ

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

● (๑) ความรู้และความเข้าใจในแนวคิด ทฤษฎี หลักการ องค์ความรู้ในศาสตร์การจัดการสังคมและวัฒนธรรม

○ (๒) วิเคราะห์ข้อมูลการศึกษา สืบค้นจากแหล่งความรู้ทุกประเภท เพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง

○ (๓) สามารถบริหารจัดการข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่หรือพัฒนาองค์ความรู้เพื่อต่อยอดแก่ชุมชนและสังคมได้

● (๔) ประยุกต์องค์ความรู้จากทฤษฎีที่ศึกษา เข้ากับศาสตร์แขนงอื่นหรือใช้กับงานด้านสังคมได้

๒.๒ วิธีการสอน

(๑) บรรยาย อภิปราย ยกตัวอย่าง การคิด วิเคราะห์ ถาม-ตอบในชั้นเรียน

(๒) มอบหัวข้อเรื่องให้ค้นคว้าและทำรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม

(๓) อภิปรายเนื้อหาบทเรียนเป็นกลุ่ม

(๔) การสอนโดยใช้สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์และการสอนแบบออนไลน์

๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) การถาม-ตอบและการทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน

(๒) การสอบกลางและปลายภาคเรียน

(๓) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- ☐ (๑) มีทักษะการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
- ☒ (๒) สืบค้น ตีความ ประเมินข้อเท็จจริงจากแหล่งความรู้ต่างๆ เพื่อเสนอแนวทางการแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล

และพัฒนากิจกรรมได้อย่างสร้างสรรค์

- ☐ (๓) ประยุกต์และต่อยอดองค์ความรู้ไปสู่การปฏิบัติให้เกิดเป็นรูปธรรมแก่สังคม

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) ให้นักศึกษาศึกษาจากเอกสาร จดหมายเหตุนั้น และพื้นที่แหล่งเรียนรู้มรดกทางวัฒนธรรมต่างๆ แล้วนำมาอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกัน

(๒) ให้นักศึกษาทำรายงานและแบบฝึกหัด

(๓) การสอนโดยใช้สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ และการสอนแบบออนไลน์

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ผลงานที่มอบหมายให้ทำ

(๒) การสอบข้อเขียน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- ☐ (๑) ปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายในรูปแบบทีมงานจนประสบผลสำเร็จทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม
- ☐ (๒) เรียนรู้และมีปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มคนที่หลากหลายเพื่อให้เกิดการสื่อสารและการอยู่ร่วมกันในแต่ละกลุ่มสังคมได้อย่างผาสุก
- ☒ (๓) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายและหน้าที่ของตนเอง รวมทั้งความรับผิดชอบต่อวิชาชีพและสังคม

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) มีการกำหนดกิจกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม ซึ่งต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ เพื่อให้เรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

(๒) ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มและแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้ชัดเจน

(๓) การสอนโดยใช้สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ และการสอนแบบออนไลน์

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากผลงานของกลุ่มและผลงานเฉพาะบุคคลของผู้เรียนที่ได้รับมอบหมาย

(๒) สังเกตพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ☐ (๑) สามารถถ่ายทอดความรู้ ประสิทธิภาพ แสดงทัศนวิจารณ์ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นผ่านกิจกรรม โครงการ กรณีศึกษาโดยเลือกใช้รูปแบบการสื่อสารในการนำเสนออย่างเหมาะสม
- ☒ (๒) มีทักษะในการสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล(การวิจัยทางสังคมศาสตร์) และนำเสนอโดยใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายได้อย่างเหมาะสม
- ☒ (๓) พัฒนาทักษะการสื่อสารด้วยวาจา ลายลักษณ์อักษรและสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) นำเสนองานกลุ่มในชั้นเรียน

หลักสูตรระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

- (๒) จัดทำรายงานโดยให้ค้นคว้านักศึกษาต้องค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย
 (๓) นักศึกษาเสนองานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายผ่านรูปแบบออนไลน์

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากรูปเล่มรายงาน
 (๒) ประเมินจากรูปแบบการนำเสนอข้อมูลอย่างเป็นระบบ

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัยทางวัฒนธรรม ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ และประโยชน์ของการวิจัยทางวัฒนธรรม	๔	บรรยาย อภิปรายกรณีศึกษา ยกตัวอย่างงานวิจัยทางวัฒนธรรม / PowerPoint, DLP, ตัวอย่างงานวิจัย	อ.ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๒	แนวคิดและองค์ประกอบของการวิจัย ปัญหาการวิจัย คำถามการวิจัย วัตถุประสงค์ สมมติฐาน และขอบเขตการวิจัย	๔	บรรยาย วิเคราะห์ตัวอย่างงานวิจัย ฝึกตั้งประเด็นปัญหาและคำถามการวิจัย / ใบงาน, DLP	อ.ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๓	การกำหนดหัวข้อและปัญหาการวิจัยทางวัฒนธรรม การเลือกประเด็นจากปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรม การเขียนที่มาและความสำคัญของปัญหา	๔	Problem-based Learning ฝึกเลือกหัวข้อและเขียนความเป็นมาของปัญหา / กรณีศึกษา, ใบงาน	อ.ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๔	การทบทวนวรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง การสืบค้นเอกสาร แหล่งข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์วรรณกรรม และการอ้างอิง	๔	สาธิตการสืบค้นฐานข้อมูล ฝึกค้นและสรุปบทความวิจัย / ฐานข้อมูลออนไลน์, DLP	อ.ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๕	กรอบแนวคิด ทฤษฎี และการกำหนดตัวแปรในการวิจัย ความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิด ทฤษฎี และประเด็นทางวัฒนธรรม	๔	บรรยาย ฟีกวิเคราะห์ตัวแปรและสร้างกรอบแนวคิด / PowerPoint, แบบฝึกปฏิบัติ	อ.ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๖	การวิจัยเชิงปริมาณ รูปแบบการวิจัย ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง การกำหนดขนาดและวิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่าง	๔	บรรยาย ฟีกกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่างจากโจทย์วิจัย / ใบงาน, ตัวอย่างงานวิจัย	อ.ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๗	เครื่องมือและการเก็บข้อมูลเชิงปริมาณ แบบสอบถาม มาตรวัด คุณภาพ เครื่องมือ ความเที่ยงตรง ความเชื่อมั่น และแนวทางวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น	๔	บรรยาย Workshop สร้างแบบสอบถาม ทดลองออกแบบเครื่องมือ / Google Forms, DLP	อ.ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๘	สอบกลางภาค เนื้อหาสัปดาห์ที่ 1-7	๔	ทดสอบข้อเขียน/วิเคราะห์สถานการณ์ และโจทย์การวิจัย	อ.ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๙	การวิจัยเชิงคุณภาพ แนวคิด ลักษณะรูปแบบ และการเลือกผู้ให้ข้อมูลสำคัญในงานวิจัยทางวัฒนธรรม	๔	บรรยาย วิเคราะห์กรณีศึกษา เปรียบเทียบการวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ / PowerPoint, งานวิจัยตัวอย่าง	อ.ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๑๐	เทคนิคการเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพ การสัมภาษณ์เชิงลึก การสนทนากลุ่ม การสังเกต และการศึกษาภาคสนาม	๔	Role Play ฟีกสัมภาษณ์ ฟีกสร้างแนวคำถามสัมภาษณ์และแบบสังเกต / ใบงาน, วิดีโอ	อ.ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๑๑	การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพและการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูล การจัดหมวดหมู่ การวิเคราะห์เนื้อหา การตีความ และการตรวจสอบสามเส้า	๔	Workshop วิเคราะห์ข้อมูลตัวอย่าง จัดหมวดหมู่และสร้างประเด็นหลัก / ตัวอย่างข้อมูล, DLP	อ.ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๑๒	จริยธรรมการวิจัยทางสังคมและวัฒนธรรม สิทธิผู้ให้ข้อมูล การยินยอม การรักษาความลับ และจริยธรรมในการเก็บข้อมูลชุมชน	๔	บรรยาย กรณีศึกษา อภิปรายสถานการณ์ด้านจริยธรรม / Case Study, แบบฝึกวิเคราะห์	อ.ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๓	การเขียนข้อเสนอการวิจัยทางวัฒนธรรม การเชื่อมโยงชื่อเรื่อง ปัญหา วัตถุประสงค์ กรอบแนวคิด และระเบียบวิธีวิจัย		Project-based Learning จัดทำร่างข้อเสนอการวิจัยรายบุคคล/กลุ่ม อาจารย์ให้คำปรึกษา	อ.ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๑๔	การนำเสนอและวิพากษ์ข้อเสนอการวิจัยทางวัฒนธรรม การปรับปรุงข้อเสนอและเตรียมข้อเสนอโครงการวิจัยฉบับสมบูรณ์		นักศึกษานำเสนอ Proposal, Peer Review, อาจารย์ให้ข้อเสนอแนะ / Presentation	อ.ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา
๑๕	สอบปลายภาคและประเมินผลการเรียนรู้ ครอบคลุมกระบวนการวิจัยเชิงคุณภาพ เชิงปริมาณ และการออกแบบข้อเสนอการวิจัยทางวัฒนธรรม		สอบปลายภาค/วิเคราะห์โจทย์วิจัย และส่งข้อเสนอการวิจัยฉบับสมบูรณ์	อ.ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร ลำดับที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๑(๓) ๒.๑(๑) ๒.๑(๔) ๓.๑(๒) ๔.๑(๓) ๕.๑(๒)	การรายงาน(ชิ้นงาน)เดี่ยวและกลุ่ม	๕-๑๖	25
๒.๑(๑) ๒.๑(๔) ๔.๑(๓)	แบบฝึกหัด/แบบทดสอบ	๒-๓	25
๒.๑(๑) ๒.๑(๔) ๔.๑(๓)	สอบกลางภาค	๓/	25
๒.๑(๑) ๒.๑(๔) ๔.๑(๓)	สอบปลายภาค	๑๕	25

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

ศิริมาลย์ วัฒนา (๒๕๖๓). เอกสารประกอบการสอนรายวิชาวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ๑

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) สุชาติ ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. (2555). ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์ (พิมพ์ครั้งที่ 15). สามลดา.
- ๒) บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ. (2551). ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์ (ฉบับปรับปรุงใหม่ครั้งที่ 10). จามจุรีโปรดักท์.
- ๓) สุภางค์ จันทวานิช. (2563). วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ (พิมพ์ครั้งที่ 25). สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ๔) ชาย โพธิ์สิตา. (2547). ศาสตร์และศิลป์แห่งการวิจัยเชิงคุณภาพ. สถาบันวิจัยประชากรและสังคม

มหาวิทยาลัยมหิดล.

- ๕) สุภางค์ จันทวานิช. (2554). การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยเชิงคุณภาพ (พิมพ์ครั้งที่ 10). สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

หมวดที่ ๓ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การสนทนากลุ่ม(Focus Group)ระหว่างอาจารย์และนักศึกษา

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผลการเรียน และการประเมินการสอน

๓. การปรับปรุงการสอน

ผู้สอนอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ และได้มีการพัฒนาการใช้สื่อการสอนที่ทันสมัย สอดคล้องกับสถานการณ์การศึกษาไว้ขีดจำกัดด้านเวลาและสถานที่

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนจัดทวนสอบ โดยการสัมภาษณ์แบบสุ่ม ทั้งผู้เรียนที่มีผลการเรียนดีและพอใช้ โดยทวนสอบจาก การประเมินผลลัพท์ การเรียนรู้ทั้ง ๕ ด้าน การจัดการเรียนการสอน ผลการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะของนักศึกษา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

การประชุมทบทวนผลการเรียนของนักศึกษา ผู้สอนควรจัดทำ สรุปผลการท วิจัยในชั้นเรียน และน ไปปรับปรุง แผนการสอน เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา

หลักสูตรระดับปริญญา ☐ ตรี ☐ โท ☐ เอก