รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification (TQF3/OBE3)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย รายวิชาการกำกับศิลป์

อังกฤษ Art Direction -

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2)5[คลิกพิมพ์] หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาเอกเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.ธนิต พฤกธรา

อาจารย์ผู้สอน : ผศ.ธนิต พฤกธรา

สถานที่ติดต่อ : วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

e-mail : [คลิกพิมพ์]

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1**ปีการศึกษา** 2569 **ชั้นปีที่** 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 กรกฎาคม 2568

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย "ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน"		**ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติและการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)**	**ส่งเสริมทักษะด้านดิจิทัล**
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	**พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)**		
พัฒนาทักษะด้านการแสดง การแสดงออกเพื่อมุ่งให้นักศึกษาเข้าใจและสามารถแสดงออกได้อย่างเหมาะสมและเป็นมืออาชีพ	สร้างหลักประกันว่าทุกคนมี การศึ กษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่ าเที ยม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต	สร้างกระบวนการเรียนรู้ ที่พั ฒนา Growth Mindset เพื่ อเตรียมความพร้อมที่ จะ เรียนรู้ และปรับตัวในทุก สถานการณ์ รวมไปถึงการ ออกแบบการเรียนการสอน ผ่านการลงมือทำ	พั ฒนาองค์ ความรู้ เกี่ ยวกับการแสดงเพื่อนำไปต่อยอดกับการผลิตสื่อด้านดิจิทัลฯ

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

หลักการการและแนวทาง ในการนำความคิดสร้างสรรค์มาผลิตงานโฆษณาด้วยการนำภาพ ตัวอักษรและภาษาโฆษณาในรูปแบบอื่นๆ มาใช้ในการออกแบบงานโฆษณา โดยใช้หลักทางศิลปะต่างๆ และการสร้างงาด้วยคอมพิวเตอร์ ถ่ายภาพ ภาพวาดและงานสร้างสรรค์อื่นๆด้วยแนวทางกำกับศิลป์และการสร้างสรรค์งานโฆษณา ร่วมกับงานเขียนบทเพื่อสร้างการจดจำในสินค้าและบริการได้อย่างมีประสิทธิภาพและบรรลุวัตถุประสงค์การตลาด

ภาษาอังกฤษ

[คลิกพิมพ์]

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
28 ชั่วโมง/ภาคเรียน 4 ชั่วโมง/สัปดาห	28 ชั่วโมง/ภาคเรียน 4 ชั่วโมง/สัปดาห	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา ☑☐ บรรยาย ☑☐ ฝึกปฏิบัติ

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษามีความรู้และเกิดทักษะเชิงศิลปะและออกแบบในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบสื่อในงานด้านโฆษณาเป็น

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs ในหลักสูตร OBE) (LOs ในหลักสูตร TQF)

2CLO/LO 2 วิเคราะห์บทและวิเคราะห์ตัวละครได้

CLO/LO 3 แสดงออกตามบทบาทที่ได้รับได้

CLO/LO 4 ประยุกต์ความรู้ด้านการแสดงให้เข้ากับการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียได้

CLO/LO 5 แสดงออกถึงความมั่นใจ กล้าแสดงออก และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1	✓			
PLO 2				
PLO 3		✓		
PLO 4			✓	
PLO 5				

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO 1	✓				
PLO 2		✓			
PLO 3			✓		
PLO 4					
PLO 5					

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1		✓						
CLO2		✓					2	
CLO3		✓					3	
CLO4			✓				3	
CLO5		✓						1

Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้ค่านิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากค่านิยม

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดยถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีหลักสูตรแบบ OBE

CLOs	ความรู้ (K)	ทักษะทางปัญญา (S)	คุณธรรมจริยธรรม (E)	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (C)	กรณีหลักสูตรวิชาชีพมีผลลัพธ์เฉพาะเพิ่มเติมให้ระบุ
CLO1	✓				
CLO2		✓			
CLO3		✓			
CLO4		✓			
CLO5			✓	✓	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

LOs	คุณธรรมจริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะทางปัญญา (S)	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (C)	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (IT)	ทักษะการจัดการเรียนรู้ (เฉพาะครุศาสตร์) (L)
LO1		✓	✓		✓	
LO2		✓			✓	
LO3			✓		✓	
LO4		✓	✓		✓	
LO5	✓			✓		

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
ยังไม่มี	ยังไม่มี

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)
Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs/LOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs LOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและประเมินผล
CLO 1	K	การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instructuion) มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ	วัดผลการสอบ
CLO 2	S	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการใช้ความคิดในการวิเคราะห	ผลงานกิจกรรม
CLO 3	S	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการแสดงผ่านบทบาทต่างๆ ที่ได้รับมอบหมาย	ผลงาน
CLO 4	E	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนและประยุกต์ความรู้ด้านการแสดงผ่านการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเ	ผลงานการนำเสนอ
CLO 5	C	1.มอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ 2. มอบหมายกิจกรรมที่ให้นักศึกษาสามารถแสดงออกอย่างมั่นใจ กล้าแสดงออก และมีภาวะความเป็นผู้นำได้อย่างเหมาะสม	ผลงาน

* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C
* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

CLO 1/LO 1: ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): เช่น Understanding หรือ Applying หรือ Analysis พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ไม่รู้ไม่เข้าใจ	มีความรู้เข้าใจและปฏิบัติงานได้	ปฏิบัติงานได้ดีมีพัฒนาการทางความสามารถ

CLO 2/LO 2:
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):
พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	**Meet Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	**Exceeds Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
การเข้าหน้องเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ส่งงานช้าไม่ครบ	เข้าห้องเรียนได้ครึ่งหนึ่ง ส่งงานตามเกณฑ์	มาเรียนครบ ส่งานครบ มีพัฒนาการในงาน

CLO 3/LO 3:
ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):
พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	**Meet Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	**Exceeds Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
คุณภาพผลงานต่ำส่งานไม่ครบ	เข้าห้องเรียนได้ครึ่งหนึ่ง ส่งงานตามเกณฑ์	มาเรียนครบ ส่งานครบ มีพัฒนาการในงาน

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

CLO 4/LO 4: ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	**Meet Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	**Exceeds Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ส่งงานตามเกณฑ์แต่ผลงานยังขาดคุณภาพ	ทำงานได้เข้าใจ	ทำงานได้มากว่าที่สอน

CLO 5/LO 5: ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	**Meet Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	**Exceeds Expectation** ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ทำงานไม่ได้ตามกำหนดไว้	ทำงานได้ตามกำหนด	ทำงานเกินมาตราฐาน

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:
3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทธรณ์ผลการประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.6 มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน
Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอนและสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
1	พื้นฐานกำกับศิลป์ ความหมาย/รูปแบบ/ประเภทงาน Art Director คือ บทบาทของ Art Director ตัวอย่างงาน Art Direction การทำงานร่วมทีม กิจกรรม: วิเคราะห์โฆษณา ..... กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับศิลป์ ตั้งกลุ่ม กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค		ท2, ป2	1 สิ่งที่สอน บรรยาย โดยใช้ Power Point Presentation ความหมาย/รูปแบบ/ประเภทงานผ่าน Google รูปแบบการสอน On site 2 งานที่ได้ 1เข้าใจระบบเนื้อหา 2 แนวทางวิชา 3 สิ่งที่ต้องการ ทราบถึงความเข้าใจพื้นฐาน - ตั้งกลุ่มกิจกรรมพิเศษ เอกสารใช้: ตำรา Art Directorบทที่ 1: ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการกำกับศิลป์เพื่อการโฆษณา	**วัดผล** คำถาม5ข้อ	ผศ.ธนิต พฤกธรา
2	กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับศิลป์ ตั้งกลุ่ม กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค	CLO1		1 สิ่งที่สอน บรรยายและฝึกปฏิบัติ โดยใช้ Power Point Presentation รูปแบบการสอน Onlineและ On site ผ่าน Google Meet	**วัดผล** ความสามารถการผลิต/ความคิดสร้างสรรค์	ผศ.ธนิต พฤกธรา

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
	Visual Language คืออะไร Mood & Tone Emotion in Design Moodboard คืออะไร กิจกรรม: Moodboard ตัวฉัน			2 งานที่ได้ 1เข้าใจระบบเนื้อหา 2 แนวทางวิชา - กำหนดแนวคิด โครงสร้างการดำเนินงานพิเศษ 3 สิ่งที่ต้องการ เข้าใจงานเรียน กิจกรรม: Moodboard ตัวฉัน - กำหนดแนวคิด โครงสร้างการดำเนินงานพิเศษ กิจกรรม/แผนดำเนินงาน/เวลา เอกสารใช้: ตำรา Art Directorบทที่ 1: ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการกำกับศิลป์เพื่อการโฆษณา		
3	Brief คืออะไร Creative Concept แปล Brief เป็นภาพ ตัวอย่าง Brief			1 สิ่งที่สอนบรรยายและฝึกปฏิบัติโดยใช้ Power Point Presentation ผ่าน On site 2 งานที่ได้ 1เข้าใจระบบเนื้อหา 2 ฝึกสื่อสาร		ผศ.ธนิต พฤกธรา

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
	กิจกรรม: จับโจทย์มาคิด ..... กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับศิลป์ ตั้งกลุ่ม กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค			3 สิ่งที่ต้องการ การกำหนดแนวคิดในการออกแบบ โจทย์กำหนดแนวคิดกิจกรรมในห้องเรียน Brief+ Creative Concept - ดำเนินงานพิเศษตามแผนกิจกรรม/แผนดำเนินงาน/เวลา เอกสารใช้: ตำรา Art Directorบทที่ 3: อัตลักษณ์แบรนด์และแนวคิดสร้างสรรค์ในการกำกับศิลป์		
4	ฝึกทำ Key Visual (KV): วางโครงสร้างภาพหลักของโฆษณา พัฒนา KV ด้วยโปรแกรมเช่น Canva, Photoshop หรือมือถือ ฝึกทำ Key Visual (KV): วางโครงสร้างภาพหลักของโฆษณา ..... กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับศิลป์ ตั้งกลุ่ม กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค			1 สิ่งที่สอนบรรยายและฝึกปฏิบัติ โดยใช้ Power Point การกำหนดแนวคิด.ในการออกแบบงานโดย ใช้ความต้องการผู้บริโภค และแนวทางทางสังคม และศิลปะ ผ่าน On site 2 งานที่ได้ 1ฝึกทำ Key Visual 3 สิ่งที่ต้องการ ความเข้าใจความสำคัญในการสื่อสาร - ดำเนินงานพิเศษตามแผน		

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
				กิจกรรม/แผนดำเนินงาน/เวลา เอกสารใช้:		
5-6	ครั้งที่5 พัฒนา KV ด้วยโปรแกรมเช่น Canva, Photoshop หรือมือถือ ..... กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับศิลป์ ตั้งกลุ่ม กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค ครั้งที่6 รู้จักสื่อโฆษณา: ออนไลน์ ออฟไลน์ Ambient และสื่อใหม่ ..... กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับศิลป์ ตั้งกลุ่ม กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค			1 สิ่งที่สอน บรรยาย โดยใช้ Power Point Presentation ผ่าน Google Meet รูปแบบการสอน Online on demand และ On site /ผ่าน Google Meet รูปแบบจากงานศิลปะ ออกแบบ การใช้ ทัศนศิลป์ การจัดองค์ประกอบ การเลือกใช้วัสดุกับการออกแบบ 2 งานที่ได้ 1ผลงานทัศนศิลป์ 2ผลงานองค์ประกอบ 3 วัสดุ 3 สิ่งที่ต้องการ ผลิตงานตามข้อกำหนดการออกแบบ - ดำเนินงานพิเศษตามแผนกิจกรรม/แผนดำเนินงาน/เวลา		

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
				เอกสารใช้: ตำรา Art Directorบทที่ 6: การกำกับศิลป์เพื่อโฆษณาดิจิทัลและโซเชียลมีเดีย		
7-9	ครั้งที่7 องค์ประกอบศิลป์กับการออกแบบ การจัดองค์ประกอบงานสร้างสรรค์ ครั้งที่8-9 สร้างสื่อโปสเตอร์ไวรัล: การสื่อสารทางสังคม ..... กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับศิลป์ ตั้งกลุ่ม กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค			1 สิ่งที่สอน บรรยาย โดยใช้ Power Point Presentation ผ่าน Google Meet รูปแบบการสอน Online on demand และ On site /ผ่าน Google Meet การผลิตงานรณรงค์กับสังคม 2 งานที่ได้ การผลิตงานสร้างสรรค์กระตุ้นสังคม การตัดสินคะแนนผ่านกลุ่ม / คนในสังคม 3 สิ่งที่ต้องการ การทำงานจริงและวัดผลจริง - ดำเนินงานพิเศษตามแผนกิจกรรม/แผนดำเนินงาน/เวลา	**วัดผล** ผลงานการออกแบบผลงาน4ชิ้น	ผศ.ธนิต พฤกธรา

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
				เอกสารใช้: ตำรา Art Directorบทที่ 2: องค์ประกอบศิลป์และทฤษฎีการมองเห็น บทที่ 5: การกำกับศิลป์ในงานโฆษณาแบบภาพเคลื่อนไหว (TV/Online Video)		
8	ทบทวน			ทบทวนงานที่ผ่านมา	ผลการสรุปการจัดแสดงงาน1 ครั้ง	ผศ.ธนิต พฤกธรา
10-12	ครั้งที่10 Consumer Insight & Persona: รู้จักผู้บริโภคเพื่อสื่อสารได้ตรงจุด ครั้งที่11-12 เริ่มต้นแคมเปญ กลุ่ม: วางแนวคิดและแผนกำกับศิลป์ ..... กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับศิลป์ ตั้งกลุ่ม กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค			บรรยาย สื่อการสอนกิจกรรม Power Point Presentation ผ่าน Google Meet รูปแบบการสอน Online on demand และ On site /ผ่าน Google Meet การฝึกปฏิบัติการออกแบบ งานที่ได้ การพัฒนาสื่อโฆษณา สิ่งที่ต้องการ การกำหนดแนวคิดและการประยุกต์ใช้งานออกแบบและสื่อสารอย่างน่าสนใจและสร้างสรรค์งานสื่อโฆษณา	**วัดผล** ผลงานการออกแบบ1 ชิ้น	ผศ.ธนิต พฤกธรา

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
				- ดำเนินงานพิเศษตามแผนกิจกรรม/แผนดำเนินงาน/เวลา เอกสารใช้: ตำรา Art Directorบทที่ 7: การทำงานร่วมกับทีมสร้างสรรค์และการผลิตสื่อ		
13	เตรียมผลงานเพื่อนำเสนอ Mockup และคำบรรยาย ..... กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับศิลป์ ตั้งกลุ่ม กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค			บรรยาย สื่อการสอนกิจกรรม Power Point Presentation ผ่าน Google Meet รูปแบบการสอน Online on demand และ On site /ผ่าน Google Meet การปรับโฉมแบรน์สินค้าและโฆษณา งานที่ได้ การพัฒนาสื่อโฆษณาสินค้าทางการตลาด1ชุด สิ่งที่ต้องการ การกำหนดแนวคิดและการประยุกต์ใช้งานออกแบบและสื่อสารอย่าง	**วัดผล** ผลงานการออกแบบ1ชุด	ผศ.ธนิต พฤกธรา

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
				น่าสนใจและสร้างสรรค์งานสื่อโฆษณา - ดำเนินงานพิเศษตามแผนกิจกรรม/แผนดำเนินงาน/เวลา เอกสารใช้:		
14-15	ครั้งที่14-15 สร้าง KV และ Storyboard สำหรับแคมเปญกลุ่ม วางภาพ Storyboard สำหรับ TikTok / วิดีโอ ถ่ายทำจริง TikTok Ad: เน้น Mood & Tone + เทคนิคกล้อง ..... กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับศิลป์ ตั้งกลุ่ม กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค	CLO1-3		บรรยาย สื่อการสอนกิจกรรม Power Point Presentation ผ่าน Google Meet รูปแบบการสอน Online on demand และ On site /ผ่าน Google Meet การฝึกปฏิบัติการออกแบบสภาพแวดล้อมในงาน นักดนตรี ภาพยนตร์ละครแฟชั่นงานที่ได้ การพัฒนาสื่อโฆษณาสินค้าทางการตลาด1ชุด สิ่งที่ต้องการ การกำหนดแนวคิดและการประยุกต์ใช้งานออกแบบและสื่อสารอย่าง	**วัดผล** ผลงานการออกแบบจัดแสดงผลงาน	ผศ.ธนิต พฤกธรา

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
				น่าสนใจและสร้างสรรค์งาน สภาพแวดล้อมกิจกรรม1ชุด - ดำเนินงานพิเศษตามแผนกิจกรรม/แผนดำเนินงาน/เวลา เอกสารใช้: ตำรา Art Directorบทที่ 1: ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการกำกับศิลป์เพื่อการโฆษณา		
16-17	ครั้งที่16-17 Review & Feedback: วิเคราะห์ข้อดี-ข้อเสนอแนะ จัดแสดงผลงานใน Mini Exhibition + รับ Feedback Portfolio Day: จัดเรียงผลงานออกแบบและ KV ทั้งเทอม ..... กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับศิลป์ ตั้งกลุ่ม			ทบทวนงานที่ผ่านมา ดำเนินงานพิเศษตามแผนกิจกรรม/แผนดำเนินงาน/		ผศ.ธนิต พฤกธรา

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอนและสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
	กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค บทที่ 10: การออกแบบและนำเสนอผลงาน Art Direction Project					

หมายเหตุ:

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ

2. ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร ....

3. กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และกิจกรรมการเรียน (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด "ประสบการณ์การเรียนรู้" ด้วยตนเอง

4. ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

2. แผนการประเมิน (ระบุสัปดาห์ที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย Q	*10%*	✓				
การมอบหมายงาน A	*30%*		✓			
โครงงานและการนำเสนอ P	*20%*	✓				
สอบกลางภาค M	*20%*	✓				
สอบปลายภาค F	*20%*	✓				

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย	*10%*	3 ข้อ				
การคิดเชิงคำนวณ อัลกอริทึม						
การเขียนโปรแกรมด้วยภาษาไพทอนเบื้องต้น		-				
การมอบหมายงาน	*30%*	3งาน				
โครงงานและการนำเสนอ	*20%*	1โครงการ				
สอบกลางภาค	*20%*	20 ข้อ				
สอบปลายภาค	*20%*	20 ข้อ				

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อย 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความคาดหมายตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหมาย ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุผลลัพธ์ที่ตั้งไว้ได้ในระดับที่น่าพึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:
4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1.1 เอกสารประกอบการสอน

1.2 หนังสือ ตำรา หรือ ทรัพยากรเรียนรู้จากสำนักวิทยบริการ

1.3 ห้องปฏิบัติการ

1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์

1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

https://ssrudlp.ssru.ac.th/

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

บอกแหล่ง Web Site, YouTube , Social Media, e-learning ฯลฯ

3.1

3.2

3.3

4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

2.1 ชื่องานวิจัย 1

2.2 ชื่องานวิจัย 2

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา
Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- ☑☐ แบบประเมินรายวิชา
- ☑☐ แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- ☑☐ การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- ☑☐ การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- ☑☐ การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- ☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ☑☐ ผลการสอบของนักศึกษา
- ☑☐ การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- ☑☐ การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- ☑☐ การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- ☑☐ การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- ☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- ☑☐ การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- ☑☐ การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- ☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- ☑☐ การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
  เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- ☑☐ การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- ☑☐ การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้
  รับผิดชอบหลักสูตรนั้น

รหัสวิชา AIM3301
ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

☑☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4

☑☐ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา

☑☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

ผศ.ธนิต พฤกธรา
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
วันที่ 1 กรกฎาคม 2569