



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา LPD๒๒๐๖รายวิชา การวิจัยทางการออกแบบ.....
 แขนงวิชา...การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์.....คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 ภาคการศึกษา..... ๒.....ปีการศึกษา.....๒๕๖๘.....

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา

LPD๒๒๐๖

ชื่อรายวิชาภาษาไทย

การวิจัยทางการออกแบบ.....

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ

Research in Design

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕).....

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์)

๓.๒ ประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาเฉพาะด้าน.....

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ผศ.ดร.คณิน ไพรวันรัตน์.....

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน

ผศ.ดร.คณิน ไพรวันรัตน์

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์สาขาการออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์.....

E – Mail: khanin.ph@ssru.ac.th.....

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่

๒/๒๕๖๘..... / ชั้นปีที่ ๒.....

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้

ประมาณ.....๓๐.....คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี.....

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี.....

๙. สถานที่เรียน

ห้อง ๕๘๓๐๒ คณะ ศิลปกรรมศาสตร์.....

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่... ๑ เดือน ...ตุลาคม....พ.ศ. ๒๕๖๘.....

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑. นักศึกษาปฏิบัติการรายวิชาศิลปนิพนธ์ต่อเนื่องจากการนำเสนอโครงการในวิชาการเตรียมศิลปนิพนธ์ให้เสร็จสมบูรณ์โดยความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อสอบรับการประเมินจากคณะกรรมการสอบศิลปนิพนธ์
๒. นักศึกษานำผลงานศิลปนิพนธ์ที่ผ่านการสอบเสร็จสิ้นแล้วไปจัดนิทรรศการในรูปแบบที่เหมาะสมเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับแนวทางปฏิบัติของมหาวิทยาลัยประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ในลักษณะ Online Onsite และ On Demand

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

วิธีวิจัยทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ การเขียนโครงร่างงานวิจัย วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง การเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล สรุปผลการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย ฝึกปฏิบัติการค้นคว้าวิจัยเพื่อจัดเตรียมโครงร่างสำหรับทำโครงการ การศึกษา ศิลปะ ปั้น วัฒนธรรม
Research in product design, research proposal writing, related researches, data collection, and data analysis, summarize and prepare to write a conceptual framework for Art Thesis

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา ๘ (๒-๑๖-๖)

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง	-	ฝึกปฏิบัติ ๓๐	๑๕ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- จัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำสัปดาห์ละ ๑ ชั่วโมง โดยอาจารย์จะแจ้งวันเวลาให้นักศึกษาทราบ
- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น ๓ อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์.....
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ ๐๖๑๙๑๙๔๙๑๙
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) khanin.ph@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Facebook :
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) Fb:.....

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) แจ้งข้อปฏิบัติในห้องเรียน การเข้าห้องเรียน การทำงานร่วมกัน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ตรงเวลา
- (๒) เน้นการทำงานโดยไม่คัดลอกผลงานผู้อื่นมาโดยไม่มีการอ้างอิง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนการส่งงานตรงตามกำหนดเวลา
- (๒) ประเมินผลจากงานที่ได้รับมอบหมาย

๒. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๒) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์

- (๓) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การใช้กรณีศึกษา การอภิปราย วิเคราะห์ ประเด็นปัญหา สถานการณ์ปัจจุบัน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากผลงานสอบนำเสนอรายบุคคล

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๒) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) มอบหมายงานกลุ่มโดยการจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ร่วมกัน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์
(๒) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการทำงาน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๒) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน หรือนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๓) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) การสาธิตโดยผู้สอน สื่อต่างๆ และจัดให้ผู้เรียนลงมือทำ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสอบความก้าวหน้า

๖. ทักษะพิสัย

๖.๑ ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

๖.๒ วิธีการสอน

(๑) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้ผู้เรียนได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการการแสดงจากสื่อต่างๆ

๖.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) การวัดมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัยนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยจัดให้นักศึกษาสอบรายบุคคล และรายกลุ่ม อาจให้นักศึกษาจับกลุ่มฝึกปฏิบัติและนำเสนอต่อนักศึกษาในชั้นเรียน โดยมีการวิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษา

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำเนื้อหารายวิชา	๔	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์
๒	ความเข้าใจพื้นฐานของการวิจัยทางการออกแบบ - ความหมายของงานวิจัย - งานวิจัยในสายการออกแบบ - ประเภทของงานวิจัย - ขั้นตอนการทำวิจัย	๔	วิธีการสอน: บรรยาย / ยกตัวอย่างงานวิจัยจริง / อภิปรายร่วมกัน เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์
๓	การตั้งปัญหาวิจัยและหัวข้อที่เหมาะสม - วิเคราะห์แรงบันดาลใจ - ปัญหาในการออกแบบ - การกำหนดประเด็นวิจัย - ขอบเขตและความเป็นไปได้	๔	วิธีการสอน: Workshop คิดหัวข้อในชั้นเรียน เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: แผ่นงาน (Worksheet), กระดาษโพสต์อิท การวัดประเมินผล: การเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา, การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์
๔	วัตถุประสงค์การวิจัย การตั้งคำถามวิจัย การตั้งสมมติฐานเบื้องต้น - การเขียนวัตถุประสงค์ให้ถูกต้อง - การตั้งคำถามวิจัย	๔	วิธีการสอน: อธิบายตัวอย่าง / ฝึกเขียนวัตถุประสงค์ สื่อการสอน: ตัวอย่างจากงานวิจัย การวัดประเมินผล: การเข้าสอบ, ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์

๕	การทบทวนวรรณกรรมและงาน ออกแบบที่เกี่ยวข้อง - หาและคัดเลือกเอกสาร/งาน ศิลปะ/งานออกแบบ - การเขียนทบทวนวรรณกรรม	๔	วิธีการสอน: ฝึกค้นข้อมูลในห้องสมุดและ ออนไลน์ เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: ฐานข้อมูลออนไลน์ การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, ผลลัพธ์ ของงานที่ได้รับมอบหมาย	ผศ.ดร.คณิน ไพรวิน รัตน์
๖	กรอบแนวคิด (Conceptual Framework) - โครงสร้างกรอบแนวคิด	๔	วิธีการสอน: Workshop วาดแผนภาพ เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: กระดาษ A3 การวัดประเมินผล: การเข้าพบอาจารย์ที่ ปรึกษา, ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย	ผศ.ดร.คณิน ไพรวิน รัตน์
๗	นำเสนอหัวข้อที่มีความสนใจ	๔	วิธีการสอน: นักศึกษานำเสนอหัวข้อต่อ คณะกรรมการ	ผศ.ดร.คณิน ไพรวิน รัตน์
๘	ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือ การวิจัย - ประชากร-กลุ่มตัวอย่าง - วิธีเลือกกลุ่มตัวอย่าง - เครื่องมือวิจัยเชิงคุณภาพและเชิง ปริมาณ - ความน่าเชื่อถือของเครื่องมือ	๔	วิธีการสอน: แสดงตัวอย่างแบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ สื่อการสอน: ตัวอย่างเครื่องมือจริง เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom การวัดประเมินผล: ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับ มอบหมาย	ผศ.ดร.คณิน ไพรวิน รัตน์
๙	วิธีการวิจัย (Methodology) - การออกแบบขั้นตอนการ เก็บข้อมูล	๔	วิธีการสอน: บรรยาย สื่อการสอน: PowerPoint การวัดประเมินผล: ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับ มอบหมาย	ผศ.ดร.คณิน ไพรวิน รัตน์
๑๐	การเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม - ขั้นตอนเก็บข้อมูล	๔	วิธีการสอน: ให้ทดลองทำ Fieldwork เบื้องต้น เช่น ทดลองสัมภาษณ์ สื่อการสอน: แบบฟอร์มสัมภาษณ์, คลิป ตัวอย่างการสัมภาษณ์ การวัดประเมินผล: ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับ มอบหมาย	ผศ.ดร.คณิน ไพรวิน รัตน์
๑๑	นักศึกษาดำเนินการเก็บข้อมูล ภาคสนามและการทดลอง	๔	นักศึกษาเก็บข้อมูลภาคสนามและการ ทดลอง	ผศ.ดร.คณิน ไพรวิน รัตน์
๑๒	การวิเคราะห์ข้อมูล - การวิเคราะห์ข้อมูลเชิง คุณภาพ	๔	วิธีการสอน: Workshop วิเคราะห์ข้อมูลจริง สื่อการสอน: ตัวอย่างข้อความสัมภาษณ์ การวัดประเมินผล: ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับ มอบหมาย	ผศ.ดร.คณิน ไพรวิน รัตน์

	- การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ			
๑๓	การสรุปผลและอภิปรายผล - การสรุปผลจากข้อมูลกับการเชื่อมผลกับวรรณกรรม	๔	วิธีการสอน: วิเคราะห์ตัวอย่างงานเขียนจริง สื่อการสอน: ตัวอย่างงานวิจัยศิลปกรรม การวัดประเมินผล: ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์
๑๔	การเขียนรายงานการวิจัย - โครงสร้างบทที่ 1-5	๔	วิธีการสอน: บรรยาย สื่อการสอน: คู่มือรูปแบบงานวิจัย, ตัวอย่างเลย์เอาต์รายงาน การวัดประเมินผล: ผลงานรายบุคคล	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์
๑๕	การอ้างอิง (Citation)	๔	วิธีการสอน: สาธิตโปรแกรมจัดบรรณานุกรม สื่อการสอน: คู่มือการอ้างอิง การวัดประเมินผล: ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์
๑๖	ส่งโครงร่างวิจัยฉบับสมบูรณ์ - แนวทางนำไปใช้กับโครงการศิลปนิพนธ์	๔	วิธีการสอน: อภิปราย	ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑	นักศึกษามีหัวข้อที่สนใจ	๗	๓๐
๒	การเก็บข้อมูลและการประเมินผล	๑๒	๓๐
๓	ความสมบูรณ์ของโครงร่างวิจัย	๑๖	๔๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) ภาณุ พัฒนปณธิพงศ์. ๒๕๖๓. คู่มือศิลปนิพนธ์

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) รัฐไท พรเจริญ. การเขียนงานวิจัยทางการออกแบบผลิตภัณฑ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ ส.ส.ท., ๒๕๕๘.

๒) นิรัช สุดสังข์. การวิจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์, ๒๕๔๘.

๓) อภิโชค เลชะกุล. การวิจัยเพื่อการศึกษาและออกแบบสภาพแวดล้อม. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ศูนย์บริหารงานวิจัยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๖๐.

๔) อุดมศักดิ์ สาริบุตร. ๒๕๔๙. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<http://www.midnightuniv.org>

<http://www.tangnamo.com/community/com1.htm>

http://www.prdnorth.in.th/The_King/justeconomic.php

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

แบบประเมินผู้สอน (จัดทำโดยมหาวิทยาลัย) และนักศึกษาประเมินการพัฒนาของตนเองเมื่อเปรียบเทียบ ความรู้และทักษะก่อน และหลังเรียนรายวิชานี้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผลการเรียนของนักศึกษา ปัญหาและอุปสรรคของนักศึกษา และแนวทางแก้ไข

๓. การปรับปรุงการสอน

การประชุมในสาขาวิชาถึงปัญหาและอุปสรรค ตลอดจนแนวทางแก้ไขเพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงรายวิชาต่อไป

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา (คะแนน/เกรด) และการให้คะแนนนักศึกษา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาเสนอต่อที่ประชุม อาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชา / คณะ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	(๑) คุณธรรม จริยธรรม			(๒) ความรู้			(๓) ทักษะทางปัญญา			(๔) ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ			(๕) ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		(๖) ทักษะพิสัย	
	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๒
หมวดวิชาเฉพาะ																
รหัสวิชา LPD๒๒๐๖ ชื่อรายวิชา การวิจัยทางการ ออกแบบ	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●