



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)
รหัสวิชา FAM1203 รายวิชา ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร
สาขาวิชานิเทศศาสตร์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	FAM1203
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Photographic Arts for Communication

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ (ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	กลุ่มวิชาเอกบังคับเรียน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผศ.วิโรจน์ ศรีหิรัญ
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผศ.วิโรจน์ ศรีหิรัญ อาจารย์ ดร.ปิตมน์ส บรรลือ

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม
E – Mail wiroj.sr@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒/๒๕๖๗ / ชั้นปีที่ ๑
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ	๕๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) -

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) -

๙. สถานที่เรียน ห้องเรียน ๘๒๔๐๒ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วิทยาเขตนครปฐม

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๒๒ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชานี้ มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในหลักการทางศิลปะมาประยุกต์ใช้กับการถ่ายภาพแบบต่างๆ เพื่อสื่อความหมายและสื่อสาร สามารถวิเคราะห์และอธิบายความสำคัญของภาพถ่ายต่อการสื่อสารได้ และเกิดทักษะความชำนาญในการใช้กล้องแบบมืออาชีพ สามารถปฏิบัติการถ่ายภาพและสร้างสรรค์ภาพในลักษณะต่างๆ ได้ตามความต้องการรวมทั้งสามารถคัดเลือกภาพเพื่อนำไปใช้ประกอบงานด้านต่างๆ ได้อย่างเหมาะสมด้วย

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานถ่ายภาพด้วยกล้องถ่ายภาพแบบสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยวระบบดิจิทัล ซึ่งเป็นอุปกรณ์สร้างสรรค์ภาพพื้นฐานที่มีการปรับปรุงเทคโนโลยีอยู่อย่างต่อเนื่อง การสร้างทักษะความชำนาญในการใช้กล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัลร่วมสมัย จะช่วยให้นักศึกษาสามารถนำภาพถ่ายไปสร้างสรรค์สื่อเพื่อใช้ในการสื่อสารตามวัตถุประสงค์ต่างๆ ได้อย่างตรงตามความต้องการและมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

วิวัฒนาการด้านการถ่ายภาพจากระบบฟิล์มสู่ระบบดิจิทัล หลักการและแนวคิดทางศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารความหมาย แนวคิดการถ่ายภาพระบบดิจิทัล ประเภทของกล้องถ่ายภาพ ส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัล หลักการถ่ายภาพ การควบคุมกล้องเพื่อการถ่ายภาพระบบดิจิทัล แสงเพื่อการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบภาพ หลักการถ่ายภาพบุคคล เทคนิคการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปในระบบดิจิทัล หลักการอ่านและวิเคราะห์ภาพเพื่อการสื่อความหมาย

Photographic evolution from film to digital system, principles and concepts of photographic art for meaning communication, digital photography concept, camera type, digital camera components , photography principles, camera control for digital photography, lighting, composition, portrait photography principle, types of photography techniques, photo editing with software package in digital system, principles of reading and analyzing images for meaning

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐	-	๓๐	๗๕

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๒ ชั่วโมง / สัปดาห์ ทั้งนี้ นักศึกษาสามารถปรึกษาได้ ๔ ช่องทาง ได้แก่

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๑-๖๕๔-๐๒๐๑

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) wiroj.sr@ssru.ac.th

๓.๔ ช่องทางการสื่อสาร Google Classroom ประจำรายวิชา

<https://classroom.google.com/c/MzY1NTgwMDA1MjU2>

<https://classroom.google.com/c/MzY4NTAxNjY1MzI3>

๓.๕ ช่องทางการสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ Line Group : 2/67 ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

๓.๖ ช่องทางเว็บไซต์ส่วนตัวของอาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

https://elcca.ssru.ac.th/wiroj_sr/

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเอง วิชาชีพ และสังคม
- (๒) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- (๓) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ
- (๔) เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม
- (๕) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

๑.๒ วิธีการสอน

๑.๒.๑ อภิปรายพร้อมยกตัวอย่างผลงานภาพถ่ายที่สะท้อนถึงความมีและไม่มี ความรับผิดชอบต่อสังคมของเจ้าของผลงาน

๑.๒.๒ แนะนำหลักการถ่ายภาพอย่างมีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อสังคม

๑.๒.๓ เน้นความตรงต่อเวลาในการส่งผลงานและการเข้าชั้นเรียน

๑.๓ วิธีการประเมินผล

๑.๓.๑ ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและตอบคำถามในชั้นเรียน

๑.๓.๒ ประเมินจากคะแนนผลงานภาพถ่ายที่แสดงความรับผิดชอบต่อส่วนรวม

๑.๓.๓ ประเมินจากความตรงต่อเวลาในการส่งผลงาน

๑.๓.๔ ประเมินจากแบบทดสอบเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงความรู้ ทักษะ และพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรม

๒. ความรู้**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีความรู้เกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีพื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์และในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพ
- (๓) มีความรู้ภาคปฏิบัติอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง เป็นระบบ เป็นสากล และเท่าทันสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก
- (๔) มีความรู้และความสามารถในการแสวงหาความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติมตลอดชีวิต
- (๕) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการของสื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสมัยใหม่ ตลอดจนสามารถบูรณาการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีกับการทำงานได้

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยายพร้อมยกตัวอย่างการใช้ภาพถ่ายเพื่อการสื่อสารในเชิงนิเทศศาสตร์
- (๒) การยกตัวอย่างบทความ การสาธิต ด้านการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารจากเว็บไซต์ต่างๆ

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลจากการปฏิบัติงานและผลงานภาพถ่าย
- (๓) ประเมินจากแบบทดสอบภาคทฤษฎี

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีความสามารถในการเข้าถึงฐานข้อมูลซึ่งเป็นฐานความรู้ที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในวิชาชีพ
- (๒) มีศักยภาพทางความคิด อาทิ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การคิดหลายมุม เพื่อให้ได้ข้อเท็จจริงและความรู้ที่ถูกต้อง ชัดเจน และเป็นประโยชน์
- (๓) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์ การวางแผน การบริหารจัดการและการปฏิบัติงานตามแผน และการประเมินผลในแต่ละวิชาชีพ
- (๔) มีความสามารถในการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบและนำเสนอได้อย่างสร้างสรรค์
- (๕) มีความสามารถในการเชื่อมโยงและประยุกต์สาระความรู้ไปสู่การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) แนะนำวิธีการเข้าถึงสื่อการสอนและการมอบหมายงานผ่านเว็บไซต์ของผู้สอน
- (๒) แนะนำวิธีการเข้าถึงฐานข้อมูลซึ่งเป็นฐานความรู้ด้านการถ่ายภาพประเภทบทความและการสาธิตบนสื่อออนไลน์

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลจากการปฏิบัติงานและผลงานภาพถ่าย
- (๓) ประเมินจากแบบทดสอบภาคทฤษฎี

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (๒) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- (๔) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- (๕) สามารถแก้ปัญหาและพัฒนากระบวนการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้น
- (๖) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) การวิพากษ์วิจารณ์ผลงานของผู้อื่นอย่างโดยอาศัยหลักการวิเคราะห์ภาพอย่างเป็นกลาง
- (๓) สามารถปฏิบัติงานภายใต้ภาวะร่วมกับผู้อื่นเป็นกลุ่มได้ในสถานการณ์ต่างๆ

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินโดยการสังเกต
- (๒) ประเมินผลตามผลงานที่นำเสนอ

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีทักษะการใช้ข้อมูลเชิงตัวเลขจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิและข้อมูลทุติยภูมิในการวิเคราะห์สถานการณ์ การตัดสินใจ การวางแผน การบริหารแผนและปฏิบัติงานและการประเมินผลการปฏิบัติงาน
- (๒) มีทักษะการสื่อสารซึ่งก่อให้เกิดประสิทธิผลในการปฏิบัติงานในแต่ละวิชาชีพ ได้แก่ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และเขียนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสร้างสรรค์และการนำเสนอ
- (๓) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการปฏิบัติงาน อาทิ การสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ตด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยเฉพาะการประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) แนะนำหลักการและฝึกปฏิบัติการวัดแสงโดยคำนวณค่ารับแสง ความเร็วชัตเตอร์ ค่าความไวแสง เพื่อการถ่ายภาพโดยใช้กล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การสอบภาคปฏิบัติในการวัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ
- (๒) การประเมินจากผลงานและการวิจารณ์ภาพถ่าย
- (๓) การทดสอบภาคทฤษฎี

๖. ทักษะพิสัย

- ๖.๑ มีการฝึกปฏิบัติและมีการวัดผลการเรียนรู้ภาคปฏิบัติในแต่ละวิชาชีพ

๖.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกปฏิบัติการการถ่ายภาพในหัวข้อต่างๆเพื่อนำไปใช้ในการสื่อสารและงานด้านนิเทศศาสตร์

๖.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากผลงานภาพถ่ายในหัวข้อต่างๆ
- (๒) ประเมินผลจากการทดสอบภาคทฤษฎี

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	การประเมินผล
๑	คำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์ของรายวิชา วิธีสอน กิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการ วัดผลและประเมินผล ความรับผิดชอบของผู้สอนและนักศึกษาที่มีต่อ การเรียนการสอนทั้งในและนอกชั้นเรียน ข้อปฏิบัติเบื้องต้นสำหรับผู้สอนและผู้เรียน อธิบายและแจ้งนักศึกษาถึง อัตลักษณ์ของวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา ความเป็นมาและประวัติของการถ่ายภาพ (๑)	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑. วิชาทฤษฎีการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารของ สื่อมวลชนในปัจจุบัน ๒. เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ เนื้อหาวิชาที่เรียน ๓. สอบถามความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการถ่ายภาพเพื่อ การสื่อสาร ๔. สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๑ (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑. Power Point ๒. เอกสารประกอบการสอน ๓. ตัวอย่างภาพถ่ายต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน กลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน การบรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	การ ประเมินผล
๒	ความเป็นมาและประวัติของการถ่ายภาพ (๒)	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.ให้นักศึกษาวิเคราะห์วิจารณ์ความเป็นมาและประวัติของการถ่ายภาพ ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๒ (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างภาพถ่ายที่เกี่ยวข้อง	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน กลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน การบรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๓	หลักการทางศิลปะ การสื่อสารความหมาย และการนำเสนอแนวคิดจากภาพถ่าย	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.อภิปรายหลักการทางศิลปะ การสื่อสารความหมายและการนำเสนอแนวคิดจากภาพถ่าย ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ในรูปแบบ On Demand ครั้งที่ ๑ (VDO พร้อมแบบฝึกหัด) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างภาพถ่ายที่เกี่ยวข้อง	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน กลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน การบรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๔	ประเภทของกล้อง เลนส์ และอุปกรณ์ ถ่ายภาพ	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.ให้นักศึกษาอภิปรายประเภทของกล้อง เลนส์ และอุปกรณ์ถ่ายภาพที่น่าสนใจในปัจจุบัน ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๓ (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างภาพถ่าย	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน กลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน การบรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	การ ประเมินผล
๕	การใช้กล้องและอุปกรณ์ในการถ่ายภาพเบื้องต้น (๑)	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.ให้นักศึกษาฝึกการใช้กล้องและอุปกรณ์ในการถ่ายภาพเบื้องต้น ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ในรูปแบบ On Demand ครั้งที่ ๒ (VDO พร้อมแบบฝึกหัด) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างกล้องและอุปกรณ์ในการถ่ายภาพ	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน กลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน การบรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๖	การใช้กล้องและอุปกรณ์ในการถ่ายภาพเบื้องต้น (๒) การจัดองค์ประกอบภาพ	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.ให้นักศึกษาฝึกการใช้กล้องและอุปกรณ์ในการถ่ายภาพเบื้องต้น ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๔ (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างกล้องและอุปกรณ์ในการถ่ายภาพ	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน กลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน การบรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๗	แสง ประเภทแสง และการจัดแสงในการถ่ายภาพ สี และจิตวิทยาสีในภาพถ่าย	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.ให้นักศึกษาวิเคราะห์แสง ประเภทแสง และการจัดแสงในการถ่ายภาพ/สี และจิตวิทยาสีในภาพถ่าย ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๕ (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างภาพถ่าย	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน กลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน การบรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๘	ลำดับสอบกลางภาค			

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	การ ประเมินผล
๙	การเรียงความด้วยภาพถ่าย และการสื่อสาร ด้วยภาพถ่าย	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.ให้นักศึกษาอภิปรายเกี่ยวกับการเรียงความด้วย ภาพถ่าย และการสื่อสารด้วยภาพถ่าย ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ในรูปแบบ On Demand ครั้งที่ ๓ (VDO พร้อมแบบฝึกหัด) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างการเรียงความด้วยภาพ	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน กลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน การบรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๑๐	พื้นฐานการถ่ายภาพบุคคล แสงธรรมชาติ และไฟสตูดิโอ	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.ให้นักศึกษาอภิปรายการถ่ายภาพบุคคล ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๖ (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างภาพถ่ายบุคคล	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน กลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน การบรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๑๑	ภาพแนวสตรีท (Street Photography)	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.ให้นักศึกษาอภิปรายเกี่ยวกับภาพแนวสตรีทใน ปัจจุบัน ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ในรูปแบบ On Demand ครั้งที่ ๔ (VDO พร้อมแบบฝึกหัด) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างภาพแนวสตรีท	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน กลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน การบรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	การ ประเมินผล
๑๒	การถ่ายภาพอาหารและผลิตภัณฑ์	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.ให้นักศึกษาอภิปรายเกี่ยวกับการถ่ายภาพอาหารและผลิตภัณฑ์ ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๗ (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างภาพอาหารและผลิตภัณฑ์	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน กลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน การบรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๑๓	ปฏิบัติการจัดองค์ประกอบของภาพถ่ายเพื่อ การสื่อสาร	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบของ ภาพถ่ายเพื่อการสื่อสาร ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ในรูปแบบ On Demand ครั้งที่ ๕ (VDO พร้อมแบบฝึกหัด) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างการจัดองค์ประกอบของภาพถ่ายเพื่อการ สื่อสาร	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน กลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน การบรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๑๔	การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปในระบบ ดิจิทัล ด้วยโปรแกรม Adobe Lightroom	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.ให้นักศึกษาฝึกการใช้งานโปรแกรม Adobe Lightroom ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๘ (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างการใช้งานโปรแกรม Adobe Lightroom	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน กลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน การบรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	การ ประเมินผล
๑๕	การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปในระบบ ดิจิทัล ด้วยโปรแกรม Photoshop	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.บรรยายและยกตัวอย่าง ๒.ให้นักศึกษาฝึกการใช้งานโปรแกรม Photoshop ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๙ (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างการใช้งานโปรแกรม Photoshop	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน กลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน การบรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๑๖	สรุปเนื้อหาทั้งหมด การทบทวนความรู้ ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในวิชานี้	๔	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑.อาจารย์ทบทวนเนื้อหา สรุป และตอบข้อซักถาม เกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชาก่อนสอบปลายภาค ๒.ถามนักศึกษาถึงสิ่งที่ได้เรียนรู้จากวิชานี้ ๓.สอนด้วยระบบ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ ๑๐ (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน ๑.Power Point ๒.เอกสารประกอบการสอน ๓.ตัวอย่างภาพถ่ายที่เกี่ยวข้อง	-ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน กลุ่ม (แบบประเมิน รายกลุ่ม) -ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน การบรรยาย (แบบประเมิน รายบุคคล)
๑๗	สัปดาห์สอบปลายภาค			

***หมายเหตุ แผนการสอนนี้อาจปรับเปลี่ยนตามประกาศการหยุดเรียนของมหาวิทยาลัย หรือตามความเหมาะสมของ
สถานการณ์ปัจจุบันในขณะนั้น

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของ
รายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัดส่วนที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๑.๑, ๑.๑.๓, ๔.๑.๒, ๔.๑.๕, ๕.๑.๒	จิตพิสัย เข้าเรียน ส่งงาน ตรงเวลา มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน ถามตอบข้อซักถาม	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐ %
๒.๑.๑, ๒.๑.๔, ๔.๑.๒, ๔.๑.๕, ๕.๑.๑, ๕.๑.๒	การนำเสนอผลงานการถ่ายภาพประเภทต่างๆ	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐ %
๒.๑.๑, ๒.๑.๔, ๓.๑.๒, ๓.๑.๕	ทดสอบกลางภาคเรียน	๘	๒๐ %
๒.๑.๑, ๒.๑.๔, ๓.๑.๒, ๓.๑.๕	ทดสอบปลายภาคเรียน	๑๗	๓๐ %
๔.๑.๒, ๔.๑.๕, ๕.๑.๑, ๕.๑.๒	การค้นคว้าด้วยตัวเอง/การนำเสนองานเดี่ยว การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารต่างๆ	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐ %

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) กนกรัตน์ ยศไกร. (2551). การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร. พิมพ์ครั้งที่ 1 .พิมพ์ที่ทรีบีเพิลเอ็ดดูเคชั่น บจม.
- ๒) สื่อและเอกสารประกอบการสอน วิชาศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร โดย ชินกฤต อุดมลาภไพศาล จาก http://www.elfms.ssu.ac.th/chinnagrit_ud
- ๓) Ang, T. (2021). *Digital Photographer's Handbook: 7th Edition of the Best-Selling Photography Manual*. (7th ed.). New York: DK Publishing.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) ณรงค์ สมพงษ์. (2531). หลักการถ่ายรูป. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมและฝึกอบรม การเกษตรแห่งชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน นครปฐม.
- ๒) ณรงค์ สมพงษ์. (2545). การถ่ายภาพเทคนิคขั้นสูง. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ : พิมพ์ที่เฟื่องฟ้าพรินต์ติ้ง. ศูนย์หนังสือ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน.
- ๓) จอห์น แบทดอร์ฟ. (2557). *Travel and Street Photography: แบทดอร์ฟท่องเที่ยว ถ่ายภาพสวยประทับใจ*. (ธัญพร กฤษณพันธ์, แปล) กรุงเทพฯ: ทู โอคอนเท้นท์. (ต้นฉบับพิมพ์ปี ค.ศ. 2015).
- ๔) ชลิตา ทรงประสิทธิ์. (2558). *ศิลปะการถ่ายภาพบุคคล: The Art of Portrait Photography*. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดดูเคชั่น.

๕) ตะวัน พันธุ์แก้ว. (2561). *แต่งภาพถ่ายด้วย Lightroom Classic CC & Lightroom CC / Mobile.*

กรุงเทพฯ: โปรวิชั่น.

๖) ตะวัน พันธุ์แก้ว. (2556). *คู่มือถ่ายภาพด้วยกล้อง DSLR ฉบับสมบูรณ์. พิมพ์ครั้งที่ 2.*

กรุงเทพฯ: โปรวิชั่น.

๗) อนุรักษ์ สงคราม. (2557). *การถ่ายภาพ: เทคนิคและการนำไปใช้เพื่อการสื่อสาร.* กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, สนพ.

๘) นครเรศ รังควัต. (2562). *ถ่ายภาพให้มีพลัง: The Power of Image.* กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น.

๙) ปิยะฉัตร แกหลง. (2562). *คลาสแรกคนเล่นกล้อง Photography 101.* กรุงเทพฯ: โปรวิชั่น.

๑๐) Concepcion, R. (2019). *Adobe Photoshop and Lightroom Classic CC Classroom in a Book*

(2019 release). California: Adobe Press.

๑๑) DuChemin, D. (2019). *Within the frame: the journey of photographic vision.* California:

Rocky Nook.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) นิตยสารและบทความด้านการถ่ายภาพ

๒) เว็บไซต์และเพจถ่ายภาพ

- <https://www.photoschoolthailand.com>

- <https://www.digitalcameraworld.com>

- <https://fotofaka.com>

- <https://digital-photography-school.com>

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

- แบบประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์การสอน

- ผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา

- ผลงานของนักศึกษา

- ผลการทดสอบภาคทฤษฎี

๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ ๒ จึงมีการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- พัฒนาสื่อการเรียนการสอน
- ปรับปรุงตัวอย่างและกรณีศึกษาให้ทันสมัยอยู่เสมอ

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวม โดยข้อสอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร ดังนี้

- มีการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบจากข้อสอบซึ่งวัดประสิทธิภาพกระบวนการเรียนการสอน
- การสุ่มสัมภาษณ์นักศึกษาเพื่อหาข้อบกพร่องและข้อเสนอแนะในการเรียนการสอนเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก ๓ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔
- ปรับปรุงเนื้อหา สื่อการสอน รูปแบบการมอบหมายงานให้ทันสมัยและตรงต่อความต้องการในการสร้างประสิทธิผลของการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

คุณลักษณะบัณฑิต รายวิชา	๑. คุณธรรม จริยธรรม					๒. ความรู้					๓. ทักษะทาง ปัญญา					๔. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					๕. วิเคราะห์ เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร เทคโนโลยี สารสนเทศ			๖. ทักษะ พิสัย				
	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๑			
FAM1203 ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร Photographic Arts for Communication	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ