



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา PER ๒๙๐๑ รายวิชา ปฏิบัติงานการแสดง (Theatre Workshop)

สาขาวิชา ศิลปะการแสดง (ศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์) คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรม
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	PER ๒๙๐๑
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ปฏิบัติงานการแสดง
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Theatre Workshop

๒. จำนวนหน่วยกิต

๑(๖๐)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑. หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง(ศิลปะการละคร)
๓.๒. ประเภทของรายวิชา	วิชาบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์อภิสร่า ยุทธโรจน์
๔.๒. อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์อภิสร่า ยุทธโรจน์

๕. สถานที่ติดต่อ

สาขาวิชาศิลปะการละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา E-mail : apisara.yu@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑. ภาคการศึกษา	๒/๒๕๖๘ นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาศิลปะการละคร
๖.๒. จำนวนนักเรียนที่รับได้	ประมาณ ๑๐๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

๕๘๒๐๔ ห้องปฏิบัติการสาขาวิชาศิลปะการละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๒๘ เดือนสิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- ๑.๑ นักศึกษาสามารถแก้ไขปัญหา ตัดสินใจในการทำงานได้
- ๑.๒ นักศึกษาฝึกลงมือปฏิบัติงาน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๑.๓ นักศึกษามีความรับผิดชอบ และมีทัศนคติที่ดีต่อผู้ร่วมงาน

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๒.๑ เน้นการปฏิบัติมีส่วนร่วมมากขึ้น
- ๒.๒ ส่งเสริมให้เกิดความหลากหลายทางความสนใจในการทำงานมากขึ้น

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

การปฏิบัติหน้าที่ในการผลิตการแสดงของสาขาวิชาและ/หรือโครงการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา เลือกปฏิบัติหน้าที่ตามความสนใจ ภายใต้การดูแลและการประเมินผลของอาจารย์ผู้ควบคุมวิชา

Participating in theatre productions organized by the Department and/or degree project, working in particular units according to the student's interest, under supervision and assessment by the course instructors.

๒ จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๑ ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ รวม ๑๕ ชั่วโมง	-	๔ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ รวม ๖๐ ชั่วโมง	ตามกลุ่มที่นักศึกษาเลือกฝึก

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง พักอาจารย์ ชั้น ๒ อาคาร เถลิงพระเกียรติ ๖๐
พรรษา มหาวชิราลงกรณ คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๙๙-๔๕๙-๓๖๑๙
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) apisara.yu@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ Line ID: api.fx

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**๑.คุณธรรม จริยธรรม****๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

- ☐ (๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเองและสังคม
- ☐ (๒) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม
- ☒ (๓) มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญได้
- ☐ (๔) เคารพสิทธิและรับฟังความเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- ☐ (๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม
- ☐ (๖) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- ๓) มอบหมายงาน และนำเสนอผลงาน
- (๔) การบันทึกเวลาเข้าเรียน

๑.๓ มีการประเมินผล

- (๑) พฤติกรรมที่เข้าห้องเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน

๒.ความรู้**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

- ☒ (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีและทักษะที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาศิลปะการแสดงแขนงใดแขนงหนึ่งอย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) มีความรู้ความเข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการแสดงอย่างต่อเนื่อง
- (๓) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์ความรู้ด้านการแสดงเพื่อสร้างงานศิลปะการแสดงที่หลากหลาย

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- (๓) มอบหมายงาน และนำเสนอผลงาน
- (๔) การบรรยายและแลกเปลี่ยนความรู้

๒.๓ มีการประเมินผล

- (๑) การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน

๓.ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถสืบค้น ศึกษา และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขอย่างสร้างสรรค์
- (๒) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- ☐ (๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- ☒ (๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในการแสดงแต่ละครั้งได้

อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- (๓) มอบหมายงาน และนำเสนอผลงาน
- (๔) การบรรยาย และแลกเปลี่ยนความรู้

๓.๓ มีการประเมินผล

- (๑) พฤติกรรมที่เข้าห้องเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน
- (๓) สังเกตในชั้นเรียน

๔.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- ☐ (๑) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย
- ☐ (๒) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบในกลุ่ม
- ☒ (๓) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆในกลุ่ม ทั้งในบทบาทของผู้นำหรือได้บทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- (๓) มอบหมายงาน และนำเสนอผลงาน

๔.๓ มีการประเมินผล

- (๑) การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน
- (๓) สังเกตในชั้นเรียน

๕.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบการนำเสนอของสื่ออย่างเหมาะสม
- (๒) สามารถใช้สารสนเทศได้รับเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม
- (๓) มีทักษะการใช้เครื่องมือที่จำเป็นอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์เพื่องานการนำเสนอ

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- (๓) มอบหมายงาน และนำเสนอผลงาน

๕.๓ มีการประเมินผล

- (๑) ส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน
- (๓) สังเกตในชั้นเรียน

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนรู้ สอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา กิจกรรมทดสอบการเข้าเรียน	๑	บรรยาย/ แลกเปลี่ยน เรียนรู้	อาจารย์อภิสร ยุทธโรจน์
๒-๓	คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้ สร้างสรรค์ละครหลักการ สร้างสรรค์ละคร	๒	บรรยาย/ แลกเปลี่ยน เรียนรู้	อาจารย์อภิสร ยุทธโรจน์
๔ - ๗	ลงกลุ่มฝึกปฏิบัติงาน	๔	การฝึกปฏิบัติ / การศึกษา ด้วยตนเอง Flipped Classroom	อาจารย์อภิสร ยุทธโรจน์
๘	สอบกลางภาค		หลักการสร้างสรรค์	อาจารย์อภิสร ยุทธโรจน์
๙ - ๑๙	การทำงานเป็นทีม	๘	บรรยาย/ แลกเปลี่ยน เรียนรู้	อาจารย์อภิสร ยุทธโรจน์
๑๗	สอบปลายภาค		สอบปากเปล่า	อาจารย์อภิสร ยุทธโรจน์

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล การเรียนรู้	เครื่องมือใน การประเมิน	เกณฑ์การ ประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
- คุณธรรมและ จริยธรรม - ความรับผิดชอบ	(๑) การสังเกต พฤติกรรมตามสภาพ จริง	-แบบสังเกต พฤติกรรม -แบบบันทึก	การประเมิน อิงเกณฑ์	ทุกสัปดาห์	๑๐

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล การเรียนรู้	เครื่องมือใน การประเมิน	เกณฑ์การ ประเมิน	สปีดาร์ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
	(๒) การซักถาม (๓) การอภิปราย สนทนากลุ่ม (๔) ประเมินตนเอง				
- ความเข้าใจ วิเคราะห์	(๑) การโครงการ (๒) การทำรายงาน (๒) การนำเสนอ ผลงาน	-แบบอัตราย	เกณฑ์การให้ คะแนนแบบ Rubric Score	๘ ๑๗	๒๐ ๓๐
- ทักษะทางด้าน การประยุกต์ใช้ และการแก้ไข ปัญหา	(๑) การประเมินอง การทำงาน (๒) การอภิปราย กลุ่ม	-แบบ สถานการณ์ -แบบประเมิน กระบวนการ แฟ้มผลงาน	กำหนดช่วง คะแนนแต่ละ ระดับ ๕ ระดับ	๔,๖,๗,๙,๑๑ และ ๑๒	๔๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑.ตำราและเอกสารหลัก

๑) สดใส พันธุมโกมล, ศิลปะการละครเบื้องต้น, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๔.

๒.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) ภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ปรีทัศน์ศิลปะการละคร, พิมพ์ครั้งที่ ๕, กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์

๒) เอกสารประกอบการเรียน (Powerpoint)

๓.เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) เว็บไซต์ทางศิลปะการแสดงและการพัฒนา

๒) สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ทางศิลปะการแสดง

๓) การศึกษาความรู้จากผู้เชี่ยวชาญทางด้านการแสดงผ่านวารสาร นิตยสาร เอกสารทางวิชาการ และวีดีทัศน์

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑.กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑) แบบประเมินของมหาวิทยาลัย
- ๒) สัมภาษณ์ผู้เรียนในรายวิชา

๒.กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๑) แบบประเมินของมหาวิทยาลัย
- ๒) สัมภาษณ์ผู้เรียนในรายวิชา

๓.การปรับปรุงการสอน

- ๑) ปรับวิธีการสอนตามศักยภาพของผู้เรียนรายบุคคล
- ๒) จัดอบรมเพิ่มเติมสำหรับผู้เรียนที่มีพัฒนาการทางการเรียนต่ำหรือผู้เรียนที่ต้องการพัฒนาตนเองที่สูงขึ้น นอกเหนือจากเวลาเรียน
- ๓) ให้คำแนะนำนักศึกษาเพื่อการพัฒนาหรือแก้ไขเป็นรายบุคคล

๔.การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ๑) การสอบประมวลวิชาในเชิงทฤษฎีหลังจบ ปลายภาคการศึกษา
- ๒) การสอบประมวลวิชาในเชิงปฏิบัติย่อย

๕.การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลการสอบ และการประเมินจากการพึงเหตุการณ์ในชั้นเรียน ตลอดจนการสัมภาษณ์ผู้เรียนเพื่อปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา และดำเนินการประเมินหลักสูตรโดยสำรวจความคิดเห็นจากผู้เรียน ผู้สอนและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องอื่นๆ และประเมินผลจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน โดยจะประเมินทุกสิ้นภาคการศึกษาเพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร และพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้			ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ทักษะด้านอื่น ๆ					
	● ความรับผิดชอบหลัก														○ ความรับผิดชอบรอง								
หมวดวิชาชีพศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓				
รายวิชา PER ๑๘๐๑ ปฏิบัติงานการแสดง Theatre Workshop I	○		●	○			●					●	○	○	○	●	○			●			

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ