

บทที่ 9

การเขียนบทรายการข่าววิทยุโทรทัศน์

รายการข่าวคือรายการที่ผลิตขึ้นเพื่อบอกแจ้งเหตุการณ์ สถานการณ์หรือเรื่องราวที่เกิดขึ้นในสังคมทั้งระดับชุมชน ประเทศ และระหว่างประเทศ โดยมีเนื้อหาครอบคลุมด้านเศรษฐกิจ เช่น ภาวะการณ์มีงานทำ ภาวะการณ์ตักงาน สถานการณ์เกี่ยวกับหุ้น การขึ้นลงของราคาน้ำมัน เป็นต้น การเมือง เช่น การปรับคณะรัฐมนตรี การเลือกตั้ง เป็นต้น การศาสนา เช่นข่าวเกี่ยวกับการพรรพพชา สามเณรภาคฤดูร้อน ข่าวเกี่ยวกับวันมาฆบูชา วิสาขบูชา เป็นต้น ศิลปวัฒนธรรม เช่น ข่าวการแห่เทียนเข้าพรรษา ข่าวเกี่ยวกับประเพณีผีตาโชน เป็นต้น กีฬา เช่น การแข่งขันชกมวยชิงแชมป์ การแข่งขันฟุตบอล เป็นต้น อุบัติเหตุ เช่น รถชน ไฟไหม้ เป็นต้นและอุบัติการณ์ทางธรรมชาติ เช่น น้ำท่วม ดินถล่ม เป็นต้น โดยผู้ผลิตมีหน้าที่จัดหา รวบรวม ภาพ เสียง และข้อมูลเกี่ยวกับเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่เกิดขึ้นแล้วเหล่านั้น เพื่อนำเข้าสู่กระบวนการผลิต แล้วเสนอสู่สาธารณะ

ลักษณะของรายการข่าววิทยุโทรทัศน์

รายการข่าวจัดเป็นรายการประเภทสาระ มีเนื้อหาที่ทันสมัย ทันต่อสถานการณ์ เรื่องราวที่น่าสนใจมักเป็นเหตุการณ์ปัจจุบัน หรือเกิดขึ้นไม่นาน เป็นเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อประชาชนทั้งโดยตรงและโดยอ้อม ทั้งอยู่ในความสนใจของประชาชน หรือคาดว่าเป็นเหตุการณ์ที่ประชาชนควรได้รับรู้ เช่น ข่าวเกี่ยวกับการเมือง เช่น การประชุมรัฐสภา การประชุมคณะรัฐมนตรี การเสนองบประมาณรายจ่ายของรัฐ ข่าวเกี่ยวกับธุรกิจ การขึ้นลงของหุ้นในตลาดหลักทรัพย์ ข่าวเกี่ยวกับภัยธรรมชาติ เช่น พายุเข้า น้ำท่วม ดินถล่ม ข่าวเกี่ยวกับอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ อุบัติเหตุทางรถยนต์ หรือข่าวอาชญากรรม เช่น การฆาตกรรม การปล้น โดยข่าวนี้มีลักษณะสำคัญ 3 ประการ ดังนี้ (สมสุข หินวิมาน และคณะ, 2557:90)

1. นำเสนอทั้งภาพและเสียงอย่างรวดเร็ว

รายการข่าววิทยุโทรทัศน์นั้นสามารถนำเสนอเนื้อหาสาระของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้อย่างละเอียดกว่าสื่อวิทยุหรือสื่อหนังสือพิมพ์ เพราะเสนอเนื้อหาได้ทั้งในรูปแบบของภาพและเสียง ทำให้ผู้ชมรายการรับรู้และเข้าใจเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้รวดเร็ว เพราะได้รับรู้ทั้งภาพและเสียงอันเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง หรือมีผู้อ่านข่าวสรุปให้อย่างกระชับ

2. นำเสนอด้วยความกระชับ

ด้วยรายการข่าวทางวิทยุโทรทัศน์มีข้อจำกัดด้านเวลา เพราะเวลาหมายถึงมูลค่าของเงินที่ต้องจ่าย ข่าวที่เกิดขึ้นในแต่ละวันก็มีจำนวนมาก ทั้งที่เป็นข่าวในประเทศ หรือข่าวต่างประเทศ ดังเหตุการณ์ที่เป็นข่าวก็มีหลายลักษณะ ดังนั้นในการนำเสนอข่าวสารใด ๆ จะต้องนำเสนออย่างกระชับ รัดกุมและได้ใจความครบถ้วนสมบูรณ์ในเนื้อหา ทั้งภาพและเสียงรวมถึงสภาพแวดล้อมของข่าวด้วย ซึ่งจะช่วยให้รายการสามารถเสนอข่าวได้จำนวนมากและมีความหลากหลาย

3. เข้าถึงผู้ชมได้ทุกระดับ

ข่าววิทยุโทรทัศน์นั้นสามารถเข้าถึงผู้ชมได้แก่ ประชาชนทั่วไปโดยไม่จำกัดความรู้ความสามารถในการอ่านออกเขียนได้ ทุกคนสามารถเข้าใจในเนื้อหาข่าวได้ด้วยการรับฟังและชมภาพเหตุการณ์ เพราะนอกจากจะรับรู้ทั้งภาพและเสียงของเหตุการณ์แล้วผู้อ่านข่าวยังได้อ่านสรุปให้อีกครั้ง ซึ่งทำให้เข้าใจเนื้อหาได้ด้วยเวลาสั้น ๆ



ภาพที่ 9.1 ภาพรายการข่าว

ที่มา <https://tvshow.tlcthai.com/ครอบครัวข่าวเช้า-18สค58/>, เผยแพร่เมื่อวันที่ 10 ส.ค. 58, สืบค้นเมื่อวันที่ 11 มิ.ย. 63

องค์ประกอบของรายการข่าว

การผลิตรายการข่าววิทยุโทรทัศน์เป็นการทำงานร่วมกันของหลายฝ่ายเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูล ทั้งนี้เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในสังคมแต่ละวันนั้นมีมากมายหลายเหตุการณ์ เกิดขึ้นในทุกส่วนของภูมิภาค ดังนั้นจึงจำเป็นต้องมีการแสวงหา และกลั่นกรองข้อมูลหรือเหตุการณ์เหล่านั้นว่ามีคุณค่าเพียงพอที่จะนำเสนอสู่ประชาชนในรูปของข่าวสารหรือไม่ ซึ่งการทำงานผลิตรายการข่าวจึงจำเป็นต้องมีองค์ประกอบที่สำคัญ เพื่อให้รายการมีประสิทธิภาพ ดังนี้

1. ผู้รายงานข่าว

ผู้รายงานข่าวในที่นี้หมายถึงองค์กรที่ทำหน้าที่ผลิตรายการข่าว เพื่อให้มีการแสวงหาและคัดเลือกเหตุการณ์ กำหนดประเด็น กลั่นกรองข้อมูลข่าว แล้วนำข้อมูลที่ได้เข้าสู่กระบวนการผลิตเพื่อนำออกอากาศสู่สาธารณะชน จึงจำเป็นต้องมีผู้สื่อข่าว ผู้รายงานข่าว ผู้ประกาศข่าว บรรณาธิการข่าว ช่างภาพ ช่างเทคนิค และผู้กำกับเวที เป็นต้น ร่วมมือกันทำงานตามหน้าที่ที่รับผิดชอบ



ภาพที่ 9.2 ภาพผู้ประกาศข่าว

ที่มา <https://www.dek-d.com/tcas/33581/>, เผยแพร่เมื่อวันที่ 11 ธ.ค. 56,
สืบค้นเมื่อวันที่ 11 มิ.ย. 63

2. ข่าว

องค์ประกอบที่เป็นสาระของรายการข่าวก็คือเนื้อหาข่าวที่นำเสนอ อันได้แก่ เรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมแล้วถูกคัดเลือกกว่ามีคุณค่าเพียงพอที่จะนำมาเสนอเป็นข่าว ซึ่งในการคัดเลือกข่าวตามแนวคิดในโลกเสรีนั้น มีเกณฑ์ ดังนี้

2.1 ความรวดเร็ว (immediacy)

หมายถึง เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นสด ๆ ร้อน ๆ เช่น ภัยพิบัติ อันได้แก่ น้ำท่วมแผ่นดินไหว ภูเขาไฟระเบิด และเครื่องบินตก หรือรถไฟตกราง เป็นต้น

2.2 ความใกล้ชิด (Proximity)

หมายถึง เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนั้นมีความใกล้ชิดกับวิถีชีวิต หรือมีผลกระทบต่อความเป็นอยู่ของประชาชน เช่น เหตุการณ์น้ำท่วม เหตุการณ์อุบัติเหตุบนท้องถนน หรือหมายถึงเหตุการณ์ที่มีความใกล้ชิดในระดับจิตใจ เช่น การเสียชีวิตด้วยอุบัติเหตุของคนชาติเดียวกันในต่างแดน การเสียชีวิตของคนชาติเดียวกันในเหตุการณ์การก่อการร้าย เป็นต้น

2.3 ผลกระทบ (Consequence or Impact)

หมายถึง เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นมีผลกระทบอย่างกว้างขวาง เช่นปัญหา วาตภัย อุทกภัย ปัญหาสิ่งแวดล้อม ปัญหาโรคระบาด เป็นต้น ซึ่งเหตุการณ์ดังกล่าวส่งผลกระทบต่อวิถีชีวิตของประชาชนจำนวนมาก

2.4 ความน่าสนใจ (Human interest or Emotion)

หมายถึง เหตุการณ์ที่เมื่อเกิดขึ้นแล้วทำให้สะเทือนใจ หรือเร้าความรู้สึกของผู้คนอย่างรุนแรง เช่นเหตุการณ์ อาคารถล่ม เครื่องบินตก เรือล่ม เป็นต้น ซึ่งเหตุการณ์ดังกล่าวทำให้ผู้คนเสียชีวิตเป็นจำนวนมาก หรือแม้แต่เป็นเหตุการณ์ที่อยู่ในความสนใจของประชาชนก็ถือว่ามีความ

ความเป็นข่าวได้เช่นกัน ได้แก่ เหตุการณ์เกี่ยวกับการประกาศผลการประกวดนางงามจักรวาล การแข่งขันกีฬาในระดับโลก เป็นต้น



ภาพที่ 9.3 ภาพเหตุการณ์ที่น่าสนใจ ซึ่งเป็นองค์ประกอบของการทำงานข่าว
ที่มา <https://highlight.kapook.com/view/54398>, เผยแพร่เมื่อวันที่ 15 ธ.ค.53,
สืบค้นเมื่อวันที่ 12 มิ.ย. 63

2.5 ความมีเงื่อนงำ (Suspense or Mystery)

หมายถึง เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้วมีผลกระทบต่อผู้คนแต่ยังหาความกระจ่างของ เหตุการณ์ไม่ได้ เช่น การฆาตกรรมอำพราง การทุจริตในวงราชการ หรือการคอร์รัปชันของ คณะรัฐมนตรี เป็นต้น

2.6 ความขัดแย้ง (Conflict)

หมายถึง เหตุการณ์ที่มีความขัดแย้งกันทั้งด้านความคิดและผลประโยชน์ แล้ว ก่อให้เกิดผลกระทบในด้านต่าง ๆ เช่น ความขัดแย้งทางการเมือง ความขัดแย้งระหว่างญาติพี่น้อง เรื่องมรดก ความขัดแย้งของหุ้นส่วนทางธุรกิจ เป็นต้น



ภาพที่ 9.4 ภาพความขัดแย้ง

ที่มา <https://www.bbc.com/thai/international-48610763>, เผยแพร่เมื่อวันที่ 12 มิ.ย. 62,
สืบค้นเมื่อวันที่ 11 มิ.ย. 63

2.7 ความก้าวหน้า (Development or Progress)

หมายถึง ความก้าวหน้าด้านวิทยาการ เทคโนโลยี หรือ การค้นพบสิ่งใหม่ ๆ เช่น การค้นพบวิธีการรักษาโรค การค้นพบระบบสุริยะหรือดาวดวงใหม่ และการส่งยานอวกาศเพื่อสำรวจนอกโลก เป็นต้น



ภาพที่ 9.5 ภาพความก้าวหน้าด้านวิทยาการ

ที่มา <http://thaiastro.nectec.or.th/library/article/213/>, เผยแพร่เมื่อวันที่ 6 ธ.ค. 59, สืบค้นเมื่อวันที่ 11 มิ.ย. 63

2.8 ความเด่นหรือความสำคัญ (Prominence)

หมายถึง เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนั้นมีความโดดเด่นเป็นพิเศษในตัวเอง ประชาชนส่วนมากให้ความสนใจ เช่น เหตุการณ์เครื่องบินตก การเสียชีวิตของนักร้องดัง ความเคลื่อนไหวของผู้นำระดับโลก ซึ่งเหตุการณ์ดังกล่าวมีผลกระทบต่อความรู้สึก ความสนใจของคนจำนวนมาก ดังนั้นจึงถือว่าเป็นเหตุการณ์ที่มีความเด่น สมควรนำมาเป็นข่าวเพื่อเสนอสู่สาธารณชน



ภาพที่ 9.6 การพบปะกันระหว่างผู้นำประเทศ

ที่มา <https://news.mthai.com/world-news/711769.html>, เผยแพร่เมื่อวันที่ 28 ก.พ. 62, สืบค้นเมื่อวันที่ 11 มิ.ย. 63

2.9 องค์ประกอบทางเพศและวัย (Sex or Age)

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น โดยมีเรื่องเพศและวัยมาเกี่ยวข้อง เช่น เหตุการณ์ที่ผู้ก่อการร้ายที่ก่อเหตุเป็นผู้หญิง ผู้ประสบเหตุการณ์เป็นเด็ก หรือเรื่องราวของเด็กอัจฉริยะ ซึ่งเหตุการณ์เหล่านี้ย่อมเป็นที่น่าสนใจมากกว่าปกติ เพราะโดยปกติคนจะรับรู้ว่าการก่ออาชญากรรมส่วนมากจะเป็นผู้ชาย จึงถือว่าเป็นเหตุการณ์ที่น่าสนใจ สามารถนำมาเสนอเป็นข่าวได้



ภาพที่ 9.7 เด็กน้อยที่ได้รับผลกระทบจากสงคราม

ที่มา <https://www.bbc.com/thai/international-42499753>, เผยแพร่เมื่อวันที่ 28 ธ.ค. 60, สืบค้นเมื่อวันที่ 11 มิ.ย. 63

3. ภาพ

ในรายการข่าวโทรทัศน์นั้นมีภาพเป็นองค์ประกอบหลักสำคัญสำหรับเป็นเครื่องมือเล่าเรื่อง หรือสื่อความหมายของเหตุการณ์ที่นำมาเป็นข่าว ซึ่งแต่ละเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก็มีองค์ประกอบหลายประการ ดังนั้นเมื่อมีเหตุการณ์ที่จะนำมาเป็นข่าวจะต้องคำนึงถึงองค์ประกอบของเหตุการณ์นั้นด้วย โดยสามารถสรุปรายละเอียดขององค์ประกอบด้านภาพได้ ดังนี้

3.1 ภาพข่าว

ภาพข่าวโทรทัศน์เป็นภาพเคลื่อนไหว เป็นส่วนหนึ่งของการเล่าเรื่องข่าว เพื่ออธิบายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ทำให้เข้าใจเรื่องราวได้ มีความน่าเชื่อถือ เพราะภาพข่าวเป็นภาพที่ถ่ายจากสถานที่หรือเหตุการณ์จริง นอกจากนี้ยังสามารถนำภาพนิ่งมาประกอบการรายงานข่าวได้เหมือนกัน เพื่อเป็นการนำเสนอข้อมูลให้รอบด้าน ในกรณีที่ไม่มีภาพเคลื่อนไหว หรือในกรณีที่ต้องการเน้นภาพใดภาพหนึ่งเป็นพิเศษ



ภาพที่ 9.8 ภาพเหตุการณ์น้ำท่วม

ที่มา <https://thestandard.co/flood-analysis-to-present/>, เผยแพร่เมื่อวันที่ 25 ต.ค.60, สืบค้นเมื่อวันที่ 12 มิ.ย. 63

3.2 ภาพกราฟิก

ภาพกราฟิก คือภาพที่ได้จากการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สร้างขึ้น เพื่อประกอบรายการข่าวหรือเนื้อหาข่าวให้สมบูรณ์ น่าสนใจติดตาม มีหน้าที่บอกชื่อ ตำแหน่ง ประเด็น สถิติ หรือจำลองสถานการณ์จริง เช่น จำลองภาพอุบัติเหตุ แทนเหตุการณ์จริงที่ไม่สามารถกลับไปถ่ายได้



ภาพที่ 9.9 ภาพกราฟิกจำลองสถานการณ์จริง

ที่มา <https://twitter.com/parisjpt/status/1146083360848007168/photo/1>, เผยแพร่เมื่อวันที่ 2 ก.ค. 62, สืบค้นเมื่อวันที่ 12 มิ.ย. 63

3.3 ภาพจากกล้องวงจรปิด

บางครั้งเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นสามารถบันทึกไว้ได้ด้วยกล้องวงจรปิด ดังนั้นหากเหตุการณ์ใดที่มีคุณค่าเพียงพอจะนำเสนอเป็นข่าวและสามารถบันทึกไว้ได้โดยกล้องวงจรปิดที่ได้ติดตั้งไว้ในบริเวณที่เกิดเหตุการณ์พอดี ก็สามารถนำภาพนั้นมาประกอบเป็นข่าวได้



ภาพที่ 9.10 ภาพจากกล้องวงจรปิด

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=J9ifhowMND8>, เผยแพร่เมื่อวันที่ 21 เม.ย. 59, สืบค้นเมื่อวันที่ 12 มิ.ย. 63

4. เสียง

รายการข่าววิทยุโทรทัศน์นั้นจะนำเสนอทั้งภาพและเสียงควบคู่กันไป ถึงแม้ว่าจะได้ภาพข่าวที่น่าสนใจอย่างครบถ้วนสมบูรณ์อย่างไรก็ไม่สามารถละเลยต่อเสียงได้ เพราะทั้งภาพและเสียงต่างทำหน้าที่ในการเล่าเรื่องราวเดียวกัน โดยองค์ประกอบด้านเสียงในรายการข่าวนั้น ได้แก่

4.1 เสียงผู้ประกาศ

เสียงผู้ประกาศ หมายถึง เสียงของผู้ทำหน้าที่ประกาศข่าวในรายการ ซึ่งจะเป็นการส่งเสริมให้รายการข่าว หรือเนื้อหาสาระของข่าวมีความน่าเชื่อถือ โดยผู้ประกาศข่าวจะต้องใช้เสียงอย่างเหมาะสม ชัดถ้อยชัดคำ ถูกต้องกับหลักไวยากรณ์ของภาษานั้น ๆ ดังนั้น เมื่อเลือกผู้อ่านข่าวจะต้องให้ความสำคัญกับน้ำเสียงของผู้อ่านข่าวด้วยว่ามีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด เพราะเสียงของแต่ละคนจะเหมาะกับข่าวบางประเภท เช่น ข่าวในราชสำนักข่าวอาญากรรม ข่าวเศรษฐกิจข่าวบันเทิง เหล่านี้ย่อมต้องการน้ำเสียงหรือบุคลิกของเสียงที่แตกต่างกัน

4.2 เสียงผู้รายงานจากสถานการณ์จริง

หมายถึงเสียงผู้รายงานข่าว ซึ่งทำหน้าที่รายงานเหตุการณ์ ณ สถานที่เกิดเหตุ ทำหน้าที่รายงานความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ ซึ่งรวมทั้งเสียงการสัมภาษณ์และถูกสัมภาษณ์



ภาพที่ 9.11 การรายงานข่าวจากสถานการณ์จริง

ที่มา <https://www.facebook.com/DramaAdd/photos/a.411063588290/>

10153228321228291/, เผยแพร่เมื่อวันที่ 25 มี.ค. 58, สืบค้นเมื่อวันที่ 11 มิ.ย. 63

4.3 เสียงสถานการณ์จริง

เสียงสถานการณ์จริงหมายถึงเสียงที่เกิดขึ้นโดยธรรมชาติของสถานการณ์ เมื่อมีเหตุการณ์ใดขึ้นก็ย่อมจะมีเสียงของเหตุการณ์ด้วยเสมอ ไม่ว่าจะเป็นการเกิดอุบัติเหตุ น้ำท่วม หรือ การชุมนุมทางการเมือง เช่น เสียงอึกทึบครึกโครมเหตุการณ์น้ำท่วม เสียงโกลาหลในเหตุการณ์ไฟไหม้ เสียงไซเรนส์ของรถกู้ชีพ หรือรถดับเพลิง หรือเสียงอึกทึบในการชุมนุมทางการเมือง เป็นต้น



ภาพที่ 9.12 เสียงรถกู้ชีพ

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=2eq2sxHpGu0>, เผยแพร่เมื่อวันที่ 26 ก.ย. 59,

สืบค้นเมื่อวันที่ 12 มิ.ย. 63

รูปแบบรายการข่าว

รายการข่าวได้พัฒนารูปแบบในการนำเสนอ เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ และเพื่อหลีกเลี่ยงรูปแบบที่ซ้ำซ้อน ดังนั้นสถานีจึงได้พัฒนารูปแบบข่าวออกเป็นหลายรูปแบบ ดังนี้

1. รายการข่าว (News Program)

หมายถึง รายการข่าวที่มีอยู่ในผังรายการวิทยุโทรทัศน์ มีความยาวตั้งแต่ 30 นาที จนถึง 1 ชั่วโมง หรือมากกว่านี้ ใช้วิธีนำเสนอด้วยผู้ประกาศอ่านตามบทข่าวที่ได้เตรียมไว้ โดยเรียงลำดับความสำคัญของข่าว ซึ่งมักจะใช้สองคนสลับกันอ่าน ซึ่งบางรายการก็อาจใช้ผู้ประกาศมากกว่าสองคน เพื่อรับผิดชอบอ่านข่าวประเภทต่าง ๆ เช่น ข่าวในประเทศ ข่าวในราชสำนัก ข่าวต่างประเทศ ข่าวกีฬา ข่าวพยากรณ์อากาศ เป็นต้น



ภาพที่ 9.13 ภาพรายการข่าว

ที่มา <http://pantip.com/topic/32006966>, เผยแพร่เมื่อวันที่ 5 พ.ค. 57,
สืบค้นเมื่อวันที่ 11 มิ.ย. 63

2. ข่าวสั้นหรือข่าวด่วน (Breaking News)

หมายถึง รายการข่าวที่ออกอากาศโดยใช้เวลาเพียง 3 - 5 นาที ซึ่งอาจมีเวลาตายตัว เช่น รายการข่าวต้นชั่วโมง หรือเมื่อมีเหตุการณ์ด่วนก็อาจแทรกในรายการใดก็ได้ที่กำลังออกอากาศอยู่



ภาพที่ 9.14 ภาพรายการข่าวสั้นหรือข่าวต้นชั่วโมง

ที่มา <https://1th.me/MOOfQ> , เผยแพร่เมื่อวันที่ 02 ก.พ. 58, สืบค้นเมื่อวันที่ 12 มิ.ย. 63

3. รายการสัมภาษณ์ข่าว (News Interview)

หมายถึง รายการที่นำเสนอข้อมูล ข้อเท็จจริง ของเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่น่าสนใจ เป็นการนำเสนอความคิดเห็นผ่านการสัมภาษณ์จากผู้เกี่ยวข้องในเหตุการณ์ หรือบุคคลในข่าว โดยผู้ดำเนินรายการจะเป็นผู้สัมภาษณ์ หรือป้อนคำถาม รายการข่าวประเภทนี้ไม่มีบทให้อ่านบทก็จะเป็นเพียงประเด็นคำถามที่ได้เตรียมไว้ล่วงหน้า หรือผู้ดำเนินรายการคิดขึ้นในขณะนั้น



ภาพที่ 9.15 ภาพการสัมภาษณ์ข่าว

ที่มา <http://panyainpang09.blogspot.com/2016/05/18-05-59.html>, เผยแพร่เมื่อวันที่ 18 พ.ค. 59, สืบค้นเมื่อวันที่ 11 มิ.ย. 63

4. รายการวิเคราะห์ข่าว (News Analysis)

หมายถึง รายการที่นำเสนอข่าวในลักษณะการนำเสนอประเด็นข่าวที่มีความสำคัญ มาวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นเบื้องหลังของเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดเป็นข่าว ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ เนื้อหาอย่างรอบด้าน มีรายละเอียดของข่าวมากกว่าข่าวปกติทั่วไป ผู้ที่ทำหน้าที่วิเคราะห์ข่าวจะต้องมี ข้อมูลเชิงลึก มีการวิเคราะห์ข้อมูลอย่างละเอียด เพื่อให้ผู้ชมได้รับความรู้เกี่ยวกับแง่มุมของข่าวนั้น ๆ เช่น เกิดเหตุได้อย่างไร ใครเสียประโยชน์ ใครได้ประโยชน์ ใครอยู่เบื้องหลังของเหตุการณ์ ใครได้รับ ประโยชน์จากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น หรือเมื่อเกิดเหตุอย่างนี้แล้วใครจะเป็นผู้รับผิดชอบ บุคคลหรือ หน่วยงาน จะมีวิธีการแก้ไขอย่างไรเพื่อไม่ให้เกิดเหตุการณ์เช่นนี้อีก การวิเคราะห์ข่าวนี้อาจจะเป็น ลักษณะการนำเสนอข้อมูลเชิงลึก แทรกด้วยข้อคิดเห็นของผู้วิเคราะห์ข่าวประกอบเป็นเนื้อหาสาระ ของรายการ ซึ่งผู้รับชมก็จะได้สาระความรู้ไปพร้อมกับการได้รับข่าวสาร



ภาพที่ 9.16 ภาพรายการวิเคราะห์ข่าว

ที่มา <http://www.nationtv.tv/main/content/378551206/>, เผยแพร่เมื่อวันที่ 8 มิ.ย. 60, สืบค้นเมื่อวันที่ 11 มิ.ย. 63

5. รายการสนทนาข่าว (News Talk)

หมายถึง รายการที่นำเสนอเนื้อหาข่าวสารด้วยการสนทนาระหว่างผู้ดำเนินรายการ ซึ่งอาจมี 2 - 3 คน โดยเป็นการสนทนากันเองในเนื้อหาของข่าวใดข่าวหนึ่งที่ได้นำมาเป็นประเด็น ในการสนทนา ซึ่งผู้สนทนาสามารถวิจารณ์ ใส่ความคิดเห็นส่วนตัวได้ รายการประเภทนี้ไม่มีบท ให้อ่าน เป็นการนำข่าวมาพูดคุยแลกเปลี่ยน หรือเสนอความคิดเห็น อย่างเป็นกันเอง



ภาพที่ 9.17 ภาพรายการสนทนาข่าว

ที่มา http://www.ops.moc.go.th/ewt_news.php?nid=3860, เผยแพร่เมื่อวันที่ 21 ก.พ. 62, สืบค้นเมื่อวันที่ 11 มิ.ย. 63

6. รายการนิตยสารข่าว (News Magazine)

รายการข่าวรูปแบบนี้ใช้ในการนำเสนอข่าวที่หลากหลาย เหมือนเป็นนิตยสาร มีหลายคอลัมน์ มีหลายช่วง เช่น การรายงานข่าว การวิจารณ์ข่าว การวิเคราะห์ข่าว การสัมภาษณ์บุคคลในข่าว รายการประเภทนี้จะเป็นการผสมผสานการนำเสนอข่าวในรูปแบบต่าง ๆ ไว้ด้วยกัน

เอกลักษณ์ของรายการข่าว

รายการประเภทข่าวนั้นสามารถจัดรูปแบบการนำเสนอได้หลากหลาย ขึ้นอยู่กับวิถีคิดหรือการสร้างสรรครายการ ซึ่งแต่ละวิธีการก็มุ่งให้เกิดอรรถรสของการเสพข่าว มุ่งให้เกิดความน่าสนใจติดตาม แต่ถึงแม้ว่าจะมีหลายรูปแบบแตกต่างกันไปตามวัตถุประสงค์ของรายการ หรือตามความเหมาะสมของรายการก็ตาม รายการข่าวทุกประเภทก็จะมีเอกลักษณ์ที่เหมือนกันหรือคล้ายคลึงกัน ซึ่งพอสรุปได้ ดังนี้

1. นำเสนอข้อเท็จจริง (Factualness)

แม้ว่ารายการข่าวจะมีหลายรูปแบบ แต่รายการข่าวทุกประเภทจะมีจุดที่เหมือนกันทั้งหมดก็คือ เนื้อหาสาระเป็นข้อเท็จจริง (Fact) เป็นเรื่องราวหรือสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริงที่ผู้สื่อข่าวไปรวบรวมข้อมูลแล้วนำเสนอในลักษณะของข้อเท็จจริง ไม่ใช่เรื่องที่ใครก็สามารถแต่งขึ้น เพราะข่าวนั้นมีสาระที่เกิดจากความจริง เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นโดยไม่มีใครคิดไว้ก่อนว่าจะเกิด

2. ให้ข้อมูล (Information)

รายการข่าวแม้ว่าจะมีความหลากหลายของรูปแบบรายการ มีความหลากหลายของประเภทข่าว แต่รายการข่าวทุกประเภทจะทำหน้าที่ในทำนองเดียวกันประการหนึ่งคือ การให้ข้อมูลที่ เป็นจริง หมายถึงข้อมูลของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงขึ้นในสังคม

3. เป็นรายการสดใหม่ (Live)

คุณค่าของข่าวประการหนึ่งก็คือความใหม่ของเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ซึ่งเป็น เรื่องราวอยู่ในความสนใจของผู้คน ถ้าเหตุการณ์นั้นผ่านไปแล้ว คุณค่าของข่าวก็ลดลง เพราะคนก็จะ ไม่ค่อยให้ความสนใจ ถึงแม้ว่ารายการข่าวบางประเภทจะมีการบันทึกการก่อนออกอากาศ แต่ถึงอย่างไรก็ต้องรับนำออกเสนอให้ผู้ชมให้ทันเวลาอันเป็นช่วงที่อยู่ในความสนใจของผู้คนอยู่ดี

หลักการเขียนข่าววิทยุโทรทัศน์

รายการข่าวโทรทัศน์เป็นรายการที่นำเสนอเนื้อหา โดยวิธีรายงานความเคลื่อนไหวของ เหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริง หรือเกิดขึ้นอย่างปัจจุบันทันด่วน และจะต้องรายงาน ในขณะที่ เหตุการณ์ยังอยู่ในความสนใจของประชาชน สำคัญสำคัญของรายการประเภทนี้ก็คือ ข้อเท็จจริงและ ความรวดเร็วทันการณ์ หลักการเขียนข่าว จะต้องตอบคำถามให้ครบ 5 W และ 1H ได้แก่

1. ใคร (Who)

หมายถึงบุคคลที่ตกเป็นข่าว หรือผู้ก่อให้เกิดเหตุการณ์ที่เป็นข่าว หรือบุคคลที่ ประสบเหตุในสถานการณ์ต่าง ๆ จะเป็นบุคคลทั่วไป บุคคลสำคัญบุคคล หรือบุคคลที่มีชื่อเสียงก็ได้ เช่น ผู้ประสพภัยน้ำท่วม นายกรัฐมนตรี ดารา นักแสดง หรือนักการเมือง เป็นต้น

2. ทำอะไร (What)

หมายถึง การกระทำของบุคคลใดที่ก่อให้เกิดเป็นข่าวขึ้นมา เช่น การโจรกรรม การฆาตกรรม หรือการกระทำทางการเมืองเช่น การปรับคณะรัฐมนตรี การประชุมสภาผู้แทน การเสนอร่างพระราชบัญญัติ เป็นต้น

3. ทำที่ไหน (Where)

หมายถึง สถานที่ใด ๆ ก็ได้ไม่จำกัด ขอเพียงเป็นสถานที่ที่บุคคลได้กระทำการให้เกิด เป็นข่าว เป็นสถานที่เกิดเหตุภัยพิบัติ เช่น ไฟไหม้ศูนย์การค้า น้ำท่วมชุมชน ซึ่งเราเรียกโดยความ เข้าใจว่าสถานที่เกิดเหตุ

4. ทำเมื่อใด (When)

หมายถึง เวลาที่เกิดเหตุการณ์ หรือเวลาที่การกระทำใด ๆ จนกระทั่งส่งผลให้ เป็นข่าว เช่น เกิดเหตุฆาตกรรมในเวลา 20.00 น. หรือ เกิดเหตุรถยนต์ชนกันเวลา 19.00 น. เป็นต้น

5. ทำทำไม (Why)

หมายถึง เหตุผลที่ก่อให้เกิดการกระทำที่เป็นข่าว เช่น บันดาลโทษะ ต้องการทรัพย์สิน ความหึงหวง หรือ ในกรณีข่าวการเมือง เหตุผลของการปรับคณะรัฐมนตรีก็เพื่อให้การบริหารราชการแผ่นดินเป็นไปด้วยความเรียบร้อย เป็นต้น

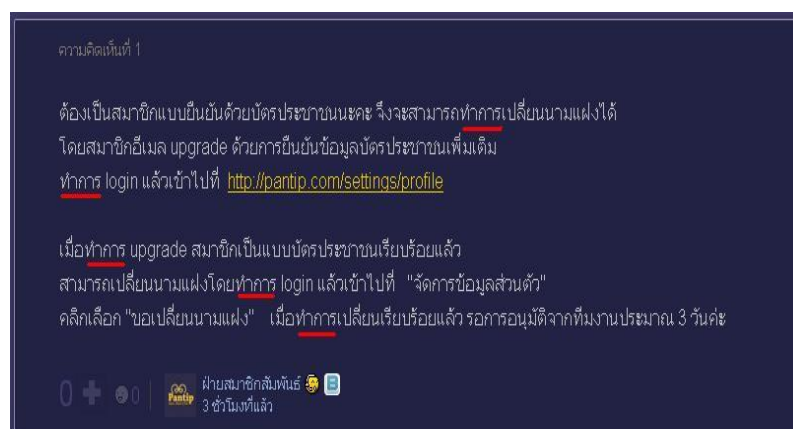
6. ทำอย่างไร (How)

หมายถึง วิธีการที่ได้กระทำลงไปแล้วเกิดเป็นข่าว เช่น การยิง การฟัน หรือในทางการเมืองก็อาจเป็นการปรับคณะรัฐมนตรีบางคน เป็นต้น

หลักการใช้ภาษาเพื่อการเขียนข่าววิทยุโทรทัศน์

การเสนอข่าววิทยุโทรทัศน์มีข้อจำกัดด้านเวลาเข้ามาเกี่ยวข้อง ดังนั้น เนื้อหาข่าวจึงจำเป็นต้องให้กระชับ ชัดเจน เข้าใจง่าย ภายในเวลาที่จำกัด โดยมีหลักการใช้ภาษาในการเขียนข่าวดังนี้

- 1 ใช้ภาษาในรูปแบบการสนทนาหรือการเล่าเรื่อง โดยมีวิธีการ ดังนี้
 - 1.1 ใช้คำพูดปกติธรรมดาที่ใช้พูดกันในชีวิตประจำวันของคนเรา
 - 1.2 ใช้คำพูดที่ง่าย คือใช้คำศัพท์ในเชิงสนทนา ทุกคนสามารถทำความเข้าใจได้ง่าย
 - 1.3 ใช้สำนวนภาษาพูดในการเขียน เพราะการเขียนข่าววิทยุโทรทัศน์เป็นการเขียนเพื่อนำไปพูด
 - 1.4 ทบทวนการเขียน โดยในขณะที่เขียนข่าวก็ให้อ่านออกเสียงไปด้วย เพื่อให้แน่ใจว่าใช้ภาษาได้อย่างเป็นธรรมชาติ
2. เลือกใช้ภาษาให้เหมาะสม
 - 2.1 ยึดหลักความถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ของภาษา
 - 2.2 หลีกเลี่ยงการใช้คำซ้ำและคำฟุ่มเฟือย



ภาพที่ 9.18 ตัวอย่างการใช้คำฟุ่มเฟือย

ที่มา <https://pantip.com/topic/30687752>, เผยแพร่เมื่อวันที่ 5 ก.ค. 56, สืบค้นเมื่อวันที่ 12 มิ.ย. 63

2.3 สะกดคำให้ถูกต้องตามหลักภาษา

คำที่มักเขียนผิด			
✓ คำที่ถูกต้อง	✗ คำที่ผิด	✓ คำที่ถูกต้อง	✗ คำที่ผิด
๑. กฎหมาย	กฏหมาย	๑๑. มุกตลก	มุขตลก
๒. อนุญาติ	อนุนญาติ	๑๒. ลายเซ็น	ลายเซ็นต์
๓. นะคะ	นะคะ	๑๓. คลินิก	คลสิติก
๔. สวัสดิ์คะ	สวัสดิคคะ	๑๔. ไอศกริม	ไอศครีม
๕. ออฟฟิศ	ออฟฟิช	๑๕. สำอาง	สำอองค์
๖. รสชาติ	รสชาด	๑๖. เท่	เท่ท์
๗. ทอยย	ทะยอย	๑๗. อีเมล	อีเมล์
๘. หลงไหล	หลงไหล	๑๘. สิ่งเกด	สิ่งเกตุ
๙. ทะนุถนอม	ทะนุทะนอม	๑๙. เว็บไซต์	เวบไซด์
๑๐. โปสเตอร์รูป	โปสรูป	๒๐. เฟซบุ๊ก	เฟสบุค

ภาพที่ 9.19 ตัวอย่างคำที่มักสะกดผิด

ที่มา <https://education.kapook.com/view176202.html>, เผยแพร่เมื่อวันที่ 4 ก.พ. 63,
สืบค้นเมื่อวันที่ 12 มิ.ย. 63

2.4 หลีกเลี้ยงคำศัพท์วิชาการ ศัพท์เทคนิคที่เข้าใจยากหรือเข้าใจได้เฉพาะกลุ่ม
โดยไม่จำเป็น

2.5 ระวังการใช้คำหรือสำนวนผิดความหมาย



ภาพที่ 9.20 ตัวอย่างคำสำนวนไทย

ที่มา <http://samnonthaipasanook.blogspot.com/2015/08/blog-post.html>,
เผยแพร่เมื่อวันที่ 23 ส.ค. 58, สืบค้นเมื่อวันที่ 11 มิ.ย. 63

2.6 หลีกเลี่ยงคำที่กำกวมสื่อความไม่ชัดเจน

2.7 หลีกเลี่ยงการใช้ประโยคที่ซับซ้อน เน้นการใช้ประโยคบอกเล่า

2.8 หลีกเลี่ยงคำศัพท์หรือสำนวนภาษาต่างประเทศ ยกเว้นที่ยังไม่มีคำศัพท์ภาษาไทยบัญญัติไว้ และต้องเขียนคำอ่านใสวงเล็บไว้ด้วย เพื่อให้ผู้อ่านชาวออกเสียงได้ถูกต้อง

ข้อควรระวังในการเขียนข่าววิทยุโทรทัศน์

การนำเสนอข่าวทางวิทยุโทรทัศน์นั้นมีข้อควรระวังหลายประการ ซึ่งหากไม่รอบคอบในการเขียนก็อาจผิดพลาด นำมาซึ่งความเสียหายต่อคุณค่าของข่าว และอาจทำให้เกิดปัญหาการฟ้องร้องตามมาได้ ดังนั้น การเขียนข่าวจึงมีข้อควรระวังต่าง ๆ ดังนี้

1. การระบุชื่อบุคคล

การระบุชื่อบุคคลจะต้องระบุให้ชัดเจน และถูกต้องทั้งชื่อ นามสกุล หากมียศ ตำแหน่ง หรือบรรดาศักดิ์ ก็ต้องเขียนให้ครบถ้วน ในกรณีที่ไม่เอ่ยถึงบุคคลที่มีตำแหน่งหรือบรรดาศักดิ์ ก็ให้ใช้สรรพนามที่เป็นบรรดาศักดิ์ หรือตำแหน่งแทน แต่ทั้งนี้ก็ต้องขึ้นอยู่กับความเหมาะสม



ภาพที่ 9.21 ตัวอย่างชั้นยศทหารบก

ที่มา <https://www.facebook.com/BandPlatoon26thMilitaryCircle/photos/a.915959871832004/2396158770478766/>, เผยแพร่เมื่อวันที่ 8 ก.ย. 62, สืบค้นเมื่อวันที่ 11 มิ.ย. 63

2. การระบุอายุของบุคคล

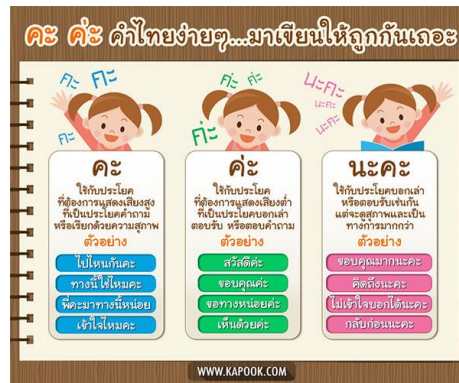
โดยทั่วไปแล้วเมื่อเขียนถึงบุคคลในข่าวก็มักจะระบุอายุไว้ด้วย ยกเว้นแต่อายุนั้นเป็นประเด็นสำคัญ หรือมีผลต่อเหตุการณ์ที่ปรากฏในข่าว

3. การระบุสถานที่หรือที่อยู่ของบุคคลในข่าว

การนำเสนอข่าววิทยุโทรทัศน์จะถูกจำกัดด้วยเวลาเสมอ ดังนั้น ในการระบุสถานที่ของบุคคลในข่าวก็ให้ระบุเท่าที่จำเป็น

4. หลีกเลียงคำที่ทำให้สับสนได้ง่าย

มีคำหลายคำที่ควรหลีกเลียงในการเขียนข่าว เช่น คำว่า ที่นั่น ที่นี้ ที่โน้น สถานที่ ดังกล่าว วันเวลาดังกล่าว เป็นต้น โดยควรระบุให้ชัดเจนลงไปเลยว่าเป็นสถานที่ใด วัน เวลาใด



ภาพที่ 9.22 คำที่มักจะทำให้สับสนเวลาเขียน

ที่มา <https://education.kapook.com/view64980.html>, เผยแพร่เมื่อวันที่ 9 เม.ย. 63, สืบค้นเมื่อวันที่ 12 มิ.ย. 63

5. การอ้างคำพูดของบุคคลในข่าว

การอ้างคำพูดของบุคคลในข่าว ผู้เขียนจะต้องถอดความออกมาแล้วหาคำเชื่อมโยงอย่างเหมาะสม เช่น นายกรัฐมนตรีได้ให้ความเห็นในเรื่องนี้ว่า..... เป็นต้น

6. คำอ่านยาก

การเขียนคำที่เป็นชื่อเฉพาะ หรือคำที่อ่านยากจะต้องมีการเขียนคำอ่านใ้สว่างเล็บไว้หลังคำอ่านยากนั้นด้วย เพื่อจะให้ผู้อ่านข่าวสามารถออกเสียงหรืออ่านได้อย่างถูกต้อง

แบบฝึกอ่าน		
อ่านคำยาก		
เบริยญู	อ่านว่า	ปะ-เรียน
วชิรญาณ	อ่านว่า	วะ-ชิ-ระ-ยาน
บุตร	อ่านว่า	บุต
เดียรจฉาน	อ่านว่า	เดี่ย-รัต-ฉาน
จาวีต	อ่านว่า	จา-วีต

ภาพที่ 9.23 ตัวอย่างคำอ่านยาก

ที่มา https://www.youtube.com/watch?v=yQ_-PhnM39A, เผยแพร่เมื่อวันที่ 19 ก.พ. 59, สืบค้นเมื่อ วันที่ 11 มิ.ย. 63

7. การเขียนตัวเลข

ตัวเลขเป็นสิ่งที่เกิดความสับสนได้ง่ายเมื่อเขียนต่อเนื่องกัน ดังนั้น เมื่อเขียนตัวเลขในข่าวจะต้องเขียนอย่างระมัดระวัง เมื่อเขียนจำนวนที่ไม่ต้องการนำเสนออย่างละเอียดก็อาจเขียนโดยประมาณก็ได้ แต่อย่างไรก็มีแนวสากลที่ยึดถือปฏิบัติกันมาในการเขียนตัวเลข กล่าวคือ ถ้าเป็นตัวเลขที่มีจำนวนต่ำกว่า 10 ให้เขียนเป็นตัวหนังสือ ตัวเลขตั้งแต่ 10 - 999 ให้เขียนเป็นตัวเลข และตัวเลขจำนวนตั้งแต่ 1,000 ขึ้นไปให้เขียนเป็นตัวหนังสือ และในกรณีที่ตัวเลขมีรายละเอียดมากก็ควรเขียนโดยประมาณการแทนการระบุจำนวนจริง

8. การใส่จังหวะการอ่าน

เพื่อเป็นการสร้างจังหวะการอ่าน ช่วยให้ผู้อ่านสามารถเว้นระยะหรือลงจังหวะการอ่านที่เหมาะสม ผู้เขียนก็อาจใส่เครื่องหมาย // คั่นไว้ได้ ซึ่งวิธีนี้จะเป็นการช่วยจัดจังหวะการอ่านให้ผู้อ่านข่าวได้เว้นระยะวรรคตอนอย่างราบรื่นน่าฟัง

Cue	Video	Audio	Time (min.)
4	<p>ชื่อ CG: ผู้ร่วมรายการ ด.ช.พัลลภ กองภูเวท .. เบียร์ ด.ญ.ปวีตรา ระนาดเงิน .. นัท ด.ญ.ภรณนิภา บุตรทรัพย์ .. เจน สมพร คนชม .. ครูแกง</p> <p>ELS: ร่องสวนมะพร้าวบนเกาะกลางริมฝั่ง เห็น 2 ผี Drone กลิ้งมุมสูงสายตาดก ร่อนตรงไปทางทิศเหนือ</p>		00:10
5	<p>Insert: บรรยายภาคในร่องสวนมะพร้าว, เบียร์ เจน นัท เพื่อน ๆ และครูแกง ช่วยกันเก็บลูกมะพร้าวแห้งโยนใส่ตะกร้าอย่างสนุกสนาน, ลูกมะพร้าวแห้งเต็มตะกร้า, ครูแกงกับเด็ก ๆ ยืนล้อมวงกันเลือกลูกมะพร้าวแห้ง</p> <p>ชื่อ CG: พุ่งแสงตะวัน (ชื่อรายการ)</p>	<p><u>Fade under:</u> Music ประจำรายการ</p> <p>V/O: เข้านี้อากาศสดใส เบียร์ เจน นัท และเพื่อน ๆ ตามครูแกงเข้าสวนมะพร้าวค่ะ</p> <p><u>Fade out:</u> Music (ประจำรายการ)</p> <p>V/O: เด็ก ๆ กลุ่มนี้เรียนที่โรงเรียนบ้านหมี่วิทยา จังหวัดลพบุรี มีกิจกรรมสนุก ๆ กับลูกมะพร้าวเป็นประจำ</p> <p>SOT: ครูแกง “ลองเลือกซิ ถ้าสมมติว่าเราได้มะพร้าวมาเยาะเราจะเลือกว่าหน้าทางไหน”</p> <p>V/O: ครูแกง หรือคุณครูสมพร คนชม เป็นครูสอนภาษาอังกฤษค่ะ แต่ว่าชอบงานประดิษฐ์ งานฝีมือ จึงมีกิจกรรมพิเศษ ๆ ขวบนเด็ก ๆ มาสนุกบ่อย ๆ ค่ะ</p> <p>SOT: ครูแกง “ถ้าลูกเล็ก ๆ อย่างนี้ก็พอดี เพราะว่าทำไม่คะชื่อเรายังไม่แข็งแรง ก็เอาลูกเล็ก ๆ มันจะแกะง่ายใช่ไหมคะ”</p>	00:45
6	<p>Insert: ต้นมะพร้าวในสวน, ลูกมะพร้าวแห้งหล่นใต้ต้น, ลูกมะพร้าวบนต้น</p>	<p><u>Fade under:</u> Music (ประจำรายการ) แล้ว <u>Fade out</u></p> <p>V/O: ลูกมะพร้าวแห้ง หล่นระกระระกะ หลายคนอาจจะมองข้าม นี่ละคะคือของเล่นของสนุกของเด็ก ๆ</p>	00:15

ภาพที่ 9.24 ภาพตัวอย่างสคริปต์ข่าวโทรทัศน์

ที่มา digitalmasscommstation.blogspot.com/2016/11/blog-post.html,

เผยแพร่เมื่อวันที่ 13 พ.ย. 59, สืบค้นเมื่อวันที่ 11 มิ.ย. 63

สรุป

รายการข่าววิทยุโทรทัศน์คือรายการที่บอกแจ้งเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่เกิดขึ้นในสังคมทุกระดับ แม้แต่ระดับระหว่างประเทศ โดยมีเนื้อหาครอบคลุมถึงเศรษฐกิจ การเมือง ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม กีฬา อุบัติเหตุและอุบัติเหตุทางธรรมชาติ หรือปรากฏการณ์ใหม่ ๆ โดยผู้ผลิตมีหน้าที่จัดหา รวบรวม ภาพ เสียง ข้อมูลเกี่ยวกับเหตุการณ์หรือเรื่องราวเหล่านั้น เพื่อนำเข้าสู่กระบวนการผลิตเป็นรายการข่าว โดยรายการข่าววิทยุโทรทัศน์จะมีลักษณะเป็นรายการประเภทสาระ เนื้อหาค่อนข้างใหม่ มักจะเป็นสถานการณ์ปัจจุบันซึ่งอยู่ในความสนใจของประชาชน โดยมีลักษณะสำคัญได้แก่ความรวดเร็วในการนำเสนอเพื่อให้ทันต่อความสนใจของผู้รับชม มีเนื้อหาที่กระชับตรงไปตรงมาตามเหตุการณ์ที่ได้เกิดขึ้นจริง และเข้าถึงผู้รับสารได้ทุกระดับ เนื่องด้วยองค์ประกอบของข่าวอันได้แก่ผู้รายงานข่าว เนื้อหาข่าว เสียง และภาพ องค์ประกอบเหล่านี้ย่อมเอื้อให้เกิดการรับรู้และเข้าใจได้ง่าย แม้ผู้รับชมรายการจะอ่านเขียนหนังสือไม่ได้ นอกจากนี้รายการประเภทข่าวก็มีความหลากหลายในการนำเสนอทั้งด้านเวลาเช่นข่าวภาคค่ำ ข่าวต้นชั่วโมง เป็นต้น และด้านเนื้อหารายการข่าวเอง เช่นข่าวทั่วไป ข่าวบันเทิง ข่าวอาชญากรรม หรือข่าวกีฬา เป็นต้น อย่างไรก็ตามรายการข่าวนั้นก็มีเอกลักษณ์ของตนเองทำให้มีความน่าเชื่อถือเพราะเป็นการนำเสนอข้อเท็จจริง มีการใช้ภาษาและรูปแบบการเขียนแตกต่างจากรายการประเภทอื่น

แบบฝึกหัด

1. ให้อธิบายลักษณะของรายการข่าว
2. ให้อธิบายองค์ประกอบของข่าว
3. ให้อธิบายเนื้อหาสาระของข่าวว่าครอบคลุมถึงเรื่องใดบ้าง
4. ให้อธิบายถึงเอกลักษณ์ของรายการข่าว
5. ให้อธิบายถึงรูปแบบของรายการข่าว

เอกสารอ้างอิง

การเขียนข่าว (ออนไลน์). สืบค้นจาก :

<http://courseware.payap.ac.th/docu/th203/content/news.htm>
[25 พฤษภาคม 2560]

กิตติ สิงหาปัด, ธีรวัฒน์ สุทธิโยธิน. (2558). **การสร้างสรรคข่าวโทรทัศน์.**

เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างสรรครายการโทรทัศน์. นนทบุรี :
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

ธีรวัฒน์ สุทธิโยธิน. (2554). **ปฏิบัติการการผลิตรายการข่าว.**

เอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ชั้นสูง. นนทบุรี:
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

นฤมล ปิ่นโต. (2559). **การผลิตรายการข่าวโทรทัศน์.** กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ดวงกมล แก้วนก. (2555). **เทคนิคการผลิตข่าว** (ออนไลน์). สืบค้นจาก :

<https://sites.google.com/site/kamonbc2013yala> [20 พฤษภาคม 2560]

บุญตา วัฒนวานิชย์กุล. (2551). **วิธีการเขียนเนื้อหาข่าว** (ออนไลน์). สืบค้นจาก :

<http://oknation.nationtv/blog/boonta-education/2007/11/05/entry-13>
[22 พฤษภาคม 2560]

_____. (2551). **องค์ประกอบของรายการข่าว** (ออนไลน์). สืบค้นจาก :

<http://oknation.nationtv.tv/blog/boonta-edcation/2007/11/05/entry-9>
[22 พฤษภาคม 2560]

วิจิตร ภัทนิกร. (2553). **เทคนิคการเขียนข่าว** (ออนไลน์). สืบค้นจาก :

http://region7.prd.go.th/ewt_news.php?nid=12 [25 พฤษภาคม 2560]

สมสุข หินวิมาน (2557). **ทฤษฎีการสื่อสารกับโลกาภิวัตน์**

ใน ประมวลสาระชุดวิชา ปรัชญา นิเทศศาสตร์และทฤษฎีการสื่อสาร, นนทบุรี:
โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

Azoo Sahni. (2012). **Television news Writing.** (Online).

Available <https://www.slideshare.net/arzoosahni/television-news-writing>
[2017, July 12]

Glenn Halbrooks. (2018). **How to Write a News Script for TV News.**

(online), Available <https://www.thebalancecareers.com/how-to-write-a-news-script-for-tv-news-2315281>. [2017, July 12]

Jan Margery Castillo, Lynn,Eng, Abhishek.S and 26 Others. (2017).

Write a TV News Script.(Online),

Available https://visihow.com/write_a_TV_News_Script [2017, July 2]

Seeger, Linda. (2011). **Making a Good Script Great**. California : Silman-James Press.