

## ฉบับคำถาม

งานคู่\_ฝึกการเขียนบททวนวรรณกรรม

คำสั่ง: แบบฝึกนี้มีเอกสาร 2 ฉบับคือ ฉบับคำถามและฉบับคำตอบ

1. ขอนักศึกษาจับคู่และศึกษาตัวอย่าง “เอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง” ในฉบับคำถาม
2. เขียนสรุปในรูปแบบของความเรียงขนาดสั้นที่ร้อยเรียงจากคำสำคัญในตัวอย่าง ความยาวไม่เกิน 1 ย่อหน้า (6-7บรรทัดโดยประมาณ) พิมพ์ลงในฉบับคำตอบ
3. Upload ฉบับคำตอบทั้ง WORD+PDF ใน Google Classroom

### งาน#1

ความหมายของสื่อมัลติมีเดีย

มีนักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายของสื่อมัลติมีเดียไว้ดังนี้

(สุทธิกานต์ บ่อจักรพันธ์และคณะ, 2559) มัลติมีเดีย หมายถึง การใช้คอมพิวเตอร์ผสมผสานรูปแบบการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร เพื่อก่อให้เกิดการรับรู้ที่หลากหลายต่อกลุ่มเป้าหมาย ไม่ว่าจะเป็นการมองเห็นข้อความ ภาพ การได้ยินเสียง หรือแม้กระทั่งความสามารถในการโต้ตอบกับสื่อ ท าให้มัลติมีเดียถูกนำมาประยุกต์เป็นสื่อการสอนอย่างแพร่หลาย ทั้งประกอบการเรียนการสอน และให้ผู้เรียน ไปใช้เพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง

Walker (1999 อ้างถึงใน นพวรรณ ต้นจ้อย, 2555) มัลติมีเดีย คือ การประยุกต์ปฏิสัมพันธ์ระหว่างเสียง กราฟิกและภาพเคลื่อนไหวบน คอมพิวเตอร์ลักษณะของข้อมูลสามารถปรับเข้ากับลักษณะการเรียนสามารถสร้างแรงจูงใจและสามารถเข้าถึงผู้เรียน มีผลย้อนกลับด้วยปฏิริยาโต้ตอบในลักษณะของภาพ ตัวอักษร สัญลักษณ์ หรือเสียง ซึ่งผู้เรียนสามารถควบคุมการเรียนตามความสนใจของผู้เรียนได้

Kuo (1998 อ้างถึงใน นพวรรณ ต้นจ้อย, 2555) มัลติมีเดีย คือ การรวมกันของเสียงเพลง ปฏิริยาโต้ตอบ กราฟิกและภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ ที่มีลักษณะยืดหยุ่น สามารถเปลี่ยนแปลงได้ง่ายเพื่อให้สอดคล้องกับลักษณะของนักเรียน

ณัฐภณ สุเมธ อธิคม (2554 อ้างถึงใน ธัญเทพ เย็นรมภ์, พงษ์พิพัฒน์ สายทอง, และเนติรัฐ วีระนาคินทร์, 2560) กล่าวในท านองเดียวกันว่า สื่อมัลติมีเดียจะมีการผสมผสานสื่อหลายชนิดเข้าด้วยกัน เช่น ข้อความ กราฟิก ภาพเคลื่อนไหว และเสียงวีดิทัศน์

(ชัยยงค์ พรหมวงศ์, 2554) สื่อมัลติมีเดีย หมายถึง การนำเอาสื่อหลายชนิดมาสัมพันธ์กัน ซึ่งมีคุณค่าส่งเสริมซึ่งกันและกัน สื่อการสอนชนิดหนึ่งอาจใช้เพื่อเร้าความสนใจ ในขณะที่อีกชนิดหนึ่งใช้เพื่ออธิบายข้อเท็จจริงของเนื้อหา การใช้สื่อมัลติมีเดียจะช่วยให้ผู้เรียนมีประสบการณ์จากประสาทสัมผัสที่ผสมผสานกันได้ และพบวิธีการที่จะเรียนในสิ่งที่ต้องการได้ด้วยตนเองมากยิ่งขึ้น

จากที่กล่าวมาสรุปได้ว่า ....

## งาน#2

ความหมายของการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning)

ปิยานุช แจ่มหมอ (2563) ได้สรุปความหมายของการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้กิจกรรมเป็นฐานว่า การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity Based Learning) เป็นแนวคิดที่จัดการเรียนการสอนโดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเรียนรู้ ซึมซับความเข้าใจผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ กระตุ้นให้ผู้เรียนเข้าใจ และเกิดประสบการณ์การเรียนรู้ อย่างมีประสิทธิภาพ เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Child centered) การมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้ โดยมีเป้าหมายการเรียนรู้ คือ การเรียนรู้โดยการลงมือทำ (Learning by doing) อันเป็นวิธีการเรียนรู้ที่ได้รับการพิสูจน์ว่าทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่คงทนและมีประสิทธิภาพ

เพ็ญญา ตลับกลาง (2562: 50) ได้สรุปความหมายของการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้กิจกรรมเป็นฐานว่า การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยที่เน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ สืบค้นแสวงหาสร้างองค์ความรู้และ ทักษะด้วยตนเองจากการทำกิจกรรมเป็นหลัก เช่น การเล่นเกม การร้องเพลง บทบาทสมมติกิจกรรมกลุ่ม การแสดงละคร เป็นต้นโดยผ่านประสาทสัมผัสทั้งห้าเพื่อให้นักเรียนได้เกิดการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง แต่ในการทำกิจกรรมยังมีข้อจำกัดโดยที่ครูต้องคำนึงถึงเพื่อไม่ให้เรียน เนื้อหาน้อยเกินไปส่วนใหญ่ทำแต่กิจกรรม ควรต้องปรับให้เหมาะสม และสอดคล้องกับตัวชี้วัด หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2561

หน่วยศึกษานิเทศก์สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2562: 8) ได้สรุปความหมายของการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้กิจกรรมเป็นฐานว่า การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน เป็นวิธีการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนามาจากแนวคิดในการ จัดการเรียนการสอนที่เผยแพร่ในปลายศตวรรษที่ 20 ที่เรียกว่า การเรียนรู้ที่เน้นบทบาท และการมีส่วนร่วม ของผู้เรียน หรือ “การเรียนรู้เชิงรุก” (Active Learning) ซึ่งหมายถึง รูปแบบการเรียนการสอน ที่มุ่งเน้น ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และบทบาทในการเรียนรู้ของผู้เรียน “ใช้กิจกรรมเป็นฐาน” หมายถึง นำกิจกรรมเป็นที่ตั้งเพื่อที่จะฝึกหรือพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ให้บรรลุวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายที่กำหนด

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 3 (2558 : 18) ได้สรุปความหมายของการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้กิจกรรมเป็นฐานว่า การเอากิจกรรมเป็นที่ตั้งเพื่อที่จะฝึกหรือพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ให้บรรลุวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายที่กำหนด

จากที่กล่าวมาสรุปได้ว่า ....

## งาน#3

วิธีการสอนการเขียนภาษาอังกฤษ

การสอนการเขียนภาษาอังกฤษนั้นมีความสำคัญ ผู้เรียนจะได้ความรู้ทักษะความสามารถซึ่งขึ้นอยู่กับ การสอนของครูผู้สอนเป็นหนึ่งในปัจจัยสำคัญ โดยมีนักการศึกษาได้กล่าวถึงการสอนการเขียนภาษาอังกฤษไว้ ดังนี้

การสอนการเขียนภาษาอังกฤษตามแนวของบรู๊คและวิทโธรว (Brookes and Withrow.1996 : 5) สรุปได้ 6 ขั้นตอน ดังต่อไปนี้

1. ชื่อนำเสนอ การนำเสนอบทความตัวอย่าง โดยเสนอบทความแก่นักเรียน จากนั้นยกตัวอย่างตำแหน่งในบทความที่เขียนผิด 1 - 2 ตำแหน่ง เพื่อเป็นการทบทวนความรู้เดิมของผู้เรียน
2. ขั้นฝึกอ่าน นักเรียนช่วยกันอ่านบทความตัวอย่างแล้วช่วยหาตำแหน่งคำที่เขียนผิดในบทความเพิ่มเติมจากข้อนำเสนอที่ยกตัวอย่างไปแล้ว โดยขีดเส้นใต้ตำแหน่งที่เขียนผิดแต่ละจุด
3. ขั้นฝึกเขียน นักเรียนละลอกบทความตัวอย่างแล้วช่วยหาตำแหน่งที่เขียนผิดในบทความเพิ่มเติมจากข้อนำเสนอที่ยกตัวอย่างไปแล้ว โดยขีดเส้นใต้ตำแหน่งที่เขียนผิดแต่ละจุด
4. ขั้นประเมินผลการฝึก ขั้นนี้ผู้สอนตรวจบทความตัวอย่างที่นำมาให้นักเรียนฝึก
5. ชื่อนำความรู้ไปปฏิบัติ นักเรียนฝึกเขียนโดยใช้บทความใหม่ แต่จุดประสงค์การเรียนรู้เช่นเดียวกับบทความที่ให้นักเรียนฝึกในขั้นฝึกเขียน

อรุณีวิริยะ จิตตรา (2555,อ้างถึงใน วิจิตตรา สุระคำพันธ์, 2558 น. 31) ได้เสนอขั้นตอนการรจัดกิจกรรมการสอนการเขียนดังต่อไปนี้

1. ชื่อนำเสนอ (Presentation Stage) คือ การที่จะให้ผู้เรียนสามารถผลิตภาษาเพื่อการสื่อสารใด ๆ นั้นผู้เรียนต้องได้รับข้อมูลทางภาษาอย่างเพียงพอ จนผู้เรียนมีความพร้อมที่จะผลิตภาษานั้น ๆ ในขั้นเตรียมผู้เรียนนี้ควรให้ผู้เรียนมีโอกาสได้เห็นหรือได้ยินรูปแบบของภาษาที่ต้องการให้ผู้เรียนผลิตก่อน ให้ผู้เรียนรู้จักศัพท์ที่ต้องใช้ และให้ผู้เรียนมีความรู้ในเรื่องราวก่อน ให้รู้จุดมุ่งหมายว่าเพื่อสื่ออะไร

2. ขั้นฝึก (Practice Stage ) คือในขั้นนี้ผู้สอนจะฝึกให้ผู้เรียนความแม่นยำ ในรูปแบบของภาษา เพื่อที่จะนำไปใช้ในการสื่อสารต่อ ในขั้นนี้ควรฝึกอย่างมีความหมาย (Meaningful Drills) ไม่ใช่ฝึกแบบกลไก ซึ่งหมายถึงการฝึกที่ผู้เรียนไม่มีอิสระในการเลือกใช้ภาษา และเป็นการฝึกที่ผู้เรียนไม่มีเจตนาที่จะสื่อสารภาษา หรือเนื้อหาที่ต้องการมากนัก ทั้งนี้เพราะจุดมุ่งหมายในระดับนี้ คือให้ผู้เรียนมีความแม่นยำในรูปแบบของภาษาที่ต้องการให้ฝึก

3. ขั้นใช้การ (Production Stage) คือหลังการฝึกจนแน่ใจว่าผู้เรียนมีความแม่นยำในรูปของภาษา ความหมาย และวิธีการใช้ภาษาแล้ว ผู้เรียนควรมีโอกาสได้นำสิ่งที่ตนได้เรียนมาใช้ในการสื่อสารจริงด้วยการเขียน ซึ่งขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ก่อนเรียน ในการสอนขั้นกิจกรรมนี้ให้ผู้เรียนทำควรเป็นกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนมีความต้องการและมีจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร

4. ประสภัสสร ทำแก้ว (2551,น. 46) ได้กล่าวถึงการจัดกิจกรรมการสอนการเขียนไว้ว่า การสอนการเขียนควรจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสามารถของผู้เรียน โดยควรเริ่มจากระดับง่ายก่อนไปสู่ในระดับที่ยาก และซับซ้อนขึ้น โดยการที่ผู้เขียนจะเขียนได้ดีต้องได้รับการฝึก แก่ไขข้อบกพร่อง และปรับปรุงการเขียนอยู่ตลอดเวลา จะทำให้ความสามารถในการเขียนดีขึ้น จากที่กล่าวมาสรุปได้ว่า ....

### ฉบับคำตอบ

งานคู่\_ฝึกการเขียนทบทวนวรรณกรรม

คำสั่ง: 1. เขียนสรุปในรูปแบบของความเรียงขนาดสั้นที่ร้อยเรียงจากคำสำคัญในตัวอย่าง ความยาวไม่เกิน 1 ย่อหน้า (6-7บรรทัดโดยประมาณ) พิมพ์ลงในฉบับคำตอบ

3. Upload ฉบับคำตอบทั้ง WORD+PDF ใน Google Classroom

.....  
กลุ่มเรียนที่ .....

IDนักศึกษาและชื่อ

งาน#1

จากที่กล่าวมาสรุปได้ว่า ....

งาน#2

จากที่กล่าวมาสรุปได้ว่า ....

งาน#3

จากที่กล่าวมาสรุปได้ว่า ....