

**รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)**

รหัสวิชา..... APP1504.....รายวิชา...การถ่ายภาพพื้นฐาน

สาขาวิชา.....การออกแบบนิเทศศิลป์.....คณะ/วิทยาลัย.....คณะศิลปกรรมศาสตร์..... มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา.....2.....ปีการศึกษา.....2568.....

**หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป****๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา APP1504  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย การถ่ายภาพพื้นฐาน  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Basic Photography

**๒. จำนวนหน่วยกิต ๓(๒-๒-๕)****๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาแกน

**๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์นวกรณ์ ศรีสราญกุลวงศ์

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์นวกรณ์ ศรีสราญกุลวงศ์

**๕. สถานที่ติดต่อ**สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์/ E – Mail  
nawaporn.sr@ssru.ac.th**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 1

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ 100 คน

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี****๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี****๙. สถานที่เรียน 58203**

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

กรกฎาคม 2559

## รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

ทฤษฎีการถ่ายภาพเพื่องานกราฟิก การจัดแสง การใช้อุปกรณ์ต่างๆฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพบุคคล สินค้า ประเภทต่างๆเพื่อนำไปใช้ให้เหมาะสมกับสื่อด้านงานนิเทศศิลป์

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

## ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ให้นักศึกษารู้จัก การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ การใช้แฟลชสตูดิโอ และฝึกหัดทักษะการถ่ายภาพจนเกิดความชำนาญ

## ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

มีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาประกอบการสอน และ *Social Network* ในการสื่อสารและเผยแพร่เอกสารประกอบการสอนอื่นๆเพื่อเสริมประสบการณ์ให้กับนักศึกษา เพื่อให้ศึกษามีความรู้พื้นฐาน เป็นการเตรียมความพร้อมด้านปัญญาในการนำความรู้ ความเข้าใจ นำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการออกแบบตามสาขาที่ตนเองเรียน

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

## ๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) ประวัติการถ่ายภาพโดยสังเขป กล้องถ่ายภาพ หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ ชนิดส่วนประกอบของกล้อง อุปกรณ์ต่างๆ หลักการจัดภาพ และกรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภทต่างๆขั้นพื้นฐาน

(ภาษาอังกฤษ) A Brief history of photography, cameras: the function of various types of cameras with their parts, equipment, principles of picture setting and procedures of basic photography.

## ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย 30 ชั่วโมง ต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	การฝึกปฏิบัติ 30 ชั่วโมง ต่อภาค การศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง ๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น ๒ อาคาร๖๐พรพรามหาวิทราลงกรณ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๑๔๔๕๑๗๘๓

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) nawaporn.sr@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line)

www.facebook.com/groups/935281783176957/

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard).....

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของการแก้ไขปัญหา
- (๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (๕) เคารพกฎ ระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- (๖) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) นักศึกษาเข้าเรียนได้ตรงเวลาตามที่อาจารย์ผู้สอนได้แจ้ง ไม่มาสาย ไม่ต้องให้นักศึกษาผู้อื่นรอ โดยการเช็คชื่อเข้าเรียนของอาจารย์ผู้สอน
- (๒) นักศึกษาสามารถยอมรับการวิจารณ์งานจากอาจารย์และเพื่อนได้ เมื่อมีการประเมินผล สามารถควบคุมอารมณ์ได้ดี
- (๓) การฝึกหัดผ่านแบบฝึกหัดตามโจทย์ที่อาจารย์ผู้สอนมอบให้ในแต่ละงาน
- (๔) นักศึกษาแต่งกายตามระเบียบของมหาวิทยาลัย หรือตามความเหมาะสมเมื่อทำงานปฏิบัติ เวลา มีความซื่อสัตย์ในการทำงานตลอดการเรียน

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) นักศึกษาเข้าเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ๘๐ของเวลาเรียน
- (๒) นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมในชั้นเรียน การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างอิสระ โดยปราศจากอคติ
- (๓) นักศึกษาทำงานตามโจทย์ตามแนวคิดของตนเองไม่ได้ลอกเลียนหรือนำงานผู้อื่นมาส่ง

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญ ในเนื้อหาของงานด้านงานถ่ายภาพ
- (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการการออกแบบงานถ่ายภาพ รวมทั้งประยุกต์ ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ปัญหา

- (๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุง/ หรือประเมินองค์ประกอบต่างๆ ของการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๔) สามารถติดตามความก้าวหน้า ทางเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง นำมาใช้รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- (๕) มีความรู้ ความเข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญการออกแบบนิเทศศิลป์อย่างต่อเนื่อง
- (๖) มีความรู้ในแนวกว้างขวางของสาขาการออกแบบนิเทศศิลป์ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบ ของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- (๗) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์ซอฟต์แวร์ การออกแบบนิเทศศิลป์ที่ใช้งานได้จริง
- (๘) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

## ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) การบรรยายประกอบสื่อการเรียนการสอน การฝึกปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย

## ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานในแต่ละหัวข้อที่นักศึกษาทำรายบุคคล

## ๓. ทักษะทางปัญญา

### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

### ๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) การฝึกปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย เพื่อให้นักศึกษาพัฒนาทักษะด้านการถ่ายภาพได้
- (๒) นักศึกษารู้จักการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหา

### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานในแต่ละหัวข้อที่นักศึกษาทำรายบุคคล

## ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการทฤษฎีที่สำคัญ ในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการการออกแบบนิเทศศิลป์ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- (๓) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- (๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (๕) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างเหมาะสมทั้งของตนเองและของกลุ่ม

- (๖) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

### ๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายหัวข้องานทำทั้งแบบกลุ่ม และรายบุคคล

### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานในแต่ละหัวข้อที่นักศึกษาทำแบบกลุ่ม และรายบุคคล
- (๒) การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน และการทำงาน

## ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

## ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

(๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็น ที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีการออกแบบนิเทศศิลป์

(๒) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติ ประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

(๓) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของการสื่อสาร นำเสนออย่าง เหมาะสม

(๔) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

## ๕.๒ วิธีการสอน

(๑) ฝึกหัดทักษะการใช้อุปกรณ์ในการถ่ายภาพให้มีความชำนาญจากการปฏิบัติงานภายในชั้นเรียน

(๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาเพื่อไปค้นคว้า และฝึกทักษะ ตลอดจนการนำเสนอผลงานอย่างเป็นรูปธรรม

## ๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากผลงานในแต่ละหัวข้อที่นักศึกษาทำแบบกลุ่ม และรายบุคคล

## ๖. ด้านอื่นๆ

(๑) .....

(๒) .....

(๓) .....

(๔) .....

(๕) .....

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

**หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล****๑. แผนการสอน**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา และการเรียนแบบ.. ประวัติความเป็นมาของการถ่ายภาพตะวันตก ระบบต่างๆของการถ่ายภาพ เช่น ดาร์แกร์โรไทป์ ฯ และ	๔	การบรรยาย online /Hyflex Powerpoint (ออนไลน์)	อ.นวกรณ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	ประวัติความเป็นมาของการถ่ายภาพในประเทศไทย การเข้ามาของวิชาถ่ายภาพในประเทศไทย ช่วงภาพที่มีชื่อเสียงในอดีต			
๒	ประเภทของกล้องถ่ายภาพ / เทคโนโลยีกล้องDSLR, กล้อง Mirrorless	๔	การบรรยาย online Powerpoint/ อุปกรณ์ ตัวอย่างกล้องชนิดต่างๆ(ออนไลน์)	อ.นวกรณ์
๓	เซนเซอร์ของกล้อง, อัตราส่วนการครอบภาพ ,ค่าตัวคูณ	๔	การบรรยาย online Powerpoint(ออนไลน์)	อ.นวกรณ์
๔	เลนส์คืออะไร เลนส์สำหรับกล้องDSLR ประเภทของเลนส์รับแสง ทางยาวโฟกัส อุปกรณ์เสริมที่เกี่ยวข้องกับเลนส์	๔	การบรรยาย online Powerpoint	อ.นวกรณ์
๕	ประเภทของเมมโมรี่การ์ด สำหรับกล้องDSLR อุปกรณ์เสริมสำหรับกล้องDSLR, การปรับค่าต่างๆของกล้อง ,ระบบการวัดแสง การชดเชยแสง, การตั้งค่ารับแสง สปีดชัตเตอร์ และISO	๔	การบรรยาย online – ปฏิบัติ Powerpoint ฝึกหัดการตั้งค่ากับกล้องของตนเอง หรือของทางสาขาวิชาที่ได้จัดเตรียม (ออนไลน์)	อ.นวกรณ์
๖	โหมดการถ่ายภาพประเภทต่างๆ การตั้งค่าความละเอียดของภาพ ,การโฟกัสภาพ ,ระบบการขับเคลื่อนภาพของกล้องDSLR ,การตั้งค่าWhite balance	๔	การบรรยาย online – ปฏิบัติ Powerpoint ฝึกหัดการตั้งค่ากับกล้องของตนเอง หรือของทางสาขาวิชาที่ได้จัดเตรียม (ออนไลน์)	อ.นวกรณ์
๗	เทคนิคการใช้แฟลช, อุปกรณ์เสริมสำหรับแฟลช ภายนอก	๔	การบรรยาย – ปฏิบัติ Powerpoint ฝึกหัดการตั้งค่ากับกล้องของตนเอง หรือของทางสาขาวิชาที่ได้จัดเตรียม	อ.นวกรณ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			(ออนไลน์)	
๘	สอบกลางภาค	๔		อ.นวภรณ์
๙	แสงกับการถ่ายภาพ, ทิศทาง ของแสง,แสงในช่วงเวลา ต่างๆ,การควบคุมทิศทางของ แสง	๔	การบรรยาย ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ <b>Powerpoint</b> (ออนไลน์)	อ.นวภรณ์
๑๐	หลักในการจัดองค์ประกอบ ของประเภทของภาพถ่าย เรื่องราว รูปทรง ความสมดุล กฎทองจุดตัด 9 ช่อง การสร้างจุดเด่น / จุดรอง การสร้าง <b>Border</b> หลักในการ การสร้างระยะชัดลึก ชัดตื้น การใช้ทิศทางและเส้นในการ ถ่ายภาพและสร้างระยะ	๔	ปฏิบัติฝึกถ่ายภาพ / วิจารณ์ ผลงาน และข้อเสนอแนะ (ออนไลน์)	อ.นวภรณ์
๑๑	เทคนิคถ่ายภาพต่างๆ	๔	ปฏิบัติฝึกถ่ายภาพ / วิจารณ์ ผลงาน และข้อเสนอแนะ (ออนไลน์)	อ.นวภรณ์
๑๒	กระบวนการจัดการภาพถ่าย ,ไฟล์RAW,การตกแต่งภาพ ด้วยโปรแกรมAdobe <b>Photoshop</b>	๘	การบรรยาย <b>online</b> – ปฏิบัติ <b>Powerpoint</b> ฝึกถ่ายภาพ / วิจารณ์ผลงาน และข้อเสนอแนะ (ออนไลน์)	อ.นวภรณ์
๑๓-๑๕	ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ	๑๒	ปฏิบัติฝึกถ่ายภาพ / วิจารณ์ ผลงาน และข้อเสนอแนะ (ออนไลน์)	อ.นวภรณ์
๑๖-๑๗	สอบปลายภาค	๘	สอบข้อเขียน และ ปฏิบัติ (ออนไลน์)	อ.นวภรณ์

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.1,2.1,2.2,3.4,4.3,5.1	การตรงต่อเวลา,การเข้าชั้นเรียน,การใช้ทักษะโปรแกรมปรับแต่งภาพ, การส่งงานตามหัวข้อต่างๆที่กำหนด,การทดสอบข้อเขียน และปฏิบัติ	ตลอดภาคการศึกษา	100%

## หมวดที่ ๖ ทักษะการประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) 108Q&Aถ่ายภาพสวยด้วยกล้องDSLR .เกียรติพงษ์ บุญจิตร ผู้แต่ง :สำนักพิมพ์ไอดีซี. นนทบุรี,2553
- ๒).....
- ๓) .....
- ๔) .....
- ๕) .....
- ๖) .....
- ๗) .....
- ๘) .....

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

<http://www.studio310.com>  
[www.facebook.com/artofaudstudio](http://www.facebook.com/artofaudstudio)  
<http://www.shariacademy.com>  
[www.facebook.com/photographybay](http://www.facebook.com/photographybay)  
[www.facebook.com/LearnPhotography](http://www.facebook.com/LearnPhotography)  
 Magazine Digital camera  
 คู่มือถ่ายภาพด้วยกล้องDSLRฉบับสมบูรณ์

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

สยาม ผ่านมุมกล้อง จอห์น ทอมสัน 2408-9รวมนครวัดและเมืองชายฝั่งประเทศจีน

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ประเมินผลจากผลงานของนักศึกษา การเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบตามที่อาจารย์ผู้สอนมอบหมาย

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น) ประเมินโดยตรวจสอบจากผลการเรียนของนักศึกษา

**๓. การปรับปรุงการสอน**

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง

การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

- ๑) สาขาวิชามีการจัดซื้ออุปกรณ์สำรองเพื่อชดเชยที่เสื่อมสภาพในการเรียนชั่วคราว เพื่อรอการจัดสรรงบประมาณ
- ๒) สาขาวิชาการประชุมเพื่อตรวจสอบและให้อาจารย์ผู้สอนได้ปรับปรุงวิธีการสอน และเอกสารประกอบการสอน เพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจมากขึ้น

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือ สำหรับ มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

- ๑) มีการจัดกิจกรรมเพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการทำงานโดยใช้ความรู้จากวิชาเรียน เป็นการทวนสอบ
- ๒) การสอบถามนักศึกษา หรือสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

- ๑) จากการตรวจสอบผลการเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบตามที่อาจารย์ผู้สอนมอบหมาย นำมาปรับปรุงแผนการสอน หัวข้อการเรียน เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ และตรงตามความต้องการของนักศึกษา และผู้ประกอบการมากขึ้น
- ๒) จากประเมินโดยตรวจสอบจากผลการเรียนของนักศึกษา จะทำให้ทราบว่านักศึกษามีความเข้าใจในเนื้อหา มาน้อยเพียงไร เพื่อนำมาปรับปรุงเอกสารประกอบการสอน และการใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารมากขึ้น
- ๓) ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- ๔) เปลี่ยนหรือสลับผู้สอน เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้หรือมีมุมมองใหม่ในเรื่องต่างๆ

\*\*\*\*\*

## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะ ด้าน อื่น ๆ				
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓		๑	๒	๓	๔
	● ความรับผิดชอบหลัก							○ ความรับผิดชอบรอง															
หมวดวิชาเฉพาะ	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชา..... VCD๒๕๐๑	/	0	0	/	0	0	0	0	/	0	0	0	0	0	0/	0	0	/	/	0	0	0	
ชื่อรายวิชา															๔								
การถ่ายภาพพื้นฐาน																							
Basic Photography																							

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ