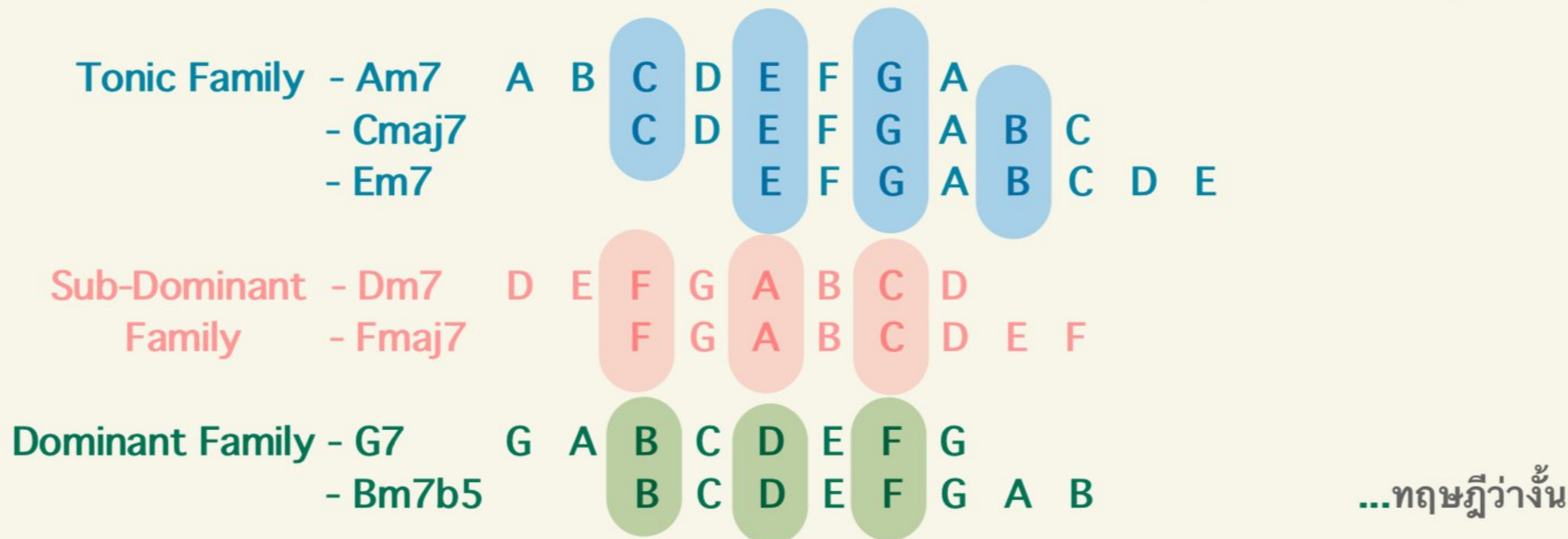


Chord Families

N.A.M. Lesson

Chord Families ในคอร์สนี้จะพูดถึงการจัดกลุ่มคอร์ด ใน diatonic มี 7 คอร์ด คือ I ii iii IV V vi และ vii คอร์ดที่มีโน้ตร่วม (common tone) สามารถจัดเป็นกลุ่มหลักๆได้ 3 กลุ่ม คือ



สรุป Tonic Family คือ I iii vi ให้ I เป็นตัวแทนกลุ่ม
Sub-Dominant Family คือ ii IV (vi) ให้ ii เป็นตัวแทนกลุ่ม
Dominant Family คือ V vii (vi) ให้ V เป็นตัวแทนกลุ่ม ที่มาว่าอะไรก็ ii V I

แนะนำ - ข้อดีของการมองเป็น families คือ ไม่ต้องจำว่ามี 7 คอร์ด ก็ต้องมี 7 สี จะใช้ยังไงตั้ง 7 ตัวเลือก?

- จัดเป็นกลุ่มเหลือเป็นแม่สี 3 สี ทำให้แต่ละคอร์ดใช้แทนกันได้ ขอบเขตของ harmony กว้างขึ้นได้ง่ายๆ จากคอร์ดรูปต่างๆที่มีอยู่แล้ว (อธิบายแนวคิดปะนิตนะครับ)

แนะนำ - ส่วนตัวให้คอร์ด vi อยู่ได้ทุก families เพราะเพลงเกือบทุกสไตล์ เช่น เพลงคีย์ C ไม่ว่าคอร์ดจะไปไหน เมโลดีก็ยังวนเวียนอยู่ใน A minor pentatonic ...ลองแล้วรู้สึกว่าจะใช้ได้ดี อยากให้ทดลองใช้ในมุมมอง แอปไปอยู่กับครอบครัวอื่นครับ (มาแบบแว๊บบๆ ทางผ่านๆ)

ทุกๆแบบฝึกหัด chord families จะมี vi หรือ Am แอบอยู่ในกลุ่ม sub-dominant และ dominant ด้วยนะครับ