

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา
Course Specification (TQF3/OBE3)
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสรายวิชา : FAS4301

ชื่อวิชาภาษาไทย : ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ : Fashion design thesis

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5) หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

เฉพาะด้าน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยุไช้

อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยุไช้

สถานที่ติดต่อ : ตึก 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 1 สำนักงานคณบดี

e-mail : chanoknart.ma@ssru.ac.th

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 ชั้นปีที่ 4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-ไม่มี-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-ไม่มี-

8. สถานที่เรียน

ตึก 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 1 ห้อง 58102 ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

8 กรกฎาคม 2568

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

ประเด็นความสอดคล้อง	รายละเอียด
วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน”	รายวิชามุ่งให้ผู้เรียนบูรณาการความรู้ด้านการวิจัย การออกแบบแฟชั่น การพัฒนาแนวคิด การผลิตต้นแบบ และการนำเสนอผลงานในระดับมืออาชีพ เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีสมรรถนะในการทำงานสร้างสรรค์และประกอบอาชีพในอุตสาหกรรมแฟชั่นได้อย่างยั่งยืน
เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	SDG 4 Quality Education: ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านโครงงานจริงและการประเมินตามสมรรถนะ SDG 8 Decent Work and Economic Growth: พัฒนาทักษะวิชาชีพที่เชื่อมโยงกับตลาดแรงงานและผู้ประกอบการแฟชั่น SDG 12 Responsible Consumption and Production: ส่งเสริมการออกแบบ การเลือกวัสดุ และการผลิตผลงานที่คำนึงถึงการใช้ทรัพยากรอย่างรับผิดชอบ
ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองและการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning)	ผู้เรียนกำหนดหัวข้อ ค้นคว้า วิเคราะห์ ทดลอง ออกแบบ ผลิต และปรับปรุงผลงานจากข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการตรวจศิลปนิพนธ์ ทำให้เกิดความสามารถในการเรียนรู้ด้วยตนเองและพัฒนาวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
ส่งเสริมทักษะด้านดิจิทัล	ส่งเสริมการใช้ฐานข้อมูลออนไลน์ ซอฟต์แวร์ออกแบบ แพลตฟอร์มการนำเสนอ แฟ้มสะสมงานดิจิทัล สื่อภาพนิ่งและวิดีโอ และระบบ LMS/Google Classroom เพื่อพัฒนากระบวนการค้นคว้า การออกแบบ และการสื่อสารผลงาน

หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

จัดทำศิลปนิพนธ์ตามหัวข้อโครงการวิจัยที่นำเสนอในรายวิชา การศึกษาและค้นคว้าส่วนบุคคล นำกระบวนการออกแบบขั้นสุดท้ายที่สมบูรณ์มาผลิตชุดจริง สรุปการดำเนินงานทุกขั้นตอนเป็น ภาคเอกสารโดยต้องมีการแสดงกระบวนการศึกษาค้นคว้าข้อมูล การวิเคราะห์ ตลอดจนการนำไปซึ่งการปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานจริง ภายใต้การควบคุมดูแลของคณะกรรมการตรวจศิลปนิพนธ์และ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ และต้องแสดงผลงานในรูปแบบของการแสดงแฟชั่นโชว์

ภาษาอังกฤษ

Development of a thesis project in fashion design based on systematic research and creative inquiry. Students apply the final design process to produce completed fashion works or collections, including data collection, analysis, concept formulation, design development, material and technique selection, prototype or actual garment production, thesis documentation, and professional presentation to advisors, committees, or the public through exhibition, fashion show, or appropriate presentation media.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 30 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	ตามประกาศของ มหาวิทยาลัย (เฉพาะ กรณีที่เกิดการเรียนการ สอน) หรือตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะรายบุคคล	6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ / 32 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ / 80 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

ประเภทรายวิชา ☒ บรรยาย ☒ ฝึกปฏิบัติ

3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 ก่อนและหลังการเรียนการสอน อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ณ ห้องพักอาจารย์ หรือห้อง58102

ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์

3.2 ปรึกษาผ่านโทรศัพท์และ Line / ID: 0863833826

3.3 ปรึกษาผ่าน E-mail: chanoknart.ma@ssru.ac.th

4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษาสามารถบูรณาการความรู้และทักษะด้านการวิจัย การออกแบบแฟชั่น การสร้างแพทเทิร์น การผลิตเครื่องแต่งกาย และการนำเสนอผลงานในการจัดทำศิลปนิพนธ์
2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนาแนวคิดสร้างสรรค์ที่มีที่มา มีการวิเคราะห์ และเชื่อมโยงกับบริบททางสังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี หรืออุตสาหกรรมแฟชั่นร่วมสมัย
3. เพื่อให้นักศึกษาสามารถสร้างผลงานแฟชั่นหรือต้นแบบศิลปนิพนธ์ที่มีคุณภาพด้านแนวคิด ความงาม เทคนิค วัสดุ การผลิต และความเป็นไปได้ในการใช้งานหรือสื่อสาร
4. เพื่อให้นักศึกษาสามารถจัดทำเอกสารประกอบศิลปนิพนธ์ แฟ้มสะสมงาน บอร์ดนำเสนอ และสื่อการนำเสนอที่แสดงกระบวนการศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ และสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเป็นระบบ
5. เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ต่อคณะกรรมการหรือสาธารณชนอย่างมืออาชีพ มีวินัย ความรับผิดชอบ จรรยาบรรณวิชาชีพ และคำนึงถึงความยั่งยืน

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

- CLO1: สามารถพัฒนาและนำเสนอหัวข้อ แนวคิด และกรอบการสร้างสรรค์ศิลปนิพนธ์แฟชั่น โดยใช้กระบวนการคิดเชิงวิจยสร้างสรรค์และการวิเคราะห์ข้อมูลได้อย่างมีเหตุผล
- CLO2: สามารถพัฒนาแบบร่าง คอลเลกชั่น แพทเทิร์น วัสดุ เทคนิคและแผนการผลิตผลงานศิลปนิพนธ์แฟชั่นได้อย่างเป็นระบบและสอดคล้องกับแนวคิด
- CLO3: สามารถผลิตผลงานศิลปนิพนธ์แฟชั่นหรือต้นแบบจริงที่มีคุณภาพ โดยใช้ทักษะทางเทคนิค วัสดุ เครื่องมือ และกระบวนการผลิตที่เหมาะสม

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

- CLO4: สามารถจัดทำเอกสารประกอบศิลปนิพนธ์ แฟ้มสะสมงาน บอร์ดนำเสนอ และสื่อการนำเสนอที่สื่อสารแนวคิด กระบวนการ และผลลัพธ์ของผลงานได้อย่างชัดเจน
- CLO5: สามารถนำเสนอและประเมินผลงานศิลปนิพนธ์อย่างมืออาชีพ รับผิดชอบต่อการกระบวนการทำงาน ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ทำงานร่วมกับผู้อื่น และปรับปรุงผลงานจากข้อเสนอแนะได้อย่างเหมาะสม

6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

รายวิชา FAS4301 ศิลปนิพนธ์ เป็นรายวิชาสรุปผลการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยเชื่อมโยงกับ PLOs ด้านการออกแบบแฟชั่น การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรม การบริหารจัดการกระบวนการผลิต ความยั่งยืน ทักษะศตวรรษที่ 21 และจรรยาบรรณวิชาชีพ

6.1 PLOs จำแนกตาม K-S-E-C

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO1 ออกแบบและพัฒนาผลงานแฟชั่นหรือสไตลิ่ง	✓	✓		
PLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรมในกระบวนการออกแบบ การผลิต และการนำเสนอผลงาน	✓	✓		
PLO3 บริหารจัดการกระบวนการผลิตเสื้อผ้าและพัฒนาผลงานที่คำนึงถึงความยั่งยืน	✓	✓	✓	
PLO4 ปฏิบัติตนอย่างมีทักษะศตวรรษที่ 21 ทำงานเป็นทีม และปรับตัวได้		✓		✓
PLO5 ปฏิบัติงานวิชาชีพอย่างสร้างสรรค์ มีจรรยาบรรณ และรับผิดชอบต่อสังคม	✓	✓	✓	✓

6.2 ความสอดคล้องของ PLOs / CLOs

ความสอดคล้องของ PLOs / CLOs	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5
PLO1	✓	✓	✓	✓	✓

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

PLO2	✓	✓	✓	✓	✓
PLO3	✓	✓	✓		✓
PLO4		✓	✓	✓	✓
PLO5	✓	✓	✓	✓	✓

6.3 ตาราง Bloom's Taxonomy และระดับทักษะ

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1		✓		✓				
CLO2			✓	✓			3	
CLO3			✓			✓	4	
CLO4			✓	✓			3	
CLO5				✓	✓		4	4

Cognitive Domain: R=Remembering, U=Understanding, Ap=Applying, An=Analyzing,

Ev=Evaluating, C=Creating

Psychomotor Domain: 1=เลียนแบบ 2=ทำตามคำสั่ง 3=ทำเพื่อความถูกต้อง 4=ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง
5=ทำได้เหมือนธรรมชาติ

Affective Domain: 1=การรับ 2=การตอบสนอง 3=การให้ค่านิยม 4=การจัดรวบรวม

5=การพัฒนาลักษณะนิสัยจากค่านิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดย
ถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

6.4 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีหลักสูตรแบบ OBE

CLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ ทาง ปัญญา/ ทักษะ ปฏิบัติ (S)	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ / คุณลักษณะ (C)	ผลลัพธ์เฉพาะทางวิชาชีพ
CLO1	✓	✓			การกำหนดหัวข้อ แนวคิด และกรอบการวิจัยสร้างสรรค์
CLO2	✓	✓			การพัฒนาแบบร่าง คอลเลกชัน วัสดุ เทคนิค และแผนการผลิต
CLO3		✓	✓		การผลิตผลงานศิลปนิพนธ์แฟชั่นหรือต้นแบบจริง
CLO4	✓	✓		✓	การจัดทำเอกสาร แฟ้มสะสมงาน บอร์ด และสื่อการนำเสนอ
CLO5		✓	✓	✓	การนำเสนอ ประเมิน และปรับปรุงผลงานอย่างมืออาชีพ

6.5 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE

LOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะ ทาง ปัญญา (S)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ (C)	ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ (IT)	ทักษะการ จัดการเรียนรู้ (เฉพาะครู ศาสตร์) (L)
LO1		✓	✓		✓	

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

LO2		✓	✓		✓	
LO3	✓		✓		✓	
LO4		✓	✓	✓	✓	
LO5	✓		✓	✓		

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
ผู้ประกอบการต้องการบัณฑิตที่สามารถผลิตผลงานจริง ควบคุมคุณภาพ และนำเสนอแนวคิดได้อย่างมืออาชีพ	เพิ่มการประเมินความก้าวหน้าเป็นระยะ กำหนด Rubrics ด้านคุณภาพผลงานจริง ความประณีต เทคนิคการผลิต และการนำเสนอ
นักศึกษาต้องการคำแนะนำรายบุคคลระหว่างการพัฒนาผลงาน ศิลปนิพนธ์	กำหนดระบบอาจารย์ที่ปรึกษา การให้ Feedback รายบุคคล และการจัดทำ Progress Log/Portfolio เพื่อติดตามพัฒนาการ
หลักสูตรเน้นความยั่งยืนและความรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อม	เพิ่มเกณฑ์การเลือกวัสดุ การลดของเสีย การใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า และการอธิบายเหตุผลเชิงความยั่งยืนในเอกสารศิลปนิพนธ์
ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต้องการให้ผลงานสามารถสื่อสารสู่สาธารณะ และต่อยอดอาชีพได้	เพิ่มการนำเสนอในรูปแบบแฟชั่นโชว์ นิทรรศการ สื่อดิจิทัล หรือ Portfolio ที่เหมาะสมกับตลาดงานแฟชั่น

เกณฑ์ประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning)	วิธีวัดและประเมินผล
CLO1	K+S	1. Project-Based Learning เพื่อกำหนดหัวข้อและประเด็นสร้างสรรค์ 2. Coaching รายบุคคลในการค้นคว้า วิเคราะห์ และพัฒนาแนวคิด 3. Critique Session เพื่อรับข้อเสนอแนะจากอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น	การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 1 / Concept Board / Research Summary / Design Brief
CLO2	K+S	1. Design Studio Workshop พัฒนาแบบร่าง คอลเลกชัน และวัสดุ 2. ทดลองเทคนิค วัสดุ แพทเทิร์น และการผลิตต้นแบบ 3. ให้ Feedback เป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม	Sketch Design / Material & Technique Board / Pattern & Prototype Review / Assignment
CLO3	S+E	1. Studio Practice ผลิตผลงานจริงตามแผนงาน 2. Problem-Based Learning แก้ปัญหาระหว่างการผลิต 3. ตรวจสอบความก้าวหน้าโดยคณะกรรมการ	การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 2 และ 3 / ผลงานชุดจริง / Rubric คุณภาพผลงาน
CLO4	K+S+C	1. Workshop การจัดทำเอกสารศิลปนิพนธ์ Portfolio และสื่อการนำเสนอ 2. Peer Review และการปรับปรุงเอกสาร/บอร์ด 3. ฝึกการเล่าเรื่องและการสื่อสารแนวคิด	เอกสารศิลปนิพนธ์ / Portfolio / Presentation Board / Digital Media
CLO5	S+E+C+ IT	1. Self-Reflection และ Progress Log 2. Professional Presentation / Fashion Show Rehearsal	การนำเสนอปลายภาค / Fashion Show หรือ Exhibition / Reflection / Final Evaluation

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปวัฒนธรรมการออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

		3. การประเมินโดยคณะกรรมการและรับ Feedback เพื่อปรับปรุง	
--	--	---	--

* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

Outcome Index and Rubrics

CLO 1: ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Analyzing / Understanding พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): พัฒนา / วิเคราะห์ / นำเสนอ / อธิบาย		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ไม่สามารถกำหนดหัวข้อ แนวคิด หรือกรอบการสร้างสรรค์ได้ชัดเจน ข้อมูลสนับสนุนไม่เพียงพอ และไม่สามารถเชื่อมโยงประเด็นกับผลงาน แฟชั่นได้	กำหนดหัวข้อ แนวคิด และกรอบการสร้างสรรค์ได้ชัดเจน มีการค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลตาม เกณฑ์ สามารถอธิบายที่มาของผลงานได้	พัฒนาแนวคิดได้โดดเด่น มีการวิเคราะห์เชิงลึก เชื่อมโยงบริบทกับแฟชั่นได้ ชัดเจน และนำเสนอแนวคิดได้อย่าง มีพลัง

CLO 2: ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying / Analyzing พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): พัฒนา / ออกแบบ / ทดลอง / วางแผน		
Below Expectation	Meet Expectation	Exceeds Expectation

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
แบบร่าง คอลเลกชัน วัสดุ หรือแผนการผลิตยังไม่สอดคล้องกับ แนวคิด ขาดการทดลองหรือการแก้ปัญหาอย่าง เป็นระบบ	พัฒนาแบบร่าง คอลเลกชัน วัสดุ เทคนิค และแผนการผลิตได้ตามเก ณฑ์ มีความสอดคล้องกับแนวคิ ดโดยรวม	พัฒนาแบบร่างและกระบวนการออกแบบ ได้สร้างสรรค์ ทดลองวัสดุและเทคนิคอย่างมีเหตุผล และมีแผนการผลิตที่เป็นระบบชัดเจน

CLO 3:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying / Creating / Psychomotor Level 4

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ผลิต / สร้าง / ควบคุมคุณภาพ / แก้ปัญหา

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ผลงานผลิตไม่สมบูรณ์ เทคนิคไม่เหมาะสม คุณภาพต่ำ หรือไม่สามารถแก้ปัญหาระหว างการผลิตได้	ผลิตผลงานศิลปนิพนธ์หรือต้นแบบจริงไ ด้ครบตามเกณฑ์ มีคุณภาพด้านเทคนิค วัสดุ และการผลิตในระดับมาตรฐาน	ผลงานมีคุณภาพสูง สะท้อนความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคเหมาะสม ประณีต และสามารถแก้ปัญหาระหว่างการผลิตได้ อย่างมีอาชีพ

CLO 4:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying / Analyzing

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): จัดทำ / สื่อสาร / อธิบาย / นำเสนอ

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
เอกสารหรือสื่อการนำเสนอไม่ครบถ้วน ข้อมูลไม่เป็นระบบ และไม่สามารถสื่อสารกระบวนการสร้างสรรค์ได้ชัดเจน	จัดทำเอกสารศิลปนิพนธ์ Portfolio บอร์ด และสื่อการนำเสนอได้ครบถ้วน ตามเกณฑ์ สื่อสารแนวคิดและกระบวนการได้ชัดเจน	เอกสารและสื่อการนำเสนอมีคุณภาพสูง มีความเป็นมืออาชีพ สื่อสารเรื่องราวและคุณค่าของผลงานได้โดดเด่น

CLO 5:

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Evaluating / Affective Level 4

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb): ประเมิน / ปรับปรุง / รับผิดชอบ / ทำงานร่วมกัน

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ขาดวินัยหรือความรับผิดชอบ ไม่ส่งงานตามกำหนด ไม่รับฟังข้อเสนอแนะ หรือไม่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เหมาะสม	มีความรับผิดชอบ ส่งงานตามกำหนด ปฏิบัติตามจรรยาบรรณ รับฟังข้อเสนอแนะ และนำเสนอผลงานได้ตามเกณฑ์	แสดงความเป็นมืออาชีพสูง มีวินัย รับผิดชอบ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี ประเมินและปรับปรุงผลงานอย่างมีวิจารณ์ญาณ

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทิศทรัพยากรประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.6 มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทยความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

Section 4 Lesson Plan and Assessments

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ และการเรียนรู้	ผลการ ทดสอบ	อาจารย์ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา ระเบียบการจัดทำศิลป นิพนธ์ เกณฑ์การประเมิน และการวางแผนโครง การ	CLO1 ,CLO 5	10	ปฐมนิเทศรายวิชา อธิบายขั้นตอนการสอบศิลปนิพนธ์ เกณฑ์ Rubrics แผนงานรายบุคคล และการจัดทำ Progress Log	แบบทดสอบ ย่อย/ส การสังเกต	ผศ.ดร.ชนกนา ถ
2-3	ขั้นตอนการสอบศิลป นิพนธ์ครั้งที่ 1: หัวข้อ แนวคิด แรงบันดาลใจ กลุ่มเป้าหมาย Lifestyle และทิศทางคอลเลกช น	CLO1 ,CLO 2	20	จัดทำ Mood Board, Concept Board, Target Group, Lifestyle Board, Research Summary, Sketch Design อย่างน้อย 15 ชุด และ Material/Technique Board	งานมอบ หมาย/ส อบความ ก้าวหน้า ครั้งที่ 1	ผศ.ดร.ชนกนา ถ
4	การสอบศิลปนิพนธ์ค ั้งที่ 1: นำเสนอแนวคิดและ แบบร่าง	CLO1 ,CLO 2,CL O5	10	นำเสนอแนวคิดต่ออาจารย์/คณะกรรมการ รับข้อเสนอแนะ และปรับปรุงแบบร่าง	สอบควา มก้าวหน้า ครั้งที่ 1	ผศ.ดร.ชนกนา ถ
5-7	ขั้นตอนการพัฒนาแ พทเทิร์น ทดลองวัสดุ	CLO2 ,CLO 3	30	ฝึกปฏิบัติการพัฒนาแพทเทิร์น ทดลองวัสดุ เทคนิค ตัดเย็บ	งานมอบ หมาย/สา	ผศ.ดร.ชนกนา ถ

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

	และผลิตชุดจริงระยะ ที่ 1			และผลิตชุดจริงจำนวน 3 ชุด พร้อมตรวจความก้าวหน้ารายบุคคล	จิต- ปฏิบัติ	
8	การสอบศิลปนิพนธ์ค ั้งที่ 2: ชุดจริง 3 ชุด	CLO2 ,CLO 3,CL O5	10	นำเสนอผลงานชุดจริง 3 ชุด วิเคราะห์ปัญหาการผลิต และรับข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุง	สอบควา มก้าวหน้า ครั้งที่ 2	ผศ.ดร.ชนกนา ถ
9-12	ขั้นตอนการผลิตชุดจ ริงระยะที่ 2 และการควบคุมคุณภาพ	CLO3 ,CLO 4	40	ผลิตชุดจริงเพิ่มเติม ปรับแก้แพทเทิร์น เทคนิค รายละเอียด และจัดทำเอกสารกระบวนการออกแบบ/ การผลิต	งานมอบ หมาย/ตร วจงานรา ยบุคคล	ผศ.ดร.ชนกนา ถ
13	การสอบศิลปนิพนธ์ค ั้งที่ 3: ชุดจริงรวม 6 ชุด / ผลงานคอลเลกชัน	CLO3 ,CLO 4,CL O5	10	นำเสนอผลงานคอลเลกชันจริง ประเมินคุณภาพด้านแนวคิด เทคนิค วัสดุ ความประณีต และความเป็นมืออาชีพ	สอบควา มก้าวหน้า ครั้งที่ 3	ผศ.ดร.ชนกนา ถ
14	การจัดทำเครื่องประ กอบการแต่งกาย เอกสารศิลปนิพนธ์ Portfolio และสื่อการนำเสนอ	CLO4 ,CLO 5	10	พัฒนาเครื่องประกอบการแต่งกาย ถ่ายภาพผลงาน จัดทำบอร์ด เอกสารประกอบศิลปนิพนธ์ Portfolio และ Digital Media	โครงการ /Portfoli o	ผศ.ดร.ชนกนา ถ
15	การสอบศิลปนิพนธ์ค ั้งที่ 4 และการนำเสนอผลง านปลายภาค	CLO3 ,CLO 4,CL O5	10	สอบเครื่องประกอบการแต่งกาย เอกสาร Portfolio และซั้มนำเสนอในรูปแบบนิทรรศการหรื อแฟชั่นโชว์	สอบปลา ยภาค/น ำเสนอผล งาน	ผศ.ดร.ชนกนา ถ
16	สรุปผลการเรียนรู้ การจัดแสดงผลงาน	CLO4 ,CLO 5	10	จัดแสดงผลงานในรูปแบบแฟชั่นโชว์/นิทร ศการ สรุปผลการดำเนินงาน	Final Present ation/Fa	ผศ.ดร.ชนกนา ถ

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

	และการสะท้อนผล รายบุคคล		ส่งเอกสารฉบับสมบูรณ์ และ Self- Reflection	shion Show	
--	----------------------------	--	--	---------------	--

หมายเหตุ:

Q = แบบทดสอบย่อย (Quiz)

A = การมอบหมายงาน / แบบฝึกปฏิบัติ (Assignment)

P = โครงการและการนำเสนอ (Project / Presentation)

M = สอบกลางภาค (Midterm)

F = สอบปลายภาค (Final)

หมายเหตุ:

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
2. ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร
3. กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และ กิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง
4. ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

2. แผนการประเมิน (ระบุสัปดาห์ที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	สัปดาห์ที่ประเมิน	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5
สอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 1: หัวข้อ แนวคิด บอร์ดแรงบันดาลใจ กลุ่มเป้าหมาย แบบร่าง และวัสดุ	20%	4	✓	✓			✓
สอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 2: ผลงานชุดจริง 3 ชุด และการแก้ปัญหาการผลิต	20%	8		✓	✓		✓

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

สอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 3: ผลงานชุดจริงรวม 6 ชุด / คอลเลกชัน	25%	13			✓	✓	✓
สอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 4: เครื่องประกอบการแต่งกาย เอกสาร Portfolio และสื่อการนำเสนอ	15%	15			✓	✓	✓
การนำเสนอปลายภาค / แฟชั่นโชว์ / นิทรรศการ / เอกสารศิลปนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์	20%	16	✓	✓	✓	✓	✓
รวม	100%						

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	จำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5
สอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 1	20%	บอร์ดแรงบันดาลใจ 1 ชุด / Concept 1 ชุด / Target Group และ Lifestyle 1 ชุด / Sketch Design ไม่น้อยกว่า 15 ชุด / Material & Technique Board 1 ชุด	สาธิต/นำเสนอ	สาธิต/นำเสนอ			สังเกตพฤติกรรม
สอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 2	20%	ชุดจริง 3 ชุด / แพทเทิร์น / วัสดุและเทคนิค / รายงานความก้าวหน้า		สาธิต/ปฏิบัติ	สาธิต/ปฏิบัติ		สังเกตพฤติกรรม

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

สอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 3	25%	ชุดจริงรวม 6 ชุด / การตรวจคุณภาพคอลเลกชัน / การแก้ปัญหาด้านเทคนิคและการผลิต			สาธิต/ปฏิบัติ	สาธิต/นำเสนอ	สังเกตพฤติกรรม
สอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 4	15%	เครื่องประกอบการแต่งกาย / Portfolio / เอกสารประกอบศิลปนิพนธ์ / Presentation Board / Digital Media			สาธิต/ปฏิบัติ	สาธิต/นำเสนอ	สังเกตพฤติกรรม
สอบปลายภาค / แฟชั่นโชว์ / นิทรรศการ	20%	การนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการหรือสาธารณชน / เอกสารฉบับสมบูรณ์ / Self-Reflection	นำเสนอ	นำเสนอ	สาธิต/ปฏิบัติ	นำเสนอ	สังเกตพฤติกรรม

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

5. เกณฑ์การผ่านรายวิชา

1. มีเวลาเข้าร่วมกิจกรรม ให้คำปรึกษา และการตรวจความก้าวหน้าตามที่หลักสูตรกำหนด
2. ส่งงานทุกชิ้นครบถ้วน ได้แก่ บอร์ดแนวคิด แบบร่าง วัสดุ/เทคนิค ผลงานจริง เอกสารศิลปนิพนธ์ Portfolio และสื่อการนำเสนอ
3. เข้ารับการสอบความก้าวหน้าศิลปนิพนธ์ครบตามที่รายวิชากำหนด
หรือได้รับอนุมัติเป็นกรณีพิเศษจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
4. ผลงานศิลปนิพนธ์ต้องผ่านการประเมินจากอาจารย์ที่ปรึกษาหรือคณะกรรมการตามเกณฑ์ที่กำหนด
5. ปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น และอ้างอิงแหล่งข้อมูลอย่างถูกต้อง
6. มีคะแนนรวมตลอดภาคเรียนไม่น้อยกว่าเกณฑ์ขั้นต่ำตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

6. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการ บรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผล ระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อยกว่า 80% อยู่ในหมวด “ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุผลสัมฤทธิ์ได้ตามหรือสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด
บรรลุผล ระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60–79% อยู่ในหมวด “ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้
บรรลุผล ระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวด “ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงว่าผลการเรียนรู้ยังต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง และควรปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ วิธีสอน หรือ เครื่องมือประเมิน

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

Section 5 Learning Resources and Support Facilities

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- เอกสารประกอบการสอนรายวิชา FFS3208 ศิลปนิพนธ์
- คู่มือการจัดทำศิลปนิพนธ์ของสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสไตลิ่ง
- ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่น ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ ห้องถ่ายภาพ และพื้นที่จัดแสดงผลงาน
- จักรเย็บผ้า จักรอุตสาหกรรม หุ่นลองเสื้อ โต๊ะตัดผ้า อุปกรณ์สร้างแบบตัด อุปกรณ์รีด และอุปกรณ์ผลิตเครื่องแต่งกาย
- คอมพิวเตอร์ เครื่องถ่ายภาพ ซอฟต์แวร์ออกแบบ แพลตฟอร์มออนไลน์ และอุปกรณ์สำหรับจัดทำสื่อดิจิทัล
- ตัวอย่างผลงานศิลปนิพนธ์ แฟ้มสะสมงาน บอร์ดนำเสนอ และกรณีศึกษาจากอุตสาหกรรมแฟชั่น

2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

<https://ssrudlp.ssrui.ac.th/>

Google Classroom / Google Form / Line Group / ช่องทางออนไลน์ที่ผู้สอนกำหนด

3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

- ฐานข้อมูลออนไลน์ของมหาวิทยาลัยและห้องสมุดดิจิทัล
- เว็บไซต์แฟชั่นและเทรนด์ร่วมสมัย เช่น WGSN, Vogue Runway, Business of Fashion หรือแหล่งข้อมูลที่เข้าถึงได้ตามสิทธิ์ของมหาวิทยาลัย
- กรณีศึกษาจากแบรนด์แฟชั่น นักออกแบบ นิทรรศการ แฟชั่นโชว์ และผลงานสร้างสรรค์ร่วมสมัย
- แหล่งเรียนรู้ด้านวัสดุ สิ่งทอ เทคโนโลยีการผลิต และความยั่งยืนในอุตสาหกรรมแฟชั่น

4. ตำราและเอกสารประกอบการเรียนรู้

1. ชนกนาถ มะยุโซ๊ะ. เอกสารประกอบการสอน รายวิชาศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น.
2. Aldrich, W. Metric Pattern Cutting.
3. Calasibetta, C. M. Essential Terms of Fashion.
4. Seivewright, S. Research and Design for Fashion.

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

5. Sorger, R., & Udale, J. The Fundamentals of Fashion Design.

4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

Section 6 Course Evaluation and Improvement

1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- ☒ แบบประเมินรายวิชาผ่านระบบของมหาวิทยาลัย
- ☒ แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนผ่านระบบของมหาวิทยาลัย
- ☒ การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- ☒ การสะท้อนผลการเรียนรู้รายบุคคลผ่าน Progress Log / Self-Reflection
- ☒ การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษาผ่านช่องทางออนไลน์ที่อาจารย์กำหนด

2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ☒ ผลการประเมินจากคณะกรรมการตรวจสอบศิลปนิพนธ์
- ☒ ผลงานจริง เอกสารศิลปนิพนธ์ Portfolio และสื่อการนำเสนอของนักศึกษา
- ☒ การทวนสอบผลการประเมินตาม Rubrics และ CLOs
- ☒ การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอนหรือผู้ทรงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้อง
- ☒ ความคิดเห็นของนักศึกษาและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากกิจกรรมการนำเสนอผลงาน

3. การปรับปรุงการสอน

- ☒ รวบรวมปัญหาและข้อเสนอแนะจากนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา และคณะกรรมการตรวจสอบศิลปนิพนธ์
- ☒ วิเคราะห์ผลการบรรลุ CLOs และคุณภาพผลงานศิลปนิพนธ์ของผู้เรียน
- ☒ ปรับรูปแบบการให้คำปรึกษา กำหนดเวลาตรวจความก้าวหน้า และเกณฑ์ Rubrics ให้ชัดเจนยิ่งขึ้น
- ☒ ปรับปรุงเนื้อหา เครื่องมือ

สื่อการสอนและตัวอย่างผลงานให้สอดคล้องกับแนวโน้มอุตสาหกรรมแฟชั่นร่วมสมัย

รหัสวิชา FAS4301

ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบ

แฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

- ☒ เพิ่มกิจกรรมแลกเปลี่ยนกับผู้ประกอบการ ผู้เชี่ยวชาญ หรือศิษย์เก่า
เพื่อเชื่อมโยงผลงานศิลปนิพนธ์กับวิชาชีพจริง

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☒ ตรวจสอบความสอดคล้องระหว่าง CLOs กิจกรรมการเรียนรู้ และวิธีประเมินผล
- ☒ ตรวจสอบการให้คะแนนโดยใช้ Rubrics และเกณฑ์ที่กำหนดร่วมกัน
- ☒ ให้คณะกรรมการตรวจสอบศิลปนิพนธ์มีส่วนร่วมในการประเมินความก้าวหน้าและผลงานปลายภาค
- ☒ เปรียบเทียบผลการประเมินจากการสอบความก้าวหน้าแต่ละครั้งกับผลงานปลายภาค
- ☒ จัดเก็บหลักฐานการประเมิน เช่น บอร์ดนำเสนอ แบบร่าง ภาพผลงาน เอกสารศิลปนิพนธ์ Portfolio และแบบประเมิน เพื่อใช้ในการทวนสอบ

เล่มหลักสูตรกำหนดให้การประเมินผลสัมฤทธิ์ระดับรายวิชาดำเนินการผ่าน CLOs ตามแบบฟอร์ม OBE3 หรือ OBE4 และนำผลไปทวนสอบใน OBE5 หรือ OBE6

5. การดำเนินการทบทวนและวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ☒ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา
- ☒ ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ในหลักสูตรเพื่อพิจารณาผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียน
- ☒ นำผลประเมินรายวิชา ผลงานนักศึกษา และข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการไปใช้ปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้และการประเมินในปัดต่อไป
- ☒ ปรับปรุงคู่มือการทำศิลปนิพนธ์ ปฏิทินการสอบความก้าวหน้า และเกณฑ์ Rubrics ให้ชัดเจนและทันสมัย
- ☒ รายงานผลการดำเนินงานและแนวทางปรับปรุงต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยุไช้

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 4 พฤษภาคม 2569