

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

รายละเอียดของรายวิชา  
Course Specification (TQF3/OBE3)  
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป  
Section 1 General Information

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย รายวิชาการกำกับศิลป์

อังกฤษ Art Direction -

2. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2)5[คลิกพิมพ์] หน่วยกิต

3. หมวดวิชา

วิชาเอกเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผศ.ธนิต พฤกษธา

อาจารย์ผู้สอน : ผศ.ธนิต พฤกษธา

สถานที่ติดต่อ : วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

e-mail : [คลิกพิมพ์]

5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568

ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 กรกฎาคม 2568

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่าง ยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนา งานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้าน ดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
พัฒนาทักษะด้านการ แสดง การแสดงออกเพื่อ มุ่งให้นักศึกษาเข้าใจและ สามารถแสดงออกได้ อย่างเหมาะสมและเป็น มืออาชีพ	สร้างหลักประกันว่าทุก คนมี การศึ กษาที่มี คุณภาพอย่างครอบคลุม และเท่า เทียม และ สนับสนุนโอกาสในการ เรียนรู้ตลอดชีวิต	สร้างกระบวนการเรียนรู้ที่ พัฒนา Growth Mindset เพื่อเตรียมความพร้อมที่ ‘จะ เรียนรู้’ และปรับตัวใน ทุก สถานการณ์ รวมไปถึง การ ออกแบบการเรียนการ สอน ผ่านการลงมือทำ	พัฒนาองค์ ความรู้ ใ เกี่ยวกับการแสดงเพื่อ นำไปต่อยอดกับการ ผลิตสื่อด้านดิจิทัลฯ

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

## หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

### Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

##### ภาษาไทย

หลักการการและแนวทาง ในการนำความคิดสร้างสรรค์มาผลิตงานโฆษณาด้วยการนำภาพ ตัวอักษรและภาษา โฆษณาในรูปแบบอื่นๆ มาใช้ในการออกแบบงานโฆษณา โดยใช้หลักทางศิลปะต่างๆ และการสร้างงานด้วยคอมพิวเตอร์ ถ่ายภาพ ภาพวาดและงานสร้างสรรค์อื่นๆด้วยแนวทางกำกับศิลป์และการสร้างสรรค์งานโฆษณา ร่วมกับงานเขียนบทเพื่อ สร้างการจดจำในสินค้าและบริการได้อย่างมีประสิทธิภาพและบรรลุวัตถุประสงค์การตลาด

##### ภาษาอังกฤษ

[คลิกพิมพ์]

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
28 ชั่วโมง/ภาคเรียน 4 ชั่วโมง/ สัปดาห์	28 ชั่วโมง/ภาคเรียน 4 ชั่วโมง/ สัปดาห์	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 5 ชั่วโมง/ สัปดาห์

ประเภทรายวิชา   บรรยาย   ฝึกปฏิบัติ

#### 3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

3.1 การให้คำปรึกษาทางวิชาการ (อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

3.2 การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการให้คำปรึกษาทางวิชาการ

#### 4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และเกิดทักษะเชิงศิลปะและออกแบบในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบสื่อในงานด้านโฆษณา เป็น

##### 5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs ในหลักสูตร OBE) (LOs ในหลักสูตร TQF)

2CLO/LO 2 วิเคราะห์บทและวิเคราะห์ตัวละครได้

CLO/LO 3 แสดงออกตามบทบาทที่ได้รับได้

CLO/LO 4 ประยุกต์ความรู้ด้านการแสดงให้เข้ากับการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมีเดียได้

CLO/LO 5 แสดงออกถึงความมั่นใจ กล้าแสดงออก และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

**6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และ  
 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)**

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 1	✓			
PLO 2				
PLO 3		✓		
PLO 4			✓	
PLO 5				

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
PLO 1	✓				
PLO 2		✓			
PLO 3			✓		
PLO 4					
PLO 5					

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1		✓						
CLO2		✓					2	
CLO3		✓					3	
CLO4			✓				3	
CLO5		✓						1

**Cognitive Domain**
*R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating*
**Psychomotor Domain**
*1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ*
**Affective Domain**
*1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้ค่านิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากค่านิยม*

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดยถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร  
**ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีหลักสูตรแบบ OBE**

CLOs	ความรู้ (K)	ทักษะทางปัญญา (S)	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (C)	กรณีหลักสูตรวิชาชีพมีผลลัพธ์เฉพาะเพิ่มเติมให้ระบุ
CLO1	✓				
CLO2		✓			
CLO3		✓			
CLO4		✓			
CLO5			✓	✓	

**ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE**

LOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะทางปัญญา (S)	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (C)	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (IT)	ทักษะการจัดการเรียนรู้ (เฉพาะครูศาสตร์) (L)
LO1		✓	✓		✓	
LO2		✓			✓	
LO3			✓		✓	
LO4		✓	✓		✓	
LO5	✓			✓		

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
ยังไม่มี	ยังไม่มี

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดงว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs/LOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs LOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและ ประเมินผล
CLO 1	K	การสอนแบบเน้นสมรรถนะ (Competency-based Instruction) มุ่งเน้นวิธีการปฏิบัติพร้อมๆ	วัดผลการสอบ
CLO 2	S	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการใช้ความคิดในการวิเคราะห์	ผลงานกิจกรรม
CLO 3	S	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการแสดงผลผ่านบทบาทต่างๆ ที่ได้รับมอบหมาย	ผลงาน
CLO 4	E	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนและประยุกต์ความรู้ด้านการแสดงผ่านการผลิตสื่อดิจิทัลและสตรีมมิ่งมี	ผลงานการนำเสนอ
CLO 5	C	1.มอบหมายกิจกรรมให้นักศึกษาฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่น ฝึกรับผิดชอบตนเอง สังคม และปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ 2. มอบหมายกิจกรรมที่ให้นักศึกษาสามารถแสดงออกอย่างมั่นใจ กล้าแสดงออก และมีภาวะความเป็นผู้นำได้อย่างเหมาะสม	ผลงาน

\* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

\* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

CLO 1/LO 1: ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): เช่น Understanding หรือ Applying หรือ Analysis พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):		
Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ไม่รู้ไม่เข้าใจ	มีความรู้เข้าใจและปฏิบัติงานได้	ปฏิบัติงานได้ดีมีพัฒนาการทาง ความสามารถ

**CLO 2/LO 2:**

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
การเข้าห้องเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ส่ง งานช้าไม่ครบ	เข้าห้องเรียนได้ครึ่งหนึ่ง ส่งงานตามเกณฑ์	มาเรียนครบ ส่งงานครบ มี พัฒนาการในงาน

**CLO 3/LO 3:**

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	Meet Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	Exceeds Expectation ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
คุณภาพผลงานต่ำส่งงานไม่ครบ	เข้าห้องเรียนได้ครึ่งหนึ่ง ส่งงานตามเกณฑ์	มาเรียนครบ ส่งงานครบ มี พัฒนาการในงาน

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

**CLO 4/LO 4:**

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation	Meet Expectation	Exceeds Expectation
ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ส่งงานตามเกณฑ์แต่ผลงานยังขาด คุณภาพ	ทำงานได้เข้าใจ	ทำงานได้มากกว่าที่สอน

**CLO 5/LO 5:**

ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy):

พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):

Below Expectation	Meet Expectation	Exceeds Expectation
ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ทำงานไม่ได้ตามกำหนดไว้	ทำงานได้ตามกำหนด	ทำงานเกินมาตรฐาน

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ

4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและ วัตถุประสงค์การเรียนการสอน

4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทธรณ์ผลการประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและ นำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียน ไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมิน เหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการ เรียนรู้ระดับรายวิชา

4.6 มีการบอกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความ ต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน**
**Section 4 Lesson Plan and Assessments**
**1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
1	พื้นฐานกำกับศิลป์ ความหมาย/รูปแบบ/ประเภท งาน Art Director คือ บทบาทของ Art Director ตัวอย่างงาน Art Direction การทำงานร่วมทีม กิจกรรม: วิเคราะห์โฆษณา ..... กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับ ศิลป์ ตั้งกลุ่ม กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค		ท2, ป2	1 สิ่งที่สอน บรรยาย โดยใช้ Power Point Presentation ความหมาย/รูปแบบ/ประเภท งานผ่าน Google รูปแบบการ สอน On site 2 งานที่ได้ 1เข้าใจระบบ เนื้อหา 2 แนวทางวิชา 3 สิ่งที่ต้องการ ทราบถึง ความเข้าใจพื้นฐาน - ตั้งกลุ่มกิจกรรม พิเศษ เอกสารใช้: ตำรา Art Directorบทที่ 1: ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับการกำกับศิลป์เพื่อการ โฆษณา	<b>วัดผล</b> คำถาม5 ข้อ	ผศ.ธนิต พฤทธรา
2	กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับ ศิลป์ ตั้งกลุ่ม กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค .....	CLO1		1 สิ่งที่สอน บรรยายและ ฝึกปฏิบัติ โดยใช้ Power Point Presentation รูปแบบ การสอน Onlineและ On site ผ่าน Google Meet	<b>วัดผล</b> ความสามารถ การผลิต/ ความคิด สร้างสรรค์	ผศ.ธนิต พฤทธรา

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
	Visual Language คืออะไร Mood & Tone Emotion in Design Moodboard คืออะไร กิจกรรม: Moodboard ตัวฉัน			2 งานที่ได้ 1 เข้าใจระบบ เนื้อหา 2 แนวทางวิชา - กำหนดแนวคิด โครงสร้างการ ดำเนินงานพิเศษ 3 สิ่งที่ต้องการ เข้าใจงาน เรียน กิจกรรม: Moodboard ตัว ฉัน - กำหนดแนวคิด โครงสร้างการ ดำเนินงานพิเศษ กิจกรรม/แผน ดำเนินงาน/เวลา เอกสารใช้: ตำรา Art Directorบทที่ 1: ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับการกำกับศิลป์เพื่อการ โฆษณา		
3	Brief คืออะไร Creative Concept แปล Brief เป็นภาพ ตัวอย่าง Brief			1 สิ่งการสอนบรรยายและฝึกปฏิบัติ โดยใช้ Power Point Presentation ผ่าน On site 2 งานที่ได้ 1 เข้าใจระบบเนื้อหา 2 ฝึกสื่อสาร		ผศ.ธนิต พฤกธรา

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ฝั่งการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
	<p>กิจกรรม: จับใจหทัยมาคิด</p> <p>.....</p> <p>กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับ ศิลป์</p> <p>ตั้งกลุ่ม</p> <p>กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง</p> <p>ทำงานโปรเจ็ค</p>			<p>3 สิ่งที่ต้องการ การกำหนด แนวคิดในการออกแบบ</p> <p>โจทย์กำหนดแนวคิดกิจกรรมใน ห้องเรียน Brief+ Creative Concept</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ดำเนินงานพิเศษตามแผน กิจกรรม/แผนดำเนินงาน/ เวลา</li> </ul> <p>เอกสารใช้: ตำรา Art Director บทที่ 3: อัตลักษณ์แบรนด์และ แนวคิดสร้างสรรค์ในการกำกับ ศิลป์</p>		
4	<p>ฝึกทำ Key Visual (KV): วาง โครงสร้างภาพหลักของโฆษณา พัฒนา KV ด้วยโปรแกรมเช่น Canva, Photoshop หรือมือถือ</p> <p>ฝึกทำ Key Visual (KV): วาง โครงสร้างภาพหลักของโฆษณา</p> <p>.....</p> <p>กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับ ศิลป์</p> <p>ตั้งกลุ่ม</p> <p>กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง</p> <p>ทำงานโปรเจ็ค</p>			<p>1 สิ่งที่สอนบรรยายและฝึก ปฏิบัติ โดยใช้ Power Point การกำหนดแนวคิดในการ ออกแบบงานโดย ใช้ความ ต้องการผู้บริโภค และ แนวทางทางสังคม และศิลปะ ผ่าน On site</p> <p>2 งานที่ได้ 1ฝึกทำ Key Visual</p> <p>3 สิ่งที่ต้องการ ความเข้าใจ ความสำคัญในการสื่อสาร</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ดำเนินงานพิเศษ ตามแผน</li> </ul>		

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				กิจกรรม/แผน ดำเนินงาน/เวลา เอกสารใช้:		
5-6	ครั้งที่5 พัฒนา KV ด้วยโปรแกรมเช่น Canva, Photoshop หรือมือถือ ..... กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับ ศิลป์ ตั้งกลุ่ม กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค  ครั้งที่6 รู้จักสื่อโฆษณา: ออนไลน์ ออฟไลน์ Ambient และสื่อใหม่ ..... กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับ ศิลป์ ตั้งกลุ่ม กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค			1 สิ่งที่สอน บรรยาย โดยใช้ Power Point Presentation ผ่าน Google Meet รูปแบบ การสอน Online on demand และ On site /ผ่าน Google Meet รูปแบบจากงานศิลปะ ออกแบบ การใช้ ทัศนศิลป์ การจัดองค์ประกอบ การเลือกใช้วัสดุกับการ ออกแบบ 2 งานที่ได้ 1ผลงานทัศนศิลป์ 2ผลงานองค์ประกอบ 3 วัสดุ 3 สิ่งที่ต้องการ ผลิตงานตาม ข้อกำหนดการออกแบบ - ดำเนินงานพิเศษ ตามแผน กิจกรรม/แผน ดำเนินงาน/เวลา		

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				เอกสารใช้: ตำรา Art Director บทที่ 6: การกำกับศิลป์เพื่อโฆษณาดิจิทัลและโซเชียลมีเดีย		
7-9	ครั้งที่7 องค์ประกอบศิลป์กับการออกแบบ การจัดองค์ประกอบงานสร้างสรรค์  ครั้งที่8-9 สร้างสื่อโปสเตอร์ไวรัล: การสื่อสารทางสังคม ..... กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับศิลป์ ตั้งกลุ่ม กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค			1 สิ่งการสอน บรรยาย โดยใช้ Power Point Presentation ผ่าน Google Meet รูปแบบการสอน Online on demand และ On site /ผ่าน Google Meet การผลิตงานรณรงค์กับสังคม 2 งานที่ได้ การผลิตงานสร้างสรรค์กระตุ้นสังคม การตัดสินใจผ่านกลุ่ม / คนในสังคม 3 สิ่งที่ต้องการ การทำงานจริงและวัดผลจริง - ดำเนินงานพิเศษ ตามแผน กิจกรรม/แผน ดำเนินงาน/เวลา	วัดผล ผลงาน การออกแบบ ผลงาน4ชิ้น	ผศ.ธนิต พฤทธิรา

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ฝั่งการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				เอกสารใช้: ตำรา Art Directorบทที่ 2: องค์ประกอบ ศิลป์และทฤษฎีการมองเห็น บทที่ 5: การกำกับศิลป์ในงาน โฆษณาแบบภาพเคลื่อนไหว (TV/Online Video)		
8	ทบทวน			ทบทวนงานที่ผ่านมา	ผลการสรุปการ จัดแสดงงาน1 ครั้ง	ผศ.ธนิต พฤทธรา
10-12	ครั้งที่10 Consumer Insight & Persona: รู้จัก ผู้บริโภคเพื่อสื่อสาร ได้ตรงจุด ครั้งที่11-12 เริ่มต้นแคมเปญ กลุ่ม: วางแนวคิด และแผนกำกับศิลป์ ..... กระบวนการผลิตงานที่ผู้กำกับ ศิลป์ ตั้งกลุ่ม กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค			บรรยาย สื่อการสอนกิจกรรม Power Point Presentation ผ่าน Google Meet รูปแบบ การสอน Online on demand และ On site /ผ่าน Google Meet การฝึกปฏิบัติการ ออกแบบ งานที่ได้ การพัฒนาสื่อ โฆษณา สิ่งที่ต้องการ การกำหนด แนวคิดและการประยุกต์ใช้ งานออกแบบและสื่อสารอย่าง น่าสนใจและสร้างสรรค์งาน สื่อโฆษณา	วัดผล ผลงาน การออกแบบ1 ชิ้น	ผศ.ธนิต พฤทธรา

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				- ดำเนินงานพิเศษ ตามแผน กิจกรรม/แผน ดำเนินงาน/เวลา เอกสารใช้: ตำรา Art Director บทที่ 7: การทำงาน ร่วมกับทีมสร้างสรรค์และการผลิต สื่อ		
13	เตรียมผลงานเพื่อนำเสนอ Mockup และคำบรรยาย ..... กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับ ศิลป์ ตั้งกลุ่ม กำหนดตำแหน่ง 3 ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค			บรรยาย สื่อการสอนกิจกรรม Power Point Presentation ผ่าน Google Meet รูปแบบ การสอน Online on demand และ On site /ผ่าน Google Meet การปรับโฉมแบรนด์สินค้าและ โฆษณา งานที่ได้ การพัฒนาสื่อ โฆษณาสินค้าทางการตลาด1 ชุด สิ่งที่ต้องการ การกำหนด แนวคิดและการประยุกต์ใช้ งานออกแบบและสื่อสารอย่าง	<b>วัดผล</b> ผลงาน การออกแบบ1 ชุด	ผศ.ธนิต พฤทธา

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				นำเสนอใจและสร้างสรรค์งาน สื่อโฆษณา - ดำเนินงานพิเศษ ตามแผน กิจกรรม/แผน ดำเนินงาน/เวลา เอกสารใช้:		
14-15	ครั้งที่14-15 สร้าง KV และ Storyboard สำหรับแคมเปญกลุ่ม ภาพ Storyboard สำหรับ TikTok / วิดีโอ ถ่ายทำจริง TikTok Ad: เน้น Mood & Tone + เทคนิคกล้อง ..... กระบวนการผลิตงานทีมผู้กำกับ ศิลป์ ตั้งกลุ่ม กำหนดตำแหน่ง 3ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค	CLO1-3		บรรยาย สื่อการสอนกิจกรรม Power Point Presentation ผ่าน Google Meet รูปแบบ การสอน Online on demand และ On site /ผ่าน Google Meet การฝึกปฏิบัติการออกแบบ สภาพแวดล้อมในงาน นัก ดนตรี ภาพยนตร์ละคร แพชั่นงานที่ได้ การพัฒนา สื่อโฆษณาสินค้าทางการ ตลาด1ชุด  สิ่งที่ต้องการ การกำหนด แนวคิดและการประยุกต์ใช้ งานออกแบบและสื่อสารอย่าง	วัดผล ผลงาน การออกแบบจัด แสดงผลงาน	ผศ.ธนิต พุทธิธรา

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				น่าสนใจและสร้างสรรค์งาน สภาพแวดล้อมกิจกรรม1ชุด - ดำเนินงานพิเศษ ตามแผน กิจกรรม/แผน ดำเนินงาน/เวลา เอกสารใช้: ตำรา Art Directorบทที่ 1: ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับการกำกับศิลป์เพื่อการ โฆษณา		
16-17	ครั้งที่16-17 Review & Feedback: วิเคราะห์ข้อดี-ข้อเสนอแนะ จัดแสดงผลงานใน Mini Exhibition + รับ Feedback Portfolio Day: จัดเรียงผลงาน ออกแบบและ KV ทั้งหมด ..... กระบวนการผลิตงานที่ผู้กำกับ ศิลป์ ตั้งกลุ่ม			ทบทวนงานที่ผ่านมา ดำเนินงานพิเศษตามแผน กิจกรรม/แผนดำเนินงาน/		ผศ.ธนิต พฤชรา

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
	กำหนดตำแหน่ง 3 ตำแหน่ง ทำงานโปรเจ็ค  บทที่ 10: การออกแบบและนำเสนอ ผลงาน Art Direction Project					

หมายเหตุ:

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
2. ระบุด้วยชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร ....
3. กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และ กิจกรรมการเรียน (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง
4. ระบุด้วยผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

## 2. แผนการประเมิน (ระบุสัปดาห์ที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย Q	10%	✓				
การมอบหมายงาน A	30%		✓			
โครงงานและการนำเสนอ P	20%	✓				
สอบกลางภาค M	20%	✓				
สอบปลายภาค F	20%	✓				

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

### 3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	CLO 1	CLO 2	CLO 3	CLO 4	CLO 5
ทดสอบย่อย	10%	3 ข้อ				
การคิดเชิงคำนวณ อัลกอริทึม						
การเขียนโปรแกรมด้วยภาษาไพทอนเบื้องต้น		-				
การมอบหมายงาน	30%	3งาน				
โครงการและการนำเสนอ	20%	1โครงการ				
สอบกลางภาค	20%	20 ข้อ				
สอบปลายภาค	20%	20 ข้อ				

### 4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน
54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

0 – 45	F	ตก
--------	---	----

### 5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อย 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความคาดหวังตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุผลสัมฤทธิ์ที่ตั้งไว้ในระดับที่น่าพึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

## หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

### Section 5 Learning Resources and Support Facilities

#### 1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1.1 เอกสารประกอบการสอน

1.2 หนังสือ ตำรา หรือ ทรัพยากรเรียนรู้จากสำนักวิทยบริการ

1.3 ห้องปฏิบัติการ

1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์

1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

#### 2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

<https://ssrudlp.ssru.ac.th/>

#### 3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

บอกแหล่ง Web Site, YouTube , Social Media, e-learning ฯลฯ

3.1

3.2

3.3

#### 4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

2.1 ชื่องานวิจัย 1

2.2 ชื่องานวิจัย 2

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

## หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

### Section 6 Course Evaluation and Improvement

#### 1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินรายวิชา
- แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- อื่นๆ (ระบุ) ...

#### 2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ผลการสอบของนักศึกษา
- การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- อื่นๆ (ระบุ) ...

#### 3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- อื่นๆ (ระบุ) ...

#### 4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้  
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา
- การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้  
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น

รหัสวิชา AIM3301

ชื่อรายวิชา รายวิชาการกำกับศิลป์

หน่วยกิต 3(2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี

หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

อื่นๆ (ระบุ) ...

#### 5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4

การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา

อื่นๆ (ระบุ) ...

ผศ.ธนิต พฤกธรา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 1 กรกฎาคม 2568