

ชื่อ-นามสกุล.....

รหัสนักศึกษา.....กลุ่มเรียน.....

สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
รายวิชาลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย (Movement and Rhythm Activities for  
Early Childhood) (ECI2303)

.....

**คำชี้แจง:** ให้นักศึกษาเติมคำในช่องว่างให้ถูกต้อง

1. การเคลื่อนไหวของเด็กปฐมวัยมี 2 ประเภทหลัก ได้แก่ การเคลื่อนไหวแบบ .....  
และการเคลื่อนไหวแบบไม่เคลื่อนที่
2. การเคลื่อนไหวที่เด็กย้ายตำแหน่งจากที่หนึ่งไปยังอีกที่หนึ่ง เช่น การเดิน การวิ่ง เรียกว่า  
.....
3. การเต้นตามเพลงที่มีจังหวะซ้ำเร็วแตกต่างกัน เป็นการฝึกทักษะทางด้าน .....
4. ท่าทางของร่างกายที่มีความงดงามตามธรรมชาติและแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ เรียกว่า  
.....
5. เครื่องมือที่ช่วยกระตุ้นให้เด็กเคลื่อนไหวตามเสียง เช่น กลอง ฉิ่ง ฉาบ เรียกว่า .....
6. การเคลื่อนไหวในระดับพื้น เช่น การคลาน การนั่ง การหมอบ จัดอยู่ในระดับ .....
7. การยืดเหยียดกล้ามเนื้อก่อนเริ่มกิจกรรมช่วยลดความเสี่ยงต่อการเกิด .....
8. ทักษะพื้นฐานของการเคลื่อนไหว เช่น การทรงตัว การประสานมือ-ตา และการควบคุมกล้ามเนื้อ  
เรียกว่า .....
9. การเคลื่อนไหวประกอบดนตรีอย่างสร้างสรรค์ ช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้าน ..... ของเด็ก

10. การเคลื่อนไหวในระดับสูง เช่น การกระโดด การปีน การปีนบันได จัดอยู่ในระดับ \_\_\_\_\_
11. การเคลื่อนไหวที่ไม่ได้เปลี่ยนตำแหน่ง เช่น การเหยียดแขน การบิดตัว เรียกว่า \_\_\_\_\_
12. การเคลื่อนไหวในรูปแบบการเล่น เช่น เกมการเคลื่อนไหว หรือกิจกรรมกลุ่ม เป็นการเรียนรู้ผ่าน \_\_\_\_\_
13. เพลงที่มีจังหวะคงที่ ช่วยฝึกทักษะด้าน \_\_\_\_\_ ให้กับเด็กเล็ก
14. การใช้ร่างกายในการแสดงอารมณ์ผ่านท่าทาง เช่น ดีใจ โกรธ เสียใจ จัดอยู่ในการเคลื่อนไหวเพื่อการ \_\_\_\_\_
15. การวางแผนกิจกรรมเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก ควรคำนึงถึงความเหมาะสมของ \_\_\_\_\_  
และความปลอดภัย
16. การเคลื่อนไหวที่ช่วยพัฒนา กล้ามเนื้อมัดใหญ่ เช่น การปีนป่าย การขว้างลูกบอล เป็นทักษะที่เรียกว่า \_\_\_\_\_
17. จังหวะที่ใช้ในการเคลื่อนไหว เช่น ช้า ปานกลาง เร็ว ส่งผลต่อการรับรู้เรื่อง \_\_\_\_\_
18. การออกแบบกิจกรรมเคลื่อนไหวสำหรับเด็กควรสอดคล้องกับพัฒนาการด้าน \_\_\_\_\_  
ของเด็กในแต่ละช่วงวัย
19. เพลงหรือกิจกรรมที่มีจังหวะและเสียงที่หลากหลายช่วยเสริมสร้างความคิด \_\_\_\_\_  
ให้กับเด็ก
20. การให้เด็กเคลื่อนไหวอิสระโดยไม่มีแบบแผนตายตัว เป็นการส่งเสริมพัฒนาการด้าน \_\_\_\_\_  
และการแสดงออกทางร่างกาย
21. การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบจังหวะช่วยพัฒนา \_\_\_\_\_  
และการทรงตัวของเด็ก

22. เพลงช้าจะช่วยให้เด็กเคลื่อนไหวอย่าง \_\_\_\_\_ และควบคุมร่างกายได้ดี

23. การกระโดดตบเป็นการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนา \_\_\_\_\_

24. การเดินตามจังหวะกลองช่วยฝึก \_\_\_\_\_

25. การเคลื่อนไหวแบบเลียนแบบสัตว์ช่วยพัฒนา \_\_\_\_\_

และจินตนาการ

26. เพลงเร็วกระตุ้นให้เด็กเคลื่อนไหวอย่าง \_\_\_\_\_

27. การเต้นรำเป็นกิจกรรมที่ผสมผสานจังหวะกับ \_\_\_\_\_

28. การเล่นเกมหยุดเดินตามเสียงดนตรีช่วยฝึกการ \_\_\_\_\_

29. การเคลื่อนไหวแบบใช้แขนและขาพร้อมกันช่วยประสานงานระหว่าง \_\_\_\_\_

30. การหมุนตัวเป็นการฝึก \_\_\_\_\_ และการทรงตัว

31. การเคลื่อนไหวตามคำสั่งเสียงช่วยพัฒนา \_\_\_\_\_

32. การคลานลอดสิ่งกีดขวางช่วยพัฒนากล้ามเนื้อ \_\_\_\_\_

33. การใช้ริบบิ้นหรือผ้าพลิวประกอบเพลงช่วยกระตุ้น \_\_\_\_\_

34. การเคลื่อนไหวแบบกลุ่มช่วยส่งเสริม \_\_\_\_\_

35. การเต้นประกอบเพลงที่มีท่าทางแน่นอนช่วยฝึก \_\_\_\_\_

36. การเคลื่อนไหวตามจังหวะของเครื่องเคาะช่วยพัฒนา \_\_\_\_\_

37. การกระโดดขาเดียวช่วยฝึก \_\_\_\_\_

38. การเดินซิกแซกช่วยพัฒนา \_\_\_\_\_

39. การเคลื่อนไหวที่มีการหยุดชะงักบ่อยช่วยฝึกการ \_\_\_\_\_

40. การใช้มือและเท้าประกอบจังหวะพร้อมกันช่วยพัฒนา \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*