

## รายงานผลดำเนินการของรายวิชา Course Report (TQF5/OBE5)

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### Section 1 General Information

##### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

ไทย FAM 3306 เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

อังกฤษ FAM 3306 Visual Effects in Film and Digital Media

##### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

##### 3. หมวดวิชา

วิชาเฉพาะด้าน

##### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: อาจารย์ ดร.ชินกฤต อุดมลาภไพศาล

อาจารย์ผู้สอน: อาจารย์ ดร.ชินกฤต อุดมลาภไพศาล

สถานที่ติดต่อ: อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

e-mail: chinnagrit.ud@ssru.ac.th

##### 5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 3

##### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

##### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม

9. ข้อมูลประกอบการประกันคุณภาพการศึกษา

9.1 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / จำเป็นต้องมีทุกข้อ)

✓ รายวิชานี้ได้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนการสอน  
ในชั้นเรียน ดังนี้ (Criterion 3.2)

มีการออกแบบการเรียนรู้แบบ Project-based Learning และจัด Workshop เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึก  
ปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานเทคนิคพิเศษอย่างต่อเนื่อง มีการกระตุ้นการมีส่วนร่วมผ่านการอภิปรายกลุ่ม  
ประเด็นทฤษฎีเทคนิคพิเศษและการวิเคราะห์กรณีศึกษา ผลงานที่ประสบความสำเร็จ รวมถึงมีการให้  
Feedback เพื่อให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการวิเคราะห์และปรับปรุงผลงานด้วยตนเอง

✓ CLOs ของรายวิชานี้ สอดคล้องกับ YLOs ของชั้นปี 3 ดังนี้ (Criterion 1.5)

CLOs ของรายวิชานี้ (CLO 1-5) มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะด้านเทคนิคพิเศษในภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล  
อย่างมืออาชีพ ซึ่งสอดคล้องกับ PLOs ของหลักสูตร/ชั้นปีที่ 3 ในด้าน ความรู้ (K) เกี่ยวกับแนวคิด  
และเทคนิค, ทักษะ (S) ในการใช้โปรแกรมและการสร้างสรรค์ผลงาน, คุณธรรม จริยธรรม (E) และ  
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (C) ในการทำงานเป็นทีม

9.2 ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ดำเนินการ / ไม่จำเป็นต้องมีทุกข้อ

- รายวิชานี้ได้มีการเพิ่มเติมผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่นอกเหนือจากในเล่มหลักสูตร  
และ / หรือมีการปรับปรุงรูปแบบ วิธีการ เนื้อหา หลังจากได้รับข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย  
(Stakeholders) ในระหว่างการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ผ่านมา ดังนี้ (Criterion 2.3)

.....  
.....

- รายวิชานี้มีการบูรณาการร่วมกับรายวิชาอื่นและ/หรือร่วมกับการฝึกปฏิบัติงานกับผู้ประกอบการภาย  
นอก (WIL) หรือบูรณาการกับงานวิจัย หรืองานบริการวิชาการอื่นๆ ดังนี้ (Criterion 2.5)

.....  
.....  
.....

✓ รายวิชานี้ได้ใช้แนวทางในการปลูกฝังทักษะดังต่อไปนี้ (Criterion 3.4)

**ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning)** ด้วยวิธี ส่งเสริมผ่านกิจกรรม Workshop, Project-based Learning และการให้ Feedback อย่างต่อเนื่อง ผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะการวิเคราะห์ วิพากษ์ และปรับปรุงผลงานของตนเองและผู้อื่น ซึ่งเป็นทักษะสำคัญสำหรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต

✓ รายวิชานี้มีแนวทางปลูกฝังเรื่องต่อไปนี้ ด้วยวิธีการดังนี้ (Criterion 3.5)

**“ความคิดใหม่” (New Idea)** ด้วยวิธีส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้ความรู้ด้านศิลปะมาประยุกต์สร้างสรรค์งานเทคนิคพิเศษได้อย่างบูรณาการและสร้างผลงานเทคนิคพิเศษสำหรับงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลได้อย่างสร้างสรรค์

**“การสร้างนวัตกรรม” (Innovation)** ด้วยวิธีมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และการสร้างเทคนิคพิเศษที่มีคุณภาพสูง ซึ่งเป็นการสร้างเนื้อหาดิจิทัลที่เป็นส่วนสำคัญของอุตสาหกรรมสื่อบันเทิงดิจิทัล

10. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

25 พฤศจิกายน 2568

## หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)  
-
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)  
-
3. จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนักศึกษา

สิ่งสนับสนุน	ผลการดำเนินการ		
	มีการดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	แผนการปรับปรุง
1.เอกสารประกอบการสอนที่เป็นปัจจุบัน	ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568		
2.การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	เว็บไซต์ DLP Google Classroom		
3.ระบบในการรับทราบปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
4.ระบบช่วยเหลือนักศึกษาที่มีปัญหา	นักศึกษาสามารถแจ้งและปรึกษาอาจารย์ผู้สอนผ่านช่องทางติดต่อที่แจ้งไป		
5.อื่นๆ...(ระบุ).....			

## 4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs): นักศึกษาสามารถ

**CLO 1** อธิบายหลักการ แนวคิด และเทคนิคการสร้างเทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลได้อย่างถูกต้อง

**CLO 2** ใช้โปรแกรม Adobe After Effects ในการสร้างเทคนิคพิเศษพื้นฐานและขั้นสูงได้

**CLO 3** สร้างผลงานเทคนิคพิเศษสำหรับงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลได้อย่างสร้างสรรค์



รหัสวิชา FAM3306

ระดับปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

---

CLO 4 ประยุกต์ใช้เทคนิคพิเศษในงานผลิตสื่อดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม

CLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในการพัฒนาและนำเสนอผลงานเทคนิคพิเศษได้อย่างมีประสิทธิภาพ

รหัสวิชา FAM3306

ระดับปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

5. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO / หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
CLO1 อธิบายหลักการ แนวคิด และเทคนิคการสร้างเทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลได้อย่างถูกต้อง	✓	-บรรยายและยกตัวอย่างกรณีศึกษาจากอุตสาหกรรมภาพยนตร์ - การอภิปรายกลุ่มประเด็นทฤษฎีเทคนิคพิเศษ - วิเคราะห์ผลงานเทคนิคพิเศษที่	✓	- การทดสอบย่อยในชั้นเรียน - การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วม - การมอบหมายงานบุคคล	✓	นักศึกษาส่วนใหญ่สามารถอธิบายหลักการและแนวคิดพื้นฐานได้ดี อย่างไรก็ตาม ในบางกรณีอาจต้องเสริมสร้างความเข้าใจในเชิงลึกเกี่ยวกับทฤษฎีของเทคนิคพิเศษ โดยเพิ่มกรณีศึกษาผลงานสำคัญในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ทั้งในและต่างประเทศ

รหัสวิชา FAM3306

ระดับปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO / หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
		ประสบความสำเร็จ (Case Study) - การให้ Feedback แบบ Real-time				
CLO2 ใช้โปรแกรม Adobe After Effects ในการสร้างเทคนิคพิเศษพื้นฐานและขั้นสูงได้	✓	- Workshop การใช้ Adobe After Effects แบบ Hands-on - ฝึกปฏิบัติการสร้างเอฟเฟกต์พื้นฐานและขั้นสูง	✓	- การทดสอบย่อยในชั้นเรียน - การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วม - การมอบหมายงานบุคคล - การมอบหมายงานกลุ่ม	✓	นักศึกษาส่วนใหญ่สามารถใช้เครื่องมือพื้นฐานใน Adobe After Effects ได้ดี แต่อาจต้องพัฒนาทักษะในการใช้ฟีเจอร์ขั้นสูงเพิ่มเติม เช่น การใช้ Expression, 3 D Layer, และ Advanced Compositing Techniques โดยเฉพาะในกรณีที่นักศึกษามีพื้นฐานความรู้ด้านโปรแกรมที่แตกต่างกัน ควรจัดให้มีการฝึกปฏิบัติเพิ่มเติมในรูปแบบ Workshop แบบแบ่งกลุ่มตามระดับความสามารถ

ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

A leader in producing professionals for sustainable social development

รหัสวิชา FAM3306

ระดับปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO / หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- สาธิตการใช้เครื่องมือต่างๆ ในโปรแกรม</li> <li>- Peer Learning และ Peer Feedback</li> </ul>		- สอบปลายภาค		เพื่อให้นักศึกษาที่มีพื้นฐานน้อยได้รับการดูแลอย่างใกล้ชิด
CLO 3 สร้างผลงานเทคนิคพิเศษสำหรับงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลได้อย่างสร้างสรรค์	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Project-based Learning สร้างผลงานเทคนิคพิเศษ</li> <li>- Workshop การออกแบบเอฟเฟกต์สร้างสรรค์</li> </ul>	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วม</li> <li>- การมอบหมายงานบุคคล</li> <li>- การมอบหมายงาน</li> <li>- สอบปลายภาค</li> </ul>	✓	การสร้างผลงานเป็นกลุ่มช่วยให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการทำงานร่วมกันและแลกเปลี่ยนไอเดียสร้างสรรค์  อย่างไรก็ตาม มีนักศึกษาบางส่วนที่ประสบปัญหาในการทำงานเป็นทีม เช่น การกระจายงานไม่เท่าเทียมกัน หรือความขัดแย้งในแนวคิดสร้างสรรค์ ควรต้องให้คำแนะนำเกี่ยวกับกระบวนการทำงานเป็นทีมอย่างเป็นระบบ เช่น

ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

A leader in producing professionals for sustainable social development

รหัสวิชา FAM3306

ระดับปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO / หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
		- Peer Review และ Instructor Feedback				การกำหนดบทบาทหน้าที่ที่ชัดเจน การประชุม ติดตามความคืบหน้า
CLO 4 ประยุกต์ใช้เทคนิคพิเศษในงานผลิตสื่อดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม	✓	- วิทยากรพิเศษ จากอุตสาหกรรม - Workshop การประยุกต์ใช้เทคนิคพิเศษในบริษัทต่างๆ - กรณีศึกษาการใช้งานจริงในอุตสาหกรรม	✓	- การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วม - การมอบหมายงานกลุ่ม - สอบปลายภาค	✓	นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้เทคนิคพิเศษในบริบทต่างๆ ได้แต่บางครั้งยังขาดความเข้าใจเกี่ยวกับความเหมาะสมของการใช้เทคนิคในแต่ละสถานการณ์ จึงจัดให้มีกิจกรรมที่ให้นักศึกษาได้แก้ปัญหาจริง (Problem-based Learning) โดยจำลอง Brief จากลูกค้าและนักศึกษาต้องเลือกใช้เทคนิคที่เหมาะสมภายใต้ข้อจำกัดที่กำหนด
CLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในการ	✓	- การทำงานกลุ่มแบบ	✓	-การมอบหมายงานกลุ่ม	✓	

ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

A leader in producing professionals for sustainable social development

**รหัสวิชา FAM3306**
**ระดับปริญญาตรี**
**ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล**
**หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต**
**หน่วยกิต 3 (2-2-5)**
**คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์**

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลที่เกิดกับนักศึกษาตาม CLOs (บรรลุ/ไม่บรรลุ)	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ระบุ	วิธีการจัดการสอน (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	วิธีการวัดผลและประเมินผล	วิธีการวัดผล (เหมาะสม/ไม่เหมาะสม)	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO / หรือแนวทางที่ทำให้มีวิธีการจัดการสอนหรือวิธีการวัดผลผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสม
พัฒนาและนำเสนอผลงานเทคนิคพิเศษได้อย่างมีประสิทธิภาพ		Collaborative Learning - Role Playing ในทีมผลิตภาพยนตร์ - การประเมินแบบ 360 องศา		- Self & Peer Assessment ในการทำงาน กลุ่ม		
<b>หมายเหตุ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ผู้สอนแสดงปัญหาของการที่นักศึกษาไม่สามารถเรียนรู้ CLO ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด และ/หรือปัญหาที่เกี่ยวกับประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยแสดงอย่างน้อย 1 ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษา</li> <li>สามารถบรรยายปัญหา วิธีการแก้ไข รวมถึงผลลัพธ์การแก้ปัญหา ต่อเนื่องกันหลายภาคการศึกษาได้</li> </ul> <p>* หลักสูตรกำหนดเกณฑ์ซึ่งเป็นร้อยละของนักศึกษาที่ต้องผ่านเกณฑ์ในแต่ละ CLO</p>						

### หมวดที่ 3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

#### 1. การประเมินผลแบบ Formative Evaluation (criterion 4.3):

- มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตารางเพิ่มเติม)
- ไม่มีการประเมิน

วิธีจัดการประเมินผลแบบ Formative Evaluation	แผนที่กำหนดไว้		แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
	มี	ไม่มี	
ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินชัดเจน	✓		
ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ (แบบฝึกหัดในชั้นเรียน โครงการบุคคล และ โครงการกลุ่ม)	✓		
ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษา ได้แก่ ให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะโครงการ รายบุคคล และกลุ่ม	✓		
ง. นำผลประเมินมาวางแผนเพื่อพัฒนานักศึกษา	✓		

#### 2. การประเมินผลแบบ Summative Evaluation (criterion 4.5)

มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

กระบวนการวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้	การดำเนินการ		แนวทางการพัฒนาคุณภาพ
	มี	ไม่มี	
1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ	✓		
2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผล (ในกรณีวัดผลด้วย โครงการ, รายงาน, สอบปฏิบัติ, นำเสนองาน เป็นต้น)	✓		
3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้ชัดเจน	✓		
4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตาม	✓		

รหัสวิชา FAM3306

ระดับปริญญาตรี

ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต

หน่วยกิต 3 (2-2-5)

คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

มาตรฐาน <input type="checkbox"/> อิงเกณฑ์ <input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ.....			
5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ การเรียนรู้	✓		

#### หมวดที่ 4 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

##### 1. ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

###### กลุ่มการเรียน 201

1.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

จำนวน 33 คน

1.2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จำนวน 32 คน

1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน 1 คน

1.4 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	5	15.63
A-	5	15.63
B+	8	25.00
B	5	15.63
B-	6	18.75
C+	3	9.38

### กลุ่มการเรียน 202

1.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

จำนวน 34 คน

1.2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จำนวน 34 คน

1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน - คน

1.3 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	13	38.24
A-	4	11.76
B+	5	14.71
B	7	20.59
B-	4	11.76
C+	1	2.94

### กลุ่มการเรียน 203

1.1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน

จำนวน 44 คน

1.2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จำนวน 43 คน

1.3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)

จำนวน 1 คน

1.2 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	ร้อยละ
A	3	6.98
A-	5	11.63
B+	12	27.91
B	13	30.23
B-	4	9.30
C+	3	6.98
C-	2	4.65
F	1	2.33

2. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

3. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน		สัปดาห์ที่ประเมิน		สัดส่วนของการประเมิน	
	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง	ตามแผน	ตามจริง
CLO 1 อธิบายหลักการแนวคิด และเทคนิคการสร้างเทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลได้อย่างถูกต้อง	✓		✓		✓	
CLO 2 ใช้โปรแกรม Adobe After Effects ในการสร้าง	✓		✓		✓	

**รหัสวิชา FAM3306**
**ระดับปริญญาตรี**
**ชื่อรายวิชา เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล**
**หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต**
**หน่วยกิต 3 (2-2-5)**
**คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์**

เทคนิคพิเศษพื้นฐานและขั้นสูงได้						
CLO 3 สร้างผลงานเทคนิคพิเศษสำหรับงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลได้อย่างสร้างสรรค์	✓		✓		✓	
CLO 4 ประยุกต์ใช้เทคนิคพิเศษในงานผลิตสื่อดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม	✓		✓		✓	
CLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในการพัฒนาและนำเสนอผลงานเทคนิคพิเศษได้	✓		✓		✓	

#### 4. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- ผู้เรียนประเมินตนเอง (self-assessment)
- ผู้สอนประเมินการสอน (Teaching Reflection)
- กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินภาพรวม (Program Assessment Review)
- ผู้ใช้บัณฑิตให้ข้อเสนอแนะ (Employer Feedback)
- อื่นๆ (ระบุ) .....

### หมวดที่ 5 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

.....  
.....  
.....

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

.....  
.....  
.....

### หมวดที่ 6 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

“อาจารย์สอนเข้าใจ ไม่เร่งรีบในการสอน ไม่เข้าใจตรงไหนอาจารย์ก็กลับมาสอนใหม่ได้”

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

รักษาแนวทางการสอนที่เน้นความเข้าใจอย่างแท้จริง พร้อมทั้งพัฒนาวิธีการสอนให้มีความหลากหลายและตอบสนองความต้องการของผู้เรียนแต่ละคนได้ดียิ่งขึ้น

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

“ห้องเรียนเล็ก ทำให้มองเห็นจอภาพที่อาจารย์กำลังสอนไม่ชัด ต้องปิดไฟเพดาน”

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ปัญหาความลึกของห้องเรียนและแสงสว่างที่ส่งผลต่อการมองเห็นจอภาพส่งผลโดยตรงต่อประสิทธิภาพการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยเฉพาะในรายวิชาที่ต้องอาศัยการนำเสนอเนื้อหาด้วยภาพและสื่อดิจิทัล

## หมวดที่ 7 แผนการปรับปรุง

### 1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

การดำเนินการแก้ไขปัญหาแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ส่วนแรกคือการประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อแก้ไขระบบไฟ และในส่วนของผู้สอน จัดทำสื่อเสริมเนื้อหาในรูปแบบดิจิทัลให้นักศึกษาสามารถเข้าถึงผ่านอุปกรณ์ส่วนตัวได้ รวมถึงการปรับรวมการใช้สื่อและคอนเทนต์ที่ช่วยในการมองเห็นอินเทอร์เน็ตเพชโปรแกรมประยุกต์ขณะมีการเรียนการสอนในสภาพแสงต่างๆ ได้ดียิ่งขึ้น

### 2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....  
.....  
.....

อาจารย์ ดร.ชินกฤต อุดมลาภไพศาล

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 18 พฤศจิกายน 2568