

WELCOME



- การอ่านเป็นกระบวนการทางปัญญา (Mental processes) ของมนุษย์ที่ครอบคลุมสิ่งที่คิดและรู้สึก
- การอ่านเพื่อทราบความหมาย (Reading for meaning)
 - ไม่จำเป็นต้องเข้าใจทุกคำศัพท์
 - ใช้ประสบการณ์และความรู้เดิมช่วยในการเดาความหมาย
 - เน้นจุดมุ่งหมายของการอ่านเป็นหลัก
- ผู้อ่านสามารถใช้ประสบการณ์ และความรู้ต่าง ๆ ที่เคยทราบมาช่วยในการเดาความหมายโดยไม่ต้องพึ่งพจนานุกรมหาความหมายของทุกคำ

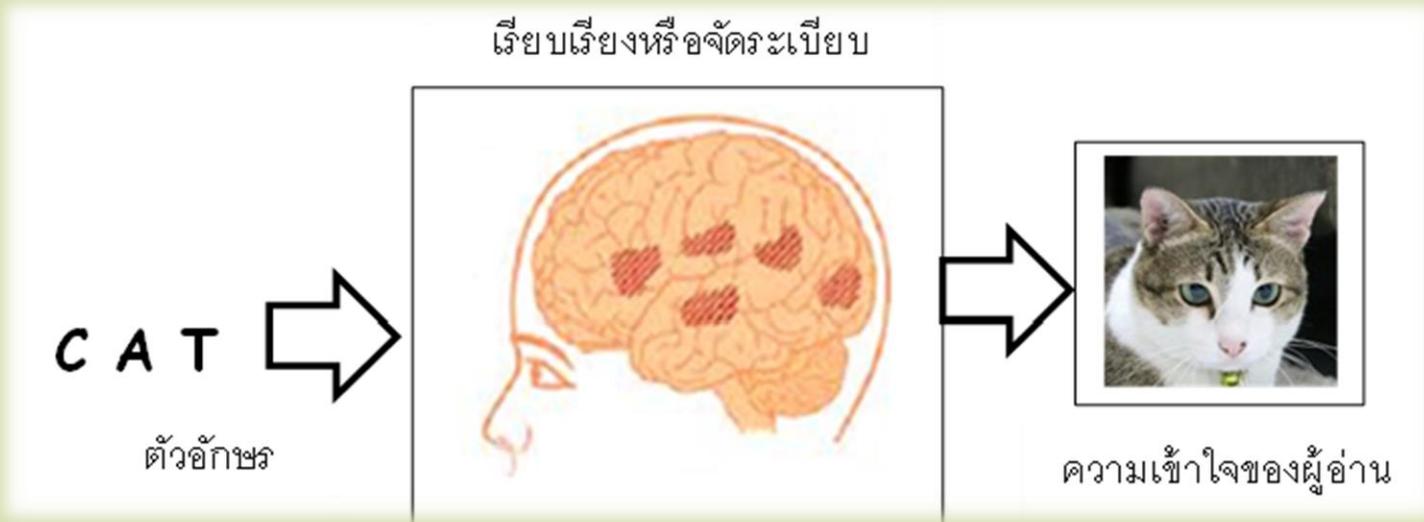


การอ่าน = กระบวนการถอดรหัส

- การอ่านเป็นการสื่อสารระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่านผ่านการถอดรหัสตัวอักษร
 - ตาเห็นตัวอักษรส่งต่อไปยังสมองเพื่อจัดเรียงความคิดใหม่
 - ใช้ตาเป็นสื่อ นำเครื่องหมายไปสู่สมอง
 - สมองเรียบเรียงเครื่องหมายเหล่านั้นเสียใหม่ จนเกิดเป็นหน่วยความคิดที่เป็นความเข้าใจของผู้อ่านเอง

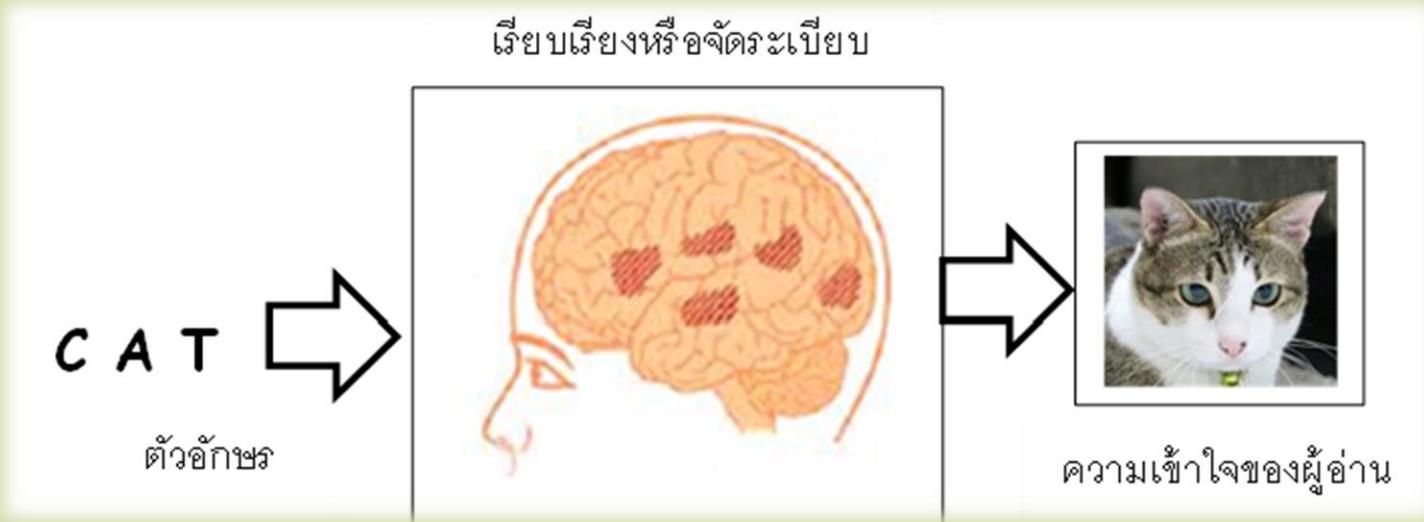
(ดูภาพ)





- การอ่านเริ่มจากหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่แสงตกกระทบที่สื่อ แล้วสะท้อนจากตัวอักษรผ่านทางเลนส์นัยน์ตา และประสาทตาเข้าสู่เซลล์สมองไปเป็นความคิด และก่อให้เกิดความรู้ในความหมาย

- ตัวอักษรแต่ละตัวเป็นรหัสที่ได้ถูกจัดเรียงไว้ตามระบบภาษานั้น ๆ ผู้อ่านในระดับขั้นเริ่มต้นจะเรียนรู้การเรียงเรียงและถอดรหัสนั้น (Decode) อย่างช้า ๆ



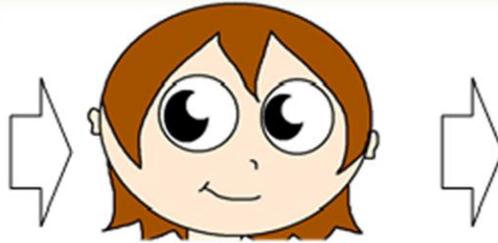
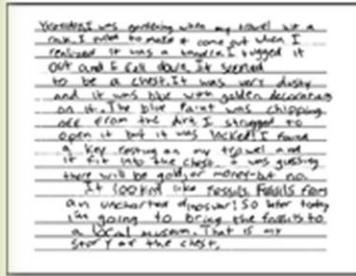
- เมื่อรู้จักและเข้าใจรหัสมากขึ้นแล้ว การถอดรหัสจะสามารถทำได้เร็วขึ้น เวลาอ่านก็จะไม่คำนึงถึงตัวรหัสอีกต่อไป จะไปสนใจมุ่งจับประเด็นความคิดของผู้เขียนแทน เกิดปฏิกิริยาโต้ตอบจากการอ่าน เกิดเป็นความคิด
- การอ่านเป็นการสื่อความคิด จะต้องเข้าใจความรู้สึก ความนึกคิดของผู้เขียน แล้วสามารถถ่ายทอดโอนมาเป็นความเข้าใจของแต่ละบุคคลด้วย

กระบวนการอ่าน

- กระบวนการอ่านเป็นการปฏิสัมพันธ์ (Interactive approach) ระหว่างผู้อ่านกับเนื้อหา
 - ผู้อ่านประมวลผลจากข้อมูลพื้นฐานไปสู่ข้อมูลระดับสูง (Bottom-up Processing)
 - ภาพ ตัวอักษร วลี ประโยค คำสัมพันธ์ของข้อความ โครงสร้างย่อหน้า หัวข้อเรื่อง การอนุมาน ความรู้เดิมของผู้อ่าน (Schema)
 - ประมวลผลจากข้อมูลระดับสูงไปสู่ข้อมูลพื้นฐาน (Top-down Processing)
 - ภาพ ตัวอักษร วลี ประโยค คำสัมพันธ์ของข้อความ โครงสร้างย่อหน้า หัวข้อเรื่อง การอนุมาน ความรู้เดิมของผู้อ่าน (Schema)
- Goodman (1971) เปรียบเทียบว่า การอ่าน = การตั้งสมมติฐานและตรวจสอบ
 - โดยการหาคำที่เน้นด้านเสียง ไวยากรณ์ หรือความหมายมายืนยัน



กระบวนการอ่านแบบ Bottom-up



ตัวอักษรในบท

ความรู้ด้านโครงสร้างภาษา

ความหมาย
ของตัวอักษร

ความรู้ด้านความหมาย

ความรู้ด้านศัพท์

ความรู้ด้านตัวอักษร

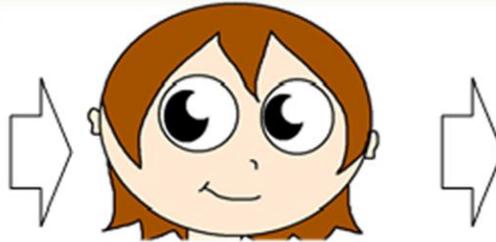
- กระบวนการอ่านโดยการประมวลผลความจากข้อมูลระดับพื้นฐานไปสู่ข้อมูลระดับสูง (Bottom-up Processing)
- ข้อมูลระดับพื้นฐานไปสู่ข้อมูลระดับสูง ผู้อ่านประยุกต์ใช้ข้อมูลที่มองเห็น และความรู้ด้านภาษาที่มีอยู่แล้วตีความหมายของสิ่งที่อ่านออกมา



กระบวนการอ่านแบบ Bottom-up



ตัวอักษรในบท



ความรู้ด้านโครงสร้างภาษา

ความรู้ด้านความหมาย

ความรู้ด้านศัพท์

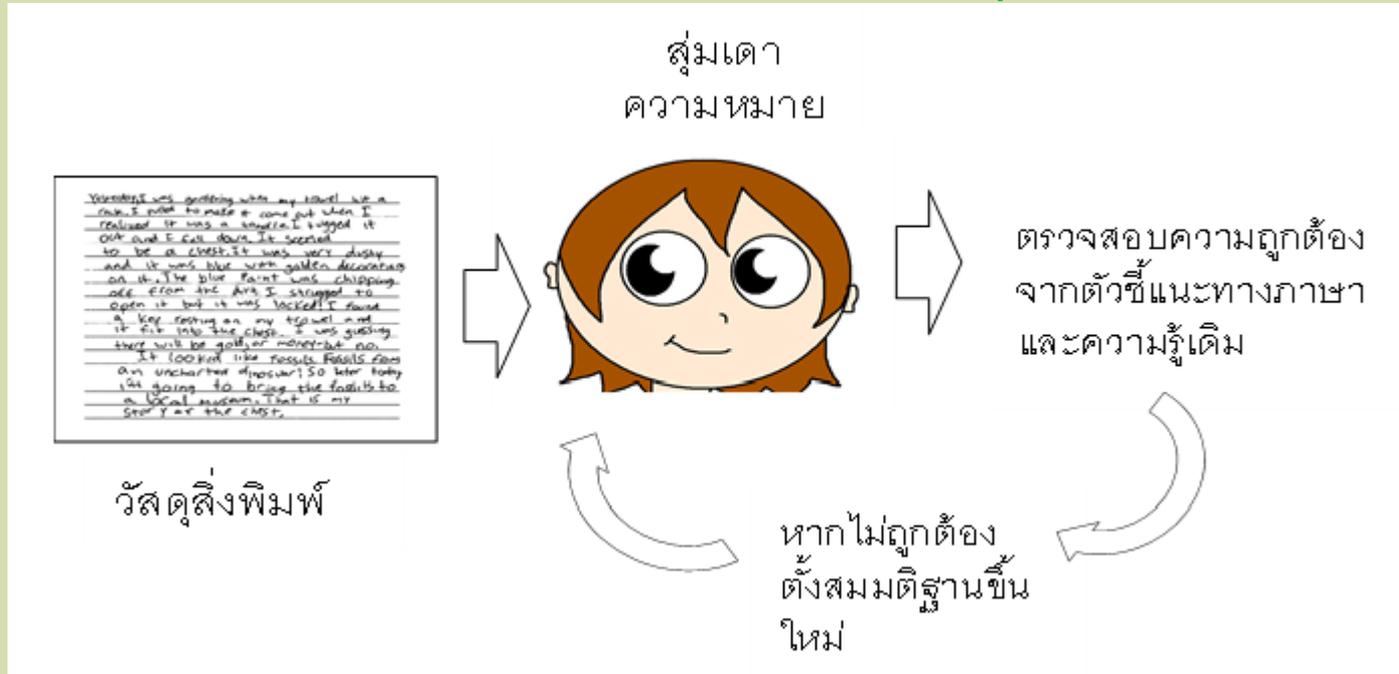
ความรู้ด้านตัวอักษร

ความหมาย

ของตัวอักษร

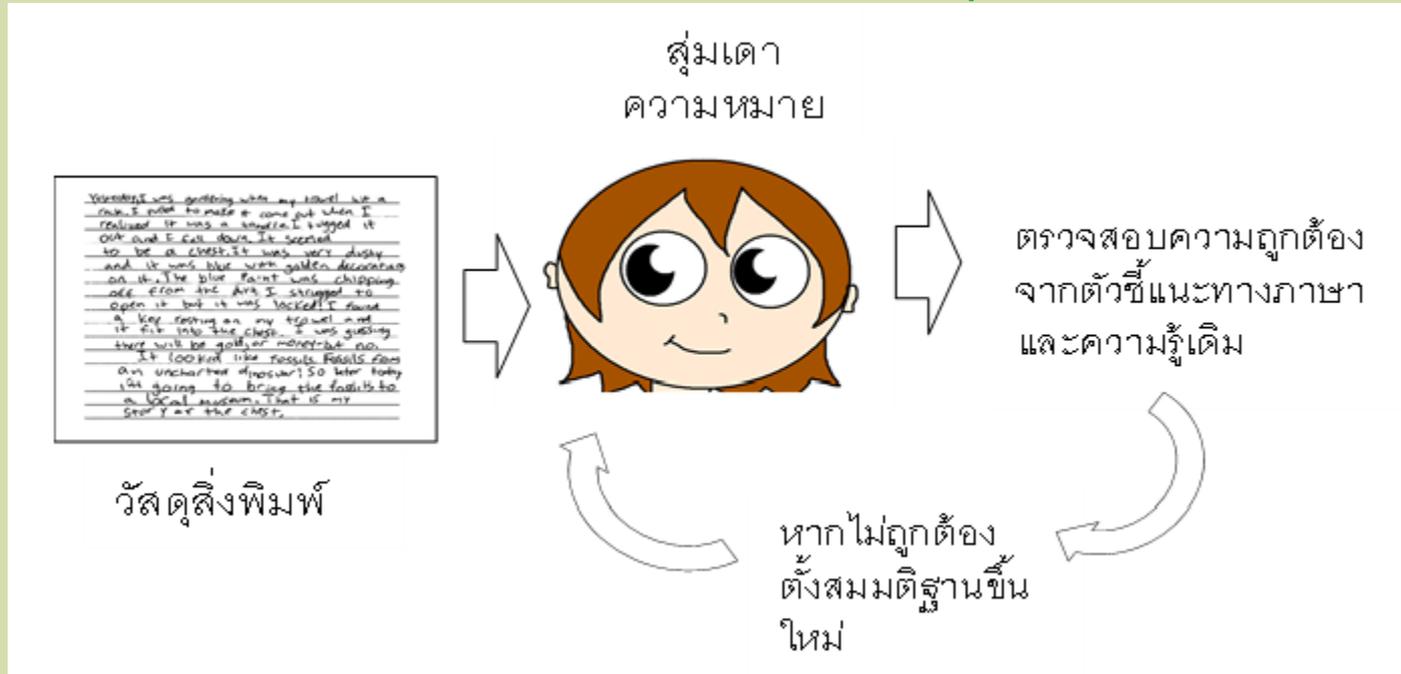
- ผู้อ่านเริ่มต้นจากการไขรหัสตัวอักษรที่พิมพ์ในบทอ่าน (Graphemic input)
 - ข้อมูลถูกเก็บในแหล่งข้อมูลภาพที่เห็น (Visual Information Store - VIS)
 - สมอจะเปลี่ยนตัวอักษรเป็นความหมายโดยใช้ความรู้ด้านโครงสร้างภาษา
โครงสร้างภาษา (Syntactical Knowledge) + ความหมาย (Semantic Knowledge) + ด้านศัพท์ (Lexical Knowledge)
 - ข้อมูลปรากฏอยู่ในสมองในรูปของสัญลักษณ์ (Icon) ถูกเก็บไว้ในความจำระยะต้น (Primary Memory)

กระบวนการอ่านแบบ Top-down



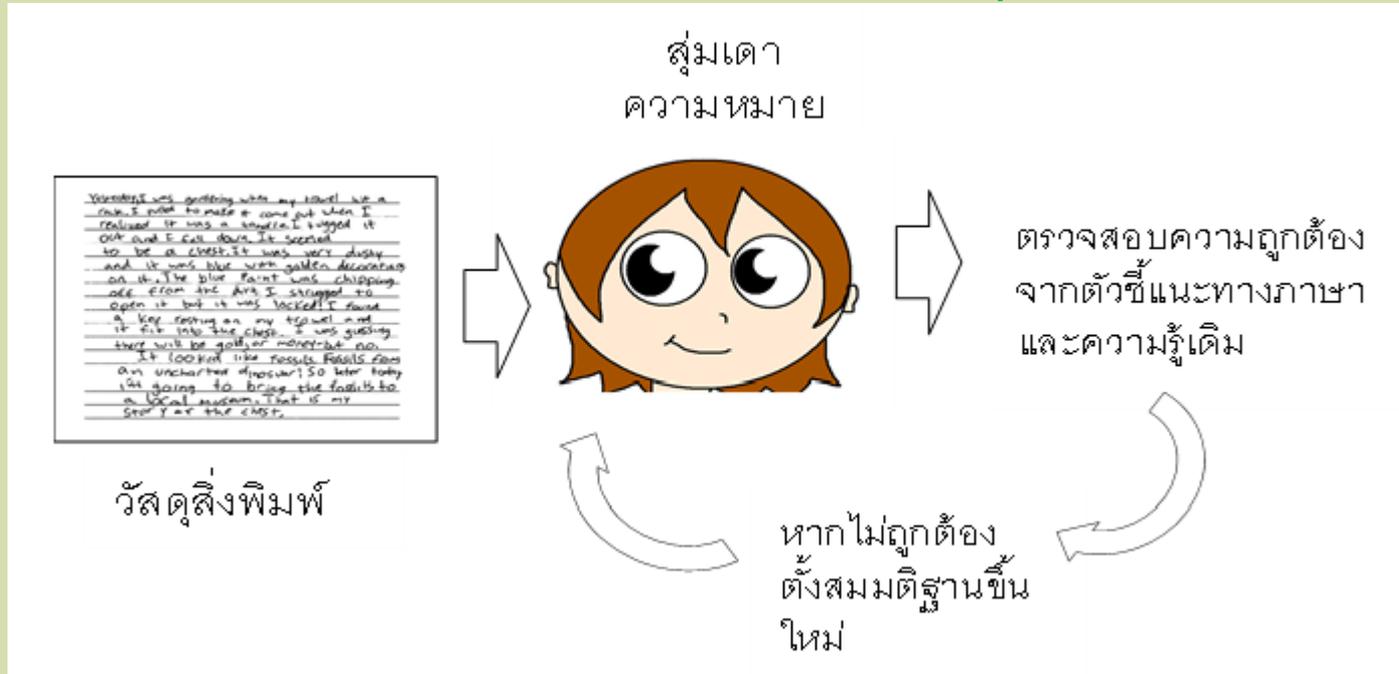
- การอ่านเพื่อหาความหมายโดยการคัดเลือก ตีความหาความสัมพันธ์ของกลุ่มข้อมูลต่าง ๆ เพื่อหาข้อสรุปทำความเข้าใจ ผู้อ่านจะตั้งสมมติฐานและเดาว่าสมมติฐานที่ตั้งถูกต้องหรือไม่ โดยตรวจสอบจากตัวชี้แนะ (เช่น ภาพ ตัวอักษร วลี ประโยค คำสัมพันธ์ข้อความ โครงสร้างย่อหน้า หัวข้อเรื่อง เป็นต้น)
- กระบวนการอ่านแบบ Top-down ประยุกต์ใช้กับการอ่านทุกภาษา

กระบวนการอ่านแบบ Top-down



- ผู้อ่านสร้างความคาดหมาย สุ่มเดาความหมายโดยการสุ่มอ่านเนื้อเรื่อง (Sampling) แล้วเดาหรือตั้งสมมติฐานว่าเรื่องทีอ่านเกี่ยวกับอะไร (Predicting) โดยพยายามใช้ความรู้จากหลาย ๆ ด้านเพื่อสร้างความหมายจากเรื่องทีอ่าน
- ผู้อ่านตรวจสอบความถูกต้องของความหมายที่ได้กับตัวชี้แนะทางภาษา ความรู้ด้านไวยากรณ์ สัญลักษณ์ หน่วยเสียง

กระบวนการอ่านแบบ Top-down



- ถ้าสมมติฐานที่ตั้งไว้ได้รับการยืนยัน (Confirming) ว่าถูกต้อง แสดงว่าผู้อ่านสามารถเข้าใจ (Comprehension) และหาความหมาย จากเรื่องที่อ่านได้สำเร็จ แต่ถ้าสมมติฐานไม่เป็นที่ยอมรับ ผู้อ่านต้อง ย้อนกลับไปขั้นตอนแรก

กระบวนการอ่านแบบ Top-down

- ตัวอย่าง กระบวนการอ่านโดยการประมวลผลความจากข้อมูลระดับสูงไปสู่ข้อมูลระดับพื้นฐาน (Top-down Processing)



“Playing with her toys at the front corridor of her home, Nam heard a cotton candy vender coming down the street. She remembered her picky bank, where she kept her birthday money, and rushed into the house.”



กระบวนการอ่านแบบ Top-down



- ผู้อ่านอาจอนุมานอายุของ Nam สถานที่ที่เธอกำลังเล่น ลักษณะและการมาขายของรถขายขนมสายไหม และคาดเดาว่าเป็นเด็กหญิงตัวเล็ก ๆ ที่เก็บเงินไว้ในกระปุกออมสิน ได้ยินเสียงรถขายขนมสายไหม จึงรีบวิ่งเข้าไปในบ้านเพื่อหยิบเงินมาซื้อขนมสายไหมแต่



กระบวนการอ่านแบบ Top-down



“Nam quickly locked the door.”

- ผู้อ่านต้องปรับการตีความที่ตั้งสมมติฐานไว้ทั้งหมด เนื่องจากข้อมูลที่คาดเดาไว้ไม่เข้ากันกับประโยคใหม่ท้ายสุดที่อ่าน อาจเปลี่ยนการเดาใหม่ว่า Nam เคยถูกคนขายไอศกรีมขโมยเงินหรือมีประสบการณ์ไม่ดีกับคนแปลกหน้า เธอจึงรีบไปปิดประตู
- กระบวนการอ่านมีการปฏิสัมพันธ์ระหว่างประสบการณ์เดิมของผู้อ่าน และหลักภาษา

กระบวนการอ่านแบบ Top-down

- ตัวอย่าง 1

“Business had been slow since the flooding crisis. Nobody seemed to want anything really elegant like jewelry anymore. Suddenly, the door opened and a lady in a smart tweed suit entered the showroom floor. Prim wearing out on her friendliest and the most sincere expression walked toward the lady.”



กระบวนการอ่านแบบ Top-down

● ตัวอย่าง 1

“Business had been slow since the flooding crisis. Nobody seemed to want anything really elegant like jewelry anymore. Suddenly, the door opened and a lady in a smart tweed suit entered the showroom floor. Prim wearing out on her friendliest and the most sincere expression walked toward the lady.”

● จากข้อความ อาจเข้าใจว่า Prim อาจเป็นพนักงานขายเครื่องประดับ (หรือเจ้าของร้าน) ที่กำลังพยายามขายเครื่องประดับ ซึ่งขณะนั้นเป็นช่วงธุรกิจตกต่ำจากวิกฤติการณ์น้ำท่วม

● ผู้อ่านใช้แหล่งความรู้ระดับคำศัพท์ (Lexical-Level Knowledge) หาความหมายคำศัพท์ (เช่น “slow”, “flooding crisis”, “nobody”, “anymore”) ตรวจสอบความหมายที่ได้จากแหล่งความรู้เดิมของผู้อ่าน



กระบวนการอ่านแบบ Top-down

- ตัวอย่าง 1

“Business had been slow since the flooding crisis. Nobody seemed to want anything really elegant like jewelry anymore. Suddenly, the door opened and a lady in a smart tweed suit entered the showroom floor. Prim wearing out on her friendliest and the most sincere expression walked toward the lady.”

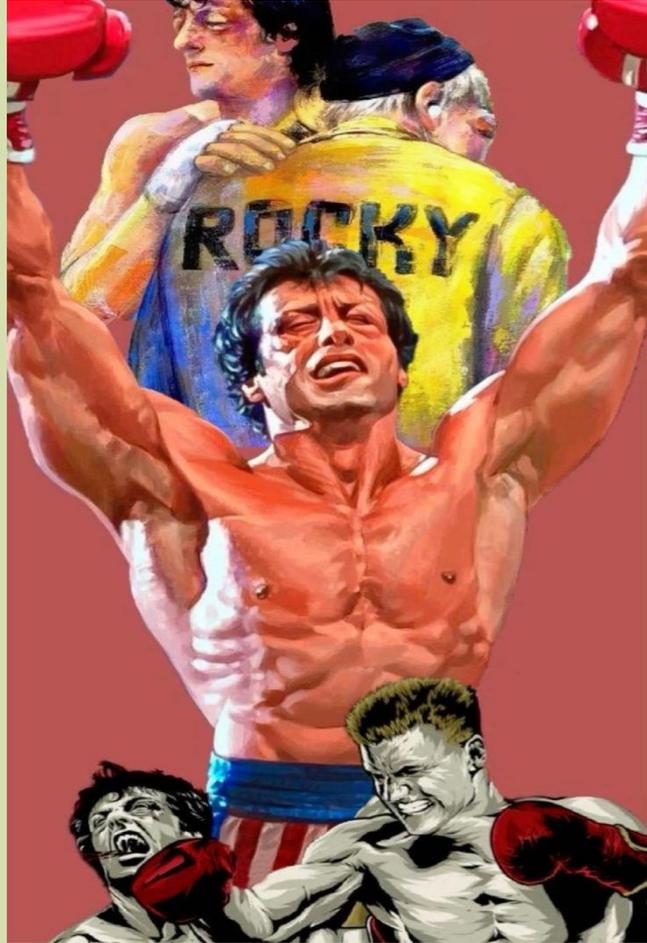
- และ ...

ใช้กระบวนการอ่านระดับสูงใช้แหล่งความรู้เดิมของผู้อ่าน (ในที่นี้คือ ความรู้เดิมเกี่ยวกับสภาพเศรษฐกิจตกต่ำ) ทำความเข้าใจว่าเครื่องประดับ เพชรพลอย ไม่ใช่สินค้าจำเป็น อาจขายได้จำนวนน้อย (Prim) ผู้ขายจึงต้องใช้ความพยายามขายให้ได้



กระบวนการอ่านแบบ Top-down

- ตัวอย่าง 2



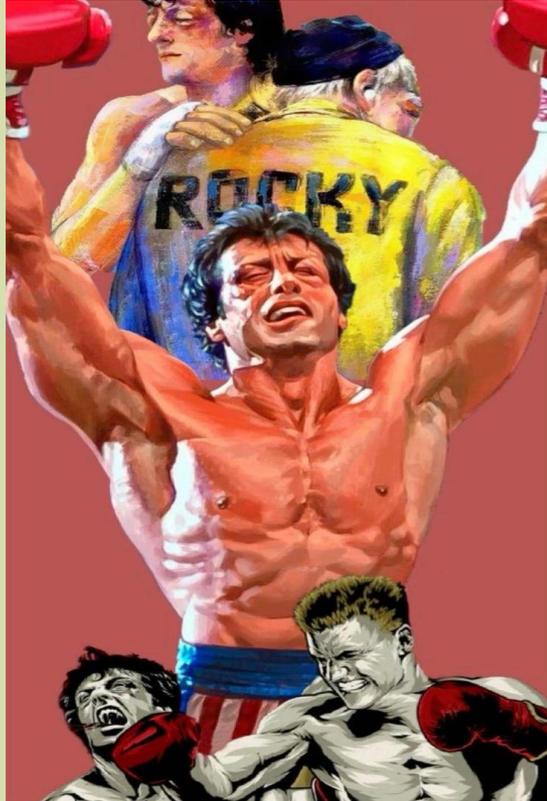
Rocky slowly got up from the mat, planning his escape. He established a moment and thought. Things were not going well. What bothered him most was being held, especially since the charges against him had been weak. He considered his present situation. The lock that held him was strong but he thought he could break it. He knew, however, that his timing would have to be perfect. Rocky was aware that it was because of his early roughness that he had been penalized so severely –much too severely from his point of view. The situation was becoming frustrating: the pressure had been grinding on him for too long. He was being ridden unmercifully. Rocky was getting angry now. He felt he was ready to make his move. He knew that his success or failure would depend on what he did in the next few seconds.



Rocky slowly got up from the mat, planning his escape₁. He established a moment and thought₂. Things were not going well₃. What bothered him most was being held, especially since the charges against him had been weak₄. He considered his present situation₅. The lock that held him was strong but he thought he could break it₆. He knew, however, that his timing would have to be perfect₇. Rocky was aware that it was because of his early roughness that he had been penalized so severely –much too severely from his point of view₈. The situation was becoming frustrating: the pressure had been grinding on him for too long₉. He was being ridden unmercifully₁₀. Rocky was getting angry now₁₁. He felt he was ready to make his move₁₂. He knew that his success or failure would depend on what he did in the next few seconds₁₃.

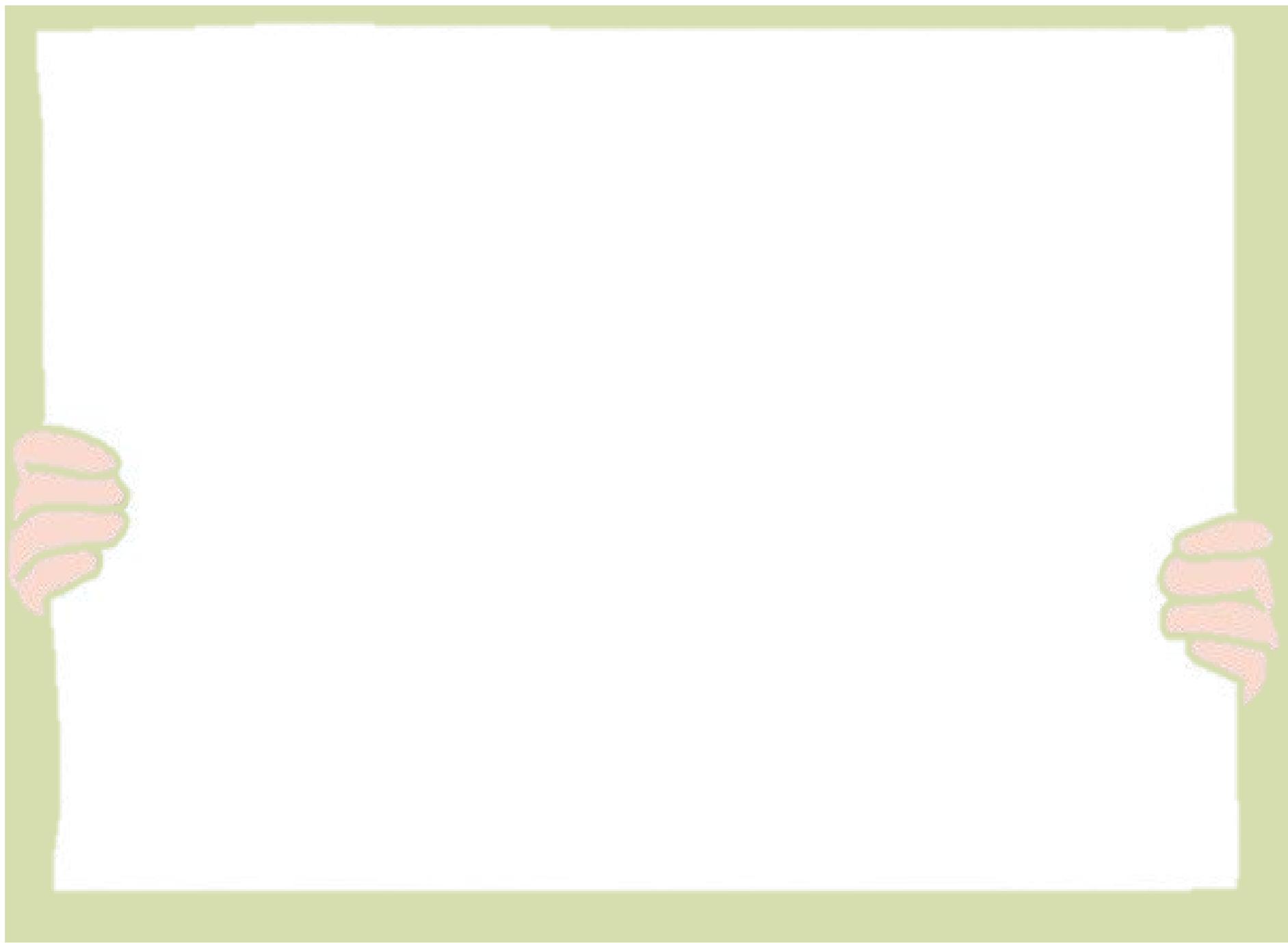


- ผู้อ่านภาษาอังกฤษทั่วไป อาจตีความข้อความข้างบนนี้ เป็นข้อความ เกี่ยวกับนักโทษที่กำลังวางแผนแหกคุก กำลังวางแผนการหนี



- แต่ ผู้อ่าน ที่มี พื้นฐานความรู้ทางพลศึกษา หรือเรียนเกี่ยวกับศิลปะการต่อสู้มา อาจตีความข้อความนี้ว่าเกี่ยวกับ นักมวยที่กำลังต่อสู้ และพยายามดึงตัวออกจากคู่ต่อสู้

- จากตัวอย่างนี้แสดงให้เห็นว่าทักษะ การอ่านระดับสูง ผู้อ่านใช้ความรู้เดิม ในที่นี้คือความรู้ ด้านประสบการณ์ส่วนตัวในการหาความหมายจากบทอ่าน ดังนั้นในการอ่านผู้อ่านจึง จำเป็นต้องมีความคุ้นเคยในสาระที่อ่านด้วยเพื่อการทำความเข้าใจเรื่องที่ถูกต้อง



T H A N K
Y O U

