



มคอ. ๓
หลักสูตรระดับปริญญา ตรี โท เอก

มคอ. ๓
หลักสูตรระดับปริญญา ตรี โท เอก

รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา FAD4301 รายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น
สาขาวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2568

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	FAD4301
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Thesis of Fashion Design

๒. จำนวนหน่วยกิต3(2-6-7) ทฤษฎี 2 ชั่วโมง/ปฏิบัติ 6 ชั่วโมง/นอกเวลา 7 ชั่วโมง

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์ (การออกแบบแฟชั่น)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ

๕. สถานที่ติดต่อ อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ สำนักงานคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์

E – Mail. chanoknart.ma@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ 1 /2568 ชั้นปีที่ 4
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่ได้รับได้ ประมาณ 45 คน กลุ่มเรียน 001

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) FAD3218 วิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง58M04 ชั้น M

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ 30 เดือน พฤษภาคม พ.ศ.2565
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. ประยุกต์ความรู้และทักษะด้านการออกแบบแฟชั่นที่ได้เรียนมาตลอดหลักสูตรในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์
2. พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการคิดเชิงวิพากษ์ในการออกแบบและผลิตผลงานจริง
3. ฝึกฝนกระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่การศึกษาค้นคว้า ออกแบบ ไปจนถึงการผลิต
4. เสริมสร้างความรับผิดชอบและความมีวินัยในกระบวนการดำเนินงานภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา
5. สื่อสารแนวคิดและผลงานผ่านการจัดแสดงในรูปแบบแฟชั่นโชว์อย่างมืออาชีพ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เมื่อสิ้นสุดรายวิชา นักศึกษาจะสามารถ:

1. เลือกหัวข้อและแนวคิดการออกแบบแฟชั่นที่เหมาะสมกับศักยภาพและความสนใจของตนเอง
2. ดำเนินการวิจัยและศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบเพื่อพัฒนาผลงานออกแบบแฟชั่น
3. สร้างแบบร่างและพัฒนาผลงานออกแบบแฟชั่นจนถึงกระบวนการผลิตชุดจริงที่สมบูรณ์
4. จัดทำเอกสารประกอบศิลปนิพนธ์ที่แสดงถึงกระบวนการศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ และการสร้างสรรค์ผลงาน
5. นำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ในรูปแบบของแฟชั่นโชว์อย่างมืออาชีพภายใต้เกณฑ์การประเมินของคณะกรรมการ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

จัดทำศิลปนิพนธ์ตามหัวข้อโครงการวิจัยที่นำเสนอในรายวิชา การศึกษาและค้นคว้าส่วนบุคคล นำกระบวนการออกแบบขั้นสุดท้ายที่สมบูรณ์มาผลิตชุดจริง สรุปการดำเนินงานทุกขั้นตอนเป็น ภาคเอกสารโดยต้องมีการแสดงกระบวนการศึกษาค้นคว้าข้อมูล การวิเคราะห์ ตลอดจนการนำไปซึ่งการปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานจริง ภายใต้การควบคุมดูแลของคณะกรรมการตรวจศิลปนิพนธ์และ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ และต้องแสดงผลงานในรูปแบบของการแสดงแฟชั่นโชว์

Preparation of Thesis of course number final design process to final prototype, data collection data analysis, suggestion for problem solving, outlining final designing, and producing actual costume,

writing a report under the supervision of project advisor as well as making a presentation in the form of form of fashion show

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ตามประกาศของ มหาวิทยาลัย (เฉพาะ กรณีที่ต้องการเรียนการ สอน) หรือตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะรายบุคคล	6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ / 32 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ / 80 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน สำนักงานคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน 02-1601392 ต่อ 204 มือถือ

086383382

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)

chanoknart.ma@ssru.ac.th

หมวดที่๔การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑.คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (1) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
ได้
- (4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- (6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ วิธีการสอน

1. ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การเข้าชั้นเรียน การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด
2. สอดแทรกความซื่อสัตย์สุจริตทั้งต่อตนเอง และสังคม รวมถึงการเป็นผู้มีจิตสาธารณะ
3. เน้นเรื่องการแต่งกายและการปฏิบัติตนที่เหมาะสม ถูกต้อง ตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

4. สอดแทรก คุณธรรม จริยธรรมปลูกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพ และผู้สอนประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี

๑.๓ วิธีการประเมินผล

1. การสังเกตพฤติกรรม การเข้าชั้นเรียน ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย การส่งงานตรงเวลา
2. การร่วมแสดงความคิดเห็น การนำเสนอหน้าชั้นเรียน การอ้างอิงที่มาของข้อมูลในการนำเสนอ
3. การสังเกตพฤติกรรม การแสดงออก การปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ อย่างต่อเนื่อง

๒. ความรู้

2.1. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

● (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีและทักษะที่สำคัญในเนื้อหาเกี่ยวกับงานวิจัยทางด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย

○ (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการด้านงานวิจัยทางด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย รวมทั้งงานวิจัยมาประยุกต์ ทักษะที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหาแต่ละครั้ง

○ (3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมิน องค์ประกอบต่าง ๆ ของงานออกแบบเครื่องแต่งกายในลักษณะของงานสร้างสรรค์และระบบงานในรูปแบบของงานวิจัย

○ (4) สามารถติดตามความก้าวหน้า และวิวัฒนาการของการออกแบบเครื่องแต่งกายรวมทั้งการนำไปประยุกต์ใช้ตามความนิยมของสังคม โดยงานจะออกมาในลักษณะของงานร่วมสมัย

● (5) มีความรู้ ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการออกแบบเครื่องแต่งกายอย่างต่อเนื่อง

● (6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบจากสื่อและผลงานการผลิตเครื่องแต่งกายของแบรนด์จากนานาประเทศทั่วโลก

○ (7) มีประสบการณ์ในการจัดแฟชั่นโชว์เพื่อนำเสนอผลงานวิจัยและงานออกแบบเครื่องแต่งกาย

○ (8) สามารถบูรณาการความรู้ในด้านการวิจัยสาขาวิชาออกแบบเครื่องแต่งกายกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบแต่ละวิชาในชั้นเรียน ตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร

๒.๒ วิธีการสอน

จัดการเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ ทั้งทางทฤษฎีและฝึกปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง เช่น การใช้สื่อ 2-3 มิติ ในการเรียนการสอน การใช้วัสดุอุปกรณ์จริง การสืบค้นข้อมูลจากห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์ ข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการทางด้านอุตสาหกรรมเครื่องแต่งกาย การส่งเสริมให้นักศึกษาจัดทำโครงการ การศึกษาดูงานในระบบอุตสาหกรรม หรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่องตลอดจนการฝึกปฏิบัติงานด้านอุตสาหกรรมเครื่องแต่งกายและ/หรืองานที่เกี่ยวข้องในสถานประกอบการทั้งภาครัฐ และเอกชน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- การบรรยายและการสาธิต
- การระดมสมอง การอภิปรายกรณีศึกษา เพื่อให้รู้จักการวิเคราะห์ และการแก้ปัญหา
- การสรุปประเด็นสำคัญ หรือการนำเสนอผลของการสืบค้นหรือผลของงานที่ได้รับมอบหมาย

- อื่นๆ เช่น การปฏิบัติ การออกแบบ

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในกระบวนการวิจัยการออกแบบเครื่อง

แต่งกายแต่ละครั้งได้อย่างเหมาะสม

การวัดมาตรฐานในข้อนี้ สามารถทำได้โดยการสังเกตนักศึกษาในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น สามารถอธิบายแนวคิดของการแก้ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาโดยการประยุกต์ความรู้ที่เรียนมา

๓.๒ วิธีการสอน

ฝึกปฏิบัติการกำหนดและเสนอหัวข้อเรื่องการออกแบบเครื่องแต่งกายที่นักศึกษาสนใจมากที่สุด ฝึกปฏิบัติการจัดทำศิลปนิพนธ์ การเสนอหัวข้อโครงการวิจัย การดำเนินการหาข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล แนวทางการแก้ปัญหา การทำแบบร่าง จนถึงกระบวนการออกแบบขั้นสุดท้าย ตลอดจนการผลิตชุดจริง สรุปการดำเนินงานทุกขั้นตอนเป็นภาคเอกสาร ภายใต้การควบคุมดูแลของกรรมการตรวจและอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ และต้องแสดงผลงานในรูปแบบของการแสดงผลแฟชั่นโชว์

๓.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานการสอบความคืบหน้าทั้งหมด 4 ครั้ง และประเมินจากการจัดแสดงผลแฟชั่นโชว์

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

(1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนา ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

(2) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน

(3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

(4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

(5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

(6) มีความรับผิดชอบต่อพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเอง และทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่องคุณสมบัติต่าง ๆ นี้ สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัติในข้อ (1), (2), และ (3) ได้ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

๔.๒ วิธีการสอน

- (1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- (4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- (5) มีภาวะผู้นำ

๔.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการประสานงานด้านต่างเกี่ยวกับการจัดแสดงแฟชั่นโชว์และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบเครื่องแต่งกาย
- (2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศหรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

- ศึกษาและทดลองใช้การคิดคำนวณการบริหารเวลา
- ทำการนำเสนอผลงานโดยการจัดแสดงแฟชั่นโชว์

๕.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎีการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การอภิปรายกรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน ประเมินจากความร่วมมือในการปฏิบัติงานกลุ่มและประเมินจากผลงานชุดสำเร็จจริง

๖. ด้านอื่นๆ

-

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ /รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำการเรียนการสอน	6	1. ระเบียบในการเรียนการสอน 2. แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์ การเรียนรู้และนำเข้าสู่บทเรียน บรรยายและสอนโดย Google meet, Zoom meeting นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form	ผศ.ดร.ชนกนาด
2-3	ขั้นตอนการสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 1	6	1. จัดทำบอร์ดแรงบันดาลใจ , Concept , Target group , Lift Style	ผศ.ดร.ชนกนาด

			2. จัดทำบอร์ด Sketch Design 15 ชุด 3. จัดทำบอร์ดวัสดุและเทคนิค บรรยายและสอนโดยGoogle meet, Zoom meeting นักศึกษาทำบททดสอบผ่าน Google form	
4	การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 1	6	การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 1 สอบโดยGoogle meet, Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
5-7	ขั้นตอนการผลิตชุดจริง 3 ชุด	6	ทำการผลิตชุดจริงจำนวน 3 ชุด สอนโดยGoogle meet, Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
8	การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 2 ชุดจริง 3 ชุด	6	การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 2 ชุด จริง 3 ชุด สอบโดยGoogle meet, Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
9-12	ขั้นตอนการผลิตชุดจริง 3 ชุด	6	ทำการผลิตชุดจริงจำนวน 3 ชุด สอนโดยGoogle meet, Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
13	การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 3 ชุดจริง 6 ชุด	6	การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 3 ชุด จริง 6 ชุด สอบโดยGoogle meet, Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
14	ขั้นตอนการจัดทำเครื่องประกอบการ แต่งกาย	6	ทำการจัดทำเครื่องประกอบการ แต่งกาย สอนโดยGoogle meet, Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
15	การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 4 การจัดทำเครื่องประกอบการแต่งกาย	6	การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 4 การ จัดทำเครื่องประกอบการแต่งกาย สอบโดยGoogle meet, Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ
16	สรุปเนื้อหาการเรียนรู้อ	6	สรุปเนื้อหาการเรียนรู้อ	ผศ.ดร.ชนกนาถ

			สอนโดยGoogle meet, Zoom meeting	
17	การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 5 การจัดแสดงแฟชั่นโชว์	6	การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 5 การจัดแสดงแฟชั่นโชว์ สอบโดยGoogle meet, Zoom meeting	ผศ.ดร.ชนกนาถ

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

กิจกรรมที่	กิจกรรมการประเมิน	สัปดาห์ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 1	4	25 %
2	การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 2	8	25 %
3	การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 3	13	25 %
4	การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 4	16	25 %
5	การสอบศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 5	15	30 %
6	การทำงานเป็นทีมในแฟชั่นโชว์	17	20 %

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ . (2568). เอกสารประกอบการสอน รายวิชา FAD4301 ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ชนกนาถ มะยูโซ๊ะ . (2568). *คู่มือการเขียนรายงานศิลปนิพนธ์สำหรับนักศึกษาศิลปกรรมศาสตร์*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- สมหมาย ทองประเสริฐ. (2561). *แนวทางการออกแบบแฟชั่นร่วมสมัย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วิชาการ.
- McKelvey, K., & Munslow, J. (2012). *Fashion design: Process, innovation and practice* (2nd ed.). Wiley-Blackwell.
- Quinn, B. (2010). *Fashion and art*. London: Berg Publishers.
- Sorger, R., & Udale, J. (2017). *The fundamentals of fashion design* (3rd ed.). Bloomsbury Publishing.
- Pomeroy, K. (2015). *Fashion designers' sketchbooks 2*. London: Laurence King Publishing.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

-ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรม เนื้อหา พร้อมข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงมีการสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน มีกลยุทธ์ดังนี้

- การสังเกตการณ์ของผู้ร่วมทีมการสอนจากบุคคลภายนอก
- ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน
- การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้ ของนักศึกษา
- ประเมินโดยนักศึกษา Refection ในแต่ละครั้งของการเรียนการสอน

๓. การปรับปรุงการสอน

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชาแล้วจัดทำรายงานเมื่อสอนจบภาคเรียน นอกจากนี้ควรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์การสอนหรือการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนควรมีการประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย เพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้ของนักศึกษาและร่วมกันแนวทางแก้ไข

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

แขนงวิชาการออกแบบแฟชั่น มีคณะกรรมการประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนนโดยการสุ่ม
รายวิชา ภายในรอบเวลาหลักสูตร

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมิน
การสอนโดยนักศึกษา ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินของสาขาวิชา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการ
ทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้และนำเสนอแนวทาง
ในการปรับปรุงและพัฒนาในรายงานรายวิชาเสนอต่อที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผน
พัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย / คณะเพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้								ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ทักษะอื่น ๆ				
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖			๑	๒	๓	๔
	<input checked="" type="radio"/> ความรับผิดชอบหลัก						<input type="radio"/> ความรับผิดชอบรอง																							
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔		
รหัสวิชา FAD4301 ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์การออกแบบแฟชั่น ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Thesis of Fashion Design	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ