



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา PER ๓๒๐๗ รายวิชา ผลงานคันทวาริเริ่มสร้างสรรค์ด้านศิลปะการแสดง
สาขาวิชา ศิลปะการแสดง (แขนงวิชาศิลปะการละคร) คณะ ศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ภาค
การศึกษา ๑ ปี การศึกษา ๒๕๖๘

หมวดที่๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา PER๓๒๐๗
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ผลงานคันทวาริเริ่มสร้างสรรค์ด้านศิลปะการแสดง
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Selected Study in Performing Arts

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

อาจารย์ บรรดิษฐ์ วรรณยุกต์และ อาจารย์ อภิสรา ยุทธโรจน์

กลุ่ม ๐๐๑

๔.ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ ๓ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ๒๕๖๘

๕. สถานที่เรียน

ห้องปฏิบัติการสาขาวิชา

หมวดที่๒การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการ สอน	จำนวนชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอน หากมีความแตกต่างเกิน 25%
- แนะนำรายวิชา - ความสำคัญของความคิด สร้างสรรค์ ด้านศิลปะการแสดง	5	5	
- ผลงานค้นคว้าด้าน : การกำกับ การ แสดง	5	5	
- ผลงานค้นคว้าด้าน : การ กำกับลีลา	5	5	
- ผลงานค้นคว้าด้าน : ศิลปะดิจิทัล	5	5	
- ผลงานค้นคว้าด้าน : การกำกับ ศิลป์	5	5	
Project	10	10	
สอบกลางภาค	5	5	
- ผลงานค้นคว้าด้าน : การ แสดง	5	5	
- ผลงานค้นคว้าด้าน : การ เขียน โครงการ	5	5	
Project	10	10	
ทบทวน	5	5	
Project	10	10	
สอบปลายภาค	5	5	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	ภัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

มาตรฐานผล การเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีการสอน พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	(๑) การตรงต่อเวลา (๒) ความรับผิดชอบ และซื่อสัตย์ใน งานที่ได้รับมอบหมาย (๓) ความขยัน และความตั้งใจ (๔) การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	/		
วิธีการสอน	(๑) ผู้สอนอธิบาย กฎระเบียบ ในเรื่อง การเข้าเรียน การส่งงาน (๒) ผู้สอนร่วมซักถาม กับผู้เรียน	/		
ความรู้	(๑) หน้าที่ และความสำคัญความคิด สร้างสรรค์ (๒) มีความรู้และเข้าใจในแนวคิด กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน (๓) มีความเรียน และเข้าใจในขั้นตอน กระบวนการผลิตฉากได้	/		
ทักษะทาง ปัญญา	(๑) พัฒนาทักษะด้านการคิด วิเคราะห์ ตีความงานสร้างสรรค์ (๓) พัฒนาทักษะด้านสืบค้นคว้า ข้อมูล (๔) พัฒนาทักษะการใช้อุปกรณ์ใน การวาดภาพได้	/		
ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล	(๑) ความตรงต่อเวลา (๒) ทักษะด้านการวางแผนใน ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	/		

และความ รับผิดชอบ	(๓) มีความเชื่อมั่นและมีความ เป็นตัวของตัวเอง (๔) สามารถรับฟังความคิดเห็น และทำงานร่วมกับผู้อื่น (๕) พัฒนาทักษะการเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดีในกระบวนการ ทำงานเป็นทีม	/		
ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	(๑) พัฒนาทักษะการคิด (๒) มีทักษะในการสืบค้นข้อมูล จากอินเทอร์เน็ต	/		

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

รายวิชา “ผลงานคันทวาริเริ่มสร้างสรรค์ด้านศิลปะการแสดง” มีเป้าหมายให้นักศึกษาพัฒนาโครงการสร้างสรรค์จากกระบวนการวิจัย สืบค้น ทดลอง และสร้างผลงานต้นแบบที่มีความคิดใหม่ในสาขาศิลปะการแสดง ปัญหาที่พบบ่อย ได้แก่ การเริ่มต้นโครงการอย่างไม่เป็นระบบ การเชื่อมโยงทฤษฎีเข้ากับการสร้างสรรค์ยังไม่ชัดเจน และการจัดการเวลาในการพัฒนาผลงานไม่เหมาะสม ดังนั้นการปรับปรุงวิธีสอนจึงจำเป็นเพื่อเสริมความสามารถในการวิจัยเชิงศิลปะและพัฒนาผลงานที่มีคุณภาพสูงขึ้น

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน20..... คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา.....19..... คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W).....1..... คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	2	10.5
A ⁻	7	36.8
B ⁺	9	47.3
B	0	0
B ⁻	0	0
C ⁺	0	0
C	0	0
C ⁻	0	0
D ⁺	0	0
D	0	0
D ⁻	0	0
F	0	0
I	1	5.2

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ให้นักศึกษาสรุปผลงานที่ได้ทำในสมุดแบบฝึกหัด เพื่อนำไปใช้ในการทำงานในการให้สีกับเครื่องแต่งกาย	นักศึกษาสามารถนำเอาองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอนในรายวิชาทฤษฎีสี มาใช้ในการให้สีบนผืนผ้า และนำชิ้นงานนั้น รวมถึงเครื่องแต่งกาย

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
	ไม่มี

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
ไม่มี	ไม่มี

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

1. จุดแข็ง

ผู้สอนมีการวางแผนการสอนและวิธีการบรรยายเพื่อให้ นักศึกษาสามารถเข้าใจกระบวนการเรียนรู้และทำความเข้าใจได้ง่าย รวมถึงการฝึกปฏิบัติเพื่อเพิ่มพูนทักษะอย่างสม่ำเสมอ และการให้ผลคะแนนเป็นไปอย่างยุติธรรม

2. จุดอ่อน

การปฏิบัติงานไม่สามารถทำได้อย่างร้อยเปอร์เซ็นต์เนื่องจากอุปสรรคในการปฏิบัติงานและสถานที่ในการใช้ในการเรียนการสอนมีไม่พอ และปัญหาจากโรคระบาดทำให้การดำเนินการในการเรียนการสอนในการปฏิบัติงานเป็นไปได้ยาก

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

เห็นด้วยเพราะขาดแคลนอุปกรณ์และห้องปฏิบัติการ

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ไม่มี

หมวดที่๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ไม่มี	ไม่มี

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
เชิญอาจารย์พิเศษมา/วิทยากรให้ความรู้ใหม่ๆ ด้านการใช้สื่อนำมากขึ้น	สัปดาห์ที่ 3-10	อาจารย์ผู้สอนติดต่อ วิทยากร
ปรับรายงานให้เหมาะสมกับช่วงเวลา	ก่อนสอบปลายภาค 1 สัปดาห์	อาจารย์ผู้สอน

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

นักศึกษาควรได้รับการส่งเสริมให้มีความกล้าแสดงออกทางวิชาการ และเตรียมการเพื่อการนำเสนอโดยใช้สื่อประกอบที่มีคุณภาพ

ลงชื่อ

(บรรดิษฐ์ วรรณบุตร)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ เดือน.....พ.ศ.

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สรร ถวัลย์วงศ์ศรี)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ เดือน.....พ.ศ.