

รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification (TQF3/OBE3)
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
Section 1 General Information

- รหัสและชื่อรายวิชา
ภาษาไทย ELI1304 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ศิลปะระดับประถมศึกษา
ภาษาอังกฤษ Curriculum and Instruction of Art in Elementary Schools
- จำนวนหน่วยกิต
3(2-2-5)หน่วยกิต
- หมวดวิชา
วิชาเอก (บังคับ)
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ ดร.วีรยุทธ พลายเล็ก
อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ ดร.วีรยุทธ พลายเล็ก
สถานที่ติดต่อ : คณะครุศาสตร์
e-mail : Weerayuthpl@ssru.ac.th
- ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 1
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
-
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
-
- สถานที่เรียน
คณะครุศาสตร์ ห้อง1163
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
1 ธันวาคม พ.ศ. 2568

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่าง ยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนา งานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้าน ดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
รู้และเข้าใจ หลักการ ความสำคัญ แนวคิดและ หลักการที่เกี่ยวข้องกับ ศิลปะเด็ก งานศิลปะด้าน ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ ทฤษฎีการเขียนภาพ การ ใช้สี การพิมพ์ภาพ การ ออกแบบ และการปั้น ศิลปะพื้นบ้านงาน สร้างสรรค์และงาน ประดิษฐ์ การสร้างแรง บันดาลใจการปลูกฝังให้ เด็กเห็นความงาม คุณค่า และประโยชน์ของศิลปะ	รู้และเข้าใจความสำคัญ การสร้างแรงบันดาลใจ การปลูกฝังให้เด็กเห็น ความงาม คุณค่าและ ประโยชน์ของศิลปะ การ นำศิลปะมาประยุกต์ใน ชีวิตประจำวันให้เกิด คุณค่าและรสนิยมที่ดี	การนำศิลปะมาประยุกต์ใน ชีวิตประจำวันให้เกิดคุณค่า และรสนิยมที่ดี และการบูร ณาการศิลปะในโรงเรียน ประถมศึกษา	การบูรณาการ เทคโนโลยีใน กระบวนการเรียนรู้ การใช้เครื่องมือเช่น canva padlet chat GPT สำหรับการสืบค้น ข้อมูล การสื่อสาร การ นำเสนอ และการ ทำงานร่วมกัน

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

ความสำคัญ แนวคิดและหลักการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะเด็ก งานศิลปะด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีการเขียนภาพ การใช้สี การพิมพ์ภาพ การออกแบบ และการปั้น ศิลปะพื้นบ้านงานสร้างสรรค์และงานประดิษฐ์ การสร้างแรงบันดาลใจการปลูกฝังให้เด็กเห็นความงาม คุณค่าและประโยชน์ของศิลปะ การนำศิลปะมาประยุกต์ในชีวิตประจำวันให้เกิดคุณค่าและรสนิยมที่ดี และการบูรณาการศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษา

ภาษาอังกฤษ

Importance concept and principles of art for children; art works related to theories of painting, coloring, screen printing, designing and sculptures; folk art; creative works and handicrafts; inspiration of cultivation on aesthetic art, values and advantage of art; art application for daily life into values and good taste; integrated art in elementary schools.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	75 ชั่วโมง/ภาคเรียน 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา บรรยาย ฝึกปฏิบัติ

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

- 3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)
- 3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ ติดต่อ Weerayuth.pl@ssru.ac.th
google classroom และ Line กลุ่มประจำวิชา

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

- 2.1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญ แนวคิดและหลักการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะเด็ก งานศิลปะด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีการเขียนภาพ การใช้สี การพิมพ์ภาพ การออกแบบ และการปั้น ศิลปะพื้นบ้านงานสร้างสรรค์และงานประดิษฐ์
- 2.2 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ การสร้างแรงบันดาลใจการปลูกฝังให้เด็กเห็นความงามคุณค่าและประโยชน์ของศิลปะ
- 2.3 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการนำศิลปะมาประยุกต์ใน ชีวิตประจำวันให้เกิดคุณค่าและรสนิยมที่ดี
- 2.4 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการบูรณาการศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษา

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs ในหลักสูตร OBE)

- CLO 1 อธิบายความสำคัญ แนวคิดและหลักการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะเด็ก งานศิลปะด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีการเขียนภาพ การใช้สี การพิมพ์ภาพ การออกแบบ และการปั้น ศิลปะพื้นบ้านงานสร้างสรรค์และงานประดิษฐ์
- CLO 2 อธิบายการสร้างแรงบันดาลใจการปลูกฝังให้เด็กเห็นความงามคุณค่าและประโยชน์ของศิลปะ
- CLO 3 อธิบายการนำศิลปะมาประยุกต์ในชีวิตประจำวันให้เกิดคุณค่าและรสนิยมที่ดี
- CLO 4 อธิบายเกี่ยวกับการบูรณาการศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษา

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1 อธิบายมโนทัศน์เกี่ยวกับความสำคัญ แนวคิดและหลักการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะเด็ก งานศิลปะด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีการเขียนภาพ การใช้สี การพิมพ์ภาพ การออกแบบ และการปั้น ศิลปะพื้นบ้านงานสร้างสรรค์และงานประดิษฐ์	✓	✓	✓	✓
PLO 2				

รหัสวิชา ELI1304

ชื่อรายวิชา หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ศิลปะระดับประถมศึกษา

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ประถมศึกษา

คณะ ครุศาสตร์

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
อธิบายการสร้างแรงบันดาลใจการปลูกฝังให้เด็กเห็นความงามคุณค่าและประโยชน์ของศิลปะ				
PLO 3 อธิบายการนำศิลปะมาประยุกต์ในชีวิตประจำวันให้เกิดคุณค่าและรสนิยมที่				
PLO 4 อธิบายเกี่ยวกับการบูรณาการศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษา				
PLO 5				
PLO 6				
PLO 7				

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO 1	✓	✓	✓	✓	✓
PLO 2					
PLO 3					
PLO 4					
PLO 5					
PLO 6					
PLO 7					

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1		✓						
CLO2		✓						
CLO3		✓						
CLO4		✓						

รหัสวิชา ELI1304
ชื่อรายวิชา หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ศิลปะระดับประถมศึกษา
หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี
หลักสูตร ประถมศึกษา
คณะ ครุศาสตร์

Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้ค่านิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากค่านิยม

เกณฑ์ประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดยถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร
ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณียุทธศาสตร์แบบ OBE

CLOs	ความรู้ (K)	ทักษะทางปัญญา (S)	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (C)	วิทยาการจัดการเรียนรู้
CLO1	✓	✓	✓	✓	
CLO2	✓	✓	✓	✓	
CLO3	✓	✓	✓	✓	
CLO4	✓	✓	✓	✓	

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรก	

เกณฑ์ประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs/LOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

2.

CLOs LOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและประเมินผล
CLO 1	K S C	อภิปรายกลุ่ม, วิจัยงานศิลปะ, การใช้เครื่องมือดิจิทัล ในการนำเสนองาน	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม, การอภิปราย วิจัยงานศิลปะ และถาม-ตอบ ทำชิ้นงาน
CLO 2	K S E C	บรรยายโดยใช้ canva, การใช้สื่อวิดีโอจาก YouTube, ทำชิ้นงาน	การทำใบงาน, ตรวจชิ้นงาน
CLO 3	K S C	บรรยาย, การแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม	การนำเสนอผลงาน, การประเมิน จากการทำกิจกรรม
CLO 4	K S E C	บรรยาย, กิจกรรมการวิเคราะห์กรณีศึกษา	การนำเสนอผลงาน สังเกต พฤติกรรมการมีส่วนร่วม

* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

3. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

CLO 1: อธิบายความสำคัญ แนวคิดและหลักการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะเด็ก งานศิลปะด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีการเขียนภาพ การใช้สี การพิมพ์ภาพ การออกแบบ และการปั้น ศิลปะพื้นบ้านงานสร้างสรรค์และงานประดิษฐ์

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Understanding

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): อธิบาย

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
อธิบายความสำคัญ แนวคิดและหลักการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะเด็ก งานศิลปะด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีการเขียนภาพ การใช้สี การพิมพ์ภาพ การออกแบบ และการปั้น ศิลปะพื้นบ้านงานสร้างสรรค์และงานประดิษฐ์ ได้ไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง	อธิบายความสำคัญ แนวคิดและหลักการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะเด็ก งานศิลปะด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีการเขียนภาพ การใช้สี การพิมพ์ภาพ การออกแบบ และการปั้น ศิลปะพื้นบ้านงานสร้างสรรค์และงานประดิษฐ์ ได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน	อธิบายความสำคัญ แนวคิดและหลักการที่เกี่ยวข้องกับศิลปะเด็ก งานศิลปะด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีการเขียนภาพ การใช้สี การพิมพ์ภาพ การออกแบบ และการปั้น ศิลปะพื้นบ้านงานสร้างสรรค์และงานประดิษฐ์ ได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน และสามารถยกตัวอย่างหรือให้เหตุผลประกอบได้

CLO 2: อธิบายการสร้างแรงบันดาลใจการปลูกฝังให้เด็กเห็นความงามคุณค่าและประโยชน์ของศิลปะ

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Understanding

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): อธิบาย

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
อธิบายการสร้างแรงบันดาลใจการปลูกฝังให้เด็กเห็นความงามคุณค่าและประโยชน์ของศิลปะได้ไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง	อธิบายการสร้างแรงบันดาลใจการปลูกฝังให้เด็กเห็นความงามคุณค่าและประโยชน์ของศิลปะได้ครบถ้วนและถูกต้อง	อธิบายการสร้างแรงบันดาลใจการปลูกฝังให้เด็กเห็นความงามคุณค่าและประโยชน์ของศิลปะได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน และสามารถ

รหัสวิชา ELI1304

ชื่อรายวิชา หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ศิลปะระดับประถมศึกษา

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ประถมศึกษา

คณะ ครุศาสตร์

		เชื่อมโยงความสัมพันธ์กับบริบทในปัจจุบันได้
--	--	--

<p>CLO 3: อธิบายการนำศิลปะมาประยุกต์ใน ชีวิตประจำวันให้เกิดคุณค่าและรสนิยมที่ดี</p> <p>ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Understanding</p> <p>พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): อธิบาย</p>		
<p>Below Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)</p>	<p>Meet Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)</p>	<p>Exceeds Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)</p>
อธิบายการนำศิลปะมาประยุกต์ใน ชีวิตประจำวันให้เกิดคุณค่าและ รสนิยมที่ดีได้ไม่ครบถ้วน ไม่ชัดเจน	อธิบายการนำศิลปะมาประยุกต์ใน ชีวิตประจำวันให้เกิดคุณค่าและ รสนิยมที่ดีได้อย่างถูกต้องและ ครบถ้วน	อธิบายการนำศิลปะมาประยุกต์ใน ชีวิตประจำวันให้เกิดคุณค่าและ รสนิยมที่ดีได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน และสามารถวิเคราะห์ถึงผลกระทบ ที่มีต่อการเรียนรู้ของนักเรียนได้

<p>CLO 4: อธิบายเกี่ยวกับการบูรณาการศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษา</p> <p>ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Understanding</p> <p>พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): อธิบาย</p>		
<p>Below Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)</p>	<p>Meet Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)</p>	<p>Exceeds Expectation</p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)</p>
อธิบายเกี่ยวกับการบูรณาการ ศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษาได้ไม่ ถูกต้อง ไม่ครบถ้วน	อธิบายเกี่ยวกับการบูรณาการ ศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษาได้ อย่างถูกต้องและครบถ้วน	อธิบายเกี่ยวกับการบูรณาการ ศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษาได้ อย่างถูกต้อง ครบถ้วน และสามารถเสนอแนวทางในการ ปรับปรุงคุณภาพการศึกษาได้

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทิศทรัพยากรประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.6 มีการบอกล้มผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
1	ปฐมนิเทศ ความสำคัญ แนวคิด หลักการที่เกี่ยวกับศิลปะเด็ก	CLO1	ท2, ป2	บรรยาย อภิปรายกลุ่ม		อ.ดร.วีรยุทธ พลาญเล็ก อ.จิรวัดน์ การนอก
2	- หลักสูตรศิลปะระดับประถมศึกษา - การจัดการเรียนรู้ศิลปะระดับประถมศึกษา - การบูรณาการศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษา	CLO4	ท2, ป2	บรรยาย , วิเคราะห์หลักสูตรวิชา ศิลปะศึกษา อภิปรายกลุ่ม canva		
3	งานศิลปะด้านต่าง ๆ ทฤษฎีการเขียนภาพ	CLO1	ท2, ป2	บรรยาย ชมวิดีโอจาก YouTube, canva ทฤษฎีการเขียนภาพ คลิปวิดีโอ		
4	ทฤษฎีการเขียนภาพ	CLO1	ท2, ป2	บรรยาย canva เรื่องเส้นต่างๆ Google classroom	ชิ้นงาน เรื่องเส้น	
5	แสงและเงา	CLO1	ท2, ป2	บรรยาย canva เรื่องค่าน้ำหนักของแสง Google classroom	ชิ้นงาน แถบค่าน้ำหนัก ของแสง	
6	แสงและเงา	CLO1	ท2, ป2	บรรยาย, canva เรื่อง การลงแสงเงาของภาพ	ชิ้นงาน ค่าน้ำหนักของ แสง (ทรงกลม)	
7	ทฤษฎีสี	CLO1	ท2, ป2	บรรยาย, canva เรื่อง ทฤษฎีสี วงจรสี Google classroom	ชิ้นงาน สีน้ำ 1	
8	สอบกลางภาค	CLO1-4		สอบกลางภาค	ข้อสอบ Google form (40 ข้อ)	

รหัสวิชา ELI1304

ชื่อรายวิชา หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ศิลปะระดับประถมศึกษา

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ประถมศึกษา

คณะ ครุศาสตร์

ลำดับที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
9	ศิลปะพื้นบ้าน	CLO1	ท2, ป2	บรรยาย canva ศิลปะพื้นบ้าน YouTube Google classroom	ชิ้นงาน ลายที่ได้จาก ศิลปะพื้นบ้าน 1	
10	ศิลปะพื้นบ้าน	CLO1	ท2, ป2	บรรยาย canva ศิลปะพื้นบ้าน YouTube Google classroom	ชิ้นงาน ลายที่ได้จาก ศิลปะพื้นบ้าน 2	
11	การพิมพ์ภาพ	CLO1	ท2, ป2	บรรยาย canva การพิมพ์ภาพ YouTube Google classroom	ชิ้นงาน ภาพพิมพ์	
12	การพิมพ์ภาพ	CLO1	ท2, ป2	บรรยาย canva การพิมพ์ภาพ YouTube Google classroom	ชิ้นงาน ภาพพิมพ์	
13	การออกแบบชิ้นงาน งานสร้างสรรค์และงานประดิษฐ์	CLO4	ท2, ป2	บรรยาย canva การออกแบบชิ้นงานงานสร้างสรรค์ และงานประดิษฐ์	ชิ้นงาน	
14	งานสร้างสรรค์และงานประดิษฐ์	CLO4	ท2, ป2	บรรยาย canva สร้างสรรค์และงานประดิษฐ์ Google classroom	ชิ้นงาน	
15	- การสร้างแรงบันดาลใจ การปลูกฝังให้เด็กเห็นความ งดงาม คุณค่า และประโยชน์ ของงานศิลปะ - การประยุกต์ใช้งานศิลปะใน ชีวิตประจำวันให้มีรสนิยมที่ดี	CLO3	ท2, ป2	บรรยาย, canva การสร้างแรง บันดาลใจ Google classroom		
16	สอบปลายภาค/สร้างชิ้นงาน	CLO1-4	ท2, ป2	สอบปลายภาค	ชิ้นงาน	

หมายเหตุ:

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ

2. ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร

3. กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และกิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง
4. ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

2. แผนการประเมิน (ระบุสัดส่วนที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4
ชิ้นงาน	60%	✓	✓	✓	✓
สอบกลางภาค	10%	✓	✓	✓	✓
สอบปลายภาค	20%	✓	✓	✓	✓
ความรับผิดชอบ	10%				

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4
ชิ้นงาน	60%				
สอบกลางภาค	10%	15 ข้อ	5 ข้อ	5 ข้อ	5 ข้อ
สอบปลายภาค	20%				
ความรับผิดชอบ	10%				

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง

58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อยกว่า 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความคาดหวังตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุผลสัมฤทธิ์ที่ตั้งไว้ในระดับที่น่าพึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

รหัสวิชา ELI1304

ชื่อรายวิชา หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ศิลปะระดับประถมศึกษา

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ประถมศึกษา

คณะ ครุศาสตร์

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- 1.1 เอกสารประกอบการสอน
- 1.2 canva ประกอบการบรรยาย
- 1.3 clip vdo
- 1.4 เว็บไซต์

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

- <https://ssrudlp.ssru.ac.th/>
Google Classroom ([sec1](#) [sec2](#))

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

- 3.1 กรณีสืบศึกษา
- 3.2 clip vdo

4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณ์ญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินรายวิชา
- แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- อื่นๆ (ระบุ) ...

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ผลการสอบของนักศึกษา
- การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- อื่นๆ (ระบุ) ...

3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- อื่นๆ (ระบุ) ...

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น
- อื่นๆ (ระบุ) ...

5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ) ...

รหัสวิชา EL1304

ชื่อรายวิชา หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ศิลปะระดับประถมศึกษา

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ประถมศึกษา

คณะ ครุศาสตร์

อาจารย์ ดร.วีรยุทธ พลายเล็ก

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 1 ธันวาคม 2568