



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา DMS1204 รายวิชา คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดีย
สาขาวิชา นิเทศศาสตร์ คณะ/วิทยาลัย วิทยาการจัดการมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2567

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา

DMS1204

ชื่อรายวิชาภาษาไทย

รายวิชา คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียชื่อรายวิชา

ภาษาอังกฤษ

Graphic Computer for Digital Media and Streaming Production

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

.....
.....

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ให้รายงานเป็นรายกลุ่ม

อ.สมทบ แก้วเชื้อ กลุ่มเรียน 003

๔.ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา 2/2567

๕. สถานที่เรียน วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา

หมวดที่๒การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. ๑.แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	<ul style="list-style-type: none"> - คำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์ของรายวิชา วิธีสอน กิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดผลและประเมินผล - ความรับผิดชอบของผู้สอน และนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนทั้งในและนอกชั้นเรียน - ข้อปฏิบัติเบื้องต้นสำหรับผู้สอนและผู้เรียน 	๔	๑.การแนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน ๒.การอธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอนการวัดผลและการประเมินผล ชักถามและตอบคำถาม ๓.สนทนาถามตอบพร้อมรับฟัง ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากนักศึกษาเกี่ยวกับวิชานี้ ๔.แบบทดสอบก่อนการเรียน คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1aoc-mgGGvmgofXN3hPH2y3gmxPgU4WDj/view?usp=sharing	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ
๒	สัปดาห์ที่ ๒ ทักษะการใช้เครื่องมือและเทคนิคการออกแบบ Raster -สี -Layer -MarqueTool ออกแบบภาพง่ายๆด้วย Marque tool	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint - มอบหมายงาน ออกแบบ คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1TsNJyr1R5x5I2zf7SVjC7FQgKM-OLCoe/view?usp=sharing	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๓	<p>สัปดาห์ที่ ๓</p> <p>ทักษะการใช้เครื่องมือและเทคนิคการออกแบบ Raster</p> <p>-การสร้างสรรคภาพอย่างง่าย</p> <p>-การใช้งาน Path-Layer</p>	๔	<p>บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>แสดง ตัวอย่างผลงาน เพื่อช่วยสรุป Concept ให้กระชับเข้าใจง่ายขึ้น</p> <p>* แบบฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้</p> <p>คลิปประกอบการสอน</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1wzyDNuZq_EBpjIqDGVjs-9rDs2osLUes/view?usp=sharing</p>	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ
๔	<p>สัปดาห์ที่ ๔</p> <p>การออกแบบ องค์ประกอบภาพ โดยพัฒนาวัตถุดิบ ตามโจทย์ที่ผู้สอนมอบหมาย โดยใช้เครื่องมือและ เทคนิคการออกแบบ Raster</p> <ul style="list-style-type: none"> - การตัด - การใช้ Layer ช่วยในการออกแบบภาพให้น่าสนใจ - ปรับแต่งสีด้วยเทคนิครูปแบบต่างๆ 	๔	<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>ประเมินก่อนเรียนด้วยแบบทดสอบ ศึกษาด้วยตนเอง ใช้ภาพประกอบกระบวนการและ infographic ช่วยอธิบายให้เกิดความเข้าใจ Concept ได้ง่ายขึ้น</p> <p>คลิปประกอบการสอน</p> <p>https://drive.google.com/file/d/13XUi7q08bM24kygYfu4SfzMKUiuszEM_/view?usp=sharing</p>	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ
๕	<p>สัปดาห์ที่ ๕</p> <p>ออกแบบภาพ ด้วยรูปทรง และทิศทางแสงเงา</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transform - Blur 	๔	<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>ใช้ตัวอย่าง การออกแบบเป็นแนวทางการศึกษา</p> <p>โจทย์ฝึกปฏิบัติ</p>	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - เทคนิค Opacity - Lighting Effect 		คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1TrSgSW3RkVCjYwEG35Z4jc_b947r12zM/view?usp=sharing	
๖	สัปดาห์ที่ ๖ เทคนิค การเปลี่ยนสี วัตถุ ด้วย เครื่องมือ <ul style="list-style-type: none"> - Color Replacement - History Brush 	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1xCCsvoql-9GHmgsWPyVbwsbl-nC-67w/view?usp=sharing	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ
๗	สัปดาห์ที่ ๗ <ul style="list-style-type: none"> - ออกแบบภาพนิ่งให้ เคลื่อนไหว ด้วย เทคนิค Motion Blur 		นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1_SjkBFhm9XJpDvXnNdNumzlo1L_20txi/view?usp=sharing	
๘	สัปดาห์สอบกลางภาค	๔	สัปดาห์สอบกลางภาค	
๙	สัปดาห์ที่ ๙ การตกแต่งภาพ บุคคล	๔	-นักศึกษ ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน - มอบหมายโจทย์เป็นชิ้นงาน กลุ่มให้ นักศึกษาออกแบบ ชิ้นงานการสื่อสาร จากเทคนิคที่ เรียน(ส่งในสัปดาห์ต่อไป) คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1VT_oXWzJOGaMdl5ATQ11OnWW0ZdSj5tj/view?usp=sharing	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ
๑๐	สัปดาห์ที่ ๑๐ ออกแบบภาพด้วยเทคนิค		ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint	

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	Double Exposure -Masking - Layer/Paths		นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1Pg7FP0l8CZnRK-21EHyETS6_D8b-_muv/view?usp=sharing	
๑๑	สัปดาห์ที่ ๑๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ภาพ Vector - ลักษณะสำคัญของ ภาพVector - เครื่องมือที่ใช้ในการ ออกแบบภาพ - การใช้งานภาพVector ในงานนิเทศศาสตร์	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1lwJ5xvB5AsEPaS-dqrrw68oBvhEG4vsc/view?usp=sharing	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ
๑๒	สัปดาห์ที่ ๑๒ <u>- เทคนิคการออกแบบภาพสื่อสาร ความหมาย จาก รูปทรงเรขาคณิต</u> <u>- เทคนิคการใช้ Fill และ Stroke ในการออกแบบภาพ</u>	๘	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ฝึกปฏิบัติ คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1i0rrpNj5ltvsUs9bZVgMdrqH-ZgohlwD/view?usp=sharing	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ
๑๓	สัปดาห์ที่ ๑๓ - <u>เทคนิคการใช้ Pen tool</u> - <u>การประยุกต์ใช้เทคนิค ที่เกี่ยวข้อง</u>	๔	นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1ywiwLYm3ro_LPh6SKG0xi-9uS6jsjhrq/view?usp=sharing	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ
๑๔	สัปดาห์ที่ ๑๔ -เทคนิคการใช้ Gradient	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - การประยุกต์ใช้ Gradient ในการออกแบบภาพ / ตราสัญลักษณ์ - การสร้างวัตถุ 3 มิติ จากการปรับแต่งวัตถุรูปทรงเรขาคณิต - การสร้างวัตถุ 3 มิติ ด้วย Extrude & Bevel Options 		<p>ฝึกปฏิบัติในระหว่างการเรียน</p> <p>คลิปประกอบการสอน</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1SP_oEFGmKnBPsxh_X6U9_Ow0GH29IPJP/view?usp=sharing</p>	
๑๕	<p>สัปดาห์ที่ ๑๕</p> <p>เทคนิคขั้นสูงในการออกแบบภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> -เทคนิคการใช้ Shape Builder Tool -เทคนิคการใช้งาน Path Finder 	๔	<p>นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์</p> <p>อาจารย์ผู้สอน</p> <p>คลิปประกอบการสอน</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1GP6gOy3FFtRyNRHMnLVuGxH8n5sjDVjl/view?usp=sharing</p>	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ
๑๖	<p>สัปดาห์ ๑๖</p> <ul style="list-style-type: none"> -การเตรียมชิ้นงาน(ภาพ Vector)เพื่อไปสู่การสร้างภาพภาพเคลื่อนไหว - ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับโปรแกรมการออกแบบภาพเคลื่อนไหว 	๔	<p>นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์</p> <p>อาจารย์ผู้สอน</p> <p>คลิปประกอบการสอน</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1oHF-jsci4qgCu7ssfKBSzplhwhPnjzEC/view?usp=sharing</p>	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ
๑๗	สัปดาห์การสอบปลายภาค สอบ และการเสนอผลงาน	๔	สัปดาห์การสอบปลายภาค ผู้สอนให้ คำชี้แนะ เกี่ยวกับการ	อ.ดร.สมทบ แก้วเชื้อ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	การนำเสนอผลงานนักศึกษา และวิจารณ์		วิเคราะห์ และ แนวทางการ ปรับปรุง แนวทางในการ สร้างสรรค์ผลงานให้สามารถ นำไปใช้ได้จริง เพื่อใช้ในการทำ โครงการ สื่อ แขนงต่างๆ	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	ภัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี		

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> — บรรยายพร้อมยกตัวอย่างการนำเสนองาน นำชิ้นงาน ไปสู่การ — สร้างสรรค์ ถ่ายทอดคุณธรรม ทางสังคม — - ให้นัก. หาตัวอย่างข้อมูลและภาพที่ — ถูกต้อง — - วิเคราะห์เนื้อหา ร่วมกัน 			ผู้สอนต้องเน้นย้ำ ในเรื่องของคุณธรรม และจริยธรรม ของจริยธรรมทางเทคโนโลยีสารสนเทศเพราะเนื้อหาในส่วนนี้หรือให้ตระหนักถึงผลของการนำเทคโนโลยีสารสนเทศไปใช้ประโยชน์
ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย อธิบายจากตัวอย่างให้เห็น เป็นรูปธรรม พร้อมให้นัก. ร่วมอภิปราย การทำงานจากใบสั่งงานและตรวจเช็ค คุณภาพการชิ้นงานเป็นรายบุคคล จากนั้นให้นัก. แก้ไข 			— ต้องฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ จึงให้นักศึกษาเน้นการหาข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตเพิ่มเติมและนำเสนอ

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะทางปัญญา	- มีการปฏิบัติงานรายบุคคลและรายกลุ่ม - วิเคราะห์ผลงาน ไปจนถึงขั้นตอนการทำงาน ที่มาของผลงาน			เป็นกระบวนการที่ก่อให้เกิดทักษะทางการปฏิบัติงาน และเกิดปัญหาเพราะต้องใช้ในเรื่องของการจดจำ และทักษะกระบวนการทำงาน
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- มอบหมายงานรายบุคคล และมีการมอบหมายรายกลุ่ม ด้วยการเตรียมตัวนำเสนอหน้าชั้นเรียน			นักศึกษาต้องมีการปรับตัวเข้ากับงานส่วนรวม จึงต้องฝึกให้ทำงานเป็นทีม
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จากตัวอย่างจากหนังสือ ตำรา หรือสื่อออนไลน์ต่างๆ และให้เลือกเพื่อทำการวิเคราะห์ภาพตัวอย่างงาน ออกแบบต่าง			การเลือกภาพของนักศึกษายังมีการค้นหาที่น้อยอยู่จึงต้องใช้ประสบการณ์และเวลาในการค้นหาข้อมูลมากขึ้น รวมถึงการปฏิบัติงานคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปด้วย

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ควรมีการปรับเนื้อหาให้เหมาะสมโดยให้ผู้ประกอบการภายนอกมีส่วนร่วมกับการเรียนการสอน

หมวดที่ ๓สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

หมู่เรียนที่ 001

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 17 คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 17 คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) 0 คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	3	10
A-	4	19
B+	4	23
B	-	-
B-	-	-
C+	-	-
C	-	-
C-	-	-
F	-	-
I	6	

หมู่เรียนที่ 002

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 45 คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 45 คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) 0 คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	-	
A-	-	
B+	3	7
B	6	13
B-	15	33
C+	11	25
C	7	16
C-	1	2
F	1	2
I	1	2

หมู่เรียนที่ 003

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 44 คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 44 คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) 0 คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	2	5
A-	5	11
B+	5	11
B	5	11
B-	7	16
C+	2	5
C	7	16
C-	1	2

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
D+	3	7
D	1	2
I	6	14

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....

..

.....

..

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
เนื้อหาในบางหัวข้อจำเป็นต้องใช้เวลาในการอธิบายประเด็นสำคัญมากทำให้เกินระยะเวลาการสอนที่กำหนดทำให้ต้องบริหารจัดการเวลาในชั้นเรียนใหม่	เป็นวิชาที่ยากและต้องให้ความสนใจในการเรียนตลอดการเรียนการสอนเพื่อให้เกิดความต่อเนื่องในเนื้อหาที่นำเสนอจากผู้สอน

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ตัวแทนกลุ่ม สอบปากเปล่า และตอบคำถาม ในโครงการที่นำเสนอ และ คำถาม เชื่อมโยงเนื้อหา กับ ทฤษฎีในการเรียน (สุ่มนักศึกษา 4 คน ในทุกๆ 3 คน รวม 12คน)	ผลการสอบMidterm Final และ รายงาน กับ คำถามท้ายบท จากผู้สอน มีความสัมพันธ์ ผู้เรียน สม่่าเสมอ สามารถค้นคว้าหาคำตอบที่ตรงกับประเด็นข้อคำถาม และทำคะแนนสอบปลายภาคได้ดี

หมวดที่๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑.ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ

๒.ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

หมวดที่๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

.....

..

.....

..

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

.....

..

.....

..

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

.....

..

.....

..

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

.....

..

.....

..

หมวดที่๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
-ปรับปรุงเนื้อหาให้ทันสมัยกับเทคโนโลยีในปัจจุบัน	-สามารถตอบสนองความต้องการของผู้เรียนได้ตรงตามเป้าหมาย

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ

