รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา MUS2310 **ราย วิชา**ทักษะดนตรีตะวันตก 4

สาขาวิชา ดนตรี **คณะ/วิทยาลัย** ศิลปกรรมศาสตร์ **มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

ภาคการศึกษา 2 **ปีการศึกษา** 2566

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา MUS2310

ชื่อรายวิชาภาษาไทย **วิชา**ทักษะดนตรีตะวันตก 4

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Western Music Skill 4

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

วิชาทักษะดนตรีตะวันตก 3

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ให้รายงานเป็นรายกลุ่ม

อาจารย์ชัชวาลย์ กลมกล่อม กลุ่มเรียน 007

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี วิชาเอกดนตรี ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

๕. สถานที่เรียน

สาขาวิชาดนตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
- แนะนำรายวิชา - แบบทดสอบก่อนเรียน - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกีตาร์	4	4	
- เพลง Autumn Leaves Melody - Pantatonic Major Scale Form 1, 2, และ 3 - Arpeggios Maj6 Form 1, 2, และ 3	4	4	
- เพลง Autumn Leaves Chord - แบบฝึกหัดฝึก Pantatonic Major Scale Form 4 และ 5 - Arpeggios Maj6 Form 4 และ 5	4	4	
- เพลง Autumn Leaves Scale ในเพลง - Pantatonic Minor Scale Form 1, 2, และ 3 - Arpeggios min7b5 Form 1, 2, และ 3	4	4	
- เพลง Autumn Leaves Scale ในเพลง (ต่อ) - Pantatonic Minor Scale Form 4 และ 5 - ฝึก Improvisation - Arpeggios min7b5 Form 4 และ 5	4	4	
- เพลง Autumn Leaves Arpeggios ในเพลง	4	4	

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
- Locrian Scale Form 1, 2, และ 3 - Arpeggios Dim7 Form 1, 2, และ 3			
- เพลง Autumn Leaves Arpeggios ในเพลง(ต่อ) - Locrian Scale Form 4และ 5 - ฝึก Improvisation - Arpeggios Dim7 Form 4 และ 5	4	4	
- เพลง All the Thing You Are (Melody + Chord) - Mixolydian b9 b13 Scale Form 1, 2, และ 3 - Arpeggios min Maj7 Form 1, 2, และ 3	4	4	
- เพลง All the Thing You Are Scale ในเพลง - Mixolydian b9 b13 Scale Form 4 และ 5 - Arpeggios min Maj7 Form 4 และ 5	4	4	
- เพลง All the Thing You Are Scale ในเพลง(ต่อ)	4	4	
- เพลง All the Thing You Are Arpeggios ในเพลง	4	4	

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
- เพลง Autumn Leaves Arpeggios ในเพลง(ต่อ) - ฝึก Improvisation	4	4	
- เพลง The day of wine and roses (Melody + Chord)	4	4	
- เพลง The day of wine and roses ฝึก Scale ในเพลง	4	4	
- เพลง The day of wine and roses Arpeggios ในเพลง(ต่อ) - ฝึก Improvisation	4	4	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
-	-	-

๓. ประสิทธิผลของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	ความสม่ำเสมอในการฝึกซ้อมและเข้าเรียน ความตรงต่อเวลา	*		
ความรู้	การฝึกปฏิบัติพัฒนาการในการบรรเลงบทเพลง	*		
ทักษะทางปัญญา	แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าในการปฏิบัติเครื่องดนตรี	*		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ปฏิสัมพันธ์ในระหว่างชั่วโมงเรียน	*		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ศึกษาบทเพลง ข้อมูลการบรรเลง เทคนิคต่างๆจากสื่อออนไลน์	*		

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 17 **คน**

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 16 **คน**

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) 1 **คน**

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	7	43.75
A^{-}	3	18.75
B^{+}	2	12.5
B	1	6.25
B^{-}	-	-
C^{+}	-	-
C	1	6.25
C^{-}	1	6.25
D^{+}	-	-
D	-	-
D^{-}	-	-
F	1	6.25
I	-	-

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ระยะเวลาในแต่ละบทไม่สอดคล้องกับที่วางแผนไว้	มีวันหยุดราชการ

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
-	-

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
-	-

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
-	-

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

-

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

-

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

-

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

-

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
	อธิบายผลการดำเนินการตามแผน ถ้าไม่ได้ดำเนินการหรือไม่เสร็จสมบูรณ์ ให้ระบุเหตุผล

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

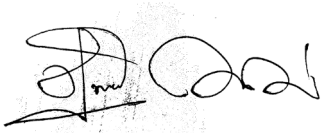
-

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
เชิญวิทยากร หรือบุคคลภายนอกมาจัด workshop บรรยายให้ความรู้	1 สัปดาห์	อาจารย์ผู้สอนหรือเกี่ยวข้องในรายวิชา

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

จัดอบรม บรรยาย Workshop

ลงชื่อ 

(อาจารย์ชัชวาลย์ กลมกล่อม)
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
วันที่ 31 เดือน พฤษภาคม .พ.ศ. 2569

ลงชื่อ
(.....)
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
วันที่ ..... เดือน ..... .พ.ศ. 2569