



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา MUS1306 รายวิชา ทักษะดนตรี 1 กลุ่ม005

สาขาวิชาดนตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2568

หมวดที่๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	MUS1306
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ทักษะดนตรี 1(ขับร้อง) กลุ่ม005
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Music Skill 1 (Voice)

๒. จำนวนหน่วยกิต

2 (0-4-2)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์อวิสดากานต์ ภูมิ

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์อวิสดากานต์ ภูมิ

๕. สถานที่ติดต่อ ชั้น 5 สาขาวิชาดนตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ / E – Mail awasdakan.po@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 1

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ 20 คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน สาขาวิชาดนตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ 30 เมษายน พ.ศ. 2568

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- เพื่อให้ให้นักศึกษามีทักษะพื้นฐานที่ดีในการปฏิบัติขับร้องสากล
- เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้พื้นฐานทางดนตรี การอ่านโน้ต และการเล่นเปียโนประกอบการขับร้องที่ถูกต้อง

- เพื่อให้นักศึกษามีทักษะการขับร้องในบันไดเสียงเมเจอร์ และไมเนอร์
- เพื่อให้นักศึกษาได้มีทักษะการขับร้องที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติจริง

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- เพื่อปรับปรุงเนื้อหาการสอนในรายวิชา รวมถึงแบบฝึกหัดต่าง ให้สอดคล้องกับผู้เรียน

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ทักษะการปฏิบัติและการฝึกซ้อมสำหรับเครื่องดนตรีตามชนิดที่เลือก หรือการปฏิบัติขับร้อง

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
ไม่มี	ตามความต้องการของ นักศึกษา	60 ชั่วโมง	30 ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ให้คำแนะนำ ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์) หรือเฉพาะกรณีแต่ละบุคคล

- ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น 5 คณะศิลปกรรมศาสตร์ (โปรดนัดหมายล่วงหน้า)
- ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข 0941929554
- ปรึกษาผ่านทาง กล่องข้อความ ทาง Facebook ได้หากมีเรื่องเร่งด่วน
- ติดต่อสอบถามได้ทาง E-mail awasdakan.po@ssru.ac.th
- จัดตารางเวลาสำหรับการให้คำปรึกษาเป็นรายกลุ่มและรายบุคคล

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความซื่อสัตย์สุจริต ปฏิบัติตนตามหน้าที่โดยรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม มีระเบียบวินัยตรงต่อเวลา
- (๒) มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ
- (๓) มีการติดต่อสื่อสาร และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถปฏิบัติงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี อีกทั้งรู้จักกาลเทศะ มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นได้

- (๔) เคารพกฎหมาย ระเบียบข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม
- (๕) มีความอดทน

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) การอธิบาย และยกตัวอย่าง
- (๒) การปฏิบัติทักษะ และฝึกปฏิบัติภายในชั่วโมงการสอน
- (๓) การอภิปรายกลุ่ม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในชั่วโมงเรียน
- (๔) มอบหมายงานหลังการสอน และให้นักศึกษาฝึกค้นคว้าข้อมูลด้วยตนเอง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) พฤติกรรมในชั้นเรียน การเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ
- (๒) ทักษะในการปฏิบัติซ้ำร้องตามบทเพลงที่ได้ฝึกปฏิบัติและแบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) การสอบอ่านโน้ต ทักษะทางดนตรีพื้นฐาน และการปฏิบัติเล่นเปียโนพื้นฐานประกอบการขับร้อง

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) ทักษะความรู้ ความเข้าใจ
- (๒) ทักษะในการประยุกต์ใช้ และพัฒนา

- (๓) ทักษะในการบูรณาองค์ความรู้ทางด้านดนตรีกับความรู้ในสาขาวิชาอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย อภิปรายกลุ่มในชั้นเรียน
- (๒) การสอนปฏิบัติการขับร้อง พร้อมยกตัวอย่างการปฏิบัติ
- (๓) การวิเคราะห์ข้อมูล โดยมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติม
- (๔) การแสดงเดี่ยวของผู้เรียนตามที่ได้มอบหมาย โดยมีผู้สอนให้คำปรึกษาชี้แนะเพิ่มเติม เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ไปงานด้านความรู้พื้นฐานทางดนตรี ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค
- (๒) การนำเสนอผลงานการแสดง และรายงานความก้าวหน้า
- (๓) ประเมินผลจากทักษะ การประยุกต์ใช้ความรู้กับการแสดง ในการนำเสนอผลงาน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) พัฒนาทักษะและหลักปฏิบัติในการขับร้องได้
- (๒) พัฒนาการศึกษาค้นคว้าข้อมูล วัตถุประสงค์การศึกษา รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์สรุปผลของการปัญหา
- (๓) พัฒนาให้มีความคิดสร้างสรรค์ ในการประยุกต์ความรู้ทักษะทางด้านดนตรีกับทักษะในสาขาวิชาอื่นๆที่เกี่ยวข้อง
- (๔) พัฒนาระบบการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายแบบฝึกหัด และบทเพลง หัวข้อที่น่าสนใจให้นักศึกษา
- (๒) การอภิปรายกลุ่ม และให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น
- (๓) การฝึกปฏิบัติทางทักษะการขับร้อง

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากทักษะปฏิบัติ และการนำเสนอผลงาน การแสดงทักษะต่างๆ
- (๒) ประเมินผลจากการแสดงความคิดเห็น และการอภิปรายกลุ่มในชั้นเรียน
- (๓) การสอบกลางภาค และปลายภาค

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ของตนเอง ในการเรียน การฝึกปฏิบัติ และการฝึกซ้อมทักษะ
- (๒) มีมนุษยสัมพันธ์ในการติดต่อสื่อสารกับบุคคลอื่นๆได้เป็นอย่างดี
- (๓) พัฒนาตนเองให้มีความเป็นผู้นำ ผู้ตาม การทำงานร่วมกับผู้อื่น

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย การฝึกปฏิบัติปฏิบัติเป็นตัวอย่าง ให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล
- (๒) บรรยาย และจัดกลุ่มอภิปราย โดยผู้สอนเป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำโดยรวม

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลรายบุคคล คุณภาพของงานและการส่งงานตามกำหนดเวลา
- (๒) ประเมินผลรายบุคคล ตามทักษะปฏิบัติแสดงเดี่ยว การฝึกซ้อมร้องในแบบฝึกหัดต่างๆ
- (๓) ประเมินผลจากพฤติกรรมแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนอย่างเหมาะสม การร่วมงานเป็นกลุ่ม และความรับผิดชอบต่อหน้าที่

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะความสามารถในการประยุกต์ใช้เทคนิคเพื่อวิเคราะห์ในการศึกษาค้นคว้า
- (๒) มีความรู้และทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาค้นคว้าทางด้านดนตรี

- (๓) พัฒนาการค้นคว้าหาข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต และการวิเคราะห์ข้อมูลในการศึกษา

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลทางสารสนเทศด้านบทเพลงนั้นๆ หรือเกี่ยวข้องกับแบบฝึกหัด เนื้อหาที่กำลังศึกษาอยู่
- (๒) ให้นักศึกษา ศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองจากแหล่งข้อมูลต่างๆ เช่น ห้องสมุด ห้องวารสาร และจากเว็บไซต์ E-Learning

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากการศึกษา ปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้กับการเรียนดนตรี
- (๒) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การอภิปราย และวิเคราะห์ประเด็นปัญหาต่างๆ

๖. ด้านอื่นๆ (ทักษะพิสัย)

- (๑) มีทักษะที่ดีในการสื่อสาร
- (๒) มีบุคลิกภาพที่ดี รู้จักกาลเทศะ ในการนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน
- (๓) มีทักษะการนำความรู้ทางดนตรีมาประยุกต์ใช้และพัฒนาในการแสดงและเสนอผลงาน

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	-การอธิบายและทำความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้เกี่ยวกับการขับร้องเพลงที่ถูกต้องในเบื้องต้น รวมถึงการฝึกการหายใจที่ถูกต้อง	4	- การฝึกการหายใจ - แบบฝึกหัดการหายใจ - การขับร้องร่วมกับแบบฝึกหัด	อ.อวิศตาทานต์ ภูมิ
๒	-การหายใจ และควบคุมลมหายใจที่ถูกต้อง การขับร้องร่วมกับแบบฝึกหัด	4	- การฝึกการหายใจ - แบบฝึกหัดการหายใจ - การขับร้องร่วมกับแบบฝึกหัดและบทเพลง - ฝึกการขับร้องในบันไดเสียงเมเจอร์ - ฝึกปฏิบัติเล่นเปียโนในบันไดเสียงเมเจอร์	อ.อวิศตาทานต์ ภูมิ
๓	-การหายใจ และควบคุมลมหายใจที่ถูกต้อง การขับร้องร่วมกับแบบฝึกหัด และบทเพลงที่กำหนดให้	4	- การฝึกการหายใจ - แบบฝึกหัดการหายใจ - การขับร้องร่วมกับแบบฝึกหัดและบทเพลง - ฝึกการขับร้องในบันไดเสียงเมเจอร์	อ.อวิศตาทานต์ ภูมิ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			- ฝึกปฏิบัติเล่นเปียโนในบันไดเสียง เมเจอร์	
๔	-การหายใจ และควบคุมลมหายใจที่ ถูกต้อง การขับร้องร่วมกับแบบฝึกหัด และบท เพลงที่กำหนดให้	4	- การขับร้องร่วมกับแบบฝึกหัดและ บทเพลง - ฝึกการขับร้องในบันไดเสียงไม เนอร์ - ฝึกปฏิบัติเล่นเปียโนในบันไดเสียง ไมเนอร์	อ.อวิศตาทานต์ ภูมิ
๕	-การหายใจ และควบคุมลมหายใจที่ ถูกต้อง การขับร้องร่วมกับแบบฝึกหัด และบท เพลงที่กำหนดให้	4	*สอบเก็บคะแนน* (10 คะแนน) บทเพลง ผู้สอนเลือกตามความ เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน	อ.อวิศตาทานต์ ภูมิ
๖	ฝึกการขับร้องในบันไดเสียงเมเจอร์ ทั้งขาขึ้นและขาลง การขับร้องร่วมกับแบบฝึกหัด และบท เพลงที่กำหนดให้	4	บทเพลงแล้วแต่ความเหมาะสมกับ ผู้เรียนรายบุคคล	อ.อวิศตาทานต์ ภูมิ
๗	ฝึกการขับร้องในบันไดเสียงเมเจอร์ ทั้งขาขึ้นและขาลง การขับร้องร่วมกับแบบฝึกหัด และบท เพลงที่กำหนดให้	4	ให้คำแนะนำแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล	อ.อวิศตาทานต์ ภูมิ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๘	สอบกลางภาค	4	20 คะแนน	อ.อวิสตากานต์ ภูมิ
๙	ฝึกการขับร้องในบันไดเสียงเมเจอร์ การขับร้องร่วมกับแบบฝึกหัด และบท เพลงที่กำหนดให้	4	- แบบฝึกหัด sight singing - บทเพลงสำหรับการฝึกเล่นเปียโน	อ.อวิสตากานต์ ภูมิ
๑๐	ฝึกการอ่านโน้ตบนบรรทัดห้าเส้น การเล่นเปียโนพื้นฐาน และการขับ ร้องตามบทเพลงที่กำหนด	4	- แบบฝึกหัด sight singing - บทเพลงสำหรับการฝึกเล่นเปียโน	อ.อวิสตากานต์ ภูมิ
๑๑	ฝึกการอ่านโน้ตบนบรรทัดห้าเส้น การเล่นเปียโนพื้นฐาน และการขับ ร้องตามบทเพลงที่กำหนด	4	*สอบเก็บคะแนน* (10 คะแนน) บทเพลงแล้วแต่ความเหมาะสมกับ ผู้เรียนรายบุคคล	อ.อวิสตากานต์ ภูมิ
๑๒	ฝึกการอ่านโน้ตบนบรรทัดห้าเส้น การเล่นเปียโนพื้นฐาน และการขับ ร้องตามบทเพลงที่กำหนด	4	บทเพลงแล้วแต่ความเหมาะสมกับ ผู้เรียนรายบุคคล	อ.อวิสตากานต์ ภูมิ
๑๓	ฝึกการขับร้องในบันไดเสียงไมเนอร์ การขับร้องร่วมกับแบบฝึกหัด และบท เพลงที่กำหนดให้	4	บทเพลงแล้วแต่ความเหมาะสมกับ ผู้เรียนรายบุคคล	อ.อวิสตากานต์ ภูมิ
๑๔	ฝึกการขับร้องในบันไดเสียงไมเนอร์ การขับร้องร่วมกับแบบฝึกหัด และบท เพลงที่กำหนดให้	4	-บทเพลงแล้วแต่ความเหมาะสมกับ ผู้เรียนรายบุคคล - แบบฝึกหัด sight singing - บทเพลงสำหรับการฝึกเล่นเปียโน	อ.อวิสตากานต์ ภูมิ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๕	ฝึกการขับร้องในบันไดเสียงไมเนอร์ การขับร้องร่วมกับแบบฝึกหัด และบท เพลงที่กำหนดให้	4	- บทเพลงแล้วแต่ความเหมาะสมกับ ผู้เรียนรายบุคคล - แบบฝึกหัด sight singing - บทเพลงสำหรับการฝึกเล่นเปียโน	อ.อวิศตาทานต์ ภูมิ
๑๖	ทบทวนแบบฝึกหัด และบทเพลงที่ขับ ร้อง	4	ให้คำแนะนำแก่ศึกษาเป็นรายบุคคล	อ.อวิศตาทานต์ ภูมิ
๑๗	สอบปลายภาค	4	40 คะแนน	อ.อวิศตาทานต์ ภูมิ

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
1.1, 1.3	-การเข้าชั้นเรียน (พฤติกรรมในชั้นเรียน, การแต่ง กายสุภาพเรียบร้อย, ความรับผิดชอบ, การแสดง ความคิดเห็น, ปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน)	ตลอดภาค การศึกษา	20
4.1, 4.3, 5.1, 5.3	-สอบเก็บคะแนนย่อย 2 ครั้ง (ครั้งละ 10 คะแนน)	สัปดาห์ที่ 5 และ 11	20
2.1, 2.3	-สอบกลางภาค	สัปดาห์ที่ 8	20

3.1, 3.3	-สอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ 17	40
----------	-------------	---------------	----

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) Introduction to Art Song (Song in English for Classical Voice Students) Compiled by Joan Frey Boytim
- ๒) Easy Songs for the beginning mezzo soprano/alto Compiled by Joan Frey Boytim
- ๓) Concone The school of Sight-singing (Vocal)
- ๔) Singing for Musical Theatre Sight-Singing ABRSM Grade 1-3

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) Alfred Piano for Adult Level 1

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑) www.youtube.com
- ๒) www.elfar.ssru.ac.th/awasdakan_po

หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.1 การแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนแนวคิดระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- 1.2 จัดทำแบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินสำหรับรายวิชา
- 1.3 ให้นักศึกษาเสนอแนะผ่านวิธีการอื่น ๆ ที่ผู้สอนได้จัดทำขึ้น
- 1.4 สังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การเก็บข้อมูลเพื่อนำไปประเมินการสอน มีกลยุทธ์ ดังนี้

- 2.1 ผลการเรียนของนักศึกษา
- 2.2 ผลงาน การแสดงของนักศึกษา และการนำเสนอผลงาน
- 2.3 การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

๓. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 การวิจัยในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน
- 3.2 จัดสัมมนาในด้านการจัดการเรียนการสอน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การเรียนการสอนในรายวิชานี้ ได้มีการทวนสอบสัมฤทธิ์ผลในรายหัวข้อ อีกทั้งมีการตรวจงาน และติดตามความก้าวหน้าของผลงานของนักศึกษา ซึ่งจากผลการทดสอบย่อย และผลการเรียนของนักศึกษานั้น มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในรายวิชา ดังนี้

4.1 ตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา เพื่อตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา ซึ่งตรวจสอบจาก ข้อสอบในรายวิชา รายงาน สัดส่วนการให้คะแนน และการให้คะแนนพฤติกรรมในชั้นเรียน

4.2 การจัดทวนสอบให้คะแนน โดยการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ อาจารย์ท่านอื่น และตัวแทนของนักศึกษา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากข้อมูลและผลการประเมิน และผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชานั้น ได้มีการวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพในการจัดการเรียนการสอน และรายละเอียดของรายวิชา ดังนี้

5.1 เรียนเชิญวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านทักษะการขับร้องสากล จากภายนอกมาบรรยาย เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ ความคิดสร้างสรรค์

5.2 การปรับปรุงรายละเอียดรายวิชาทุก 2 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการประเมิน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะ ด้าน อื่น ๆ	
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔		
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																								ทักษะ พิสัย
รหัสวิชา MUS1306 ชื่อรายวิชา ทักษะดนตรีตะวันตก Music Skill 1 (Voice)	●	●		●				●	●	●				●		●	●	●	●	●	●			●

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ