รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

รายงานผลดำเนินการของรายวิชา
Course Report (TQF5/OBE5)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย การผลิตภาพยนตร์

อังกฤษ **Film Production**

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาเอกบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์

อาจารย์ผู้สอน : ผศ.ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์

สถานที่ติดต่อ : อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail : nititorn.ou@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ **1** ปีการศึกษา **2568** ชั้นปีที่ **2**

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (**Pre-requisite**) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (**Co-requisites**) (ถ้ามี)

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

-

8. สถานที่เรียน

วิทยายาลัยนิเทศศาสตร์วิทยาเขตนครปฐม

9. ข้อมูลประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา

9.1 ทำเครื่องหมาย ✔ หน้าข้อที่ดำเนินการ / จำเป็นต้องมีทุกข้อ)

✔ **รายวิชานี้ได้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียน ดังนี้**

มีการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการเลือกหัวข้อในการผลิตภาพยนตร์ประเภทต่างๆ ในบทบาทของผู้ผลิต และนำประสบการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการผลิตภาพยนตร์และการคิดค้นการทำเอกสารในแต่ละบทบาทมาวิเคราะห์และสะท้อนความคิดร่วมกันในชั้นเรียน

✔ **CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปี** 2 **ดังนี้**

CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปีที่ 2 ที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ภาพยนตร์ออกมาได้อย่างมีประสิทธิภาพ เคารพลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

9.2 ทำเครื่องหมาย ✔ หน้าข้อที่ดำเนินการ / ไม่จำเป็นต้องมีทุกข้อ

- ○ รายวิชานี้ได้มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่นอกเหนือจากในเล่มหลักสูตร และ /หรือมีการปรับปรุงรูปแบบ วิธีการ เนื้อหา หลังจากได้รับข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ในระหว่างการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ผ่านมา ดังนี้ (Criterion 2.3)

.....

.....

.....

- ○ รายวิชานี้มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่นและ/หรือร่วมกับการฝึกปฏิบัติงานกับผู้ประกอบการภายนอก (WIL) หรือบูรณาการกับงานวิจัย หรืองานบริการวิชาการอื่นๆ ดังนี้ (Criterion 2.5)

.....

.....

.....

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

✔ รายวิชานี้ได้ใช้แนวทางในการปลูกฝังทักษะดังต่อไปนี้

ทักษะการส่งเสริมการเรียนรู้ (Promote Learning) ด้วยวิธีใช้กลยุทธ์การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) โดยเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมกับการผนึกรวมองค์ความรู้จนผู้เรียนสามารถแสดงศักยภาพจากการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติงานได้จริงผ่านการเรียนรู้การผลิตตั้งแต่ต้นว่าควรเตรียมตัวอย่างไร จนไปถึงขั้นหลังการผลิต และ ได้ผลงานออกมาเป็นภาพยนตร์สั้น

ทักษะการเรียนรู้วิธีเรียนรู้ (Learning How to Learn) ด้วยวิธีให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะในการประเมินตนเองและผู้อื่นผ่านการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน และนอกชั้นเรียนผ่านระบบออนไลน์ และจัดกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม และให้นักศึกษาระดมสมอง วิเคราะห์ประเด็นต่างๆ ที่ได้อภิปรายไป เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้และหาแนวทางปฏิบัติที่ดี

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ด้วยวิธีสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมที่จะเรียนรู้และปรับตัวในทุกสถานการณ์ อีกทั้งมอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึก ทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และ ปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ

✔ รายวิชานี้มีแนวทางปลูกฝังเรื่องต่อไปนี้ ด้วยวิธีการดังนี้

1.ความมีจริยธรรมและความรับผิดชอบ (Ethics & Responsibility) แนวทางปลูกฝัง คือ

1.1 สอดแทรกกรณีศึกษาจริยธรรมสื่อ (Ethical case study)

1.2 กำกับวินัยในการทำงานเป็นทีม ให้ตรงเวลา รับผิดชอบบทบาทของตน

1.3 เน้นการเคารพลิขสิทธิ์ ใช้ข้อมูล/Footage อย่างถูกต้องตามกฎหมาย

1.4 ส่งเสริมการสะท้อนคิด (Reflection) หลังจบงานทุกครั้ง

2.ความรู้เชิงทฤษฎีและการประยุกต์ใช้ (Knowledge & Application) แนวทางปลูกฝัง คือ

2.1 เริ่มจากฐานทฤษฎี ⟶ วิเคราะห์ ⟶ ทดลองปฏิบัติจริง

2.2 ใช้วิธี Problem-Based Learning (PBL)

2.3 สร้างมินิโปรเจกต์ให้ทดลอง–ผิดพลาด–แก้ไข

3. ทักษะปฏิบัติและความเป็นมืออาชีพ (Practical / Professional Skill) แนวทางปลูกฝัง

3.1 ฝึกทำงานจริงด้วยอุปกรณ์จริง (Industry-based practice)

3.2 ให้ทำบทบาท Production ตามสายงาน เช่น Producer, Director

4. ทักษะการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา (Cognitive & Problem-solving Skill) แนวทางปลูกฝัง

4.1 ให้โจทย์สถานการณ์จำลอง (Scenario)

4.2 ให้แก้ปัญหาหน้างาน เช่น แสงไม่พอ นักแสดงมาไม่ได้

4.3 ใช้การทำ Reflection / Review & Resolve หลังงานเสร็จ

5. ทักษะด้านการสื่อสารและมนุษยสัมพันธ์ (Communication & Interpersonal Skill) แนวทางปลูกฝัง

5.1 ฝึก Pitching / Presentation

5.2 ฝึกการทำงานแบบทีมข้ามสายงาน (Cross-functional team)

5.3 สื่อสารด้วย Feedback แบบโครงสร้าง Sandwich Feedback

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

25 พฤศจิกายน 2568

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี) -

2. **หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี) –**

3. จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนักศึกษา

สิ่งสนับสนุน	ผลการดำเนินการ		
	มีการดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	แผนการปรับปรุง
1.เอกสารประกอบการสอนที่เป็นปัจจุบัน	ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568		
2.การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	เว็บไซต์ DLP Google Classroom, Slide Powepoint		

3.ระบบในการรับทราบปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
4.ระบบช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
5.อื่นๆ ...(ระบุ).....			

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) : นักศึกษาสามารถ

CLO 1 สามารถผลิตงานภาพยนตร์วางแผนในกระบวนการถ่ายทำได้

CLO 2 รู้จักการแก้ปัญหา และ การสื่อสารภายในกองถ่าย และ ภายนอก เกิดกระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติ หรือการเจอปัญหาในกระบวนการถ่ายทำ

CLO 3 มีความอดทน รับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

CLO4 ผลิตงานสื่ออย่างมีความเคารพลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา มีความรับผิดชอบต่อสังคม มีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ

CLO5 มีการกำหนดส่งงานตรงเวลาเพื่อแสดงความรับผิดชอบในทางคุณจริยธรรม และ คุณธรรม

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

5.ประสิทธิผลของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 1 สามารถผลิตงานภาพยนตร์วางแผนในกระบวนการถ่ายทำได้	✔	มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการสอนให้รู้จักการทำงานในแต่ละด้านของหน้าที่ในกองถ่ายภาพยนตร์ รู้จักการทำเอกสารและการทำงานเป็นทีม	✔	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย peer assessment)	✔	นักศึกษาสามารถเข้าใจ และ มองเห็นภาพของการผลิตว่ามีส่วนประกอบอะไรที่เกี่ยวข้องบ้าง เริ่มรู้จักที่จะทำเป็นทีม และ สามารถที่รับมือกับปัญหาที่จะต้องแก้ไข ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของคน หรือ เอกสารในกองถ่าย

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
Suan Sunandha Rajabhat University

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO 2 รู้จักการแก้ปัญหา และการสื่อสารภายในกองถ่าย และ ภายนอก เกิดกระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติ หรือการเจอปัญหาในกระบวนการถ่ายทำ	✔	มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ กับการสร้างเอกสารที่ใช้ในการสื่อสารในการทำงาน และใช้ในกองถ่ายทั้งไทยและในต่างประเทศ ให้ได้เรียนรู้เพื่อนำมาสร้างเอกสารเพื่อใช้งานได้จริงในการออกกอง	✔	การประเมินผลงานที่ได้มอบหมาย peer assessment)	✔	โดยทั่วไป นักศึกษาที่เข้าใจจะสามารถฝึกปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมายได้ แต่บางกรณี ผู้สอนอาจต้องเน้นย้ำและอธิบายกระบวนการเกี่ยวกับเอกสารบางประเภทเพื่อนำไปใช้ได้จริง

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO3 มีความอดทน รับผิดชอบทำงานที่ได้รับมอบหมายร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✔	มีการจัดกิจกรรมการออกกองถ่ายเพื่อให้นักศึกษาได้ลงมือทำจริงๆ และ ฝึกการสื่อสารในกองและ ทำงานร่วมกับผู้อื่น	✔	- ประเมินจากผลงานที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา - นักศึกษาประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มในการทำงานเป็นทีม - อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม	✔	การออกกองผลิตนั้น การทำงานเป็นทีมย่อมมีปัญหาเรื่องของความเห็น การเรียนจึงมีการให้เลือกหน้าที่ว่าใครจะทำหน้าที่อะไร เพื่อไม่ก้าวก่ายงานของกันและกัน และ เป็นการฝึกหน้าที่ที่ตัวเองชอบ อาจารย์จะอธิบายว่าแต่ละหน้าที่ทำอย่างไร มีขอบเขตอะไรบ้าง พอจบงานจะให้นักศึกษาคอมเม้นตัวเอง ส่วนมากจะทำได้ แต่คิดว่าครั้งหน้าถ้ามีโอกาสจะทำได้ดีกว่านี้
CLO4 ผลิตงานสื่ออย่างมีความเคารพลิขสิทธิ์และทรัพย์สิน	✔	รู้จักการผลิตสื่อภาพยนตร์ที่ไม่นำผลงานคนอื่นมาเป็นของตน ไม่จะ	✔	- อาจารย์ประเมินจากผลงานที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา	✔	การผลิตงานภาพยนตร์หนึ่งเรื่องนักศึกษาจะต้องส่งเล่มรายงานที่เป็นงานเอกสารของแต่ละคนที่ต้องเอามาร่วมเล่มกัน และ ตรวจสอบโดยผู้กำกับหรือหัวหน้าทีมในกลุ่มก่อน และ อาจารย์เป็นผู้ตรวจสอบสุดท้าย

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
ทางปัญญามีความรับผิดชอบต่อสังคมมีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ		เป็นเรื่องเสียงภาพ และ รู้จักการติดต่อประสานงานกับสถานที่เพื่อขออนุญาติถ่ายทำให้ถูกต้องพร้อมเอกสารต่างๆ		- นักศึกษามีหัวหน้าทีมเพื่อประเมินเพื่อนร่วมกลุ่มในการทำงานเป็นทีม		ซึ่งจะพบปัญหาว่าบางทีมบางหน้าที่ยังไม่มีวินัยที่จะช่วยทำให้งานสำเร็จ แต่อาจารย์จะให้มีโอกาสแก้ตัวในงานที่ 2 ซึ่งพบว่า งานที่ 2 มีผลงานที่ดีขึ้น และนักศึกษาเข้าใจมากขึ้น
CLO5 มีการกำหนดส่งงานตรงเวลาเพื่อแสดงความรับผิดชอบในทาง	✔	นักศึกษามีการกำหนดส่งงานร่วมกับอาจารย์เพื่อแสดงถึงความรับผิดชอบที่	✔	- ประเมินจากผลงานที่แต่ละกลุ่มผลิตขึ้นมา - ประเมินจากการนำเสนอรายการทั้งก่อนผลิตและหลัง	✔	การประเมินคุณลักษณะที่ต้องการให้นักศึกษามีนั้นสามารถเห็นได้จากชิ้นงานไม่ว่าจะเป็นงานเดียว หรือกลุ่ม แค่จะมีบางคนที่ไม่เข้าเรียน และ ไม่สารมาถส่งงานเดี่ยวได้ตามเวลา แต่ก็จะมีการกำหนดใหม่ และ มีการตัดคะแนนเพื่อให้นักศึกษารู้ว่าวินัยเป็นสิ่งสำคัญใน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
Suan Sunandha Rajabhat University

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
คุณจริยธรรม และ คุณธรรม		ตนเองมีส่วนในการกำหนดด้วย		ผลิต - อาจารย์สังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม		การทำงาน

หมายเหตุ:

- ผู้สอนแสดงปัญหาของการที่นักศึกษาไม่สามารถเรียนรู้ CLO ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด และ/หรือปัญหาที่เกี่ยวกับประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยแสดงอย่างน้อย 1 ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษา
- สามารถบรรยายปัญหา วิธีการแก้ไข รวมถึงผลลัพธ์การแก้ปัญหา ต่อเนื่องกันหลายภาคการศึกษาได้

* หลักสูตรกำหนดเกณฑ์ซึ่งเป็นร้อยละของนักศึกษาที่ต้องผ่านเกณฑ์ในแต่ละ CLO

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

1. การประเมินผลแบบ Formative Evaluation

☑ มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตาราง เพิ่มเติม)

☐ ไม่มีการประเมิน

วิธีจัดการประเมินผลแบบ Formative Evaluation	แผนที่กำหนดไว้		แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
	มี	ไม่มี	
ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินชัดเจน	✔		
ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ การทำแบบฝึกหัดใน/นอกห้องเรียน การนำเสนองานทั้งแบบบุคคลและแบบกลุ่ม การผลิตชิ้นงานตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายพร้อมกับการนำเสนอก่อนและหลังการผลิตชิ้นงาน	✔		
ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษารายบุคคล ได้แก่ การคอมเมนต์ผลงานผ่านระบบออนไลน์และต่อหน้า	✔		
ง.นำผลประเมินมาวางแผนเพื่อพัฒนานักศึกษา	✔		

2. การประเมินผลแบบ Summative Evaluation (criterion 4.5)

มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

กระบวนการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	การดำเนินการ		แนวทางการพัฒนาคุณภาพ
	มี	ไม่มี	
1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ		✔	ภาพยนตร์ต้องดูจากผลงานสร้างที่มีองค์ประกอบของศิลปะด้านต่างๆ ดังนั้น

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

			นักศึกษาต้องทำบ่อยๆเพื่อรู้จักทำให้ดีขึ้น จึงไม่ได้มีการวัดผลด้วยการสอบตอบคำถาม
2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผล (ในกรณีวัดผลด้วย โครงงาน, รายงาน, สอบปฏิบัติ, นำเสนองาน เป็นต้น)	✔		
3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้ชัดเจน	✔		
4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตามมาตรฐาน ☑ อิงเกณฑ์ ☐ อิงกลุ่ม ☐ อื่น ๆ ระบุ.....	✔		
5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	✔		

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. **ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา**

   1.1 **จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน หมู่เรียนที่** 201

   จำนวน 36 **คน**

   1.2 **จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา**

   จำนวน 33 **คน**

   1.3 **จำนวนนักศึกษาที่ถอน** (W)

   จำนวน 3 **คน**

   1.3 **การกระจายของระดับคะแนน** (**เกรด**)

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	11	30.5
B+	5	13.8
B	11	30.5
B-	6	16.6
w	3	8.3

2. **ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ** (**ถ้ามี**)

.....

.....

.....

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

---

3. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		สัปดาห์ที่ประเมิน		สัดส่วนของการประเมิน	
	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง
CLO 1 การสอนมุ่งให้มีความรู้สามารถปฏิบัติการออกกองได้อย่างเข้าใจ และสามารถปฏิบัติงานได้จริง	✔		✔		✔	
CLO 2 มีการสอนเรื่องเอกสารที่ใช้ในกองถ่ายในต่างประเทศ ให้ได้เรียนรู้เพื่อนำมาสร้างเอกสารเพื่อใช้งานได้จริงในการออกกอง	✔		✔		✔	
CLO 3 มีการสอนการทำงานแต่ละหน้าที่ และจับกลุ่มให้นักศึกษาแยกเป็นหน้าที่ ที่ตนเองต้องรับผิดชอบ เพื่อทำงานประสานกันในกองถ่าย	✔		✔		✔	
CLO4 มีการสอนการแก้ไขเฉพาะหน้าเบื้องต้นเพื่อทำไปแบบในการใช้เพื่อแก้ปัญหาเมื่อเจอ	✔		✔		✔	
CLO5 มีการกำหนดส่งงานตรงเวลาเพื่อแสดงความรับผิดชอบในทางคุณจริยธรรม และ คุณธรรม	✔		✔		✔	

รหัสวิชา FAM2202 **ระดับปริญญา** ตรี

ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ **หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5) **คณะ/วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์

---

4. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- ☑ ผู้เรียนประเมินตนเอง (self-assessment)
- ☑ ผู้สอนประเมินการสอน (Teaching Reflection)
- ☑ กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินภาพรวม (Program Assessment Review)
- ☐ ผู้ใช้บัณฑิตให้ข้อเสนอแนะ (Employer Feedback)
- ☐ อื่นๆ (ระบุ) .....

หมวดที่ 5 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

.....

.....

.....

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

.....

.....

.....

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....

.....

.....

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

นักศึกษาอยากให้มีการทำงานเดี่ยวมากขึ้นเพราะประสบปัญหาการทำงานกลุ่มแล้วมีเพื่อนทำงานบ้าง ไม่ทำงานบ้าง ทำให้งานล่าช้า และไม่เป็นไปตามที่นักศึกษาคาดหวัง

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

รับข้อเสนอของนักศึกษาไว้พิจารณา หากแต่ก็ยังยืนยันกับนักศึกษาเรื่องของการทำงานเป็นทีม เพราะการทำงานในด้านนี้ การทำงานเป็นทีมเป็นสิ่งสำคัญ ได้อธิบายและแจกแจงวิธีการพูดคุยกันในกลุ่มและการสื่อสารที่ทำให้การทำงานราบรื่นเพิ่มเติมไปด้วย

หมวดที่ 7 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

ปรับเพิ่มการบรรยายและการให้ตัวอย่างรวมถึงการมอบหมายให้นักศึกษาได้มีเวลาศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิทยุกระจายเสียง/วิทยุดิจิทัล เนื่องจากเป็นสื่อที่นักศึกษารู้สึกว่าไกลตัวและไม่คุ้นเคย เพื่อที่จะเชื่อมโยงกับเนื้อหาที่เรียนและสร้างสรรค์งานได้ชัดเจนมากขึ้น

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....

.....

.....

รหัสวิชา FAM2202
ชื่อรายวิชา การผลิตภาพยนตร์
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิติธร อุ้นพิพัฒน์
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
วันที่ 25 พฤศจิกายน 2568