



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา VCD๔๙๐๑ รายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	VCD๔๙๐๑
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Special Project in Visual Communication Design

๒. จำนวนหน่วยกิต

๔ (๒-๔-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	เฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์	ประธานหลักสูตร
	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ	หัวหน้าสาขาวิชา
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อ.มารุต พิเชษฐวิทย์	กลุ่มเรียน ๐๐๑
	อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์	กลุ่มเรียน ๐๐๒
	อ.กวีธา ธรรมเจริญสถิต	กลุ่มเรียน ๐๐๓
	อ.นวภรณ์ ศรีสรายุกุลวงศ์	กลุ่มเรียน ๐๐๔
	อ.ดร.พาริตา วิรุฬหผล	กลุ่มเรียน ๐๐๕
	ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม	กลุ่มเรียน ๐๐๖
	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ	กลุ่มเรียน ๐๐๗

๕. สถานที่ติดต่อสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ / E - Mail kreetha.th@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑/๒๕๖๗ ชั้นปีที่ ๔
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่ได้รับ	๖๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)

VCD ๓๙๐๒ วิธีวิจัยทางการออกแบบนิเทศศิลป์

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (ถ้ามี)

ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคารมหาชิราลงกรณ ชั้น M ห้อง ๕๘๒๐๑, ๕๘๒๐๒, ๕๘๒๐๓, ๕๘Mo๑, ๕๘Mo๒, ๕๘Mo๓ และออนไลน์ ด้วย Google classroom, Google Meet

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๘ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

งานออกแบบสร้างสรรค์นั้นจะต้องเริ่มจากการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ดี การรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบระเบียบ เพื่อนำมาผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์และการดำเนินการอย่างมีที่มาที่ไปที่ชัดเจนและถูกต้อง จะช่วยเสริมให้งานออกแบบและงานสร้างสรรค์มีความเหมาะสมและน่าสนใจมากที่สุด ดังนั้นการเรียนการสอนจึงเน้นเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนเพิ่มพูนทักษะกระบวนการคิด กำหนดประเด็นการออกแบบ การค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลและปัญหาของโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์หรืองานวิจัย ตลอดจนเข้าใจถึงหลักเกณฑ์และขั้นตอนต่างๆ เพื่อจัดทำโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์และสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบนิเทศศิลป์ที่สมบูรณ์สำหรับนำเสนอสู่สาธารณะและเป็นประโยชน์ต่อวงการออกแบบนิเทศศิลป์ต่อไป

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ส่งเสริมให้นักศึกษาศึกษาสร้างสรรค์แนวคิดและผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ หรืองานวิจัยของตนเองได้อย่างเหมาะสมและทันสมัยสอดคล้องกับความต้องการงานออกแบบ และสามารถนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานได้อย่างเหมาะสมและทันต่อความเปลี่ยนแปลงต่างๆ ของสังคมและธุรกิจ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

การเลือกหัวข้อเรื่องเพื่อปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกให้สมบูรณ์ และมีประสิทธิภาพทั้งทางด้านความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน ผลสัมฤทธิ์ของงาน การนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการ และการจัดนิทรรศการ

Conducting a special project from choosing a top for the effective and complete special project, creativity, working process, the project result, presenting to committee and exhibiting thesis.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง	ตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	๖๐ ชั่วโมง	๙๐ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น M อาคาร มหาชิราลงกรณ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๒-๑๖๐๑๓๗๓ ต่อ ๒๐๒

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) kreetha.th@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Web board) www.teacher.ssru.ac.th/kreetha_th/

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม**๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

(๒) มีวินัยตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

(๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของการ

แก้ไขปัญหา

๑.๒ วิธีการสอน

(๑) แจ้งข้อปฏิบัติในชั้นเรียน การตรงต่อเวลา การแต่งกายให้ถูกต้องตามระเบียบมหาวิทยาลัย

(๒) การส่งงานให้ตรงต่อเวลา และไม่ลอกเลียนงานผู้อื่น

๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย

และการร่วมกิจกรรม

(๔) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

(๑) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ ในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

(๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบปรับปรุง หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของการออกแบบนิเทศศิลป์

(๔) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาการออกแบบนิเทศศิลป์ กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

(๑) บรรยาย

(๒) การค้นคว้าจากแหล่งเทคโนโลยีสารสนเทศ

(๓) การฝึกปฏิบัติการออกแบบนิเทศศิลป์

(๔) การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) การสอบปฏิบัติกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

(๒) ประเมินจากผลงานที่นักศึกษาจัดทำ

(๓) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

(๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาการออกแบบนิเทศศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) กรณีศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบนิเทศศิลป์

(๒) การอภิปรายกลุ่ม

(๓) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา

(๒) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม
- (๖) มีความรับผิดชอบต่อการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง ในระหว่างการทำกิจกรรม

ร่วมกัน

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) กำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม ที่ต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา
- (๒) ประเมินจากการนำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน
- (๓) ประเมินจากความถูกต้อง และคุณภาพของผลงาน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการใช้ คอมพิวเตอร์ในการออกแบบนิเทศศิลป์

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) ให้นักศึกษานำเสนอผลงานโดยจัดจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ และใช้อุปกรณ์การนำเสนอเครื่องมือต่างๆ อย่างเหมาะสม

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากคุณภาพของสื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการนำเสนออย่างถูกต้องเหมาะสม

๖. ด้านอื่นๆ

-

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	๑. แนะนำรายวิชาและระเบียบต่างๆ ของการศึกษาในรายวิชา ๒. อธิบายเนื้อหาทฤษฎีเกี่ยวกับหลักการรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบเบื้องต้นรวมถึงกำหนดวิธีการทำงานที่ต้องปฏิบัติ	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนแนะนำชี้แจงรายวิชาและระเบียบต่างๆ ของการศึกษา - ผู้สอนอธิบายเนื้อหาทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับหลักการรวบรวมข้อมูลเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์และการวิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบเบื้องต้น รวมถึงกำหนดวิธีการทำงานที่นักศึกษาต้องปฏิบัติตลอดภาคการศึกษา	อ.มารุต พิเชษฐวิทย์ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กริธา ธรรมเจริญสถิต อ.นวรรณ์ ศรีสรานุกุลวงศ์ อ.ดร.พริดา วิรุฬผล ผศ.ดร.พิบูล วจิตธรรม อ.ภาณุวัฒน์ กาฬลิบ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	
๒	การเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษาส่งรายชื่อหัวข้อที่ตนเองสนใจ จำนวน ๓ รายชื่อ ให้กับผู้สอน สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	
๓	๑. สอบการนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ ๒. คัดเลือกหัวข้อโครงการพิเศษรายบุคคล ๓. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๑ เกี่ยวกับความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษานำเสนอข้อมูลและหัวข้อที่ได้ทำการศึกษาค้นคว้ามาด้วยตนเอง พร้อมการสรุปเนื้อหาที่มีความน่าสนใจต่อการทำโครงการพิเศษ - ผู้สอนทำการชี้แนะแนวทางในการคัดเลือกหัวข้อโครงการให้กับนักศึกษาตามความเหมาะสมและความถนัดของนักศึกษา - ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียนข้อมูลที่ได้ทำการศึกษาลงในบทที่ ๑ สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	อ.มารุต พิเชษฐวิทย์ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กริธา ธรรมเจริญสถิต อ.นวกรณ์ ศรีสรายุกุลวงศ์ อ.ดร.พริดา วิรุฬผล ผ.ดร.พิบูล วจิตรกรรม อ.ภาณุวัฒน์ กาฬลิป
๔	๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียนบทที่ ๑ ๒. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๒ เกี่ยวกับข้อมูลเฉพาะที่เกี่ยวข้องเช่นข้อมูลเกี่ยวกับสินค้า องค์กร กลุ่มเป้าหมาย การตลาด ฯลฯ	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักในการรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล ที่ได้ทำการศึกษา ให้มีความเหมาะสมต่อโครงการพิเศษแต่ละบุคคล เพื่อเรียบเรียงเขียนลงในบทที่ ๒ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ หลักการที่จะนำมาใช้ในการวิเคราะห์พิจารณา เพื่อให้ได้ข้อมูลและ	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>แนวทางในการออกแบบที่เหมาะสมที่สุด และเชื่อมโยงกับจุดประสงค์ของโครงการพิเศษของแต่ละบุคคล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียนข้อมูลทางการตลาดที่ได้ทำการศึกษาลงในบทที่ ๒ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ การกำหนดและวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย การเก็บรวบรวมข้อมูลทางการตลาดและการตั้งเกณฑ์ในการวิเคราะห์ตลาด การตั้งเกณฑ์ในการเลือกตัวอย่างที่เหมาะสมในการวิเคราะห์รูปแบบงานกราฟิก <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - Power point - Google Classroom/Meet 	
๕	<p>๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียนบทที่ 2 ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล</p> <p>๒. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๓ ซึ่งเกี่ยวข้องกับวิธีการเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ</p>	๖	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้าการเขียนผลงานโครงการพิเศษในบทที่ ๒ รายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น - นักศึกษาได้เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษรายบุคคล เพื่อเพื่อขอคำชี้แนะในกรณีที่ไม่เข้าใจหรือเกิดปัญหาในการทำงาน - ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการออกแบบที่ได้ทำการศึกษาลงในบทที่ ๓ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ การนำทฤษฎีหลักการออกแบบกราฟิกประเภทต่างๆ เพื่อนำมาใช้ต่อการพัฒนา 	<p>อ.มารุต พิเชษฐวิทย์ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กฤษา ธรรมเจริญสถิต อ.นวรรณ์ ศรีสรายุกุลวงศ์ อ.ดร.พาริตา วิรุฬผล ผศ.ดร.พิบูล วจิตรกรรม อ.ภาณุวัฒน์ กาลิข</p>

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			งานออกแบบนิเทศศิลป์ในชั้น ต่อไป ให้มีความเหมาะสมและ ถูกต้องที่สุด สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	
๖	๑. นำเสนอความคืบหน้าในการ เขียนบทที่ ๓ ให้กับอาจารย์ที่ ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล ๒. การทำแบบสรุปย่อในการ ออกแบบ	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษาทำการนำเสนอความ คืบหน้าการเขียนผลงานโครงการ พิเศษในบทที่ ๓ รายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความ เหมาะสมและถูกต้องที่สุด และ แก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจน มากขึ้น - ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหา เกี่ยวกับหลักการใน การทำแบบ สรุปย่อในการออกแบบ การ กำหนดวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย แนวคิดในการ ออกแบบ อารมณ์ ความรู้สึกของ งานออกแบบ ผลตอบสนองที่ คาดหวัง เป็นต้น สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	อ.มารุต พิเชษฐวิทย์ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กริธา ธรรมเจริญสถิต อ.นวรรณ์ ศรีสรานุกุลวงศ์ อ.ดร.พริดา วิรุฬผล ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ
๗	๑. นำเสนอแบบสรุปย่อในการ ออกแบบ ๒. การศึกษาแนวโน้มทางการตลาด หรือเทรนด์กราฟิกสากลที่ใช้ใน ตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์จริง ๓. การทำแบบร่างขั้นที่ ๑	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษาทำการนำเสนอความ คืบหน้าแบบสรุปย่อในกา ออกแบบ โดยเฉพาะแนวคิดใน การออกแบบรายบุคคล เพื่อให้ การทำงานมีความเหมาะสมและ ถูกต้องที่สุดและแก้ไขส่วนที่ยัง ผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น - ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์ กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาด การออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อ นำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนา	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			แนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม - ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำแบบร่างขั้นที่ ๑ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	
๘	สอบกลางภาค			
๙	๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างขั้นที่ ๑ ๒. การทำแบบร่างขั้นที่ ๒	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษานำเสนอความคืบหน้าแบบสรุ่ยย่อในการออกแบบโดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุดและแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น - ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาดเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม - ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการทำแบบร่างขั้นที่ ๒ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	อ.มารุต พิเศษวิทย์ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กริธา ธรรมเจริญสถิต อ.นวกรณ์ ศรีสรายุกุลวงศ์ อ.ดร.พริดา วิรุฬผล ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ
๑๐	๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างขั้นที่ ๒ ๒. การทำแบบร่างขั้นที่ ๓	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษานำเสนอความคืบหน้าแบบสรุ่ยย่อในการออกแบบ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบเป็นรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุดและแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาด การออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิด ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม - ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการทำการทำแบบร่าง ชั้นที่ ๓ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้ อย่างถูกต้องและเหมาะสม สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - Power point - Google Classroom/Meet 	อ.มารุต พิเชษฐวิทย์ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กฤษา ธรรมเจริญสถิต อ.นวกรณ์ ศรีสรานุกุลวงศ์ อ.ดร.พาริตา วิรุฬผล ผศ.ดร.พิบูล วจิตรกรรม อ.ภาณุวัฒน์ กาหลี
๑๑	๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างชั้นที่ ๓ ๒. การทำแบบผลงานจริง ๓๐%	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษานำเสนอความคืบหน้า การทำแบบร่างชั้นที่ ๓ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบเป็นรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น - ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำแบบผลงานจริง ๓๐% เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - Power point - Google Classroom/Meet 	
๑๒	๑. นักศึกษานำเสนอผลงานจริง ๓๐% ๒. การทำแบบผลงานจริง ๕๐% ๓. ทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและทำการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล เพื่อเรียบเรียงข้อมูลที่เหมาะสม เขียนไว้ในบทที่ ๔ ตามที่ได้ ทำการศึกษาหลักและวิธีการเขียนที่ถูกต้อง	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า การทำผลงานจริง ๓๐% โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น - ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การออกแบบ 	อ. มารุต พิเชษฐวิทย์ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กฤษา ธรรมเจริญสถิต อ.นวกรณ์ ศรีสรานุกุลวงศ์ อ.ดร.พาริตา วิรุฬผล ผศ.ดร.พิบูล วจิตรกรรม อ.ภาณุวัฒน์ กาหลี

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>ที่ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ ๔ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับการนำ ทฤษฎี หลักการออกแบบงาน กราฟิกประเภทต่างๆ เพื่อนำมาใช้ ต่อการพัฒนางานออกแบบนิเทศ ศิลป์ในขั้นต่อไป ให้มีความ เหมาะสมและถูกต้องที่สุด</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - Power point - Google Classroom/Meet 	
๑๓	<p>๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานจริง ๕๐%</p> <p>๒. ส่งผลงานการเขียนโครงการ พิเศษบทที่ ๔ ให้กับอาจารย์ที่ ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล</p> <p>๓. ศึกษารูปแบบวิธีการนำเสนอ ผลงานโครงการพิเศษที่มีความ ถูกต้องและเหมาะสมตรงตาม หลักการ</p>	๖	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ส่งผลงานการออกแบบ ๕๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ พิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทางและปรับปรุงผลงานให้มี ความถูกต้องและเหมาะสม - ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ ๔ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษา โครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็น รูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและ เหมาะสมชัดเจน - ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบ และวิธีการนำเสนอโครงการพิเศษ ที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และ ชัดเจน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็น แนวทางในการสอบนำเสนอ ผลงานโครงการพิเศษการ ออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละ บุคคล <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - Power point - Google Classroom/Meet 	<p>อ.มารุต พิเชษฐวิทย์ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กฤษิธา ธรรมเจริญสถิต อ.นวกรณ์ ศรีสรายุกุลวงศ์ อ.ดร.พริดา วิรุฬผล ผศ.ดร.พิบูล วจิตรกรรม อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ</p>
๑๔	<p>๑. ส่งผลงานการออกแบบ ๘๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ พิเศษแต่ละบุคคล</p> <p>๒. การนำเสนอผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์</p>	๖	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ส่งผลงานการออกแบบ ๘๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ พิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทาง และปรับปรุงผลงานให้มี ความถูกต้องและเหมาะสม 	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอผลงาน ๑๐๐% ที่มีความถูกต้องเหมาะสม และชัดเจน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอบนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - Power point - Google Classroom/Meet 	
๑๕	๑. การนำเสนอผลงาน ๑๐๐% แต่ละบุคคล ๒. การสรุปและประเมินผลการดำเนินงานจัดทำบที่ ๕	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอโครงการพิเศษที่มีความถูกต้องเหมาะสม และชัดเจน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอบนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล - นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ ๑๐๐% ของแต่ละบุคคลที่ได้ทำการศึกษามาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด - ผู้สอนชี้แนะแนวทางและกรรมวิธีในการนำข้อมูลที่ได้ศึกษาและวิเคราะห์ในรายวิชานี้ไปประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบนิเทศศิลป์ให้มีความถูกต้องและเหมาะสมที่สุด นักศึกษาทำการสรุปและประเมินผลการดำเนินงานในการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อนำไปจัดทำบที่ ๕ ต่อไป สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - Power point - Google Classroom 	อ.มารุต พิเชษฐวิทย์ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กวีธา ธรรมเจริญสถิต อ.นวกรณ์ ศรีสรายุกุลวงศ์ อ.ดร.พาริตา วิรุฬผล ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			- Google Meet	
๑๖	๑. สอบการนำเสนอผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของ แต่ละบุคคล ๒. ส่งผลงานการเขียนโครงการ พิเศษบทที่ ๑-๕ ให้กับอาจารย์ที่ ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล ๓. คัดเลือกผลงานโครงการพิเศษ เพื่อแสดงนิทรรศการ	๖	กิจกรรมการเรียนการสอน - นักศึกษาส่งผลงานการเขียน โครงการพิเศษ บทที่ ๑-๕ ให้กับ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษ แต่ละบุคคลเป็นรูปเล่มที่มีข้อมูล ถูกต้องและเหมาะสมชัดเจน - นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอ ผลงานโครงการพิเศษการ ออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละ บุคคลที่ได้ทำการศึกษามาอย่าง ถูกต้องและเหมาะสมที่สุด - ผู้สอนชี้แนะแนวทางและกรรมวิธี ในการนำข้อมูลที่ได้ศึกษาและ วิเคราะห์ในรายวิชานี้ไป ประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบนิเทศ ศิลป์ให้มีความถูกต้องและ เหมาะสมที่สุด นักศึกษาทำการ สรุปและประเมินผลการ ดำเนินงานในการรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อนำไป พัฒนาประยุกต์ใช้ในการทำงาน ต่อไป สื่อที่ใช้ - Power point - Google Classroom/Meet	อ.มารุต พิเชษฐวิทย์ อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์ อ.กริธา ธรรมเจริญสถิต อ.นวรรณ์ ศรีสรายุกุลวงศ์ อ.ดร.พาริตา วิรุฬผล ผศ.ดร.พิบูล ไวกิจตรกรรม อ.ภาณุวัฒน์ กาทลิป
๑๗	สอบปลายภาค			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
๑.๑ ๑.๒ ๑.๖ ๒.๑ ๒.๒ ๓.๑ ๔.๑	การสอบนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ	๒	๕%
๔.๑ ๔.๔ ๔.๕	การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วม	๑-๑๕	๕%
๑.๒ ๑.๔ ๒.๑ ๒.๒ ๒.๘ ๓.๑ ๓.๒ ๓.๔ ๔.๕ ๔.๓ ๕.๑ ๕.๓	การนำเสนอผลงานภาคเอกสารรูปเล่ม โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ พัฒนาผลงานตลอดภาคการศึกษา ส่ง รูปเล่มโครงการ	๑๕	๒๕%

๑.๒ ๑.๓ ๒.๓ ๒.๔ ๒.๕ ๒.๖ ๒.๗ ๓.๓ ๔.๒ ๔.๔ ๔.๖	การนำเสนอผลงานการพัฒนาแบบร่าง	๗-๑๒	๑๐%
๑.๒ ๑.๔ ๑.๖ ๒.๑-๒.๘ ๓.๑-๓.๔ ๔.๑-๔.๖ ๕.๒ ๕.๔	การสอบการนำเสนอผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์รายบุคคล และแสดงนิทรรศการออกแบบนิเทศ ศิลป์	๑๔-๑๕	๖๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) เอกสารประกอบการสอนวิชาโครงการพิเศษ สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. การวิจัยทางศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ ๒ . กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

๒) รศ.ดร. พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. เอกสารประกอบการบรรยายการวิจัยนฤมิตศิลป์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๐.

๓) พิสนุ พงศ์รี . ๑๐๘ ข้อบกพร่อง : แนวทางปรับปรุงการเขียนรายงานวิจัยและวิทยานิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑. สำนักพิมพ์พิมพ์งาม, ๒๕๕๑.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) นิตยสาร วารสาร เว็บไซต์และสื่อต่างๆที่เกี่ยวกับศิลปะ การออกแบบ ธุรกิจและการตลาด อื่นๆ

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินรายวิชา ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการการเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์ และการนำไปประยุกต์ใช้ของตนเอง โดยเปรียบเทียบระหว่างก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา
- การประเมินผู้สอนตามแบบประเมินของมหาวิทยาลัย
- แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าขมนิทรรศการ

๓. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลปัญหาและอุปสรรค ความคิดเห็นของนักศึกษา หาแนวปฏิบัติที่เหมาะสมเพื่อสรุปเป็นข้อมูลในการแก้ไขปรับปรุงรายวิชาต่อไป
- ปรับปรุงรายละเอียดวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชา

- เปรียบเทียบการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด เพื่อให้มีมาตรฐานการให้คะแนน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ประเมินจากผลการเรียนการสอนและการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษา พร้อมทั้งนำผลการประเมินที่ได้มาเปรียบเทียบกับผลการประเมินรายวิชาการสอนของตนเอง เพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระและแนวทางในการสอนให้มีความเหมาะสม พร้อมทั้งปรับวิธีการเรียนการสอนให้ทันสมัยและตรงกับผลการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิผลที่ดีที่สุด

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programed Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	(๑) คุณธรรม จริยธรรม						(๒) ความรู้								(๓) ทักษะทางปัญญา				(๔) ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ						(๕) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔
หมวดวิชาเฉพาะด้าน																												
รหัสวิชา VCD ๔๙๐๑ รายวิชา โครงการพิเศษการ ออกแบบนิเทศศิลป์ (Special Project in Visual Communication Design)	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○