



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)
รหัสวิชา FAD2204 รายวิชาหลักการออกแบบแฟชั่นบนโครงหุ่น
สาขาวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2568

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	FAD2204
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	หลักการออกแบบแฟชั่นบนโครงหุ่น
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Principle of Fashion Design on the Nude Model

๒. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5) 2 ชั่วโมง/ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง/นอกเวลา 5 ชั่วโมง

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบแฟชั่น
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนถ มะยูโซ๊ะ
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนถ มะยูโซ๊ะ

๕. สถานที่ติดต่อ อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้องพักอาจารย์ชั้น 1 สำนักงานคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์

E – Mail. chanoknart.ma@ssru.ac.th, pook_ka_9@hotmail.com

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	2 /2568 ชั้นปีที่ 2
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ 35 คน กลุ่ม 001,002

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี)ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง58102 ชั้น 1

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 25 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ.2564

หมวดที่๒จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

นักศึกษาสามารถเข้าใจทฤษฎีและกระบวนการออกแบบเสื้อผ้าบนโครงหุ่นเปลือย รวมถึงกระบวนการทำแพทเทิร์นและตัดเย็บบนโครงหุ่นเปลือยได้อย่างถูกต้อง โดยมีความเชี่ยวชาญจนกระทั่งนำไปใช้พัฒนาในการออกแบบเครื่องแต่งกายอื่นๆต่อไป

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 1) เพื่อเข้าใจทฤษฎีในการออกแบบเครื่องแต่งกายบนโครงหุ่นเปลือยได้อย่างถูกต้อง
- 2) เพื่อเข้าใจทฤษฎีการออกแบบแพทเทิร์นเสื้อ กระโปรง กางเกงบนโครงหุ่นเปลือยได้อย่างถูกต้อง
- 3) เพื่อสามารถปฏิบัติการออกแบบ สร้างแพทเทิร์นและตัดเย็บเสื้อบนโครงหุ่นเปลือยได้อย่างถูกต้อง
- 4) เพื่อสามารถนำหลักเกณฑ์และทฤษฎีต่างๆที่ได้มาประเมินคุณค่าและนำแนวทางไปพัฒนางานออกแบบ

หมวดที่๓ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ออกแบบเครื่องแต่งกายบนโครงหุ่น วิธีและเทคนิคการสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้าเบื้องต้นบนโครงหุ่น และการสร้างแพทเทิร์นเสื้อ กระโปรง กางเกง ในรูปแบบต่างๆ ตลอดจนฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกาย การทำแพทเทิร์นและตัดเย็บเสื้อผ้าบนโครงหุ่นตามผลงานที่ได้ออกแบบไว้ข้างต้น

Principles of designing costumes on nude models, basic techniques in creating various patterns of costumes; blouses, skirts, pants, together with practice in costume designs, pattern creating, and making costumes for the models as designed

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 30 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	ตามประกาศของ มหาวิทยาลัย (เฉพาะ กรณีที่เกิดการเรียนการ สอน) หรือตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะรายบุคคล	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น M อาคาร

58 คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน 02-1601392 ต่อ 204 มือถือ 086383382

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)

chanoknart.ma@ssru.ac.th

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

○ (๑) พัฒนาผู้เรียนให้ตระหนักถึงคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต เคารพในสิทธิของบุคคลอื่น มีทัศนคติที่ดีในการเรียนรู้

● (๒) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีวินัย เคารพกฎระเบียบ ตรงต่อเวลา

○ (๓) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น

๑.๒ วิธีการสอน

(๑) กำหนดหลักเกณฑ์ กฏระเบียบและข้อตกลงในการเรียนการสอน เช่น การเข้าชั้นให้ตรงเวลาการมาเรียนอย่างสม่ำเสมอและการขาดเรียนเป็นต้น

(๒) สอดแทรกเรื่องราวที่เกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรมในการดำเนินชีวิต ไว้ในเนื้อหาวิชาที่สอน หรือใช้การยกตัวอย่างประกอบเรื่องราวต่างๆ

(๓) ปลุกฝังจรรยาบรรณในเรื่องของความซื่อสัตย์ในชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ เพื่อไม่ให้ไปละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญาของผู้อื่น โดยเฉพาะในเรื่องของงานออกแบบ

๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย คุณภาพงานและความถูกต้องตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมาย

(๒) ประเมินจากผลงานและความตั้งใจและความสม่ำเสมอในการเข้าเรียน

(๓) ประเมินจากความรับผิดชอบในการส่งงานตรงตามระยะเวลาที่กำหนดจะถูกนำมาใช้เป็นเกณฑ์การให้พิจารณาคะแนน

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

● (๑) มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีการออกแบบเสื้อผ้าบนโครงหุ่นเปลือย โดยสามารถปฏิบัติการทำแพทเทิร์นและตัดเย็บเสื้อผ้าบนโครงหุ่นเปลือยได้อย่างถูกต้องวิธี อีกทั้งสามารถนำหลักเกณฑ์และทฤษฎีต่างๆที่ได้มาประเมินคุณค่าและนำแนวทางไปพัฒนางานออกแบบ

๒.๒ วิธีการสอน

(๑) - การบรรยายและการสาธิต

(๒) การระดมสมอง การอภิปรายกรณีศึกษา เพื่อให้รู้จักการวิเคราะห์ และการแก้ปัญหา

(๓) การสรุปประเด็นสำคัญ หรือการนำเสนอผลของการสืบค้น หรือผลของงานที่ได้รับมอบหมายอื่นๆ เช่น การปฏิบัติ การออกแบบ

๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ทดสอบจากงานปฏิบัติ ข้อเขียนและการประเมินผลจากรายงานที่ได้รับมอบหมาย

(๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

○ (๑) นักศึกษามีความสามารถในการออกแบบเสื้อผ้าบนโครงหุ่นเปลือย โดยการตีแบบจากชุดที่ทำการออกแบบได้ ด้วยการนำเอาทฤษฎีการออกแบบแพทเทิร์นเสื้อ กระโปรง กางเกงเบื้องต้นบนโครงหุ่นเปลือย มาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับงาน

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) ฝึกปฏิบัติการสร้างแพทเทิร์นเสื้อผ้าเบื้องต้นบนโครงหุ่นเปลือย เพื่อเพิ่มความแม่นยำในการออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้า

(๒) ฝึกปฏิบัติด้วยการออกแบบเสื้อผ้าประเภทต่าง ๆ มาให้นักศึกษาทดลองสร้างแพทเทิร์นและตัดเย็บบนโครงหุ่นเปลือย เพื่อให้เกิดความชำนาญในการทำแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าบนโครงหุ่นเปลือยที่มีหลากหลาย

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากการปฏิบัติ การคิดค้นหาแรงบันดาลใจเพื่อการออกแบบเครื่องแต่งกายทั้งในชั้นเรียน และการบ้านที่มอบหมายให้

(๒) ประเมินผลจากความรู้และความเข้าใจของผู้เรียน ความสม่ำเสมอและการให้ความร่วมมือในชั้นเรียน ตลอดจนพัฒนาการที่เกิดขึ้นระหว่างการเรียนวิชานี้

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) พัฒนาทัศนคติที่ดีในการเรียนรู้ พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน
- (๒) มีภาวะความเป็นผู้นำกล้าแสดงออกในทางที่ดี กล้าพูด มีความมั่นใจในตัวเอง
- (๓) เป็นผู้ฟังที่ดี สามารถทนต่อคำวิจารณ์ของผู้อื่นได้เปิดกว้างและเคารพสิทธิของผู้อื่น
- (๔) มีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา
- (๕) มีการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองอย่างต่อเนื่อง

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) ให้นักศึกษาเรียนรู้การค้นคว้าหาแรงบันดาลใจในการออกแบบเครื่องแต่งกาย จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ รอบตัว คิดอย่างมีระบบและทำงานอย่างมีขั้นตอน

(๒) เปิดให้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกันในแต่ละขั้นตอน เพื่อให้นักศึกษานำข้อเสนอแนะที่ได้รับไปพัฒนาต่อในชิ้นงานต่อไป

(๓) ให้นักศึกษามีการนำเสนอผลงานหน้าชั้นอย่างต่อเนื่องเพื่อฝึกการนำเสนองานอย่างเป็นมืออาชีพ

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากพฤติกรรมและทัศนคติการเรียนรู้ทั้งในชั้นเรียน ตลอดจนการนำเสนอผลงานหน้าชั้นในแต่ละครั้ง

(๒) ประเมินผลจากความประพฤติความใส่ใจระหว่างเรียน รู้จักการเคารพตัวเองและผู้อื่น

(๓) ประเมินผลจากการส่งงานตามกำหนดเวลาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

○ (๑) พัฒนาทักษะในการใช้เทคโนโลยีเข้ามามีส่วนในการคิดค้นหาแรงบันดาลใจและช่วยในการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ (๒) พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับการแรงบันดาลใจทางอินเทอร์เน็ตได้อย่างชำนาญ

○ (๓) ฝึกฝนและพัฒนาทักษะในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี อย่างเช่นโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟฟิคต่าง ๆ เข้ามามีส่วนช่วยในการค้นหาแรงบันดาลใจและถ่ายทอดผลงานได้อย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) อธิบายการสอนพร้อมยกตัวอย่างการนำเสนอผลงานผ่านทางสื่อเทคโนโลยีเพื่อเป็นตัวอย่างในการเรียนรู้ให้แก่นักศึกษา

(๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาหาข้อมูลจากเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับการคิดหาแรงบันดาลใจมานำเสนอแลกเปลี่ยนกันในชั้นเรียน

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากความสามารถในการใช้เทคโนโลยีให้เกิดประโยชน์ในการค้นหาแรงบันดาลใจในการออกแบบของผู้เรียน

(๒) ประเมินผลจากรูปแบบผลงานการนำเสนอโดยใช้สื่อเทคโนโลยีเข้ามาเป็นส่วนประกอบอย่างเหมาะสมกับหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย

(๓) สามารถนำเสนอเทคโนโลยีสมัยใหม่มาประกอบการนำเสนอผลงานการคิดค้น ตลอดจนขั้นตอนการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสม

๖. ด้านอื่นๆ

- (๑)
- (๒)
- (๓)
- (๔)
- (๕)

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

1. แผนการสอน				
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำการเรียนการสอน	4	1. ระเบียบในการเรียนการสอน 2. แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์การเรียนรู้ และนำเข้าสู่บทเรียน 3 การบรรยายประกอบ ฉายสไลด์Power Point 4 บรรยายและสอนโดย Google meet Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาค
2	การเตรียมหุ่น	4	- เรียนรู้หลักการทำเสื้อผ้าบนหุ่น - การวางเส้นรากฐานบนหุ่น 3. การบรรยายประกอบ ฉายสไลด์Power Point 4. สาธิตวิธีการใช้งานและการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ 5. บรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาค

			6.นักศึกษาทำบททดสอบผ่านGoogle form	
3	การทำแบบตัดเสื้อเบื้องต้นบนโครงหุ่น	4	1.ศึกษาและฝึกปฏิบัติการทำแบบตัดเสื้อเบื้องต้นบนโครงหุ่น จากผ้าดิบอย่างบางหรือผ้ามีสลิบบางหรือผ้ามีสลิบบาง 2. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point 3.สารคดีวิธีการใช้งานและการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ 4.บรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting 5.นักศึกษาทำบททดสอบผ่านGoogle form	ผศ.ดร.ชนกนารถ
4	การย้ายเกล็ดเสื้อ	4	1.ศึกษาและฝึกปฏิบัติการย้ายเกล็ดตำแหน่งต่างๆบนตัวเสื้อ 2. การบรรยายประกอบฉายสไลด์Power Point 3.สารคดีวิธีการใช้งานและการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ 4.บรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting 5.นักศึกษาทำบททดสอบผ่านGoogle form	ผศ.ดร.ชนกนารถ

5	การย้ายเกิ้ลิตเสื่อ (ต่อ)	4	1 การบรรยายประกอบ ฉายสไลด์Power Point 2 บรรยายและสอนโดย การสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting - ฝึกปฏิบัติการย้ายเกิ้ลิต ตำแหน่งต่างๆบนตัวเสื่อ	ผศ.ดร.ชนกนาค
6	การพัฒนาแบบเสื่อบนหุ่น	4	1 การบรรยายประกอบ ฉายสไลด์Power Point 2 บรรยายและสอนโดย การสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting - ฝึกปฏิบัติการพัฒนา แบบเสื่อรูปแบบต่างๆ	ผศ.ดร.ชนกนาค
7	การพัฒนาแบบเสื่อบนหุ่น (ต่อ)	4	1 การบรรยายประกอบ ฉายสไลด์Power Point 2 บรรยายและสอนโดย การสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting - ฝึกปฏิบัติการพัฒนา แบบเสื่อรูปแบบต่างๆ	ผศ.ดร.ชนกนาค
8	สอบกลางภาค	4	สอบปฏิบัติ การออกแบบ เสื่อบนหุ่น โดยนำ หลักการย้ายเกิ้ลิตมา ประยุกต์	ผศ.ดร.ชนกนาค

9	การทำแบบตัดกระโปรงเบื้องต้นบนโครงหุ่น	4	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการทำแบบตัดกระโปรงเบื้องต้นบนโครงหุ่นบรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนารถ
10	การออกแบบกระโปรงบนหุ่น	4	ฝึกปฏิบัติการทำแบบตัดกระโปรงย้วยบนโครงหุ่นบรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนารถ
11	การออกแบบกระโปรงบนหุ่น	4	ฝึกปฏิบัติการทำแบบตัดกระโปรงต่อ / กระโปรงจีบบนโครงหุ่นบรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนารถ
12	การออกแบบชุดติดกันบนหุ่น	4	ฝึกปฏิบัติการทำแบบตัดชุดติดกันบรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนารถ

13	การออกแบบชุดติดกันบนหุ่น (ต่อ)	4	ฝึกปฏิบัติการทำแบบตัดชุดติดกัน (ต่อ) บรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาก
14	การทำชุด Final โดยใช้เทคนิคการทำเสื้อบนโครงหุ่น (ต่อ)	4	ออกแบบชุด Final โดยกำหนดแรงบันดาลใจ บรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาก
15	การทำชุดFinal โดยใช้เทคนิคการทำเสื้อบนโครงหุ่น (ต่อ)	4	- ออกแบบและการเลือกวัสดุที่ใช้ บรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาก
16	สรุปการเรียนการสอนและส่งงาน	4	- การนำเสนอผลงาน - สรุปการเรียนการสอน บรรยายและสอนโดยการสอนแบบHybrid Learning Onsite และหรือ Google meet/Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาก

17	สอบปลายภาค	2	สอบองค์ความรู้เกี่ยวกับ การออกแบบแพทเทิร์น บนโครงหุ่นเปลือย	ผศ.ดร.ชนกนาถ
----	------------	---	---	--------------

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา
(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
1	ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน	การเข้าชั้นเรียน การแต่งกาย ความ รับผิดชอบ การตรงต่อเวลา	1 – 16	10 %
2	ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน	งานที่ได้รับมอบหมายรายบุคคล นำเสนอรายงานกลุ่ม การทดสอบกลางภาค การนำเสนอผลงานและสอบปฏิบัติ การสอบปลายภาค	4,6,7,10,11,13 3 8 15 16	10 % 10 % 20 % 10 % 20 %
3	ผลการเรียนรู้ 5 ด้าน	ผลงานสำเร็จ	15	20 %

หมวดที่๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) ชนกนาถ มะยู่ไซ้(2556). เอกสารประกอบการสอน รายวิชา FAD2205รายวิชาหลักการออกแบบเครื่องแต่งกายบนโครงหุ่นเปลือย

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) Winifred Aldrich . **Metric Pattern Cutting** . 7sted(Great Britain : The UniversityPress, Cambridge, 1992)

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) (Calasibetta , ChalotteMankey . **Esstential Terms of Fashion**. (New York : Fairchild Publications, 1986)

๒) Carol Jouce .**Textile Design** . 2nded (New York : Watson – Guptill Publications, 1993)

หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินรายวิชา
- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการการเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์และการนำไปประยุกต์ใช้ของตนเองโดยเปรียบเทียบ ระหว่างก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินผลการสอนจากแบบการประเมินรายวิชา
- ประเมินผลจากคะแนนสอบและผลงานของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลปัญหาและอุปสรรค ผ่านความคิดเห็นของนักศึกษา หาแนวปฏิบัติที่เหมาะสมเพื่อสรุปเป็นข้อมูลในการแก้ไขปรับปรุงรายวิชาต่อไป
- เพิ่มเติมเนื้อหาใหม่ ปรับปรุงรายละเอียดวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชา
- เปรียบเทียบการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเพื่อให้มีมาตรฐานการให้คะแนน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ประเมินจากผลการเรียนการสอนและการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาพร้อมทั้งนำผลการประเมินที่ได้มาเปรียบเทียบกับผลการประเมินรายวิชาการสอนของตนเองเพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระและแนวทางในการสอนให้มีความเหมาะสมพร้อมทั้งปรับวิธีการเรียนการสอนให้ทันสมัยและตรงกับผลการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิผลที่ดีที่สุด

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะ ด้าน อื่น ๆ
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔		
หมวดวิชาเฉพาะด้าน																								
รหัสวิชาFAD2204 ชื่อรายวิชา หลักการออกแบบแฟชั่นบนโครงหุ่น Principle of Fashion Design on the Nude Model	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ