

**รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)**

รหัสวิชา CFD ๔๓๐๓ รายวิชา ธุรกิจและการบริหารงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล  
สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

**หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป****๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา

CFD ๔๓๐๓

ชื่อรายวิชาภาษาไทย

ธุรกิจและการบริหารงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ

Film Business and Exhibitions

**๒. จำนวนหน่วยกิต**

๓(๒-๒-๕)

**๓.๑ หลักสูตร**

นิเทศศาสตรบัณฑิต (ภาพยนตร์)

**๓.๒ ประเภทของรายวิชา**

วิชาเอกเลือก

**๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน****๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา**

ผศ. ดร. พงศวีร์ สุภานนท์

**๔.๒ อาจารย์ผู้สอน**

ผศ. ดร. พงศวีร์ สุภานนท์

**๕. สถานที่ติดต่อ**

ห้องพักอาจารย์ชั้น ๓ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่

๒/๒๕๖๓ ชั้นปีที่ ๓

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้

ประมาณ ๔๐ คน / หมู่เรียน

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี)**

ไม่มี

**๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี)**

ไม่มี

**๙. สถานที่เรียน**

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

วิทยาเขตนครปฐม

**๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

วันที่ ๒๘ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๓

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสายงานทางด้านธุรกิจภาพยนตร์ นับตั้งแต่การเตรียมทุน การจัดทำนายภาพยนตร์ รวมถึงการประชาสัมพันธ์ และการตลาด เพื่อให้ผลงานภาพยนตร์ที่สร้างสรรค์ ขึ้นนั้นประสบความสำเร็จทางเรื่องรายได้ และชื่อเสียงของทีมงาน

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้สาระของรายวิชาและกระบวนการเรียนการสอน สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของรายวิชา รวมทั้งเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะสอดคล้องกับที่ระบุในหลักสูตรและสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามข้อกำหนดของสาขาวิชา

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

การบริหารจัดการงานภาพยนตร์ในมิติของธุรกิจตั้งแต่ขั้นการเตรียมทุน จนถึงการจัดขาย ช่องทางและวิธีการขายงานภาพยนตร์ แนวโน้มทางธุรกิจภาพยนตร์ทั้งในและต่างประเทศ การป้องกันลิขสิทธิ์และผลประโยชน์ทางการค้า ปัญหาทางกฎหมายและการแก้ปัญหาทางกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจภาพยนตร์ หลักการเปิดตัวและเผยแพร่ผลงานภาพยนตร์ การจัดฉาย การนำเสนอผลงานผ่านสื่อร่วมสมัย รวมถึงการศึกษาทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมการชมภาพยนตร์เพื่อเรียนรู้มุมมองทัศนคติและรสนิยมของกลุ่มผู้ชมกลุ่มต่าง ๆ

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ (๒ คาบ X ๑๕ สัปดาห์)	-	-	๓๐ (๒คาบ X ๑๕ สัปดาห์)

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น ๒ วิทยาลัยนเทศศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐-๒๑๖๐-๑๕๐๑
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) pongsawee.su@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook) wee supanonth
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet) [http://www.teacher.ssru.ac.th/pongsawee\\_su](http://www.teacher.ssru.ac.th/pongsawee_su)

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรมและจริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเองวิชาชีพและสังคม
- (๒) แสดงความซื่อสัตย์สุจริตอย่างสม่ำเสมอ
- (๓) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรมและจริยธรรม
- (๔) เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม
- (๕) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

#### ๑.๒ วิธีการสอน

(๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงใน สังคมมาอธิบายประกอบการเรียนการสอน

(๒) ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างให้แก่นักศึกษา

(๓) มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมนอกห้องเรียน ในประเด็นที่สนใจและเกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างเพื่อนำผลการศึกษามาอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างกัน

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย และ การร่วมกิจกรรม

(๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

(๓) ประเมินจากผลการศึกษานอกห้องเรียนและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้เกี่ยวกับหลักการ แนวคิด ทฤษฎี

แนวทางการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับบทบาทหน้าที่ซึ่งเป็นจุดเน้นของหลักสูตร

(๒) มีความรู้ที่เกิดจากบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพ

(๓) มีความรู้ภาคปฏิบัติอย่างลึกซึ้งและกว้างขวางเป็นระบบ เป็นสากล และเท่าทันสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก

(๔) มีความรู้และความสามารถในการแสวงหาความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติมตลอดชีวิต

(๕) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการของสื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสมัยใหม่ ตลอดจนสามารถบูรณาการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีกับการทำงานได้

**๒.๒ วิธีการสอน**

(๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้

(๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจ ด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่มและกรณีศึกษา

(๓) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

(๔) การมุ่งเน้นการฝึกปฏิบัติเพื่อสร้างเสริมทักษะในงานภาพยนตร์

(๕) เชิญผู้เชี่ยวชาญในแต่ละวิชาชีพที่เกี่ยวข้องมาเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ หรืออบรมเชิงปฏิบัติการให้แก่นักศึกษา

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

(๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์ กรณีศึกษา และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

(๓) ประเมินจากผลการฝึกปฏิบัติ การศึกษาดูงาน การฟังบรรยาย และอบรมเชิงปฏิบัติการ

(๔) ประเมินจากผลการศึกษาส่วนบุคคลและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์

(๕) ประเมินจากการตอบคำถาม ทบทวนประจำบท การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และปลายภาค รวมทั้งผลการประเมินผู้สอนปลายภาคเรียน

**๓. ทักษะทางปัญญา****๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

○ (๑) มีความสามารถในการเข้าถึงฐานข้อมูลซึ่งเป็นฐานความรู้สำหรับการปฏิบัติงานในวิชาชีพทางด้านภาพยนตร์

○ (๒) มีศักยภาพทางความคิด อาทิ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดหลายนมุม เพื่อให้ได้ข้อเท็จจริงและความรู้ที่ถูกต้อง ชัดเจน และเป็นประโยชน์

● (๓) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์ การวางแผน การบริหารจัดการและการปฏิบัติงานตามแผนและการประเมินผลในแต่ละวิชาชีพ

○ (๔) มีความสามารถในการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบและนำเสนอได้อย่างสร้างสรรค์

○ (๕) มีความสามารถในการเชื่อมโยงและประยุกต์สาระความรู้ไปสู่การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพที่เกี่ยวข้องทางด้านภาพยนตร์

### ๓.๒ วิธีการสอน

(๑)

การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้

(๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็น การอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา

(๓) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

(๔)

การเน้นการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรมชัดเจน

### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม การถามคำถาม และการตอบคำถาม

(๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษา และรายงานผล

(๓) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้าส่วนบุคคลและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์

(๔) การประเมินผลการศึกษาปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้

(๕) ประเมินจากการตอบคำถามทบทวนประจำบท การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และปลายภาค รวมทั้งผลการประเมินผู้สอนปลายภาคเรียน

(๖) ประเมินจากการพูดคุยหรือการสัมภาษณ์อย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ

## ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (๒) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- (๔) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- (๕) สามารถแก้ปัญหาและพัฒนากระบวนการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้น
- (๖) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี

### ๔.๒ วิธีการสอน

(๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมเพื่ออธิบายประกอบการเรียนการสอน

(๒) ฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม อาทิ การทำรายงาน การอภิปราย การจัดโครงการพิเศษ หรือธุรกิจจำลอง

(๓) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

- (๔) การทำหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนมีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- (๕) การเน้นการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติที่เป็น

## ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะการใช้ข้อมูลเชิงตัวเลขจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิและข้อมูลทุติยภูมิในการวิเคราะห์สถานการณ์การตัดสินใจ การวางแผน การบริหารแผนและปฏิบัติงาน และการประเมินผลการปฏิบัติงาน
- (๒) มีทักษะการสื่อสารซึ่งเอื้อให้เกิดประสิทธิผลในการปฏิบัติงานในแต่ละวิชาชีพ ได้แก่ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และเขียนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสร้างสรรค์และการนำเสนอ
- (๓) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการปฏิบัติงาน อาทิ การสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ตด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยเฉพาะการประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์

### ๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคม
- (๒) มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมนอกห้องเรียนในประเด็นที่สนใจและเกี่ยวข้องกับทักษะที่ต้องการเสริมสร้างเพื่อนำผลการศึกษามาอภิปรายและแลกเปลี่ยนประสบการณ์

### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินจากผลการศึกษานอกห้องเรียนและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๓) ประเมินจากผลการศึกษาส่วนบุคคลและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๔) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศหรือคณิตศาสตร์และสถิติ

## ๖. ทักษะพิสัย

### ๖.๑ มีการฝึกปฏิบัติและมีการวัดผลการเรียนรู้ภาคปฏิบัติในแต่ละวิชาชีพ

- มีความรู้ที่บูรณาการจากการเรียนการสอนและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ต่างๆที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพทางด้านภาพยนตร์

### ๖.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกปฏิบัติด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ

### ๖.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้

- (๑) ประเมินจากผลการศึกษาและการฝึกปฏิบัติการ

## หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

### ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำการเรียน ข้อตกลงเบื้องต้นในรายวิชานี้	๔ ชม.	( ๑ ) กำหนดหลักเกณฑ์การเข้าห้องเรียนตรงเวลา และเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ  (๒) ให้มีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมาย และมีความซื่อสัตย์ในการทำงานส่งอาจารย์และ การทำข้อสอบ	ผศ.ดร.พงศวีร์ สุกานนท์
๒	ประวัติภาพยนตร์ไทย (ONDEMAND)	๔ ชม.	(๑) บรรยายโดยใช้PowerPoint (๒) ฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ ตั้งประเด็นคำถาม  (๓) การอภิปรายกลุ่ม (๔) การยกตัวอย่างกรณีศึกษา	ผศ.ดร.พงศวีร์ สุกานนท์
๓	สื่อและ ประชาสัมพันธ์ภาพยนตร์ไทย	๔ ชม.	(๑) บรรยายโดยใช้PowerPoint (๒) ฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ ตั้งประเด็นคำถาม  (๓) การอภิปรายกลุ่ม (๔) การยกตัวอย่างกรณีศึกษา	ผศ.ดร.พงศวีร์ สุกานนท์
๔	ปัจจัยพื้นฐาน กระบวนการผลิตภาพยนตร์	๔ ชม.	(๑) บรรยายโดยใช้PowerPoint (๒) ฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ ตั้งประเด็นคำถาม  (๓) การอภิปรายกลุ่ม (๔) การยกตัวอย่างกรณีศึกษา	ผศ.ดร.พงศวีร์ สุกานนท์
๕	ปัจจัยพื้นฐาน กระบวนการผลิตภาพยนตร์ (ต่อ)	๔ ชม.	(๑) บรรยายโดยใช้PowerPoint (๒) ฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ ตั้งประเด็นคำถาม  (๓) การอภิปรายกลุ่ม (๔) การยกตัวอย่างกรณีศึกษา	ผศ.ดร.พงศวีร์ สุกานนท์

สัปดาห์	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
๖	ส่วนแบ่งการตลาด	๔ ชม	(๑) บรรยายโดยใช้PowerPoint (๒) ฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ ตั้งประเด็นคำถาม (๓) การอภิปรายกลุ่ม (๔) การยกตัวอย่างกรณีศึกษา	ผศ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๗	โรงภาพยนตร์	๔ ชม	(๑) บรรยายโดยใช้PowerPoint (๒) ฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ ตั้งประเด็นคำถาม (๓) การอภิปรายกลุ่ม (๔) การยกตัวอย่างกรณีศึกษา	ผศ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๘	สัปดาห์สอบกลางภาค			
๙	กฎหมายภาพยนตร์กับการเซ็นเซอร์	๔ ชม.	(๑) บรรยายโดยใช้PowerPoint (๒) ฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ ตั้งประเด็นคำถาม (๓) การอภิปรายกลุ่ม (๔) การยกตัวอย่างกรณีศึกษา	ผศ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๐	กฎหมายภาพยนตร์กับการเซ็นเซอร์ (ต่อ)	๔ ชม	(๑) บรรยายโดยใช้PowerPoint (๒) ฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ ตั้งประเด็นคำถาม (๓) การอภิปรายกลุ่ม (๔) การยกตัวอย่างกรณีศึกษา	ผศ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๑	การจัดจำหน่ายและสายภาพยนตร์ไทย	๔ ชม.	(๑) บรรยายโดยใช้PowerPoint (๒) ฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ ตั้งประเด็นคำถาม (๓) การอภิปรายกลุ่ม (๔) การยกตัวอย่างกรณีศึกษา	ผศ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๒	อุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย	๔ ชม.	(๑) บรรยายโดยใช้PowerPoint (๒) ฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ ตั้งประเด็นคำถาม (๓) การอภิปรายกลุ่ม (๔) การยกตัวอย่างกรณีศึกษา	ผศ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๓	ศึกษาดูงาน (ONSITE)	๘ ชม.	-	ผศ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์

สัปดาห์	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๔-๑๕	สัมมนาภาพยนตร์ 1	๔ ชม.	(๑) เชิญวิทยากรบรรยาย	ผศ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๕	สัมมนาภาพยนตร์ 2	๔ ชม.	(๑) เชิญวิทยากรบรรยาย	ผศ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๖	นำเสนอผลงาน (ONSITE)	๔ ชม.	ให้ข้อคิดเห็นผลงานนักศึกษา	ผศ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๗	สัปดาห์สอบปลายภาค			

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๑.๑	จิตพิสัย	ทุกสัปดาห์	๑๐%
๒.๑.๑ , ๓.๑.๔๔.๑.๒ , ๖.๑.๑	กิจกรรมระหว่างเรียน	ทุกสัปดาห์	๓๕ %
๒.๑.๑ , ๓.๑.๔ , ๔.๑.๒๕.๑.๑	นำเสนอ Final Project	๑๖	๓๐%
	การสอบปลายภาค	๑๗	๒๕%
รวม			๑๐๐%

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

พงศวีร์ สุภานนท์ (2560) ภาพยนตร์ไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช “การบริหารงานภาพยนตร์บทที่ ๑-๑๕ สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

สนชยา ทรัพย์เย็น “ปฏิบัติการหนังทุนข้ามชาติ” สำนักพิมพ์ OPEN BOOK

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- เว็บไซต์ฐานข้อมูลภาพยนตร์ระดับนานาชาติ [www.imdb.com](http://www.imdb.com)

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑.๑ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมพิจารณาแนวทางการวัดผล การประเมินผล และข้อสอบ

๑.๒ อธิบายให้นักศึกษาเข้าใจถึงความสำคัญของการปรับปรุงรายวิชา และบทบาทของนักศึกษา

ในการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาในฐานะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของการบริหารหลักสูตร

๑.๓ การส่งเสริมให้เกิดการประเมินศักยภาพก่อนและหลังเรียน โดยตัวนักศึกษาเอง

๑

การสร้างบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนทรศนะเกี่ยวกับประสิทธิผลของรายวิชาระหว่างผู้เรียนและผู้สอนระหว่างภาคเรียน

๔

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

๒.๑ การประเมินโดยเน้นการมีส่วนร่วมของผู้เรียนเป็นหลัก เช่น การพิจารณาจากพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมของนักศึกษา

๒.๒ การประเมินโดยมุมมองของผู้สอน เช่น การประเมินศักยภาพในการสอนตามแผนการสอน

ที่กำหนด การพิจารณาจากบรรยากาศการเรียนการสอน

๒.๓ การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา

๒.๔ พิจารณาจากการประเมินการสอนของนักศึกษา

**๓. การปรับปรุงการสอน**

๓.๑ ประมวลข้อมูลจากการประเมินการสอนใน ข้อ ๒ เพื่อสรุปจุดด้อย จุดเด่น ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอไปปรับปรุงการสอน

๓.๒ แสวงหาและปรับปรุงเทคนิคการสอน สื่อการสอน และการสร้างบรรยากาศการเรียนการสอน

๓.๓ การพิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

๔.๑ พิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๔.๒

การพิจารณาความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนกับคุณภาพของงานกลุ่มและงานเดี่ยวที่มอบหมายให้นักศึกษาทำตลอดภาคเรียน

๔.๓ ประเมินความเหมาะสมของแผนบริหารการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การมอบหมายงาน การวัดผลและการประเมินผลการเรียน กับคำอธิบายรายวิชาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๔.๔ ร่วมมือกับผู้สอนในรายวิชาลำดับถัดไปในการประเมินผลการเรียนรายวิชาก่อนหน้า

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

๕.๑ พิจารณาข้อมูลจากการประเมินในข้อ ๑-๒ มา เพื่อสรุปประเด็นที่ต้องปรับปรุงแก้ไขหรือส่งเสริมให้มีมาตรฐานยิ่งขึ้น

๕.๒ ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพ

๕.๓ วางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา ดำเนินการ นำไปใช้ และประเมินอย่างสม่ำเสมอ

๕.๔ การนำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อร่วมกันพิจารณา

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

คุณลักษณะบัณฑิต	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารเทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ทักษะพิสัย
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1
รายวิชา																									
รหัสวิชา CFD ๔๓๐๓																									
ชื่อรายวิชา																									
ธุรกิจและการบริหารงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ชื่อภาษาอังกฤษ																									
Film Business and Exhibitions																									