



Umberto Eco (1932-2016)



Michel Foucault (1926-1984)



Discipline and Punish (1975)



Gustave Courbet, 1818-1877
origin of the world



- wrinkled?
- wonderful?

Whichever one you prefer, we'll be on hand to help you.

campaignforrealbeauty.co.uk | @real

from Courbet > Foucault > Ego Schiele > U Eco
NEO SUBLIME



Ego Schiele
Self-portrait with a woman



Egon Schiele



Edvard Munch the scream



The Sick Child



Umberto Eco (1902-2016)



Michel Foucault (1926-1984)



Discipline and Punish (1978)



Gustave Courbet, 1818-1877
origin of the world



- wrinkled?
 wonderful?

Who says your wrinkled face is beautiful. All the beauty please.

campaignforsocialbeautycook | @aer

ern Courbet > Foucault > Ego Schiele > U. Eco
NEO SUBLIME



Ego Schiele



Ego Schiele



edvard munch the scream



The Sick Child



edvard munch : Madonna



edvard munch : Anxiety

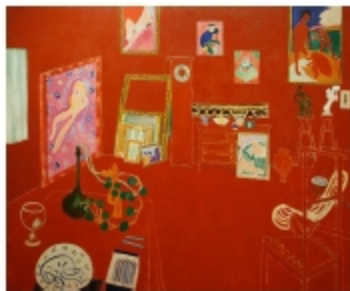


Ernst Ludwig Kirchner



Ernst Ludwig Kirchner





L'atelier Fernand Lévy, 1911 by Piet Mondrian



mark rothko

វិស័យ Avant-Garde



Surrealism



Pop Art



Surrealism

វិស័យ
Contemporary
Art



Minimalism

POST MODERN

Ferdinand De Saussure

ឧបទ្ទេសសម្រាប់ កំណត់និរន្តរ៍នៃសញ្ញា/សេនស

សញ្ញា: បទសញ្ញាសំឡេង ឬ រូប : គ្រូស្រាវ, ធាតុផ្សំ (ស្រទាប់ គ្រាប់ផ្លែ, ធាតុគីមី)

ស្រទាប់ គ្រាប់ផ្លែ = Saussure ត្រូវបានគេ ចាត់ទុកថាជាអ្នកបង្កើន យុទ្ធសាស្ត្រ គ្រូស្រាវ : គ្រូស្រាវ គ្រូស្រាវ ត្រូវបានគេចាត់ទុកថាជាអ្នកបង្កើននៃវិស័យ Postmodern



គ្រូស្រាវសញ្ញា

Signified

សញ្ញា

Signifier

} Sign

