



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา
รหัสวิชา FAD1212 รายวิชาพื้นฐานการออกแบบแฟชั่นและการตัดเย็บ
สาขาวิชา การออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์(การออกแบบแฟชั่น) คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2568

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา FAS1204
ชื่อรายวิชาภาษาไทย พื้นฐานการออกแบบแฟชั่นและการตัดเย็บ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Fashion Design Foundation and Sewing

2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ดร.เตือนตา พรหมตาวรงค์ กลุ่มเรียน 002

4.ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2 / 2568

5. สถานที่เรียน

อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง 58M05

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการ สอน	จำนวนชั่วโมง ที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่าง จากแผนการสอน หากมีความ แตกต่างกัน 25%
แนะนำ ชี้แจงรายวิชาและระเบียบ ต่างๆของการศึกษาในรายวิชา อธิบายถึงเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับ ความรู้ และองค์ประกอบต่าง ๆ ในการศึกษารายวิชาการออกแบบ แฟชั่นและการตัดเย็บ 1 ผ่านระบบ Google meet	4	4	
ผู้สอนอธิบายถึงกระบวนการวิธีใน การค้นหาแรงบันดาลใจและ รวบรวมข้อมูลที่น่าสนใจต่อตัว ผู้ออกแบบและมีความเหมาะสม ต่อการใช้นำเสนอโครงการพิเศษ แต่ละบุคคลอย่างชัดเจน ผ่านระบบ Google meet	4	4	
ผู้สอนทำการชี้แนะแนวทางในการ คัดเลือกหัวข้อให้กับนักศึกษาตาม ความเหมาะสมและนักศึกษาทำ การเสนอแนะข้อมูลและหัวข้อที่ได้ ทำการศึกษาค้นคว้ามาตาม	4	4	

รายบุคคลพร้อมสรุปเนื้อหาที่มีความน่าสนใจในหัวข้อนั้นๆ ผ่านระบบ Google meet			
ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบวิธีในการนำเสนอรูปแบบในการทำงาน ปฏิบัติงานการออกแบบผลงาน และให้นักศึกษาปฏิบัติการทำงานในห้องเรียน ผ่านระบบ Google meet	4	4	
ผู้สอนอธิบายถึงขั้นตอนและวิธีการพูดนำเสนองานที่เหมาะสม และให้นักศึกษาทำการนำเสนอหัวข้อของแรงบันดาลใจที่ได้คิดค้นมาของแต่ละบุคคล ผ่านระบบ Google meet	4	4	
ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักในการนำเสนอผลงานให้นักศึกษานำเสนอผลงานการออกแบบจากแรงบันดาลใจที่ได้ค้นหารายบุคคลในชั้นเรียน ผ่านระบบ Google meet	4	4	
ผู้สอนอธิบายให้นักศึกษาทราบถึงการนำเสนอการคิดค้นหาความเป็นตัวตนของตนเองเพื่อนำมาใช้เป็นหลักในการสร้างเอกลักษณ์ส่วนบุคคล และการค้นหาแนวความคิดรวมถึงการเก็บรวบรวมความคิดอย่างเป็นระบบ	4	4	

-สอบเก็บคะแนนกลางภาค ผ่านระบบ Google meet			
ผู้สอนวิเคราะห์สรุปข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับตัวผลงานของนักศึกษา เพื่อเป็นแนวทางในนำไปพัฒนา ผลงานต่อไป ผ่านระบบ Google meet	4	4	
ผู้สอนอธิบายถึงการออกแบบโดย คำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยและ วิธีการสวมใส่ อธิบายวิธีการตัด เย็บ เทคนิคการออกแบบเบื้องต้น พร้อมยกตัวอย่างประกอบการ บรรยาย ผ่านระบบ Google meet	4	4	
ผู้สอนอธิบายขั้นตอนการออกแบบ โดยคำนึงถึงกลุ่มเป้าหมาย พร้อม ยกตัวอย่างประกอบการบรรยาย ฝึกให้นักศึกษาวิเคราะห์ กลุ่มเป้าหมายและทดลองการ ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานให้ เหมาะสม ผ่านระบบ Google meet	4	4	
ผู้สอนทำการอธิบายรูปแบบและ เทคนิคในการแปลงแบบสู่ขั้นตอน การตัดเย็บขึ้นพื้นฐานพร้อมกับให้ นักศึกษาฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน ผ่านระบบ Google meet	4	4	

ผู้สอนอธิบายถึงวิธีการใช้จักร เบี่ยงต้นและวิธีการเย็บผ้าเบี่ยงต้น หลังจากนั้นจับกลุ่มให้นักศึกษา ทดลองปฏิบัติตัดเย็บชิ้นงานจริง จากหัวข้อที่ได้เลือกมานำเสนอเป็น ชิ้นงาน ผ่านระบบ Google meet	4	4	
ผู้สอนอธิบายพร้อมยกตัวอย่าง เทคนิคการสร้างพื้นผิวลักษณะ ต่างๆลงบนผ้าเพื่อให้ได้มาซึ่งความ น่าสนใจและสามารถนำไป ประยุกต์ใช้ในการออกแบบเครื่อง แต่งกายได้อย่างเหมาะสม ผ่านระบบ Google meet	4	4	
ให้นักศึกษาฝึกการนำเสนออย่างมี แบบแผน โดยให้นำเสนอรายงานที่ ได้ให้โจทย์ไปพร้อมขั้นตอนและวิธี ทำอย่างละเอียด เปิดโอกาสให้ เพื่อนร่วมห้องได้ซักถามข้อสงสัย และร่วมกันแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น เพื่อฝึกการรับฟังความคิดเห็นของ ผู้อื่น ผ่านระบบ Google meet	4	4	
สอบปลายภาค ผู้สอนบรรยายสรุปวิธีการสร้าง และค้นหาแรงบันดาลใจอย่างมี เหตุผลมีขั้นตอนในการทำงาน	4	4	

อย่างมีระบบและสามารถนำหัวข้อ ที่เลือกมาใช้ในการออกแบบเครื่อง แต่งกายได้อย่างเหมาะสม นักศึกษาส่งแฟ้มสะสมผลงาน ทั้งหมดเพื่อเก็บคะแนน ผ่านระบบ Google meet และส่งงานผ่าน Google Classroom			
---	--	--	--

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตาม แผน	นัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการ เรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร	แนวทางชดเชย
ไม่มี	ไม่มี	

3. ประสิทธิผลของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

มาตรฐานผล การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีการสอน พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	1. พัฒนาผู้เรียนให้มีความ ตระหนักถึงคุณค่า คุณธรรม จริยธรรมและ ความซื่อสัตย์สุจริต	/		
	2. มีความรับผิดชอบต่อ ตนเองและสังคม มีวินัย เคารพกฎ ตรงต่อเวลา	/		
		/		

	3.มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ			
วิธีการสอน	1.บรรยายวิธีการค้นหาการสร้างแรงบันดาลใจในการออกแบบผลงาน รวมถึงการนำมาใช้ที่เหมาะสม รวมถึงการตัดเย็บพื้นฐานในการออกแบบคุณธรรมและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับบทบาทของนักออกแบบที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม รวมถึงการไม่ลอกเลียนแบบและไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ผู้อื่น 2.กำหนดให้มีการค้นคว้าข้อมูล การค้นหาแรงบันดาลใจเพื่อนำมาปฏิบัติเป็นงานออกแบบในหัวข้อต่างๆ เพื่อสร้างทักษะให้เกิดความคิดและความชำนาญในการออกแบบสร้างสรรค์ผลงาน	/		
ความรู้		/		

	1. ได้รับความรู้ความเข้าใจในหลักเกณฑ์และขั้นตอนต่างๆในการคิดค้นหาแรงบันดาลใจในการออกแบบเครื่องแต่งกายตามรูปแบบที่เหมาะสม ตั้งแต่กระบวนการกำหนดหัวข้อจนกระทั่งฝึกฝนกระบวนการคิด กำหนดประเด็นการออกแบบและพัฒนาแนวความคิด และเข้าใจพื้นฐานการตัดเย็บเบื้องต้นที่จำเป็นในการออกแบบเครื่องแต่งกายสามารถเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสมกับหัวข้อที่ได้ทำการศึกษา			
ทักษะทาง ปัญหา	1.พัฒนาแนวความคิดและรวบรวมองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องได้อย่างมีระบบในการค้นหาแรงบันดาลใจในการออกแบบ สามารถวิเคราะห์ข้อมูลพร้อมทั้งหาแนวทางที่เหมาะสมมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบใช้ข้อมูลที่ได้ทำการศึกษา	/		

	มาเพื่อพัฒนาหัวข้อได้อย่าง มีคุณภาพ มีทักษะในการ คิด วิเคราะห์และแก้ไข ปัญหาได้อย่างเหมาะสม และมีความเข้าใจวิธีการตัด เย็บพื้นฐานที่ถูกต้อง			
ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ	1.พัฒนาทักษะคิดที่ดีใน การเรียนรู้ พัฒนาทักษะใน การสร้างสัมพันธ์ภาพ ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน 2.มีภาวะความเป็นผู้นำ กล้าแสดงออกในทางที่ดี กล้าพูด มีความมั่นใจใน ตัวเอง 3.เป็นผู้ฟังที่ดี สามารถทน ต่อคำวิจารณ์ของผู้อื่นได้ เปิดกว้างและเคารพสิทธิ ของผู้อื่น 4.มีความรับผิดชอบในงาน ที่มอบหมายให้ครบถ้วน ตามกำหนดเวลา	/ / / /		

	5. มีการพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเองอย่างต่อเนื่อง	/		
ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	1.พัฒนาทักษะในการใช้ เทคโนโลยีเข้ามามีส่วนใน การคิดค้นหาแรงบันดาลใจ และช่วยในการออกแบบ เครื่องแต่งกายได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	/		
	2.พัฒนาทักษะในการ สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับการ แรงบันดาลใจทาง อินเทอร์เน็ตได้อย่าง ชำนาญ	/		
	3.ฝึกฝนและพัฒนาทักษะ ในการประยุกต์ใช้ เทคโนโลยี อย่างเช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ กราฟฟิคต่างๆ เข้ามามี ส่วนช่วยในการค้นหาแรง บันดาลใจและถ่ายทอด ผลงานได้อย่างเหมาะสม	/		

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาควรมีการตกลงร่วมกันในการเรียนการสอน และการพัฒนาแนวความคิดการสร้างสรรค์งานออกแบบแฟชั่นอย่างมีหลักการ มีขั้นตอนและที่มาของแรงบันดาลใจที่สามารถสื่อออกมาให้เป็นรูปธรรม ได้อย่างเห็นผลชัดเจนที่สุด

หมวดที่3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน27..... คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา.....24..... คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน(W).....1..... คน
จำนวนนักศึกษาที่ลาออก.....2.....คน
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	4	17
A-	0	0
B ⁺	0	0
B	2	8
B-	5	21
C ⁺	2	8
C	0	0
C-	3	13
D ⁺	2	8
D	2	8
D-	2	8
F	2	8
I	0	0

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)
ไม่มี

ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 หมวด 5 ข้อ 2

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
7.1 นักศึกษามีโอกาสตรวจสอบคะแนนและผลการเรียนก่อนการส่งผลการเรียนให้ฝ่ายวิชาการคณะ	7.1 นักศึกษารับทราบและยอมรับผลการเรียนของตนเอง

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่มี	-

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

อุปสรรคด้านการบริหารและองค์กร	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่มี	-

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

1. จุดแข็ง

ผู้สอนมีการวางแผนการสอนและวิธีการบรรยายเพื่อให้ นักศึกษาสามารถเข้าใจกระบวนการเรียนรู้และทำความเข้าใจได้ โดยง่าย รวมถึงการฝึกปฏิบัติเพื่อเพิ่มพูนทักษะอย่างสม่ำเสมอ และการให้ผลคะแนนเป็นไปอย่างยุติธรรม

2. จุดอ่อน

นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ส่วนมากไม่มีประสบการณ์ในการตัดเย็บชุดจริง ทำให้เวลาออกแบบไม่ได้คำนึงถึงความเป็นได้ในการสวมใส่จริง และไม่ได้คำนึงถึงการตัดเย็บ และขาดความเข้าใจเรื่องการวางแผนการดำเนินงานอย่างมีขั้นตอน ตามกรอบเวลาที่กำหนด ส่งผลให้ไม่สามารถนำเสนอแนวความคิดออกมาให้เป็นรูปธรรมได้

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

เห็นด้วย การออกแบบอย่างมีระบบนอกจากจะต้องใช้ทักษะทางศิลปะแล้ว ประสบการณ์จากการฝึกปฏิบัติจริงเป็นสิ่งที่ควรให้นักศึกษาฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอเพื่อให้เกิดความชำนาญและฝึกการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในกระบวนการออกแบบ

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

1. จุดแข็ง

ไม่มี

2. จุดอ่อน

ไม่มี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ไม่มี

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ปีการศึกษา	ผลการดำเนินการ
--------------------------------------	----------------

ที่ผ่านมา	
ไม่มี	ไม่มี

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอแผนการปรับปรุง	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
1. การหารูปแบบ แนวทางในการสอน ตัวอย่างผลงานจำนวนมาก ๆ และการพัฒนาแนวทางการสอนให้นักศึกษารู้จักกระบวนการคิดพัฒนางานสร้างสรรค์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	ในระหว่างการศึกษา	อาจารย์ผู้สอน

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

นักศึกษาควรได้รับการส่งเสริมให้มีความกล้าแสดงออกทางวิชาการ และเตรียมการเพื่อการนำเสนอโดยใช้สื่อประกอบที่มีคุณภาพ

ลงชื่อ

(ดร.เดือนตา พรหมตาวรงค์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ 22 เดือน เมษายน พ.ศ.2569

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวิทย์ สาดสังข์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ 22 เดือน เมษายน พ.ศ.2569