



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา IDP 1103 รายวิชา การถ่ายภาพและภาพประกอบเพื่องานออกแบบ
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา IDP 1103
ชื่อรายวิชาภาษาไทย การถ่ายภาพและภาพประกอบเพื่องานออกแบบ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ หน่วยกิต (๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร การออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์
๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ๑) รองศาสตราจารย์ ดร.รจนา จันทราสา
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ๑) รองศาสตราจารย์ ดร.รจนา จันทราสา

๕. สถานที่ติดต่อ

คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ / ชั้นปีที่ ๑
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๔๐ คน/หมู่เรียน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงวันที่ ๒๕ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- ๑.๑ เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในกระบวนการคิดทางการออกแบบ
- ๑.๒ เพื่อให้ให้นักศึกษามีคิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบในกระบวนการคิดทางการออกแบบ
- ๑.๓ เพื่อให้ นักศึกษาสามารถสืบค้น ตีความ ประมวลข้อมูล และประเมินผล เพื่อใช้ในการระบุวิเคราะห์และแก้ไข ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

นักศึกษามีความรู้พื้นฐานทางด้านองค์ประกอบและหลักการออกแบบ เป็นการเตรียมความพร้อมในการนำความรู้ ความเข้าใจไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนในรายวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ให้สอดคล้องกับงานด้านออกแบบ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ**๑. คำอธิบายรายวิชา**

(ภาษาไทย) เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับต้นกำเนิดและวิวัฒนาการของการถ่ายภาพพื้นฐาน รวมถึงขั้นตอน และกระบวนการถ่ายภาพ เครื่องมือและอุปกรณ์ ตลอดจนเทคนิคการถ่ายภาพในลักษณะต่าง ๆ สามารถจัดองค์ประกอบภาพ ตามหลักศิลปะ มีความรู้ในการตกแต่งภาพถ่ายด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และสามารถนำความรู้ดังกล่าวไปประยุกต์ใช้ในการ ถ่ายภาพ รวมถึงงานออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม

(ภาษาอังกฤษ) To enable students to gain knowledge and understanding of the origins and evolution of photography, including the basic steps and processes of photography, tools and equipment, and various photographic techniques; to be able to compose images according to artistic principles; to have knowledge of photo editing using computer software; and to be able to apply this knowledge to photography, as well as product and packaging design appropriately.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง	ตามความต้องการของ กลุ่มผู้เรียน	๓๐ ชั่วโมง	การศึกษาด้วยตนเอง ๕ ชั่วโมง ต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำสัปดาห์ละ ๑ ชั่วโมง โดยอาจารย์จะแจ้งวันเวลาให้นักศึกษา ทราบ

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น ๔ อาคาร ๔๗ คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line)
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Web board) -

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**๑.คุณธรรม จริยธรรม****๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

- ๑) มีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณ ทางวิชาการและวิชาชีพ

- ๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมสามารถปฏิบัติตามระเบียบขององค์กรและสังคม
- ๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- ๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- ๕) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว

๑.๒ วิธีการสอน

- ๑) กำหนดหลักเกณฑ์ต่าง ๆ เช่น ให้เข้าห้องเรียนตรงเวลาและเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ
- ๒) มีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่ม ต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม และมีความซื่อสัตย์ในการสอบ
- ๓) กำหนดให้มีการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน
- ๔) การบรรยาย ให้ความรู้และความเข้าใจ ยกตัวอย่าง การคิด วิเคราะห์ เกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน เกี่ยวกับการออกแบบและกระบวนการความคิด การนำเสนอหน้าชั้นเรียน เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑) ร้อยละ ๘๐ ของนักศึกษา เข้าเรียนตรงเวลา
- ๒) ร้อยละ ๘๕ ของนักศึกษา ปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- ๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชา
- ๒) มีความรู้ ความเข้าใจในองค์ความรู้ทางด้านอื่นที่สัมพันธ์ในองค์ความรู้ในรายวิชา โดยสามารถบูรณาการและนำมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม
- ๓) มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานโดยใช้วิธีการเรียนรู้จากประสบการณ์
- ๔) สามารถติดตามการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง

๒.๒ วิธีการสอน

- ๑) การบรรยาย ให้ความรู้และความเข้าใจ ยกตัวอย่าง การคิด วิเคราะห์ เกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน เกี่ยวกับวิวัฒนาการของงานศิลปะตะวันตกและตะวันออก
- ๒) ให้นักศึกษาเรียนรู้โดยกรณีศึกษา (Case Study) การศึกษาฐานทางวิชาชีพ เพื่อประยุกต์ในการปฏิบัติงานทางวิชาชีพที่ใช้งานได้จริง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑) ทดสอบโดยแบบทดสอบ
- ๒) การประเมินผลจากงานที่ได้รับมอบหมาย
- ๓) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- ๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- ๒) สามารถสืบค้น ตีความ ประมวลผลข้อมูล และประเมินผล เพื่อใช้ในการระบุ วิเคราะห์และแก้ไขปัญหอย่างสร้างสรรค์
- ๓) สามารถติดตาม ประเมินผลและรายงานผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน

๓.๒ วิธีการสอน

การบรรยาย ยกตัวอย่าง การคิด วิเคราะห์ ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน เน้นการให้ผู้เรียนฝึกฝนการแสวงหาความรู้ การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ด้วยการทำงานออกแบบสร้างสรรค์ โดยการมอบหมายงานให้ทำเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่ม (Projected Base Learning)

๓.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และการปฏิบัติงาน ด้วยการสังเกตจากกระบวนการคิดวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์จากผลงานการออกแบบสร้างสรรค์

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- ๑) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- ๒) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี
- ๓) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม และ รับผิดชอบต่อพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพ อย่างต่อเนื่อง
- ๔) สามารถปฏิบัติงานและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

๔.๒ วิธีการสอน

ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มในลักษณะของการทำงานเป็นทีม ใช้ความรู้ในศาสตร์มาใช้กับงานในประเด็นที่เหมาะสมได้

๔.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ๑) มีทักษะการใช้วิธีวิเคราะห์เชิงปริมาณเพื่อตัดสินใจอย่างสร้างสรรค์ในการแปลความหมายและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาหรือข้อโต้แย้ง
 - ๒) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมกับปัญหาและกลุ่มผู้ฟังที่แตกต่างกัน
 - ๓) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมในการเก็บรวบรวมข้อมูล การแปลความหมาย และการสื่อสารสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

มีการนำเสนองานกลุ่มต่อชั้นเรียน พร้อมข้อเสนอแนะ เพื่อเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีในหลากหลายสถานการณ์

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยี
- ๒) ประเมินจากภาษาที่ใช้ในการนำเสนอในชั้นเรียน

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบตรง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ครั้งที่	เนื้อหา/หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล	ผู้สอน
๑	แนะนำเนื้อหา และความเข้าใจในกระบวนการเรียนการสอน บรรยายเรื่อง	On Site	แนวการสอน บรรยาย, ถาม-ตอบ -การวัด ประเมินผล: การเข้า ชั้นเรียน,การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - Google Classroom - Presentation -canva	๑.เอกสาร ประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. Presentation	งานประจำ สัปดาห์	รองศาสตราจารย์ ดร. รจนา จันทราสา
๒	ความหมาย ที่มา ความสำคัญ ประโยชน์ ความเป็นมา ของ การถ่ายภาพ เพื่องาน	On Site	แนวการสอน บรรยาย, ถาม-ตอบ -การวัด ประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน,การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - Google Classroom - Presentation -canva	๑.เอกสาร ประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. Presentation	งานประจำ สัปดาห์	รองศาสตราจารย์ ดร. รจนา จันทราสา
๓	การใช้กล้องประเภท ระบบ ดิจิทัลประเภท ต่ า ง ๆ และ อุปกรณ์เสริมในการ ถ่ายภาพ สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ และบรรจุภัณฑ์	On Site	แนวการสอน บรรยาย, ถาม-ตอบ -การวัด ประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน,การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - Google Classroom - Presentation -canva	๑.เอกสาร ประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. Presentation	งานประจำ สัปดาห์	รองศาสตราจารย์ ดร. รจนา จันทราสา
๔	หลักการทางศิลปะในการ ถ่ายภาพ/องค์ประกอบภาพ/ สี/จิตวิทยาเกี่ยวกับสีและการ สะท้อนความหมายผ่านการ เล่าเรื่องด้วยภาพใน	On Site	แนวการสอน บรรยาย, ถาม-ตอบ -การวัด ประเมินผล: การเข้า ชั้นเรียน,การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑.เอกสาร ประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint	งานประจำ สัปดาห์	รองศาสตราจารย์ ดร. รจนา จันทราสา

ครั้งที่	เนื้อหา/หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล	ผู้สอน
	ภาพถ่าย		- Google Classroom - Presentation -canva	๓. Presentation		
๕	หลักการทางศิลปะ ในการถ่ายภาพ/ องค์ประกอบภาพ/ สี/จิตวิทยาเกี่ยวกับ สีและการสะท้อน ความหมายผ่านการเล่าเรื่องด้วยภาพใน ภาพถ่าย (ต่อ)	On Site	แนวการสอน บรรยาย, ถาม-ตอบ -การวัด ประเมินผล: การเข้า ชั้นเรียน,การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - Google Classroom - Presentation -canva	๑.เอกสาร ประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. Presentation	งานประจำ สัปดาห์	รองศาสตราจารย์ ดร. รจนา จันทราสา
๖	ความสำคัญของแสง ประเภทของแสง และการจัดแสงสำหรับการถ่ายภาพ	On Site	แนวการสอน บรรยาย, ถาม-ตอบ -การวัด ประเมินผล: การเข้า ชั้นเรียน,การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - Google Classroom - Presentation -canva	๑.เอกสาร ประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. Presentation	งานประจำ สัปดาห์	รองศาสตราจารย์ ดร. รจนา จันทราสา
๗	มุมมองภาพขนาดและ ระยะภาพเพื่อการ สื่อความหมาย	On Site	แนวการสอน บรรยาย, ถาม-ตอบ -การวัด ประเมินผล: การเข้า ชั้นเรียน,การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - Google Classroom - Presentation -canva	๑.เอกสาร ประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. Presentation	งานประจำ สัปดาห์	รองศาสตราจารย์ ดร. รจนา จันทราสา
๘	เทคนิคการถ่ายภาพ ข่าวก้าวไปเพื่องานออกแบบ และบรรจุภัณฑ์					รองศาสตราจารย์ ดร. รจนา จันทราสา
๙	เทคนิคการถ่ายภาพ กิจ กรรม Event	On Site	แนวการสอน บรรยาย, ถาม-ตอบ -การวัด ประเมินผล: การเข้า ชั้นเรียน,การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - Google Classroom	๑.เอกสาร ประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. Presentation	งานประจำ สัปดาห์	รองศาสตราจารย์ ดร. รจนา จันทราสา

ครั้งที่	เนื้อหา/หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล	ผู้สอน
			- Presentation -canva			
๑๐	การถ่ายภาพอาหาร และผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	On Site	แนวการสอน บรรยาย, ถาม-ตอบ -การวัด ประเมินผล: การเข้า ชั้นเรียน,การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - Google Classroom - Presentation -canva	๑.เอกสาร ประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. Presentation	งานประจำ สัปดาห์	รองศาสตราจารย์ ดร. รจนา จันทราสา
๑๑	การถ่ายภาพสถาปัตยกรรมต่างๆและภาพสถานที่ต่างๆ	On Site	แนวการสอน บรรยาย, ถาม-ตอบ -การวัด ประเมินผล: การเข้า ชั้นเรียน,การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - Google Classroom - Presentation -canva	๑.เอกสาร ประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. Presentation	งานประจำ สัปดาห์	รองศาสตราจารย์ ดร. รจนา จันทราสา
๑๒	การถ่ายภาพบรรจุภัณฑ์ การจัดวางผลิตภัณฑ์ (Product Styling) การถ่ายภาพสินค้าเบื้องต้น	On Site	แนวการสอน บรรยาย, ถาม-ตอบ -การวัด ประเมินผล: การเข้า ชั้นเรียน,การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - Google Classroom - Presentation -canva	๑.เอกสาร ประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. Presentation	งานประจำ สัปดาห์	รองศาสตราจารย์ ดร. รจนา จันทราสา
๑๓	การสร้างภาพเพื่อการโฆษณา -การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ - การใช้ฉากและพร็อพ - การใช้โปรแกรมตกแต่งภาพ - เทคนิคการรีทัชภาพ	On Site	แนวการสอน บรรยาย, ถาม-ตอบ -การวัด ประเมินผล: การเข้า ชั้นเรียน,การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - Google Classroom - Presentation -canva	๑.เอกสาร ประกอบสอนและหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. Presentation	งานประจำ สัปดาห์	รองศาสตราจารย์ ดร. รจนา จันทราสา

ครั้งที่	เนื้อหา/หัวข้อ/รายละเอียด	รูปแบบการเรียนการสอน	โปรแกรม/วิธีการสอน	การจัดการเนื้อหา	การวัดผล	ผู้สอน
๑๔	นำเสนองานของนักศึกษา - project	On Site	แนวการสอน บรรยาย, ถาม-ตอบ -การวัด ประเมินผล: การเข้า ชั้น เรียน,การมีส่วนร่วมในชั้น เรียน - Google Classroom - Presentation -canva	๑.เอกสาร ประกอบสอนและ หนังสือที่ เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. Presentation	งานประจำ สัปดาห์	รองศาสตราจารย์ ดร. รจนา จันทราสา
๑๕	นำเสนองานของนักศึกษา - project	On Site	แนวการสอน บรรยาย, ถาม-ตอบ -การวัด ประเมินผล: การเข้า ชั้น เรียน,การมีส่วนร่วมในชั้น เรียน - Google Classroom - Presentation -canva	๑.เอกสาร ประกอบสอนและ หนังสือที่ เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. Presentation	งานประจำ สัปดาห์	รองศาสตราจารย์ ดร. รจนา จันทราสา
๑๖	นำเสนองานของนักศึกษา - project	On Site	แนวการสอน บรรยาย, ถาม-ตอบ -การวัด ประเมินผล: การเข้า ชั้น เรียน,การมีส่วนร่วมในชั้น เรียน - Google Classroom - Presentation -canva	๑.เอกสาร ประกอบสอนและ หนังสือที่ เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓. Presentation	งานประจำ สัปดาห์	รองศาสตราจารย์ ดร. รจนา จันทราสา
๑๗	นำเสนอปลายภาค	On Site	แนวการสอน บรรยาย, ถาม-ตอบ -การวัด ประเมินผล: การเข้า ชั้น เรียน,การมีส่วนร่วมในชั้น เรียน - Google Classroom - Presentation -canva	๑.เอกสาร ประกอบสอนและ หนังสือที่ เกี่ยวข้อง ๒. PowerPoint ๓.	งานประจำ สัปดาห์	รองศาสตราจารย์ ดร. รจนา จันทราสา

๒. ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๔,๑.๕, ๒.๑, ๒.๘, ๔.๔ และ ๕.๓	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑ - ๑๗	๗๐
๑.๔, ๒.๑, ๒.๒, ๒.๓, ๒.๘, ๓.๒, ๔.๔ และ ๕.๓	งานที่ได้รับมอบหมาย	๑๗	๓๐

หมวดที่ ๒ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**๑. ตำราและเอกสารหลัก**

- 1) อิมะลี มิชิ. (2556). สร้างโมเดลธุรกิจรายชนิดเดียว Business model generation workbook. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วีเลิร์น
- 2) ฮิราโนะ อะมสึชิคารล. (2560). Business model strategy สร้างเงินล้านเมื่ออ่านขาดโมเดลธุรกิจ. กรุงเทพฯ: ไอดีซีพีริเมียร์
- 3) Lewick, M, Link, P., Leifer, L. (2020). The design thinking playbook. Bangkok: Move publishing.
- 4) Pressman, A. (2019). Design thinking: A guide to creative problem solving for everyone. New York: Routledge.
- 5) Lewrick, M., Link, P. Leifer, L. (2018). The design thinking playbook. New Jersey: Wiley. (ภาษาไทย)

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- 1) ห้องเรียนผู้ประกอบการตลาดหลักทรัพยากรแห่งประเทศไทย หลักสูตร BMD1001: Design Thinking (<https://elearning.set.or.th/SETGroup/courses/195/info?pid=8>)
- 2) ห้องเรียนผู้ประกอบการตลาดหลักทรัพยากรแห่งประเทศไทย หลักสูตร BMD1007: Business model canvas (<https://elearning.set.or.th/SETGroup/courses/527/info>)

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**หมวดที่ ๓ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา****๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ที่ได้รับพร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินโดยผู้สังเกตการณ์จากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผลการเรียนของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวน และปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชา นอกจากนี้ควรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์ต่างๆ หรือการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ควรมีการประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชาเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

สาขาวิชามีการทวนสอบจากงานที่ได้รับมอบหมาย โดยการสุ่มรายวิชา ภายในรอบเวลาของหลักสูตร

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

สาขาวิชา มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินของคณะ การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้ และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายงานรายวิชา เสนอต่อที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชา / คณะ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) รายวิชาเฉพาะด้าน

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ด้านความรู้				ด้านทักษะทาง ปัญญา			ด้านทักษะทาง ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและ ความรับผิดชอบ				ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
DES1103 องค์ประกอบศิลป์และหลักการ ออกแบบ	○	●		●		●	○	○		●	○	●		○	●	●		●	○