

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา

Course Specification (TQF3/OBE3)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย ENG3232 การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

อังกฤษ ENG3232 Reading and Analyzing English Literary Works

2. จำนวนหน่วยกิต 3(3-0-6) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา วิชาเฉพาะด้าน วิชาบังคับ กลุ่มวิชาวรรณคดี

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์ ดร.อังคณา สุขวิเศษ

อาจารย์ผู้สอน : อาจารย์ ดร.อังคณา สุขวิเศษ

สถานที่ติดต่อ : ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ชั้น 2 อาคาร 35 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

e-mail : aungkana.su@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) -

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) -

8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา กรุงเทพมหานคร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด มิถุนายน 2569

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์ มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่าง ยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนา งานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้าน ดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
รายวิชา มีการส่งเสริมให้ ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ ความรู้ในการสร้างสรรค์ ผลงานและพัฒนาตนเอง อย่างต่อเนื่องโดยนักศึกษาจะ ได้ฝึกการนำเสนอ การ อภิปราย และการทำงานกลุ่ม ซึ่งช่วยพัฒนาความ รับผิดชอบ ความมั่นใจ และ ภาวะผู้นำทางวิชาการ อัน เป็นพื้นฐานของการเป็นมือ อาชีพ	รายวิชา มีการส่งเสริมการ เรียนรู้เกี่ยวกับความเชื่อ ค่านิยม และบริบททาง วัฒนธรรมที่หลากหลายผ่าน วรรณกรรมและตำนาน ซึ่ง ช่วยให้นักศึกษามีความเข้าใจ ความแตกต่างระหว่าง วัฒนธรรม เคารพความ หลากหลาย และสามารถใช้ การคิดเชิงวิพากษ์เพื่อ เชื่อมโยงบทเรียนจาก วรรณกรรมกับประเด็นร่วม สมัย สอดคล้องกับเป้าหมาย การพัฒนาที่ยั่งยืน โดยเฉพาะ ด้านการศึกษาที่มีคุณภาพ (SDG 4) การลดความเหลื่อม ล้ำ (SDG 10) และการ ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและ ครอบคลุม (SDG 16)	รายวิชา มีการส่งเสริมทักษะการ เรียนรู้ด้วยตนเองและการเรียนรู้ ตลอดชีวิต โดยให้นักศึกษา ค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมจาก แหล่งข้อมูลที่หลากหลาย ฝึกตั้ง คำถาม วิเคราะห์ข้อมูล และ พัฒนางานของตนจาก ข้อเสนอแนะของผู้สอนและ เพื่อนร่วมชั้น ซึ่งเป็น กระบวนการสำคัญในการพัฒนา ตนเองและการปรับปรุงการ ทำงานเพื่อการประกอบอาชีพ ต่อไปในอนาคต	รายวิชา มีการส่งเสริม ทักษะด้านดิจิทัล โดยให้ นักศึกษาใช้เทคโนโลยี สารสนเทศในการสืบค้น ข้อมูลทางวิชาการ ประเมินความน่าเชื่อถือ ของแหล่งข้อมูล จัดทำ เอกสารและสื่อนำเสนอ อย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมทั้งตระหนักถึงการ อ้างอิงข้อมูลอย่างถูกต้อง และการใช้เทคโนโลยีอย่าง มีจริยธรรม ซึ่งเป็น สมรรถนะสำคัญของ บัณฑิตในศตวรรษที่ 21 และสอดคล้องกับ มาตรฐานผลลัพธ์การ เรียนรู้ระดับอุดมศึกษา แห่งชาติระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

วรรณกรรมอังกฤษและอเมริกันประเภทร้อยแก้ว ร้อยกรอง การอ่านเชิงวิเคราะห์ผลงานที่คัดสรร

ภาษาอังกฤษ

English and American prose and poetry: approaches to analytical reading of selected literary works

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง/ภาคเรียน 3 ชั่วโมง/สัปดาห์	-	90 ชั่วโมง/ภาคเรียน 6 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา ☒ บรรยาย ☐ ฝึกปฏิบัติ

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ เป็นเวลา 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ ผ่านระบบไลน์ และ Google classroom

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

2.1 [Knowledge & Skills] นักศึกษาสามารถอธิบายลักษณะเด่น วิเคราะห์ และวิจารณ์วรรณกรรมภาษาอังกฤษประเภทความเรียง (Prose) และร้อยกรอง (Poetry) โดยประยุกต์ใช้แนวคิด ทฤษฎีวรรณกรรม และเครื่องมือทางดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

2.2 [Skills & Character] นักศึกษาสามารถพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ (Critical Thinking) การแก้ปัญหา และการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านกระบวนการอ่านเชิงลึก ตลอดจนสามารถนำเสนอผลการวิเคราะห์วรรณกรรมต่อสาธารณะได้อย่างเป็นมืออาชีพ

2.3 [Ethics & SDGs] นักศึกษามีความตระหนักรู้และเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม จริยธรรม สะท้อนมุมมองเชิงสังคมที่เชื่อมโยงกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ผ่านการตีความเนื้อหาในวรรณกรรมได้อย่างมีวิจารณญาณ

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

CLO 1 (K - Knowledge): อธิบาย ลักษณะเด่น องค์ประกอบ และบริบททางสังคมวัฒนธรรมของวรรณกรรมภาษาอังกฤษและอเมริกาประเภทร้อยแก้ว (Prose) และร้อยกรอง (Poetry) ยุคต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง

CLO 2 (S - Skills): วิเคราะห์ และวิจารณ์ ชิ้นงานวรรณกรรมและบทละครที่คัดสรร โดยประยุกต์ใช้แนวคิดเชิงทฤษฎีวรรณกรรมและการคิดวิเคราะห์ เพื่อตีความสารและประเด็นเชิงสังคมได้อย่างมีวิจารณญาณ

CLO 3 (S - Skills / Digital): สืบค้นและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเครื่องมือดิจิทัลที่ทันสมัย ในการค้นคว้า รวบรวมข้อมูล และนำเสนอผลการวิเคราะห์วรรณกรรมต่อสาธารณะได้อย่างเป็นมืออาชีพ

CLO 4 (E - Ethics): แสดงออกถึงความซื่อสัตย์สุจริตทางวิชาการ โดยการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล ปฏิบัติตามหลักจรรยาบรรณวิชาชีพอย่างเคร่งครัดโดยไม่มีการคัดลอกผลงาน (Plagiarism) ในการเขียนงานวิเคราะห์วรรณกรรม

CLO 5 (C - Character / Teamwork): ร่วมมือและทำงานเป็นทีม ในการสร้างสรรค์โครงการวรรณกรรมดิจิทัล โดยยอมรับและคำนึงถึงความแตกต่างทางวัฒนธรรมและความหลากหลายในสังคม เพื่อขับเคลื่อนการเรียนรู้ตลอดชีวิต

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 4 สามารถอ่านตีความ วิเคราะห์ และวิจารณ์วรรณกรรมและบทละครที่คัดสรรได้	✓			
PLO 6 สามารถคิด วิเคราะห์ และสื่อสารได้		✓		
PLO 7 สามารถสืบค้น วิเคราะห์ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้		✓		
PLO 8 แสดงออกถึงการมีความซื่อสัตย์สุจริตและการมีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ			✓	
PLO 11 สามารถทำงานเป็นทีมโดยคำนึงถึงเรื่องความแตกต่างทางสังคมและวัฒนธรรม				✓

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO 4	✓	✓			
PLO 6		✓			
PLO 7			✓		
PLO 8				✓	
PLO 11					✓

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1		✓						
CLO2				✓				
CLO3			✓					
CLO4							✓	
CLO5								✓

Cognitive Domain

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

Psychomotor Domain

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้คำนิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากคำนิยม

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและประเมินผล
CLO 1	K	- การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive Lecture) ร่วมกับการใช้แบบทดสอบออนไลน์สั้นๆ เพื่อเช็คความเข้าใจ - กิจกรรมการคิด-จับคู่-แชร์ (Think-Pair-Share) เพื่อทบทวนและอธิบายองค์ประกอบของวรรณกรรม การให้ผลป้อนกลับ: ให้ข้อมูลป้อนกลับทันที (Immediate Feedback) หลังจากสรุปกิจกรรมกลุ่มย่อยและเฉลยแบบทดสอบออนไลน์	- แบบทดสอบย่อย (Quiz) - การเขียนสรุปองค์ความรู้รายสัปดาห์ (Weekly Reading Log) - แบบประเมินการอภิปรายในชั้นเรียน
CLO 2	S	- การอ่านเชิงวิเคราะห์ (Close Reading) - การจัดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) ผ่านการตีความประเด็นเชิงสังคมและ SDGs ในวรรณกรรม - การวิเคราะห์ด้วยบทเชิงลึก (Close Reading & Textual Analysis Workshops) การให้ผลป้อนกลับ: ให้ข้อเสนอแนะเชิงลึกทางวิชาการ (Constructive Feedback) ต่อโครงร่างบทวิเคราะห์วรรณกรรมของนักศึกษาเป็นรายบุคคล	- งานเขียนวิเคราะห์วรรณกรรม - เรียงความวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรม (Critical Analysis Essay) - การนำเสนอโครงงานวิเคราะห์ร้อยแก้ว (Prose Analysis Project Presentation) - เกณฑ์การประเมินรูบริก (Rubric Assessment) ด้านการคิดวิเคราะห์
CLO 3	S	- การเรียนรู้ผ่านการทำโครงงาน (Project-based Learning) โดยใช้เครื่องมือดิจิทัลและฐานข้อมูลวิชาการในการสืบค้น - การฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลเพื่อนำเสนอวรรณกรรม การให้ผลป้อนกลับ: อาจารย์และเพื่อนร่วมชั้นร่วมกันให้ผลป้อนกลับ (Peer & Teacher Feedback) ในขั้นตอนการตรวจร่างสื่อดิจิทัลและวิธีการสืบค้นข้อมูลก่อนการนำเสนอจริง	- การประเมินชิ้นงานนิทรรศการดิจิทัล (Digital Exhibition Artifact) - การประเมินทักษะเทคโนโลยีสารสนเทศและการนำเสนอด้วย Rubric score - แบบประเมินทักษะการสืบค้นข้อมูลเชิงวิชาการ

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

CLO 4	E	- การวิเคราะห์กรณีศึกษา (Case Studies) เกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์และการคัดลอกผลงานทางวิชาการ (Plagiarism) - การสาธิตและการใช้โปรแกรมตรวจสอบการคัดลอกผลงาน ร่วมกับการเขียนอ้างอิงระบบสากล (เช่น APA) การให้ผลป้อนกลับ: อาจารย์ตรวจสอบรายงานผ่านระบบ ตรวจจับการคัดลอกผลงาน และส่งรายงานข้อผิดพลาดพร้อมคำแนะนำในการเรียบเรียงใหม่ให้นักศึกษาปรับปรุง	- ตรวจสอบความถูกต้องของการอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรมในตัวเล่มรายงาน - ผลคะแนนความซ้ำซ้อนจากโปรแกรมตรวจสอบการคัดลอกผลงาน (Plagiarism Check) - แบบประเมินพฤติกรรมความซื่อสัตย์สุจริตทางวิชาการ
CLO 5	C	- การทำงานกลุ่มย่อยที่ละความสามารถและพื้นฐานวัฒนธรรม (Collaborative Learning) - การจัดเวทีแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อเปิดพื้นที่แลกเปลี่ยนมุมมองที่หลากหลายและเคารพความแตกต่าง การให้ผลป้อนกลับ: การประเมินและให้สะท้อนคิดแบบ 360 องศา (Self-reflection & Peer-feedback) เกี่ยวกับการทำงานเป็นทีมและการยอมรับความแตกต่างทางวัฒนธรรมในกลุ่ม	- แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่มโดยเพื่อนร่วมทีม (Peer Evaluation) - รายงานสะท้อนคิดรายบุคคล (Individual Reflective Essay) หลังเสร็จสิ้นโครงการกลุ่ม - แบบประเมินการยอมรับความแตกต่างและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

CLO 1: อธิบายองค์ประกอบพื้นฐานของวรรณกรรมภาษาอังกฤษในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): เข้าใจ (understanding) พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): Explain		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออกต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออกตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออกสูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

อธิบายองค์ประกอบวรรณกรรมได้ไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง และใช้คำศัพท์ทางวรรณกรรมไม่เหมาะสม	อธิบายองค์ประกอบวรรณกรรมได้ถูกต้องและครบถ้วนในระดับพื้นฐาน โดยใช้คำศัพท์ทางวรรณกรรมได้เหมาะสม	อธิบายองค์ประกอบวรรณกรรมได้ถูกต้อง ครบถ้วน และเชื่อมโยงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบต่าง ๆ ได้อย่างชัดเจน
--	---	---

CLO 2: วิเคราะห์ และวิจารณ์ชิ้นงานวรรณกรรมและบทละครที่คัดสรร โดยประยุกต์ใช้แนวคิดเชิงทฤษฎีวรรณกรรมและการคิดวิเคราะห์ขั้นสูง เพื่อตีความสารและประเด็นเชิงสังคมได้อย่างมีวิจารณญาณ ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): วิเคราะห์ (Analyzing) และ ประเมินค่า (Evaluating) พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): Analyze, Critique		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมได้ไม่ตรงประเด็น ขาดการนำแนวคิดเชิงทฤษฎีมาปรับใช้ หรือตีความประเด็นเชิงสังคมผิดพลาดอย่างมีนัยสำคัญ	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมได้ตรงประเด็น ประยุกต์ใช้แนวคิดเชิงทฤษฎีวรรณกรรมในการตีความสารและประเด็นเชิงสังคมได้ถูกต้องในระดับพื้นฐาน	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมได้อย่างลึกซึ้ง มีการบูรณาการแนวคิดทฤษฎีวรรณกรรมได้อย่างแม่นยำ เชื่อมโยงบริบทสังคมและมองเห็นมุมมองเชิงวิจารณ์ที่แปลกใหม่ได้อย่างเด่นชัด

CLO 3: สืบค้น และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเครื่องมือดิจิทัลที่ทันสมัย ในการค้นคว้า รวบรวมข้อมูล และนำเสนอผลการวิเคราะห์วรรณกรรมต่อสาธารณะได้อย่างเป็นมืออาชีพ ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): ประยุกต์ใช้ (Applying) พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): Search, Apply, Present		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ไม่สามารถใช้เครื่องมือดิจิทัลหรือฐานข้อมูลสืบค้นข้อมูลที่นำเชื่อถือได้ หรือสื่อสาร/นำเสนอผลงานโดยใช้	สืบค้นข้อมูลจากแหล่งที่น่าเชื่อถือได้โดยใช้เครื่องมือดิจิทัล และสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการ	สืบค้นข้อมูลวิชาการขั้นสูงจากฐานข้อมูลระดับสากลได้อย่างเชี่ยวชาญ และประยุกต์ใช้เครื่องมือดิจิทัลที่ทันสมัยในการออกแบบและนำเสนอผลงานได้

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เทคโนโลยีสารสนเทศได้ไม่สอดคล้องกับเนื้อหา ขาดความเป็นมืออาชีพ	สร้างสื่อและนำเสนอผลงานวิเคราะห์วรรณกรรมได้เหมาะสม	อย่างสร้างสรรค์ น่าสนใจ และเป็นมืออาชีพระดับสูง
---	--	---

CLO 4: แสดงออกถึงความซื่อสัตย์สุจริตทางวิชาการ โดยการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล ปฏิบัติตามหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ อย่างเคร่งครัดโดยไม่มีการคัดลอกผลงาน (Plagiarism) ในการเขียนงานวิเคราะห์วรรณกรรม

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): การเห็นคุณค่า (Valuing / Affective Domain)

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): Demonstrate, Adhere

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
พบการคัดลอกผลงาน (Plagiarism) เกินกว่าเกณฑ์ที่กำหนดอย่างชัดเจน หรือไม่มีการระบุแหล่งที่มาและเขียนอ้างอิงทางวิชาการตามระบบสากล	ไม่พบการคัดลอกผลงานที่เป็นการทุจริต มีการเขียนอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลในเนื้อหาและท้ายเล่มตามระบบมาตรฐานสากล (เช่น APA) ได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	ไม่พบการคัดลอกผลงาน ปฏิบัติตามหลักจรรยาบรรณวิชาชีพอย่างสมบูรณ์ แบบ เขียนอ้างอิงสืบค้นได้อย่างถูกต้อง แม่นยำ ไร้ข้อผิดพลาด และแสดงออกถึงความซื่อสัตย์สุจริตทางวิชาการในทุกกระบวนการทำงาน

CLO 5: ร่วมมือและทำงานเป็นทีมในการสร้างสรรค์โครงงานวรรณกรรมดิจิทัล โดยยอมรับและคำนึงถึงความแตกต่างทางวัฒนธรรมและความหลากหลายในสังคม เพื่อขับเคลื่อนการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): การจัดระบบคุณค่า (Organizing / Affective Domain) และ ทักษะพิสัย

(Psychomotor)

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): Collaborate, Work in teams

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ไม่ให้ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม ปฏิเสธความคิดเห็นของผู้อื่น หรือแสดงพฤติกรรมที่ไม่ยอมรับความแตกต่างทางวัฒนธรรมและความหลากหลายในทีม	ให้ความร่วมมือในการทำโครงงานกลุ่ม เป็นอย่างดี รับฟังและเคารพความคิดเห็นของสมาชิกในทีมที่มีความ	แสดงความเป็นผู้นำหรือสมาชิกทีมที่ดีโดดเด่น ส่งเสริมให้เกิดการระดมสมองอย่างเท่าเทียม บริหารจัดการความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมภายในกลุ่มได้

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

	แตกต่างหลากหลาย วางแผนทำงาน ร่วมกันจนสำเร็จตามเป้าหมาย	อย่างสร้างสรรค์ และช่วยขับเคลื่อนทีม ให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกันได้อย่างมี ประสิทธิภาพ
--	---	--

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทิศทรัพยากรประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.6 มีการบอกลักษณะผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ และการเรียนรู้	ผลการทดสอบ
1	Introduction to Literary Analysis - แนะนำรายวิชาและเกณฑ์การวัดผล - เครื่องมือและฐานข้อมูลดิจิทัลเพื่อการสืบค้นวรรณกรรม	CLO1 CLO3	ทฤษฎี 3	- บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive Lecture) - สื่อ: สไลด์บรรยาย, แพลตฟอร์มฐานข้อมูลวิชาการสากล (เช่น ERIC, JSTOR) - ฝึกซ้อมการสืบค้นข้อมูลวรรณกรรม	Formative Assessment: - ตรวจสอบความถูกต้องของการทดลองสืบค้นข้อมูลตัวอย่าง
2	Approaches to Analytical Reading - แนวคิดและวิธีการอ่านเชิงวิเคราะห์วรรณกรรม - องค์ประกอบของร้อยแก้ว (Prose Element)	CLO1 CLO2	ทฤษฎี 3	- การอภิปรายกลุ่มย่อยโดยใช้คำถามนำ (Question-based Learning) - สื่อ: วิดีโอคลิปสั้นอธิบายโครงสร้างวรรณกรรม, เอกสารประกอบการสอน บทที่ 1 - กิจกรรม Workshop แยกแยะองค์ประกอบจากเรื่องสั้นคัดสรร	Formative Assessment: - แบบฝึกหัดวิเคราะห์องค์ประกอบเรื่องสั้นในชั้นเรียน Quiz 1 (10 ข้อ)
3	English Prose: Short Stories (Part 1) - วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษยุคคลาสสิก - การวิเคราะห์ปมขัดแย้งและบริบทสังคมในอดีต	CLO1 CLO2 CLO5	ทฤษฎี 3	- กิจกรรมการคิด-จับคู่-แชร์ (Think-Pair-Share) - สื่อ: ตัวบทเรื่องสั้นอังกฤษคลาสสิก, แพลตฟอร์มระดมสมอง Padlet - จับกลุ่มร่วมกันตีความแนวคิดหลัก (Theme) และค่านิยมวัฒนธรรม	Formative Assessment: - ประเมินจากการนำเสนอความคิดเห็นกลุ่มย่อยบน Padlet
4	English Prose: Short Stories (Part 2) - การอ่านวิเคราะห์เรื่องสั้นเชิงจริยธรรม - ประเด็นความเหลื่อมล้ำทางสังคม มนุษยธรรม และเป้าหมาย SDGs	CLO2 CLO4	ทฤษฎี 3	- การจัดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) - สื่อ: เรื่องสั้นอังกฤษร่วมสมัย, ใบงานวิเคราะห์ประเด็นจริยธรรม - วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครที่สะท้อนปัญหาสังคมจริง	Formative Assessment: - การตรวจบันทึกการอ่าน (Weekly Reading Log 1) - Quiz 2 (10 ข้อ)
5	American Prose: Short Stories (Part 1)	CLO1 CLO2	ทฤษฎี 3	- การอภิปรายกลุ่มข้ามวัฒนธรรม (Intercultural Discussion)	Formative Assessment:

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผลการทดสอบ
	- วรรณกรรมร้อยแก้วอเมริกันแนวคิด "American Dream" - อัตลักษณ์ ความหลากหลาย และความเท่าเทียม	CLO5		- สื่อ: ตัวบทเรื่องสั้นอเมริกัน, จำลอง สถานการณ์ค่านิยมสังคม - เปรียบเทียบภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมใน ตัวบท	- ประเมินการทำงาน ร่วมกันเป็นทีมผ่านแบบ สังเกตพฤติกรรม -แบบฝึกหัดในชั้นเรียน
6	American Prose: Short Stories (Part 2) - การวิเคราะห์ประเด็นสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ และความยั่งยืนในวรรณกรรมอเมริกัน	CLO2 CLO3	ทฤษฎี 3	- กิจกรรมบทบาทสมมติ (Role Play) และ การวิเคราะห์คดีสิ่งแวดล้อมในเรื่อง - สื่อ: ตัวบทวรรณกรรมแนว Eco-criticism, สื่อมัลติมีเดีย - ค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้นเพื่อเตรียมทำ โครงงานกลางภาค	Formative Assessment: - การตรวจความ คืบหน้าโครงงานบท วิเคราะห์ (Draft)
7	Midterm Project Presentation - การนำเสนอโครงงานกลุ่มวิเคราะห์วรรณกรรม ประเภทร้อยแก้ว (Prose Analysis)	CLO2 CLO3 CLO4 CLO5	ทฤษฎี 3	- การนำเสนอผลงานกลุ่มผ่านเทคโนโลยีและ สื่อดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ - สื่อ: โปรแกรมนำเสนอ (Canva/PowerPoint), แพลตฟอร์มตรวจ การคัดลอกผลงาน - การซักถามและให้ข้อมูลป้อนกลับจาก อาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น	Summative Assessment: - คะแนนประเมิน โครงงานกลุ่ม (Prose Project) 15% - คะแนนการอ้างอิง และจรรยาบรรณ วิชาการ 5%
8	Midterm Examination	CLO1 CLO2		- การสอบข้อเขียนเชิงวิเคราะห์และ เรียงความ (Essay Exam) - เนื้อหา: ครอบคลุมความรู้พื้นฐาน วรรณกรรมและการวิเคราะห์ร้อยแก้ว	Summative Assessment: - ข้อสอบกลางภาค เรียน 20%
9	Introduction to Poetry Analysis - องค์ประกอบทางต้นทฤษฎีของร้อยกรอง (Imagery, Metaphor, Tone, Rhyme)	CLO1 CLO2	ทฤษฎี 3	- การบรรยายเชิงปฏิบัติการและการฝึกฟัง เสียงวรรณยุกต์บทกวี - สื่อ: ไฟล์เสียงบันทึกการอ่านบทกวีโดย เจ้าของภาษา, เอกสารประกอบการสอน - ฝึกถอดความ (Paraphrasing) และ วิเคราะห์สัญลักษณ์พื้นฐาน	Formative Assessment: - Quiz 3 (10 ข้อ) เช็ก ความรู้เรื่องศัพท์ต้นท ลักษณ์
10	English Poetry: Classic to Romantic Era - การวิเคราะห์บทกวีอังกฤษยุคโรแมนติก - ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ อารมณ์ และ ธรรมชาติ	CLO1 CLO2	ทฤษฎี 3	- กิจกรรมวิเคราะห์ตัวบทเชิงลึกรายบุคคล (Close Reading Workshop) - สื่อ: บทกวีของ William Wordsworth / William Blake	Formative Assessment: - การตรวจบันทึกการ อ่าน (Weekly Reading Log 2)

ผู้ดำเนินการสร้างมีอาชีพ

A Leader in Developing Professionals

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ และการสอน	ผลการทดสอบ
				- ฝึกเขียนบทวิเคราะห์ความเรียงสั้นเพื่อจับใจความสารสำคัญ	
11	English Poetry: Modern & Contemporary - บทกวีอังกฤษร่วมสมัย ปัญหาสังคมยุคใหม่ และความเป็นเมืองที่ยั่งยืน (SDGs)	CLO2 CLO4	ทฤษฎี 3	- การเสวนาโต้เถียง - สื่อ: บทกวีศตวรรษที่ 20-21, เครื่องมือวิเคราะห์ข้อความดิจิทัล - อภิปรายจริยธรรมของมนุษย์ที่สะท้อนผ่านการเปลี่ยนแปลงของเมือง	Formative Assessment: - ประเมินความมีส่วนร่วมและการแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์
12	American Poetry: Early to Transcendentalism - บทกวีอเมริกันแนวความคิดการพึ่งพาตนเอง ความเป็นปัจเจก และอิสรภาพ	CLO1 CLO2	ทฤษฎี 3	- การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านการสืบค้นและปฏิบัติงานสร้างสรรค์ - สื่อ: บทกวีของ Walt Whitman / Emily Dickinson - นักศึกษาเลือกบทกวีที่สนใจมาวิเคราะห์ลิขสิทธิ์	Formative Assessment: - แบบตรวจชิ้นงานเขียนวิเคราะห์สั้นรายบุคคล
13	American Poetry: Modern & Harlem Renaissance - บทกวีอเมริกันร่วมสมัย กระบอกละเมิดกลุ่มชาติพันธุ์ สิทธิและความเท่าเทียม	CLO2 CLO5	ทฤษฎี 3	- กิจกรรมเสวนาทางวิชาการจำลอง - สื่อ: บทกวีกลุ่ม Harlem Renaissance, วิดีโอบันทึกประวัติศาสตร์วัฒนธรรม - อภิปรายความแตกต่างทางวัฒนธรรมและการเคารพคุณค่าความเป็นมนุษย์	Formative Assessment: - แบบประเมินทักษะการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมและการรับฟัง
14	Digital Literary Exhibition (Preparation) - การประยุกต์ใช้วรรณกรรมเพื่อสร้างสรรค์สังคมดิจิทัล - การวางแผนและออกแบบนิทรรศการกลุ่ม	CLO3 CLO5	ทฤษฎี 3	- การจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) - สื่อ: ซอฟต์แวร์ออกแบบนิทรรศการเสมือนจริง (Virtual Exhibition Tools) - แบ่งหน้าที่และประชุมกลุ่มเพื่อออกแบบสื่อขับเคลื่อนประเด็นสังคม	Formative Assessment: - อาจารย์ให้คำปรึกษาและตรวจเช็คแผนงานกลุ่ม (Progress Feedback)
15	Digital Literary Exhibition (Showcase) - การนำเสนอผลงานนิทรรศการวรรณกรรมดิจิทัลเพื่อสังคมร่วมสมัย	CLO2 CLO3 CLO4 CLO5	ทฤษฎี 3	- การจัดแสดงผลงานสู่สาธารณะบนแพลตฟอร์มออนไลน์ - สื่อ: ลิงก์นิทรรศการออนไลน์, แพลตฟอร์มประเมินผลนิทรรศการดิจิทัล - เพื่อนประเมินเพื่อน (Peer Evaluation) และผู้ชมร่วมให้คะแนนสะท้อนกลับ	Summative Assessment: - คะแนนโครงงานนิทรรศการดิจิทัลกลุ่ม 15% - คะแนนการประเมินการทำงานเป็นทีม 5%
16	Course Synthesis, Reflection, and Final Review	CLO1 CLO2	ทฤษฎี 3	- กิจกรรมสะท้อนคิดการเรียนรู้ (Self-Reflection Workshop)	Formative Assessment:

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการทดสอบ
	- สรุปภาพรวมเนื้อหาและทักษะตลอดภาคเรียน - กิจกรรมสะท้อนคิด (Reflection) เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต			- สื่อ: แพลตฟอร์มรวบรวมความคิด Mentimeter/Mural - สรุปประเด็นหลักทางทฤษฎีวรรณกรรม เพื่อเตรียมตัวสอบปลายภาค	- การเขียนความเรียงสะท้อนคิดรายบุคคล (Reflective Essay) 5%
17	การสอบปลายภาคเรียน (Final Examination)	CLO1 CLO2		- การสอบข้อเขียนเชิงวิเคราะห์ ติความ และวิจารณ์วรรณกรรม (Essay Exam) - เนื้อหา: ครอบคลุมการวิเคราะห์บทละคร และร้อยกรอง (Poetry)	Summative Assessment: - ข้อสอบปลายภาคเรียน 20%

หมายเหตุ:

- ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
- ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร
- กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และกิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง
- ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

2. แผนการประเมิน (ระบุสัปดาห์ที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	10%					10
แบบทดสอบท้ายบทเรียน	10%	5	5			
Assignment	20%			10	5	5
Presentation	20%		5	5	5	5
สอบกลางภาค	20%	10	10			
สอบปลายภาค	20%	10	10			
รวม	100	25	30	15	10	20

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	10%					
แบบทดสอบท้ายบทเรียน	10%	10 ข้อ	10 ข้อ	20 ข้อ		
Assignment	20%					
Presentation	20%					
สอบกลางภาค	20%	30 ข้อ	30 ข้อ			
สอบปลายภาค	20%	30 ข้อ	30 ข้อ			

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อยกว่า 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความคาดหวังตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุผลลัพธ์ที่ตั้งไว้ในระดับที่น่าพึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

เอกสารหลัก

Sukwises, A. (2025). *Introduction to English Literary Works*. Suan Sunandha Rajabhat University.

เอกสารเรียนรู้เพิ่มเติม

Abrams, M. H., & Harpham, G. G. (2015). *A Glossary of Literary Terms* (11th ed.).

Cengage Learning.

Baym, N., & Levine, R. S. (Eds.). (2016). *The Norton Anthology of American Literature* (9th ed.). W. W. Norton & Company.

Mays, K. J. (2021). *The Norton Introduction to Literature* (Shorter 14th ed.). W. W. Norton & Company.

Meyer, M. (2018). *The Bedford Introduction to Literature: Reading, Thinking, and Writing* (12th ed.). Bedford/St. Martin's.

Roberts, E. V., & Zweig, R. (2018). *Literature: An Introduction to Reading and Writing* (13th ed.). Pearson.

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

<https://ssrudlp.ssru.ac.th/>

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

Web Site

Poetry Foundation. (n.d.). Poems, poet biographies, and educational resources.

Encyclopaedia Britannica. (n.d.). Articles on literature, mythology, and biblical references.

Theoi Greek Mythology. (n.d.). Greek mythology, gods, heroes, and classical texts.

Bible Gateway. (n.d.). Searchable online Bible and study resources.

YouTube

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

CrashCourse (YouTube). (n.d.). Literature [Video playlist]. YouTube.

TED-Ed (YouTube). (n.d.). Mythology and literature lessons [Video playlist]. YouTube.

Overly Sarcastic Productions (YouTube). (n.d.). Greek mythology summaries [Video series].
YouTube.

Digital Media and e-learning

Google Scholar. (n.d.). Scholarly literature search engine.

Zotero. (n.d.). Reference management software.

Canva. (n.d.). Presentation and visual design platform.

Quizizz. (n.d.). Interactive quiz platform.

Kahoot!. (n.d.). Game-based learning platform.

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- ☒ แบบประเมินรายวิชา
- ☒ แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- ☒ การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- ☒ การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- ☒ การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- ☒ อื่นๆ (ระบุ) ...

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ☒ ผลการสอบของนักศึกษา
- ☒ การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- ☒ การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- ☐ การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- ☐ การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- ☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- ☐ การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- ☐ การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- ☒ อื่นๆ (ระบุ) การทวนสอบ

4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- ☒ การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- ☒ การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- ☐ การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น

รหัสวิชา ENG3232

ชื่อรายวิชา การอ่านวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ

หน่วยกิต 3(3-0-6)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567

คณะ/วิทยาลัย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

☒ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4

☒ การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา

☐ อื่นๆ (ระบุ) ...

อาจารย์ ดร.อังคณา สุขวิเศษ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

มิถุนายน 2569